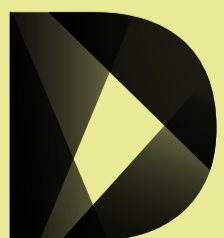




# DAS EXOTISCHE LAND

**Fotoreportagen von  
Stefan Moses**  
The Exotic Country.  
Photo Reportages by  
Stefan Moses



DEUTSCHES  
HISTORISCHES  
MUSEUM

**01.02.–12.05.2019**

**Begleitprogramm „Blicke auf Moses“**  
 Accompanying programme „Views on Moses“

Weitere Veranstaltungen und Informationen  
 Further events and information  
 www.dhm.de



**Gespräch in der Ausstellung**  
 Vom Film zur Reportage.  
 Fotografie und Bildredaktion in  
 der illustrierten Presse  
 Annette Vowinckel,  
 Zentrum für Zeithistorische  
 Forschung Potsdam  
 MI 20.02., 18 Uhr  
 Ausstellungshalle

**Kuratorinnenführung**  
 Carola Jüllig, Deutsches  
 Historisches Museum  
 MI 27.02., 18 Uhr  
 Ausstellungshalle

**Vortrag**  
 Stefan Moses als Porträtfotograf  
 Jadwiga Kamola, Museum  
 für Fotografie,  
 Staatliche Museen zu Berlin  
 MI 06.03., 18 Uhr  
 Auditorium

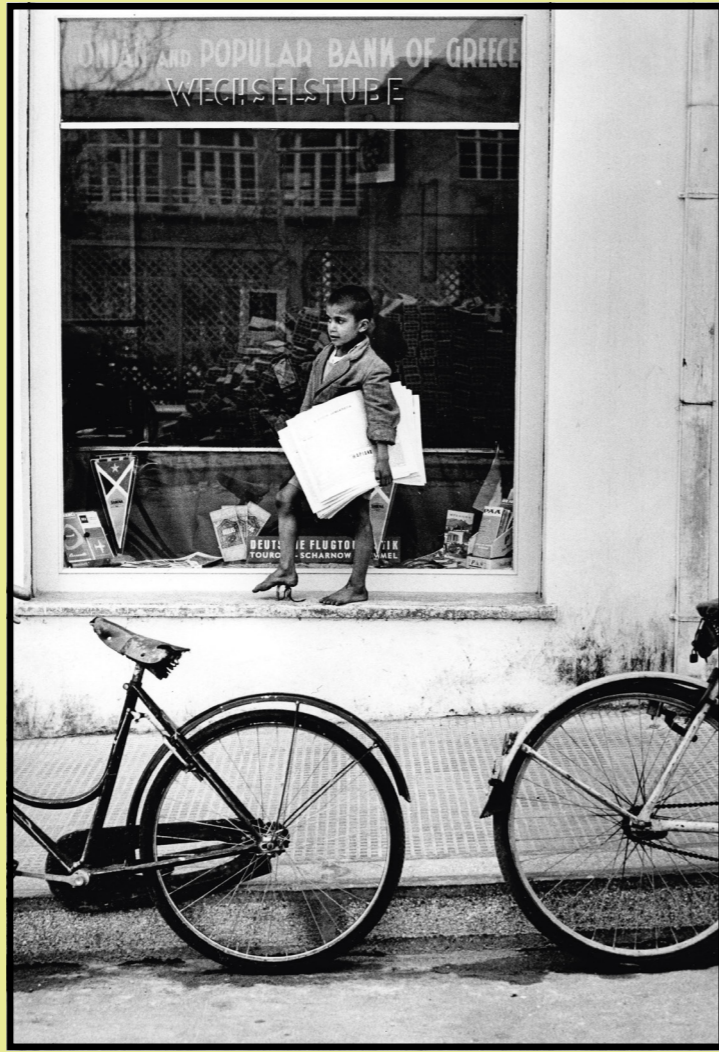
↓ Tilla Durieux, 1963

**Film**  
 Augenzeugen. Die Fotografen  
 Robert Lebeck, Thomas Höpker,  
 Stefan Moses und Max Scheler  
 D 1998, Regie: Reiner Holzemer,  
 Thomas Schadt, 90'  
 Einführung: Miriam Zlobinski,  
 Humboldt-Universität zu Berlin  
 MI 13.03., 18 Uhr  
 Auditorium

**Vortrag**  
 Der ‚Human Touch‘ im *stern* –  
 Reportagen von Stefan Moses  
 Miriam Zlobinski,  
 Humboldt-Universität zu Berlin  
 MI 20.03., 18 Uhr  
 Auditorium

**Kuratorinnenführung**  
 Carola Jüllig, Deutsches  
 Historisches Museum  
 MI 27.03., 18 Uhr  
 Ausstellungshalle

→ Zeitungsjunge auf Rhodos, 1955



**Das exotische Land.**  
**Fotoreportagen von Stefan Moses**  
 The Exotic Country.  
 Photo Reportages by Stefan Moses  
**01.02.–12.05.2019**

