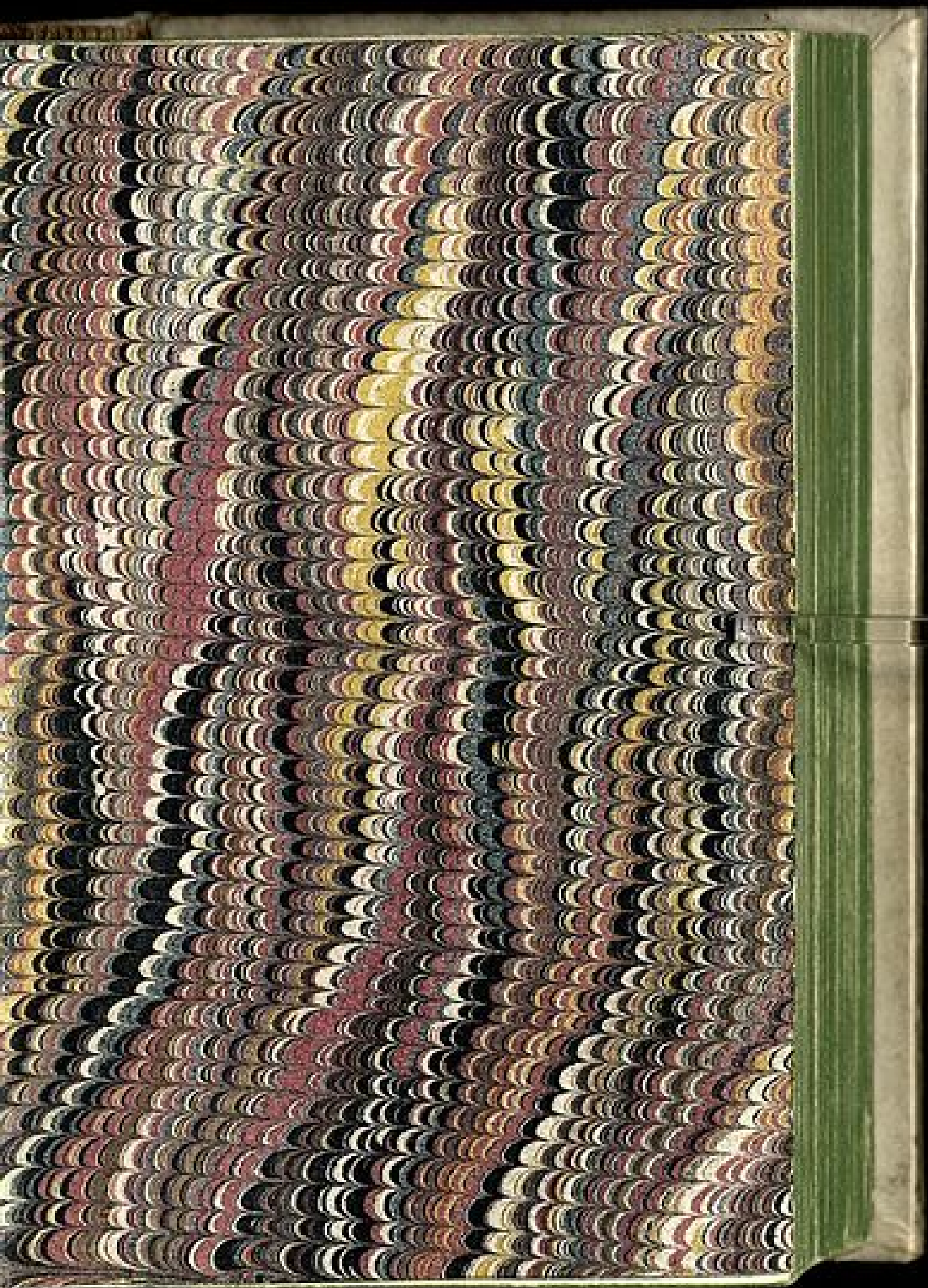
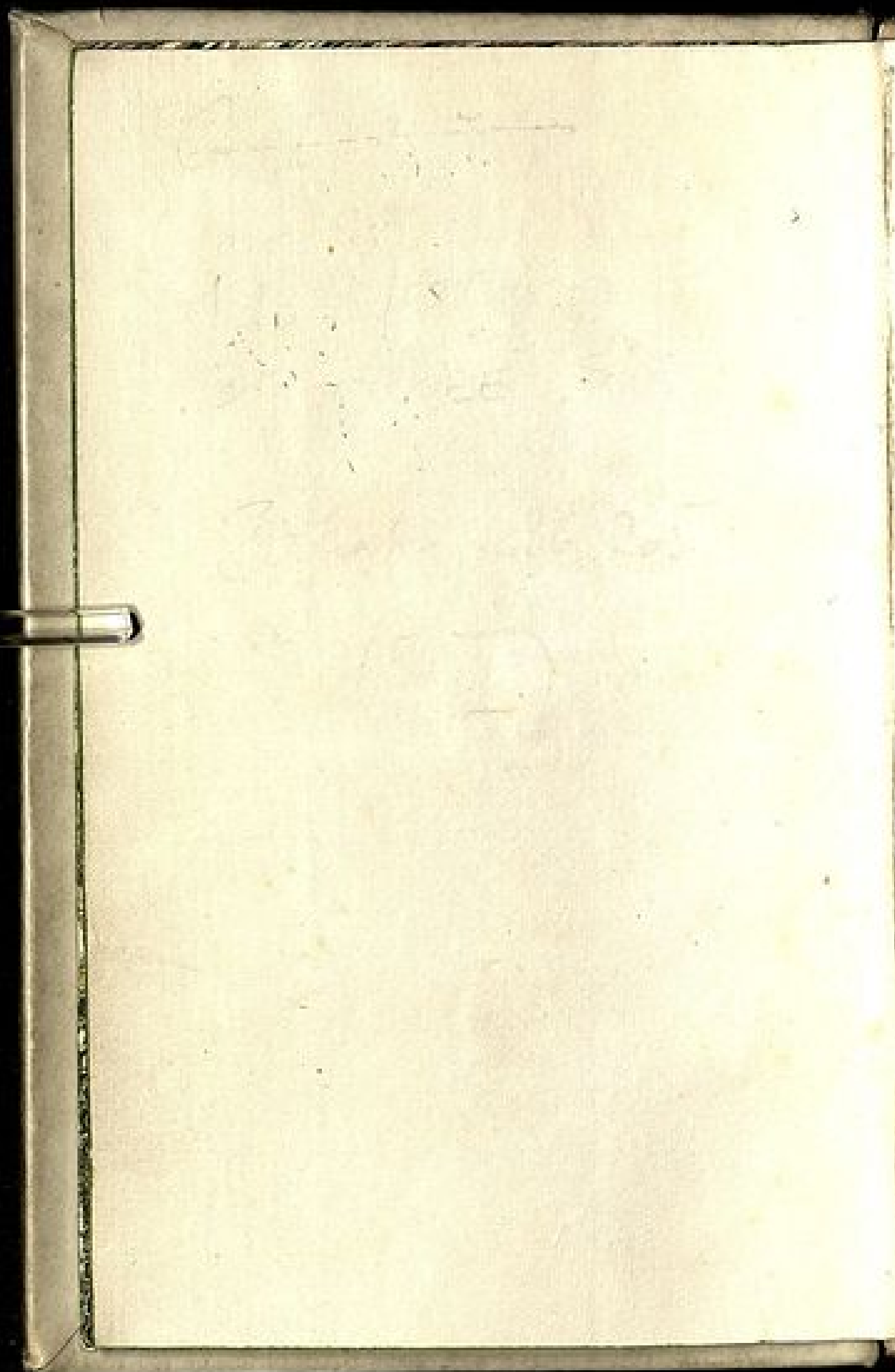


