

Presseinformation

3. April 2024

Gesprächsreihe „Roads not Taken am ...“ wird fortgesetzt

Sabine Freitag und Hedwig Richter am 17. April zu Gast im Deutschen Historischen Museum



DEUTSCHES
HISTORISCHES
MUSEUM



ALFRED LANDECKER
FOUNDATION



Deutsches Historisches Museum

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Daniela Lange
Unter den Linden 2
10117 Berlin

T +49 30 20304-410
presse@dhm.de

www.dhm.de

Das Deutsche Historische Museum setzt seine erfolgreiche Gesprächsreihe „Roads not Taken am ...“ ab April fort: Begleitend zur aktuellen Ausstellung „Roads not Taken. Oder: Es hätte auch anders kommen können“ lädt das Museum in diesem Jahr an vier Abenden in den Pei-Bau ein. Über das Jahr 2024 verteilt diskutieren die Kuratorinnen der Ausstellung Julia Franke und Dr. Lili Reyels und Kurator Stefan Paul-Jacobs mit wechselnden Gästen über die nicht eingeschlagenen Wege von vier ausgewählten historischen Ereignissen entlang der Frage: Alles hätte womöglich auch ganz anders kommen können. Oder?

In der ersten Ausgabe am **Mittwoch, den 17. April 2024 um 18:30 Uhr** spricht **Lili Reyels** mit den Historikerinnen **Prof. Sabine Freitag** und **Prof. Hedwig Richter** über „Roads not Taken am 2. April 1849, oder: wie Friedrich Wilhelm IV. die deutsche Kaiserkrone annimmt und die Revolution gelingt“. Die Abgeordneten der Nationalversammlung einigten sich in der Frankfurter Paulskirche auf eine Verfassung für einen deutschen Nationalstaat ohne Österreich. An der Spitze sollte der preußische König Friedrich Wilhelm IV. als Kaiser der Deutschen stehen. Er lehnte jedoch die Krone aus den Händen der Parlamentarier ab. Hätte er angenommen, wäre die Revolution gelungen? Hätten sich die Ziele der Revolution nach politischer Mitbestimmung und Grundrechten erfüllt?

Mittwoch, 17. April 2024 um 18:30 Uhr, Pei-Bau

Roads not Taken am 2. April 1849, oder: wie Friedrich Wilhelm IV. die deutsche Kaiserkrone annimmt und die Revolution gelingt

Mit Prof. Sabine Freitag (Universität Bamberg) und Prof. Hedwig Richter (Universität der Bundeswehr, München)

Moderation: Dr. Lili Reyels (Kuratorin, Deutsches Historisches Museum)

Weitere Veranstaltungen der Gesprächsreihe „Roads not Taken am ...“

Mittwoch, 19. Juni 2024 um 18:30 Uhr

Roads not Taken am 23./24. Juni 1948, oder: wie die Berlin-Blockade in einen „heißen“ Krieg mündet

Mit Prof. Corine Defrance (Sorbonne, Paris) und Matthias Uhl (Deutsches Historisches Institut, Moskau)

Moderation: Stefan Paul-Jacobs (Freier Kurator, Leipzig)

In Deutschland – ähnlich wie in Korea – waren im Kalten Krieg zwei Staaten mit gegensätzlichen politischen Systemen entstanden. 1949 war es zur doppelten Staatsgründung gekommen. Während jedoch auf deutschem Boden 1948/49 ein „heißer Krieg“ vermieden werden konnte, wurde auf der koreanischen Halbinsel ein Systemkrieg mit Waffen ausgetragen. Hätte die Berlin-Blockade in Deutschland zu einem Krieg führen können?