**Öffnungszeiten**  
 täglich 10–18 Uhr

**Eintritt**  
 bis 18 Jahre frei  
 8 €, ermäßigt 4 €

- 📍 DHMBerlin
- 📱 DHMBerlin
- 🏷️ #DHMStefanMoses
- 📶 Kostenfreies WLAN Free Wifi

**Opening hours**  
 daily 10 am to 6 pm

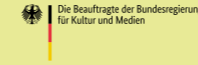
**Admission**  
 free up to 18 years  
 € 8, reduced € 4

- 🌐 www.dhm.de
- 📱 www.dhm.de/blog
- 📍 DeutschesHistorischesMuseum

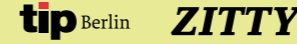
**Deutsches Historisches Museum**  
 Ausstellungshalle Exhibition Hall  
 Unter den Linden 2, 10117 Berlin

Stand Updated Dezember 2018, Änderungen vorbehalten  
 Gestaltung: Stan Hema  
 Alle Abbildungen All images © Stefan Moses

Gefördert von  
 Funded by



Medienpartner  
 Media Partners



# DAS EXOTISCHE LAND

## Fotoreportagen von Stefan Moses

The Exotic Country.  
 Photo Reportages by Stefan Moses

**01.02.–12.05.2019**



DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM

→ Kinder in Tel Aviv, um 1964

Stefan Moses (1928–2018) gehörte zu den großen Foto-  
 grafen der Bundesrepublik. Seine Aufnahmen von Ange-  
 hörigen verschiedenster Berufsgruppen – stets im Freien  
 vor einem grauen Tuch entstanden – machten ihn Anfang  
 der 1960er Jahre zu einem der bekanntesten Porträtfoto-  
 grafen Deutschlands. Weniger bekannt dagegen ist sein  
 Frühwerk: Fotoreportagen, für die Moses seit 1950 durch  
 Deutschland, Europa und Übersee reiste. 1960 wechselte  
 Moses zur führenden deutschen illustrierten *stern*, die  
 für ihre aufwendigen Fotoreportagen die besten Foto-  
 grafen Deutschlands engagierte. Moses berichtete für  
 das Magazin unter anderem aus Israel, Großbritannien  
 und Chile. Immer wieder aber widmete er sich mit großem  
 soziologischem Gespür und einer unverkennbaren foto-  
 graphischen Handschrift auch dem „exotischen“ Land  
 Deutschland – einem Land, das sich nach Terror und  
 Krieg mit Wiederaufbau und Wirtschaftswunder neu  
 erfinden wollte. *Deutschland und die Deutschen* wurde  
 und blieb bis zuletzt sein fotografisches Lebenssthema:  
 „Für mich ist Deutschland genau so exotisch wie Af-  
 ghanistan oder Paraguay, überall unerforschte Gebiete“,  
 begründete er später seine Jahrzehnte andauernden  
 fotografischen Erkundungen. Die Ausstellung zeichnet  
 den Weg des Fotografen nach und präsentiert neben  
 frühen Reportagen und Bildessays auch Motive aus  
 seinen bekanntesten Porträtserien.



Stefan Moses (1928–2018) was one of the major photographers of the  
 Federal Republic. At the beginning of the 1960s, his photos of members  
 of various vocations – always shot outdoors before a grey sheet of  
 cloth – made him one of the most famous portrait photographers in Ger-  
 many. Less well-known, however, is his early work: photo-reportages for  
 which Moses had travelled through Germany, Europe and overseas from  
 1950 on. In 1960 Moses began working for the leading German illustrated  
 weekly, „stern“, which hired Germany’s top photographers for their  
 extensive photo-reportages. The magazine sent him to report on Israel,  
 Great Britain and Chile, among other places. Time and again he em-  
 ployed his innate sociological understanding and unmistakable photo-  
 graphic style for reports on the „exotic“ land of Germany – a country that  
 was trying to reinvent itself through reconstruction and an economic  
 miracle after the period of terror and war. „Germany and the Germans“  
 remained Stefan Moses’s pre-eminent topic until the end of his life:  
 “For me Germany is just as exotic as Afghanistan or Paraguay, full of  
 uncharted territories“, he later stated by way of explanation for his  
 decades-long photographic explorations. The exhibition traces the course  
 of his career and presents not only his early photographic reportages  
 and picture essays, but also examples of his famous portrait series.

**Führungen**  
 4 € zzgl. Eintritt  
 In Deutsch, Englisch, Französisch,  
 Spanisch, Türkisch

**Tours**  
 4 € plus admission

DI 14 Uhr, SA 12 Uhr  
 MON 1 pm, in English

**Führungsbuchung**  
 + 49 30 20304-750/-751  
 fuehrung@dhm.de

**Führungen für Schulklassen**  
 1 €, 60 Minuten  
 ab Klasse 7  
 Tours for school classes  
 75 € zzgl. Eintritt plus admission