EX LIBRIS WERTHEIMENSIS



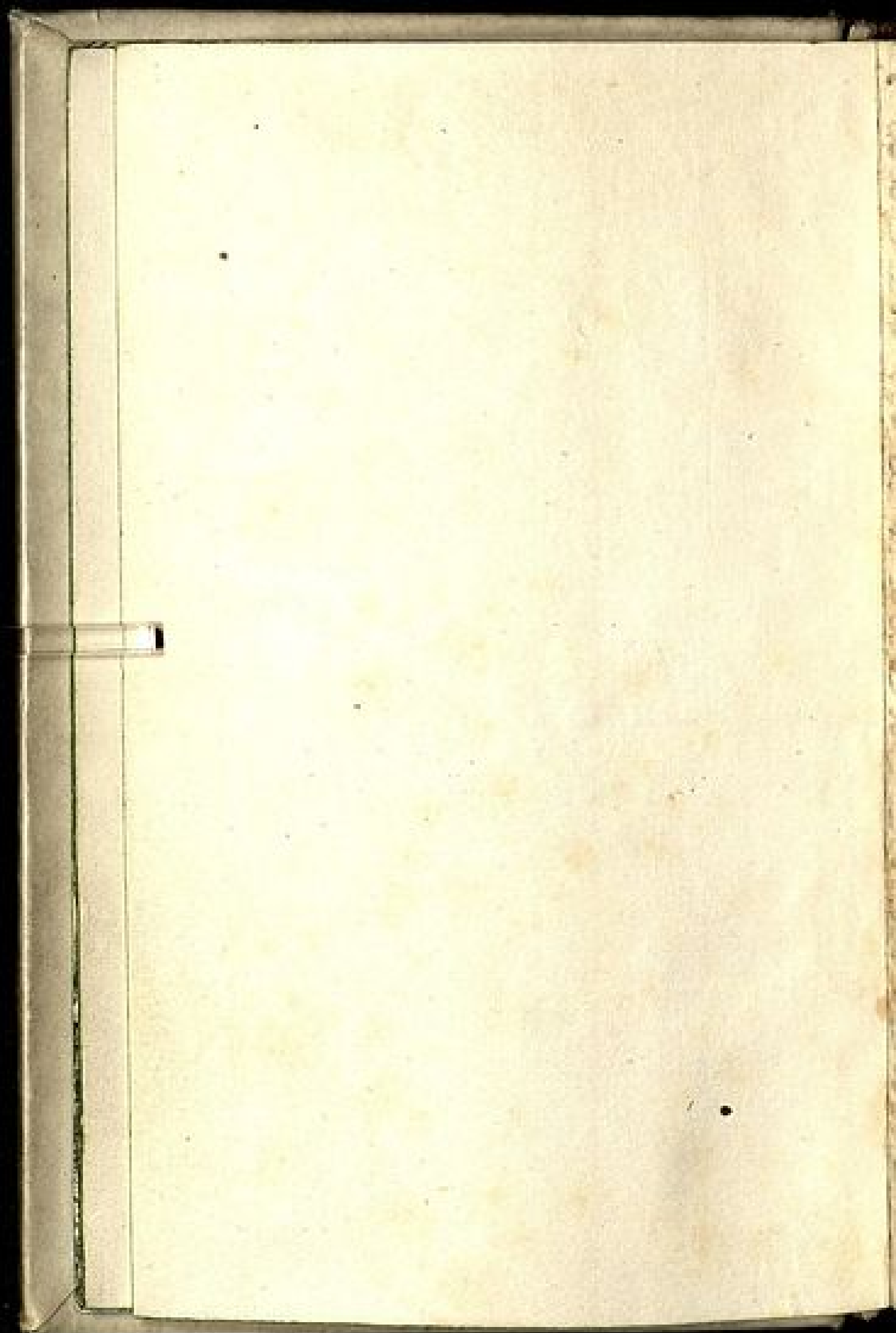




2.500-

[Faint handwritten text]



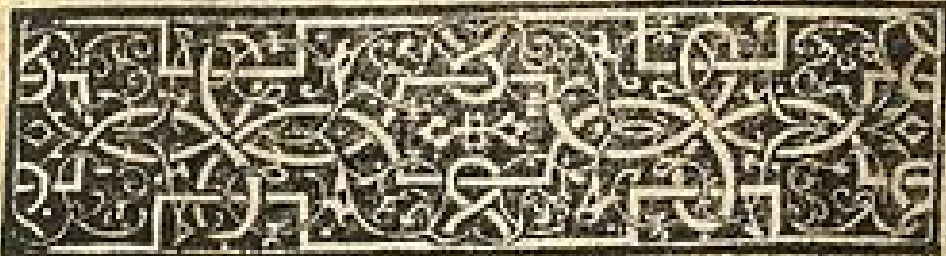




**Sinnen vnd
künstlich schönes Stam**

oder Gefellen Büchlein / mit
dreyzehn Historien / darinnen hundert
guter wolgestelter figuren / sampt
ihren darzugehörigen guten Meynen
erklert / allen kunstliebenden dienst-
lich vnd nützlich / wie in der
Vorred vnd Register
zuuernemen ist.

Gedruckt zu Wien in Osterreich
/ durch Hercules De Necker / in
verlegung Hansen Herman.





Dem Edlen vnd

Gestrengen / Herrn Wolff

Christoffen von Enzersdorff / zu En-

zersdorff im langen Thal / Nöm: Kay:

May: 26. Nacht / vnd Beyfizer der
Landtsrechten in Osterreich vnder
der Enns / Meinem Gnedigen
Herrn.

Gnediger / Hochuerstendiger /

Kunstliebender Herr: / Es hat der

Allmechtige gütige Gott vnd Schöpf-

fer seine milte Gaben / so reichlich

vnd vielfeltig vnder die Menschen

außgegossen / vnd eingethailt / die

Menschliche Ingenia / mit so vielerley
Künsten / begabet / geschmuckt / vnd
gezierdt / das ime ja nicht gnugsam
mag darumb gedancket werden: Wie

A ij aber

Vorred.

aber ein jede Kunst vnd Handtarbeit
mit fleiß die ander weit vbertrifft/ das
gibt der klare Augenschein/ vnd lobet
ein jedes Werk seinen Maister / Ec/
cles. 30. Demnach aber Gnediger Herz
nichts Edlers vnd bessers ist / dann
die zeit/ welche kein Mensch ohn nütz/
liche vbung (wie der weiß Cato meldet)
solle für vber gehen lassen/ vnd doch
vbungen vnder den Menschen vieler
ley befunden werden/ gleichwol nicht
alle nützlich: Demnach aber Gnedi/
ger Herz/ ein zeitlang vielerley Stam/
Wappen/ vnd Gesellen Büchel im
Druck außgangen/ etliche Geistlich/
mit seltsamen Historien vnd Fablen/
so hab ich doch jetziger zeit/ ein beson/
der new Gesellen oder Stam Büchel
mit

Vorred.

Mit Hundert Figuren zusammen ge-
bracht/deren inhalt das nachfolgendt
Register außweist.

Mit was Kunst aber/der Ersam
vnd Kunstreich/Dionysius Manhal-
lart/Mahler von Antterff/in seiner
stellung dieser Figuren oder Bilder/
vnd Nicklas Solis von Nürnberg/
in seinem Riß vnd Scharffierung
beyde zugebracht haben/wil ich zuvor
E. G. vnd nachmahls einem jeden
Kunstlieben vnd Verstendigen das
Brthail haimsetzen / Auch meinen
fleiß vnd mühe in dem Formschnei-
den sampt Drucken vnd allem vnko-
sten zuerkennen geben / Es sind auch
solliche Bilder zu mehrer zier/ jede in-
sonders mit zweyen Latteinischen Ver-

A iij

sen

Vorred.

sen / vnd mit zwanvndzwanzig Wol-
scandierten Rechtmessigen Deudsche
Keymen / darinnen sich der Mensch
zuerlustigen hat / erklet worden.

Demnach aber Gnediger Herr /
ein aller herkommender brauch gewe-
sen / vnd noch löblich / das ein jeder /
so ein new arbeit / einen lobwürdigen
(seinem Werck) gleichmessigen Herrn
vnd Patron außsucht vnd fürnimpt /
dem er ein new gemachte arbeit dedici-
ert / einantwort vnd verehrt / das solli-
ches Werck / vnder gemeldtes Herrn
Namen publice außgehet / vnd zu
nuß gemein wird / So hab ich auch
sollichs nicht umbgehen wollen / son-
dern E. G. auß zwayen beweglichen
vrsa-

Vorred.

ursachen in vnderthenigkeit / zu die-
ser meiner dedication erkhebet vnd er-
wehlet.

ERstlich / diessell E. G. lust liebe
vnd wolgefallen haben / des Keynen
Euangelij Gottes Worts / welliches
ist der Seelen höchste speiß. Nach
demselbigen haben E. G. lust vnd lie-
be / vnd befürderen gern löbliche Kün-
sten / vnd deren auch verstendig sein /
derohalben ich E. G. diß mein new
gemacht Werck vnd Arbeit / vnder
thenig dedicter / vnd wiewol ich bekem-
nen muß / das E. G. wol höhers
vnd größers Werck würdig weren / so
bin ich doch ungezweffelter hoffnung
E. G. werden solliches mit wolgefal-
len (biß mit der zeit) etwas bessers her

A iij

nach

Vorred.

nach komen möchte / gnediglich auff-
nehmen / vnd mein gut beduncken
nicht verschmehen / sondern inn gun-
sten erkennen / vnd mich E. G. gün-
stiglich lassen befohlen sein / solliches
vmb E. G. jederzeit mit mein gering
fügigen diensten zuuerschulden / bin
ich jederzeit willig vnd geneigt / vnd
wil hiemit E. G. dem höchsten Gott /
in seinen Vetterlichen schutz vñ schirm
befohlen haben. Datum in der Kay-
serlichen Hauptstatt Wienn in Oster-
reich / im 1579. Jahr / des ersten tags
Augusti.

E. G.

dienstwilliger

David de Necker
Formschneider.