Mittwoch, 24. Juli 2024 um 18:30 Uhr

Roads not Taken am 28. Juli 1914, oder: wie friedliche Demonstrationen den Ausbruch des Ersten Weltkriegs verhindern

Mit Prof. Wolfgang Kruse (FernUniversität Hagen) und Dr. Kristina Meyer (Bundeskanzler-Willy-Brandt Stiftung)

Moderation: Stefan Paul-Jacobs (Freier Kurator, Leipzig)

Im Verbund mit anderen sozialistischen Parteien Europas versuchte das Exekutivkomitee der Sozialistischen Internationale am 29. Juli 1914 in Brüssel, den Ersten Weltkrieg aufzuhalten. Doch letztlich standen die Sozialisten zu ihren Vaterländern und stellten sich nicht gegen den Krieg. Hätten Hunderttausende Demonstrierende, darunter zahlreiche von den Sozialisten mobilisierte Arbeiterinnen und Arbeiter eine Chance gehabt, den Krieg zu verhindern?

Mittwoch, 30. Oktober 2024 um 18:30 Uhr

Roads not Taken am 28. Oktober 1918, oder: wie Deutschland zur

parlamentarischen Monarchie wird

Mit Prof. Robert Gerwarth (University College Dublin, Center for War Studies) und Prof. Nadine Rossol (University of Essex)

Moderation: Julia Franke (Kuratorin, Deutsches Historisches Museum)

Im Herbst 1918 war der Krieg für Deutschland verloren. Die Oberste Heeresleitung entzog sich der politischen Verantwortung. Überall im Reich traten revolutionäre Bewegungen hervor. Mit einer am 28. Oktober 1918 verabschiedeten Verfassungsreform, der „Oktoberreform“, wurde Deutschland für kurze Zeit zu einer parlamentarischen Monarchie. Konnte diese Staatsform in der Umbruchssituation Halt geben? Mit der doppelten Ausrufung der Republik am 9. November 1918 kam es schließlich zum Bruch mit dem alten System.

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei. Eine Anmeldung ist erforderlich unter: <https://www.dhm.de/anmeldung-roads-not-taken/>

Alle bisherigen Veranstaltungen des Begleitprogramms können auf dem [DHM-Soundcloud-Kanal](#) nachgehört werden.

Zur Ausstellung:

Ausgehend von zentralen Schlüsselmomenten der deutschen Geschichte präsentiert das Deutsche Historische Museum einen Rückblick auf einschneidende historische Ereignisse des 19. und 20. Jahrhunderts. Tatsächlich erfolgten Wendungen werden dabei mögliche Verläufe gegenübergestellt, die aus ganz unterschiedlichen Gründen nicht eingetreten sind. Anhand von 14 markanten Einschnitten der deutschen Geschichte werden die Wahrscheinlichkeiten von ausgebliebener Geschichte gezeigt – verhindert von Zufällen, abgewendet durch Fehlzündungen oder dem Gewicht persönlicher Unzulänglichkeiten.

Die Ausstellung beginnt im Jahr 1989 mit der Friedlichen Revolution in der DDR und endet im Jahr 1848, als in Deutschland erstmals der demokratische Aufbruch versucht wurde. In zeitlich umgekehrter Reihenfolge greift sie Themen wie Ostpolitik, Mauerbau, Kalter Krieg, die Machtübernahme der Nationalsozialisten oder Revolution und Demokratisierung an entscheidenden Kipppunkten auf und erläutert, dass es keineswegs hätte so kommen müssen, wie es schließlich kam. Auf diese Art und Weise erscheinen Wegmarken wie die Stalinnoten von 1952, der Koreakrieg in Verbindung mit der Berliner Luftbrücke 1948/49, die missglückte Sprengung der Brücke bei Remagen 1945, das Attentat auf Adolf Hitler 1944, der

Sturz von Reichskanzler Brüning 1932, die Revolution 1918, der Ausbruch des Ersten Weltkriegs 1914 oder der Deutsche Krieg 1866 in einem neuen Licht.

Diese für ein historisches Museum ungewohnte Perspektive soll es ermöglichen, den Blick für bekannte Fakten und für die grundsätzliche Offenheit von Geschichte als Ergebnis von Konstellationen und Entscheidungen, von Handlungen und Unterlassungen zu schärfen.

Die Ausstellung ist in Kooperation mit der **Alfred Landecker Foundation** entstanden.

Pressefotos stehen im [Pressebereich](#) auf der DHM-Website zur Verfügung.