An

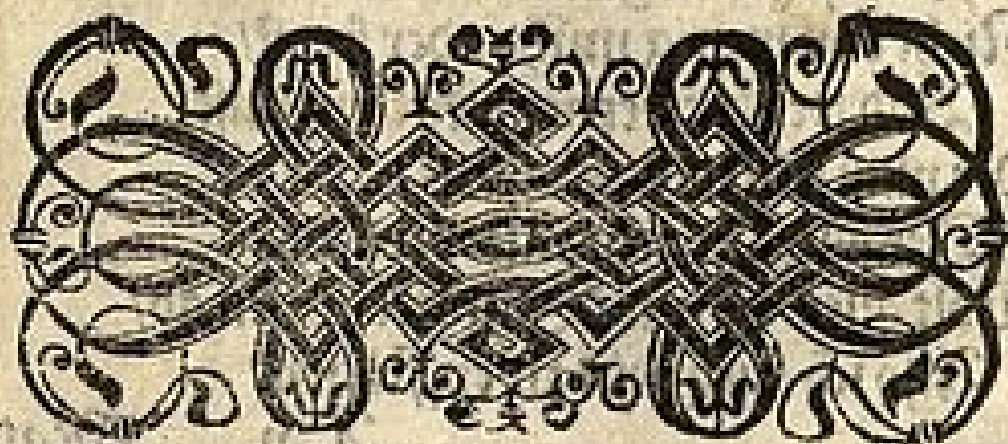
An den Kunstlie- benden Leser.

Freundlicher Leser dieses Buch/
Mit fleiß an sihe vnd durch such.
Dir wirdt weisen diese Figur/
Der Menschen art/ vnd die Natur.
Gottes Geschöpff vnd Wunderwerck/
Insonderheit darbey vermerck.
Wie Gott den Menschen mit verstandt/
Begabt/ vnd mit künstlicher handt.
Das er Gottes Geschöpff vnd Sachen/
Kan ein Abconterfeyung machen.
Als wie ist Wasser Luft vnd Erdt/
Feyr vnd was sonst der Schöpffer werdt.
Beschuffe sampt dem Menschen fein/
Das ist hie abgemalet rein.
Nicht ohn wenig mühe oder kunst/
Vnd wer dis veracht mit vngunst.
Der muß sein wie Zoilus/
Der alles veracht mit verdrus.
Wolt allen Beum dSupffel beissen ab/
Also ich auch kein zweyffel hob.

A v Man

Man wirdt noch finden sollich Gsellen/
Die Maister vber all sein wollen.
Zu frech vnd rüemig ist das Maul/
In Kunst vnd Wercken sind sie faul.
Oft verachtet manlicher Man/
Ein ding/ welches er selbst nicht kan.
Viel belder ist ein Kunst veracht/
Dann nach thun oder besser gmacht.
Diz Büchel ist gemacht darumb/
Das es zu nutz vnd gutem kumb.
Vnd die zeit werdt mit nutz vertrieben/
Mannich gut freundt darein geschrieben.
Sampt seinem Wappen zgedencken/
Einer dem anderen zuschenecken.
Zu gutter freundschaft wie geschicht/
Kunst bleibt noch vngelobet nicht.
Also David de Necker spricht:

Regi



Register dieses Büchleins/
nach ordnung beschrieben.

QVATVOR ELEMENTA.

Erstlich/ die vier Element.

IGNIS.

Das Feur.

AER.

Die Luft.

AQVA.

Das Wasser.

TERRA.

Die Erdt.

QVINQVE SENSVS.

Die Fünff Sinn.

VISVS.

Das Gesicht.

AVDITVS.

Das Gehörz.

ODORATVS.

Der Geruch.

GVSTVS.

Das Kosten.

TACTVS.

Das Greiffen.

SEPTEM PLANETAE.

Die Sieben Planeten.

SOL.

LVNA.

MARS

MARS. VENVS.
MERCVRIVS. SATVRNVS,
IVPITER.

QVATVOR COMPLEXTIONES.
Die vier Eygenschafft des Geblüts.

SANGVINEVS.
CHOLERICVS.
PHLEGMATICVS.
MELANCHOLICVS.

Blutreich / Wolgestalt.
Zornigs Gemühts.
Vngesunder Mensch.
Erawriger Mensch.

SEPTEM VIRTVTES.
Principales.
Die sieben Haupttugenden.

FIDES.	Der Glaub.
SPES.	Die Hoffnung.
CHARITAS.	Die Liebe.
PRVDENTIA.	Die Fürsichtigkeit.
IYSTICIA.	Die Gerechtigkeit.

FOR

FORTITVDO, Die Stercke.
TEMPERANTIA, Die Mäßigkeit.

SEPTEM ARTES
Liberales.

Die sieben Freyenkünsten.

GRAMMATICA,
DIALECTICA,
RHETORICA,
MVSICA,
ARITHMETICA,
GEOMETRIA,
ASTRONOMIA.

NOVEM MVSÆ.

CLIO, Inuenit Historias.
MELPOMENE Inuenit Tragædias
THALIA, Inuenit Comædias
EVTERPE, Inuenit Tibias,
TERPSICHORE, Inuenit Psalterium,
ERATO, Inuenit Geometriam,
CALLIOPE, Inuenit Literas.

VRA-

VRANIA. Inuenit Astrologiam.

POLIHYMNIA. Inuenit Rethoricam.

QUATVOR ANNI

Tempora.

Die vier Zeiten im Jahr.

VER. Lenz.

AESTAS. Sommer.

AVTVMNVS, Herbst.

HYEMS, Winter.

SEPTEM DONA SPIRI-

tus sancti.

Die sieben Gaben des heiligen Geists.

SAPIENTIA. Geist der Weisheit.

COGNITIO. Geist des Verstandts.

SCIENTIA. Geist des Wissens.

ARTIFICIVM Geist der Kunst.

VIS CONSILII. Geist des Raths.

CONSTANTIA. Geist der Bestendig.

TIMOR DEI. Geist der furcht gottes

SEPTEM VITIA. Die sieben Laster.

SUPERBIA, Die Hoffart.

AVA

AVARITIA.	Die Gensigkeit.
INVIDIA.	Der Neyd.
IRA.	Der Zorn.
LIBIDO.	Die Unkeuschheit.
EBRIETAS.	Die Trunckenheit.
OTIVM.	Der Müßiggang.

CHRISTVS.	Der HERR.
THEOLOGIA.	Die Theologia.
PATIENTIA.	Die Gedult.
MORS.	Der Todt.

Die Zehen alter Man vnd Weibs
personen.

10. Jahr ein Kindt.	10. jar kindisch vñ klein.
20. jar ein Jüngling.	20. jar ein jungfreulein.
30. jar ein Man.	30. jar ein Fraw.
40. jar Wolgethan.	40. jar Regieret schon.
50. jar Stillstahn.	50. jar voller Kelligion.
60. jar gehets alter an	60. jar jr wol aufwartē
70. jar ein Greiß.	70. jar alt vngestalt.
80. jar nimmer weiß.	80. jar heßlicher den vor
90. jar der kinder spot.	90. jar der welt schab ab
100. jar gnad dir Got.	100. jar füllt das Grab.

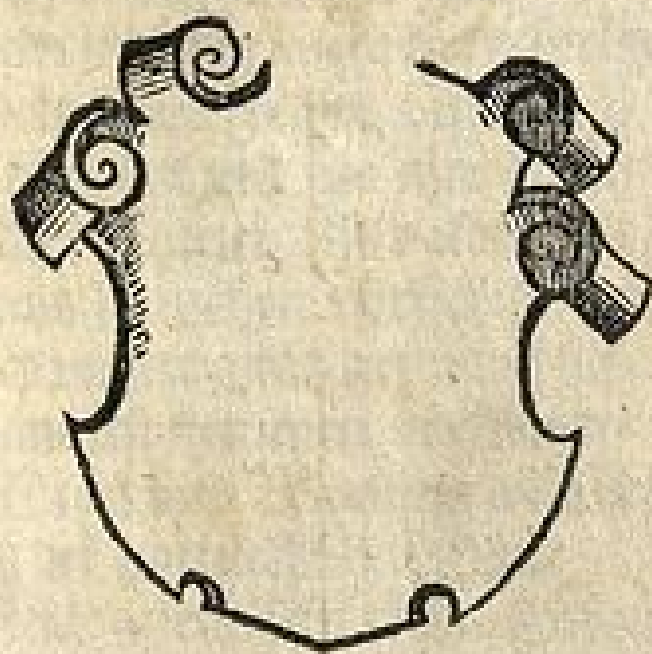
Folgendt die zwölff Aposteln.

IGNIS

IGNIS. Das Fehr.
Aethere sub Lunæ candens flamma ardet
(ab igne,



IGNIS.



13



B.



IGNIS. Das Fewr.

Das Geislich Fewr wirdt dem geleist/
So vernewere der heilig Geist.

Zum Ewigen Leben bereit/
Das Fewr verzert die jehig zeit.

Das Fewr hat ein bsonder Natur/
Hat in allen dingen sein Thur.

Es steckt in einem harten Stein/
Daraus mus es gezwungen sein.

Wiewol die Sonn das best auch thut/
Ihr His sie von ihr lasset gut.

Das Fewr wirdt braucht mancherley weis/
Das Holz ist des Fewrs beste speis.

Wo es nicht hat mit gleicher gstat/
So erlischt es gleich also baldt.

Man mus brauchen vorsichtiglich/
Dann es verzert ganz grimmig sich.

Wo mans lest nehmen oberhandt/
Ganz Stätt vnd Wohnung wird verbrandt.

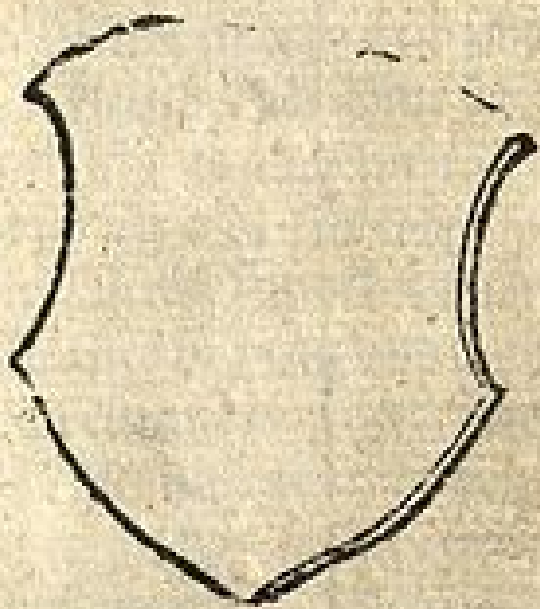
Aber zu der nothturfft hat Gott/
Dem Fewr gesezt sein rechts Gebott.

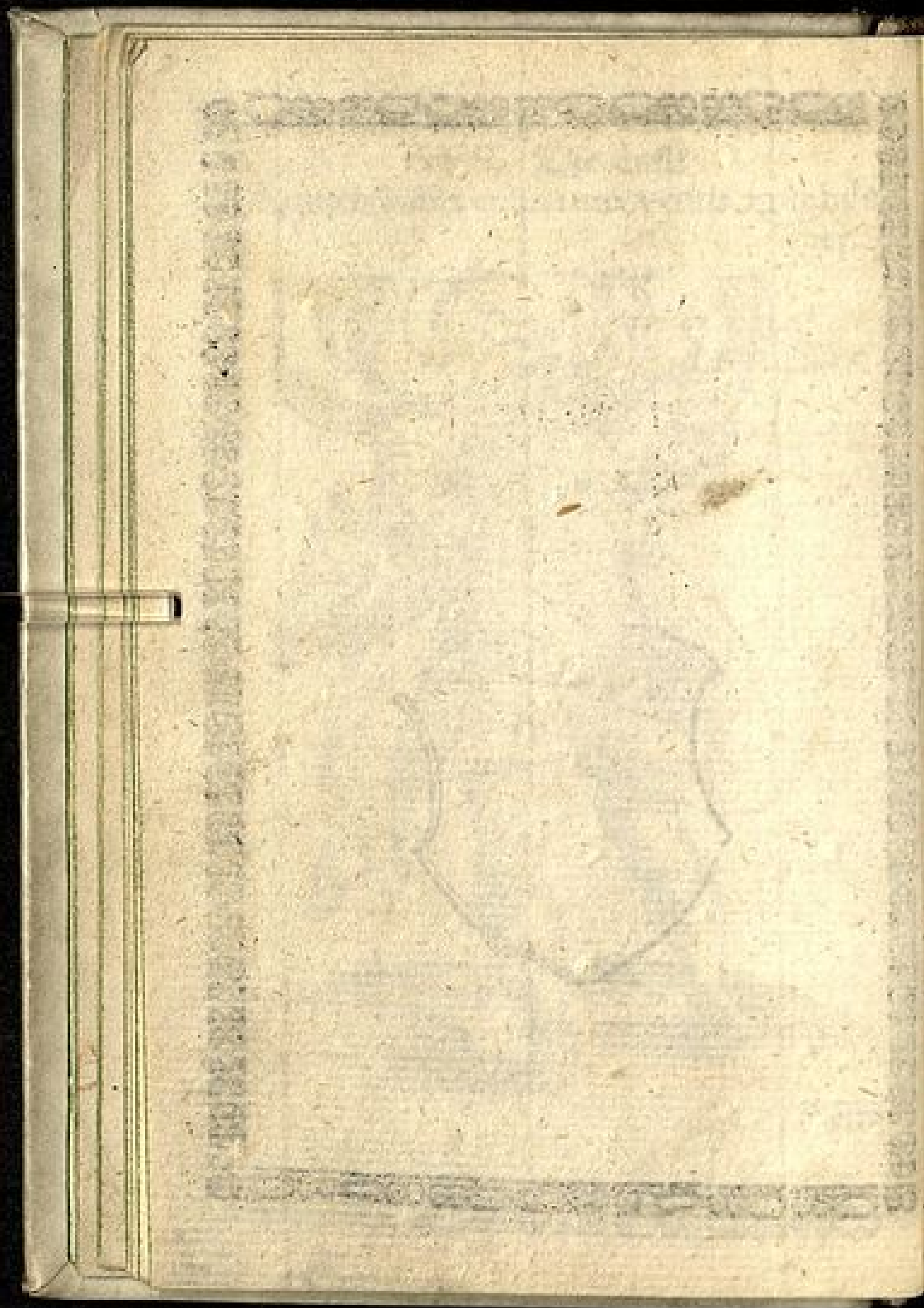
Dem Menschen zu dienen ohn klag/
Vom ersten bis zum letzten tag.

AER. Die Luft
Agmen habet volucrum ventis agitabilis
(aer.



AER





AER. Die Luft. A

Der Luft im Geist ist Gottes Wort/
Der erbeit die Seel zur Himmelport.
In dem verclarificiert werd'n/
So Gott verwandeln auff der Erdn.
Der Luft ist also temperiert/
Das er all irdisch ding regiert.
Dann ohn den Luft mag nichts gesein/
Er macht all ding sauber vnd rein.
Dem Hirn im Haupt/ nutzen thuet/
Die Creatur vernunfft hab guet.
Athem vnd Windt in dem Leib schwebt/
In dem alles Fleisch vnd Blut lebt.
Ohn den Luft lidt es alles noht/
Viel vmb/ vnd leg alls für todt.
Darumb der Windt schwebet mit macht/
Auff dem Wasser bey tag vnd nacht.
Die Gott von einander scheidt klar/
Licht vnd Finsternuß genendt war.
Der Windt treibt das Leben geradt/
Wie ein Urhwe oder Mülradt.
Alpfindtigkeit ist drein vermischet/
Weil die Seel im Leib nicht erlischt.

AQVA

AQVA

AQVA- Das Wasser.
Vnde vehit pisces varios & grandia cete.



AQVA





AQVA. Das Wasser.

Das Wasser ist der gnaden Geist/
Das den frommen viel hülff beweist.
Bedeut trübsal ohn alle scherwech/
Kein gewasschen zum Himmelreich.
Das Wasser hat sein Terminum/
Muß lauffen vmb die Berg herumb.
Vnd nicht auffsteigendt thut geschehn/
Dann sein lauff ist gar schnell zu sehn.
Aber dem Menschen ist vergundt/
Das Wasser auff mancherley stundt.
Zu brauchen mit geschicklichkeit/
Tieff/seicht/schmal/starck/ schwach vnd auch
Wo es zu viel nimpt oberhandt/ (breit.
Es erdreneckt Stätt/ Dörffer vnd Landt.
Viech/ vnd die Leut/ was es bekumpt/
Wie es im Sündtflus ward er grumpt.
Dann wo man es mißbrauchen thut/
Thut es schaden vnd macht vnmucht.
Sonst ist es ein Element rein/
All Creaturen in gemein.
Ohn das niemandt nicht leben mag/
Feuchtigkeit fruchtbart alle tag.

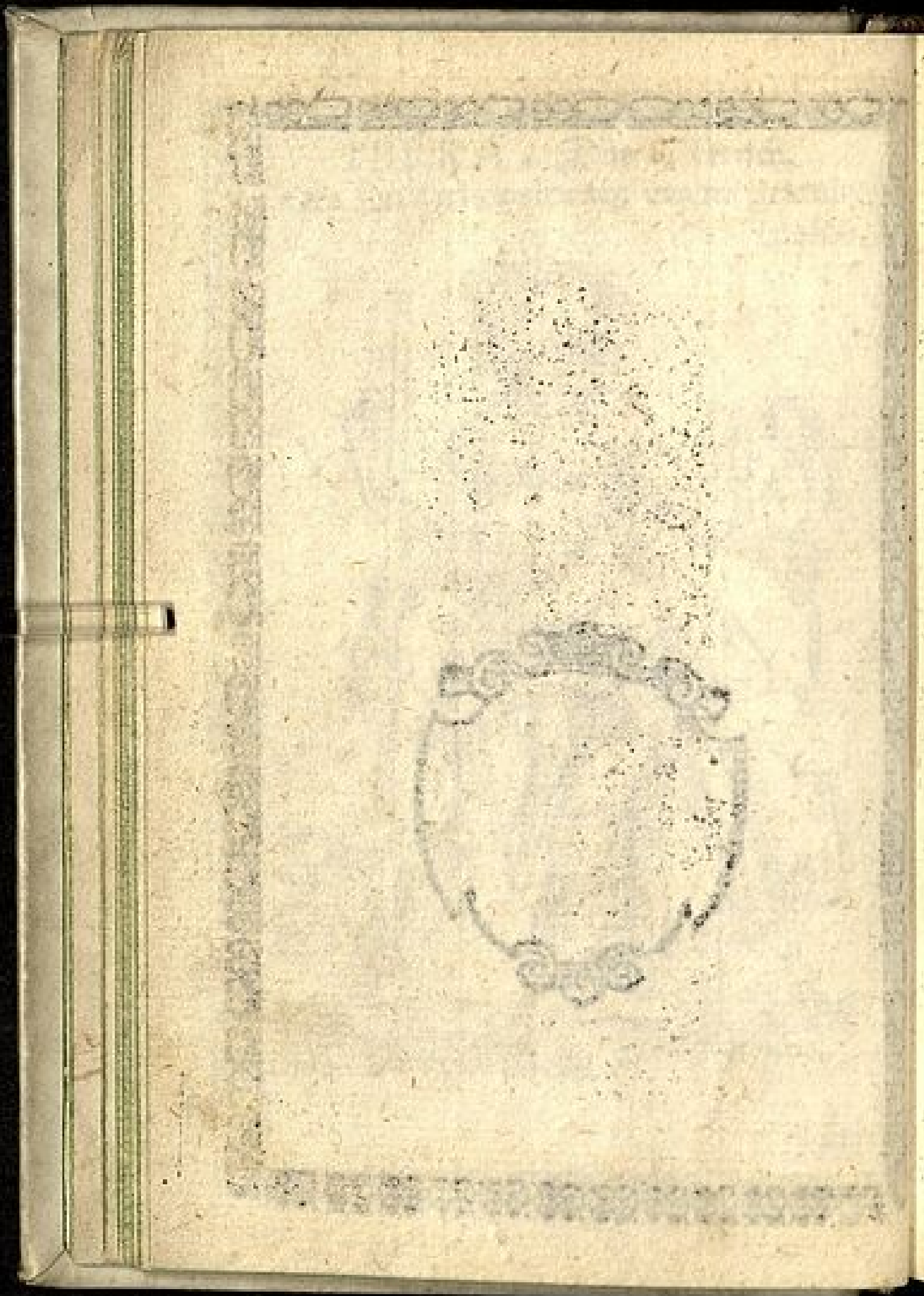
TER

TERRA. Das Erdreich.
Terra feraſq; homineſq; virenti gramine
(paſcit,



TER





TERRA. Das Erdreich.

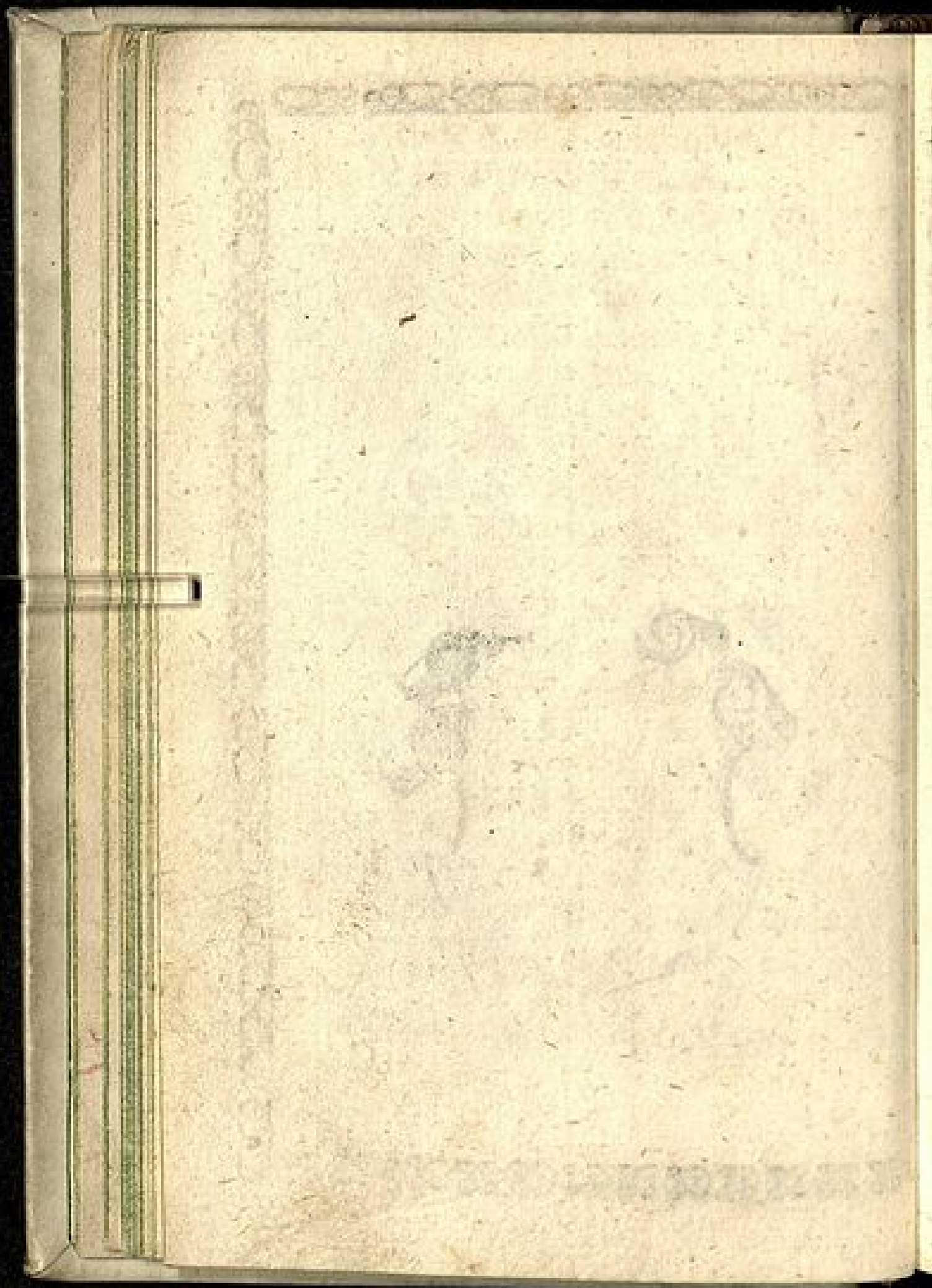
Die Erdt Ewiglich bleiben wirdt/
Wenn sie denn ist Clarificiert.
Aber jetzt muß zergehn all ding/
Die Gott wider new macht gering.
Im Anfang hat Gott also werdt/
Erschaffen die Himmel vnd Erdt.
Die daruor wardt eittel vnd lehr/
Das Meer von ihr abschiedt der Herr.
Darnach die Erdt Samen gewahn/
Sich selbst zubesehen vorthan.
Allein was Gott vorgehalten hat/
Dem Menschen vmb sein Missethat.
Das er im schweiß das Angesichts sein/
Die Erdt solt machen sauber rein.
Die Speiß zu pflanzen die er eh/
Als Getraidt/ Kraut/ vnd alles des.
Also die Erden Fruchtbar wardt/
Mit Blumen auff mancherley art.
Laub/ Grass/ Kreuter/ Stauden vnd wurck/
Groß/klein/lang/ dünn/dick vnd auch kurz.
Also tregt die Erdt mancher weis/
Allen Creaturen ihr speiß.

VISVS. Das Gesicht.
VISV A QVILA.





U



VISVS. Das Gesicht.

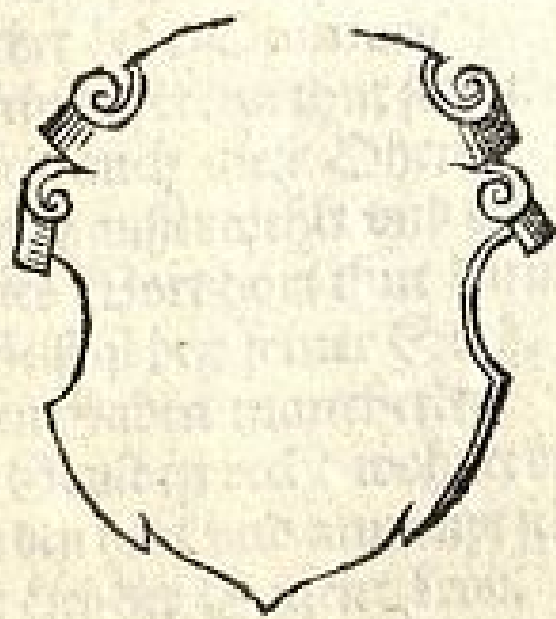
Er recht sieht/ als ein Gottes Kindt/
Ist in der bößheit schon erblindt.
Darff das schalcks Aug nicht sehen auß/
Er sieht das Liecht in Gottes Haus.
Ich heiß Visus das ist Gesicht/
Die Vernunfft mein Natur berichte.
Wie ich mein Gesicht sol brauchen wol/
Nichts vnrechts ich anschawen sol.
Das mich zu Sünden reizen thut/
Drauß volgt Hoffart vnd Obermuht.
Das bringt denn Sünd vnd Ergernus/
Darumb lehrt vns der Herz Christus.
Wann vns das Aug ergert vnd blendt/
Solln wir das außstechen behendt.
Das vns nicht bring vor Gott zu schandt/
Das hat ein Geistlichen verstandt.
Das vns das Gesicht nicht verfür/
Dardurch die Seligkeit verlier.
Selig sind die Augen so gut/
Mit dem man alls recht sehen thut.
Das Herz muß sein auch selbst vor liecht/
Mit dem man in dem Geist gesicht.
Sonst ist's alls nichts/ ja gar vmb sonst/
Wo man nicht hat Gottes Geist im grundt.

AVDITVS. Das Gehörz.

AVDITV CERVVVS.



AV-



ALBERTUS BRUNNEN
ANNO 1514



AVDITVS. Das Gehörz.

Wer recht hört mit Geistlichen ohrn/
Der ist zum reich Gottes geborn.
Wendt sein Ohren von aller lug/
In des Herzen/ ist kein betrug.
Auditus das Gehörz ich heiß/
Vernunft die Natur lehrt mit fleiß.
Das ich mein Ohren wendt allein/
Zu Gottes Wort der Wahrheit rein.
Vnd nicht kehrt zu den Lugen hinn/
Die nur verstopft Verstandt vnd Sinn.
Mit falscher Lehr Opinion/
Darinn kein differenz thut stohn.
Selig so sein auch diese Ohren/
Der Mensch außersuecht vnd erkorn.
Der Gottes Wort hört thut darnach/
Gottes Geist ist bey seiner Sach.
Mit seinen Gaben mancherley.
Der dem Glauben recht wohnet bey.
Wo man den hört vnd annimpt schon/
Da ist die Lieb der Tugend kron.
Vnd besteht wol in aller Sach/
Vnd huet sich vor tödlicher Nach.

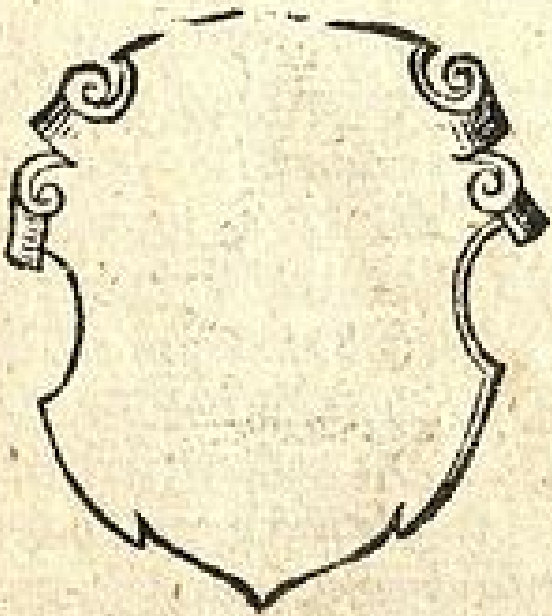
ODO.

ODORATVS. Der Geschmack.

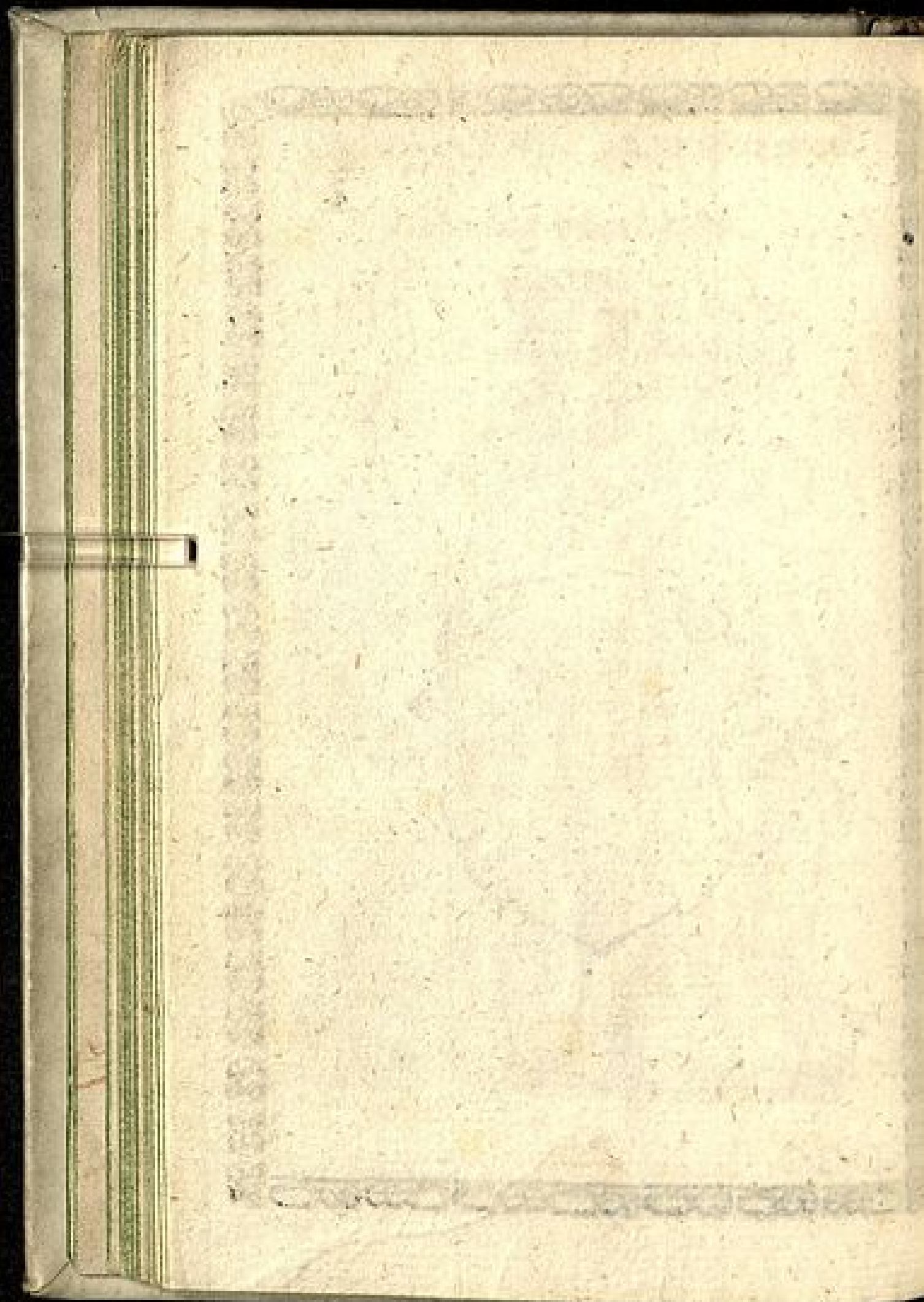
Præstat odore canis.



ODO.



Decorative border consisting of repeating oval and scroll motifs, framing the page content.



ODORATVS. Der Geschmack.

Wer ein mahl schmeckt das Göttlich wort
Vnd lebt darnach immer zu firt.

Dem gfelt kein anderer Geschmack auff Erdt/
Allein das er sich deß mach werdt.

Odoratus mein Namen ist/
Die Nafs empfindlich schmeckt all frist.

Die Vernunfft mein Natur anfürt/
Von mir wirdt alle ding probiert.

Das sües vnd sawr/ das böß vnd gut/
Wie jedes ist vnd haben thut.

Also der Mensch auch sehen mag/
Vnd hören eines jeden sag.

Angreiffen was im ist erlaubt/
Kosten/ das im sein Sinn nicht raubt.

Schmecken das lauter vnd rein/
Die fünff Sinn/ brauchet der Weiß allein/
Mit auffmercken zu aller zeit/
Mit wiß vnd aller bſcheidenheit.

Wer zum Leben hat ein vorgſchmach/
Volgen die frucht des Glaubens nach.

Vnd zieren in mit Eugent rein/
Vnd wirdt im all ding möglich sein.

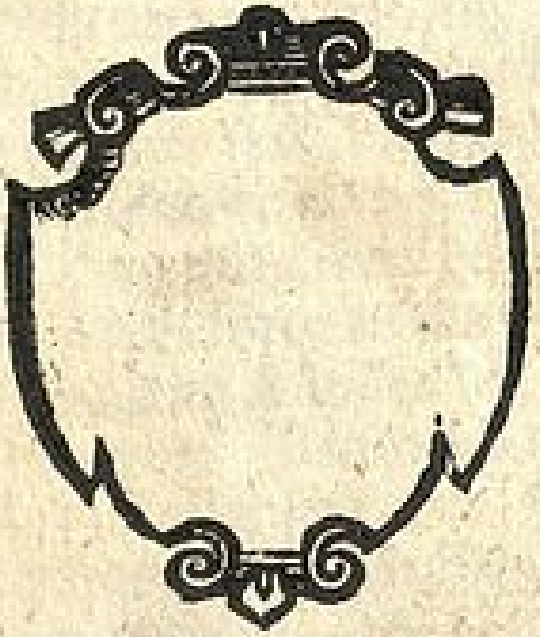
GV,

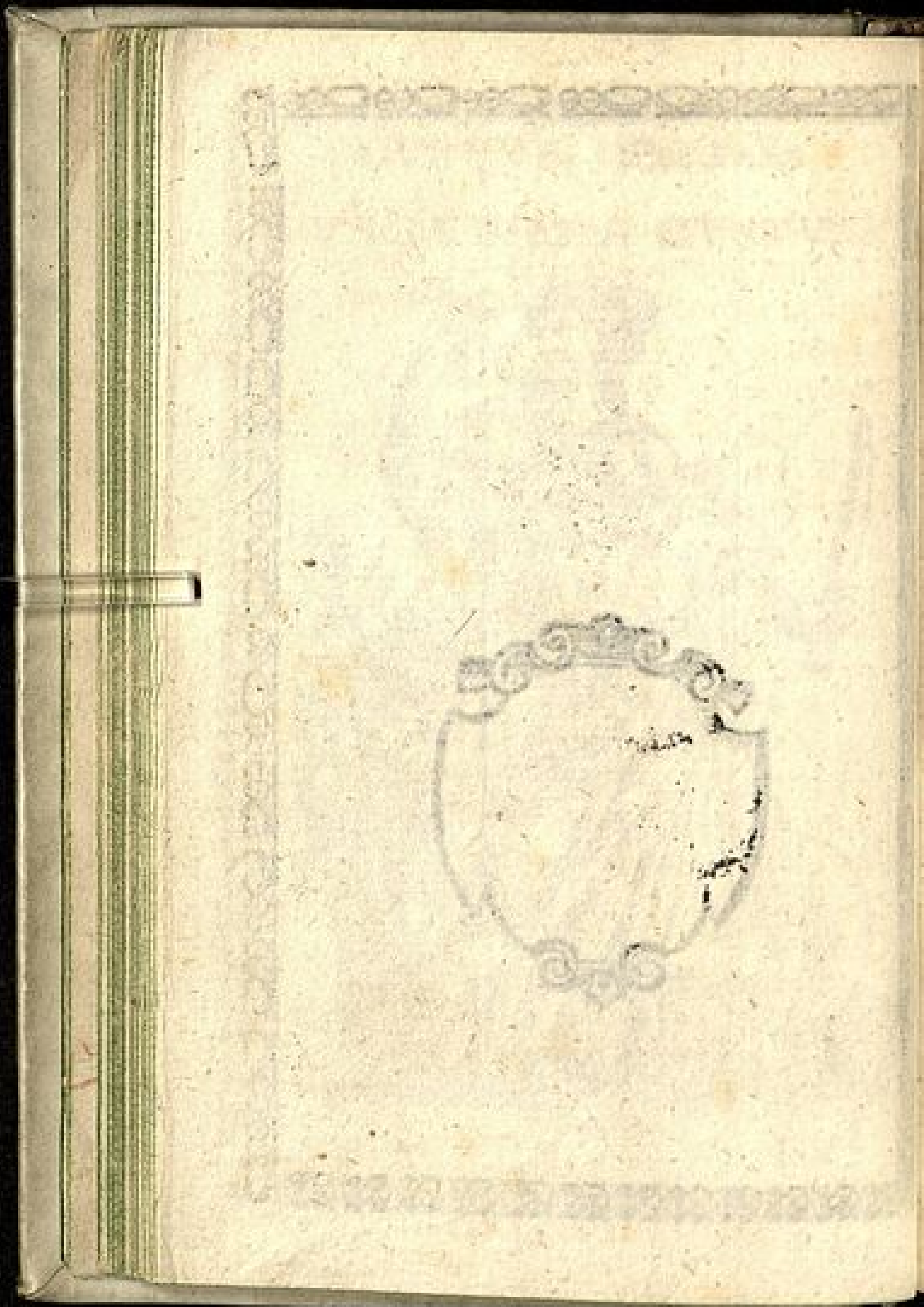
GVSTVS. Das Kosten.

VAGA SIMIA GVSTV.



GV S.





GVSTVS. Das Kosten.

Wer kosten thut Dranck vnde Speiß/
Die Christus gibt Göttlicher weiß.
Den Hungert vnd Dürst nicht fürwar/
Er ist im Geist ersettigt gar.

Ich heiß Gultus ist kosten das/
Essen / Trincken vnd alles was.

Zum Munde eingeht Speiß vnde Tranck/
Im Leben mein gesunde vnd franck.

Vernunfft die Natur zaumen wol/
Was sie auch thun vnd lassen sol.

Darmit nicht vberfluß beschech/
Der Mensch auff das recht mittel sech.

Vnd sich verhüete früe vnd spatt/
Wie vnß Christus gesaget hat.

Das vnser Herz nicht werd beschwerdt/
Mäßigkeitt ist der Ehren werdt.

Nüchtereit ligt all Künsten ob/
Das hat sie bey den Weisen lob.

So vberfluß zu aller frist/
Ein schendlichs arges Laster ist/

Darauf denn volgt der gröst beschwer/
Kranckheit Trübsal vnd all gefehr.

TAC.

TACTVS. Das Greiffen.

Sed Araneus vndicq; Tactu.



TA.



A

1774. 2. 20. 1774.
1774. 2. 20. 1774.



1774

TACTVS. Das Greiffen.

Welchem Gottes Werck sein erkandt/
Vergreiffst dich nicht mit seiner Handt.
Hawt sie nicht ab/sunder arbeit.
Gibt dem dürfftigen allezeit.
Ich heiß Tactus/ ist greiffen an/
Was sol arbeiten Weib vnd Man.
Darnit ich dien zu Gottes Ehr/
Gibt vernunfft meiner Natur lehr.
Wo ich mein Handt brauche vnrecht/
Das ich sie baldt abhawe schlecht.
Lehrt vns Christus das ist der Sinn/
Wie man sie auch solt werffen hinn.
Das ist abziehen von der Sündt/
Wann der falsch lust das Herz anzündt.
Vnd redlichs schaffen mit der Handt/
Wie vns Paulus fleissig vermandt.
Dem dürfftigen helffen die zeit.
Nicht brauchen zu der Geisigkeit.
Wer recht brauche seine fünff Sinn/
Des Leibs vnd Seel hat er zu gwin.
So wirst ein Kindt der Seligkeit/
Des bist vergwist in Ewigkeit.

D ij

SOL

SOL. SVT DAT

Ille ego qui summi factus virtute Tonantis
Splendo, do reprobis lumina, doq; bonis.



SOL



SCIENTIA ET VERITAS

SCIENTIA ET VERITAS
SCIENTIA ET VERITAS
SCIENTIA ET VERITAS



SCIENTIA

15

SOL.

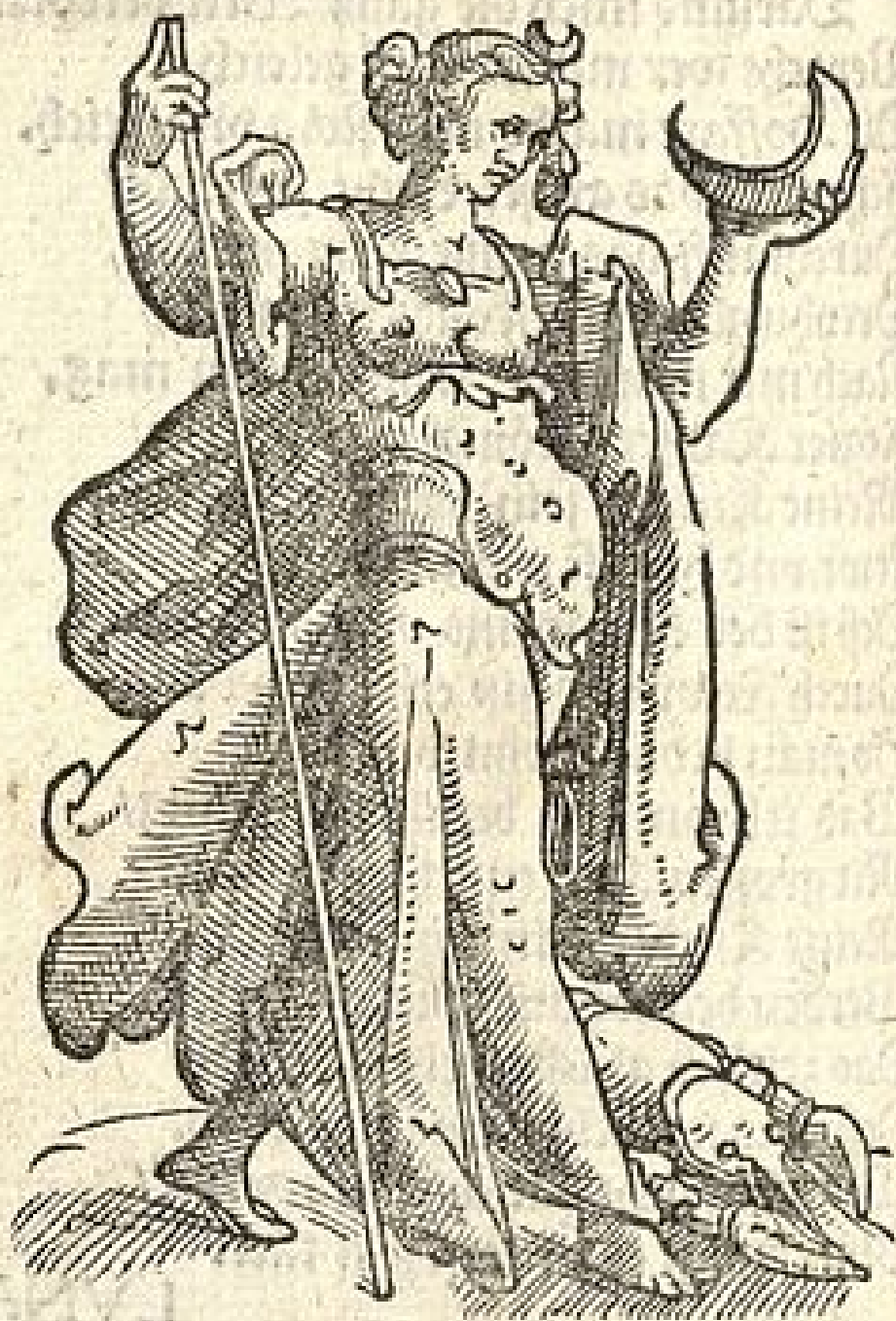
Die Hoffart hab ich lieb vnd wert/
Darumb mich die ganz Welt verehrt.
Veracht wer mir nicht ist gleich/
Die Hoffart macht mich stolz vnd reich.
Ich wirdt das grösste Liecht genendt/
Durchlauff das ganze Firmament.
Dreyhundert fünffvndsechzig tag/
Nach mir man das Jahr rechnen mag.
Regier Kayser/ König/ groß Herrn/
Meine Kinder sein hoher Ehn.
Fewr vnd his ist mein Natur/
Desh ist der Lew meins Haus Figur.
Durch Fewr vnd his erhalt ich das/
So man bedarff ohn vnterlas.
Was ich anfang besteht nicht lang/
Mit grossen Herren ich vmbgang.
Meine Kinder sein auferwehlt/
Werden begabt mit Gut vnd Gelt.
Das zeitlich glück erhebt sich hoch/
Desh mus manches entgelten doch.
Wer nicht acht hat auff sein gelück/
Dem erzaiht es zu leyst sein tück.

LVNA.

LVNA.

(colone,

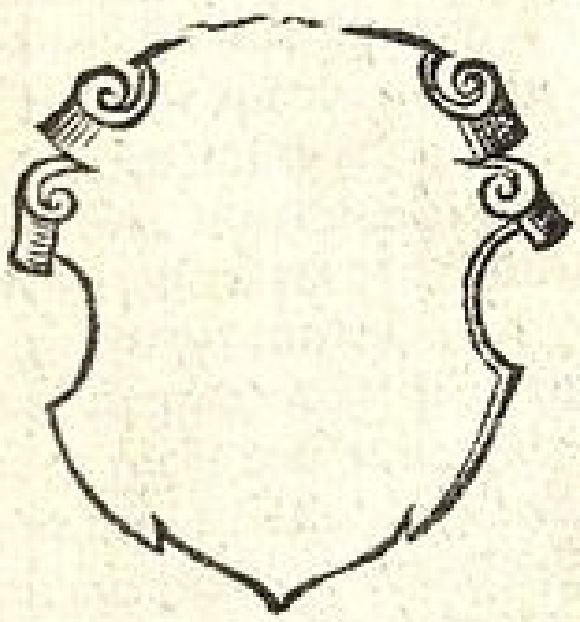
Nomine Luna vocor tibi non male nota
Felices operum nuncio quippe dies,

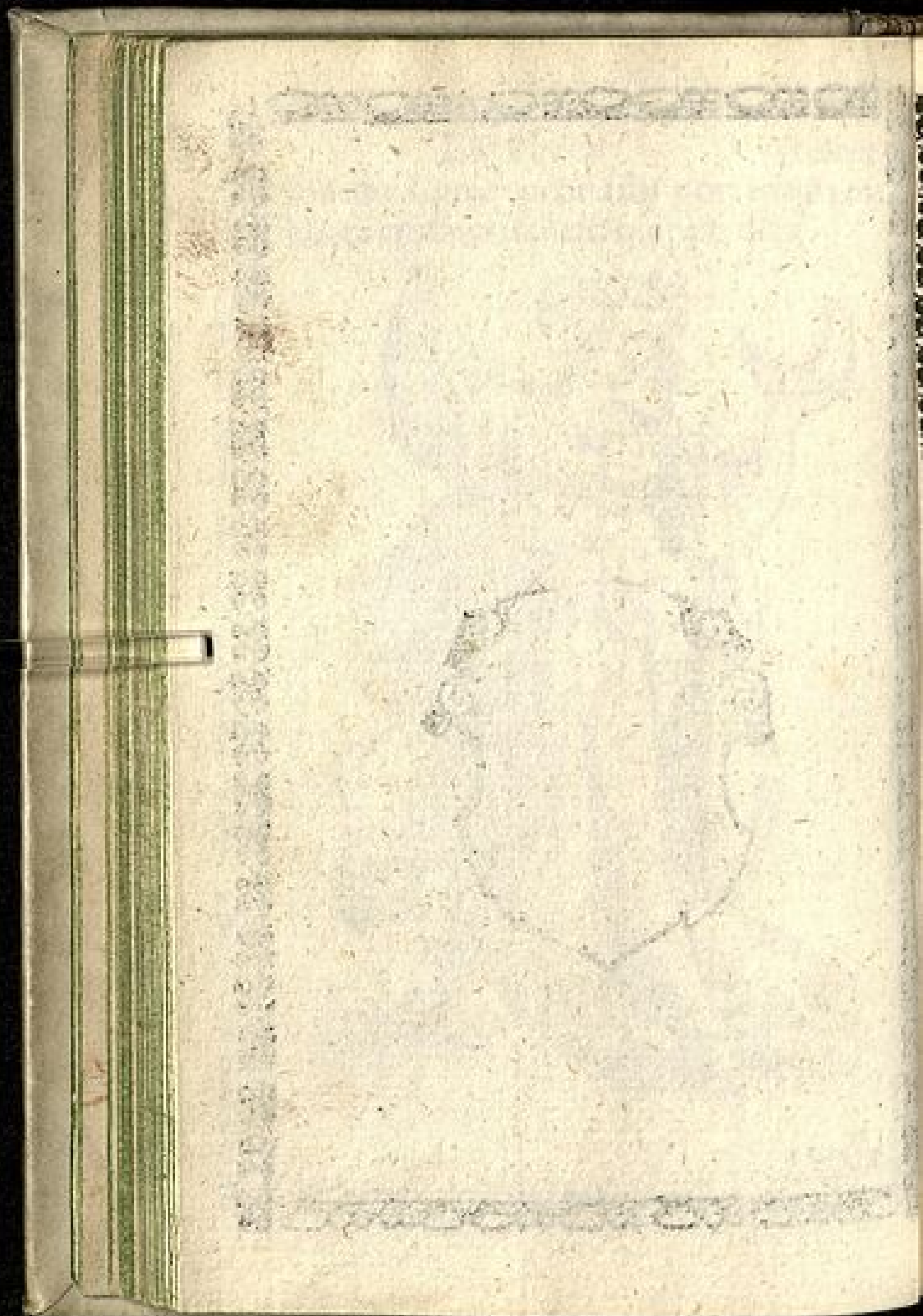


LVNA



THE
FIRST
PART
OF
THE
HISTORY
OF
THE
REIGN
OF
HENRY
THE
EIGHTH
BY
WILLIAM
SHAKESPEARE
AS
HE
IS
ACTED
BY
THE
SWISS
COMEDYERS
IN
FRANCE
AND
BY
THE
FRANCE
COMEDYERS
IN
FRANCE
AND
BY
THE
FRANCE
COMEDYERS
IN
FRANCE



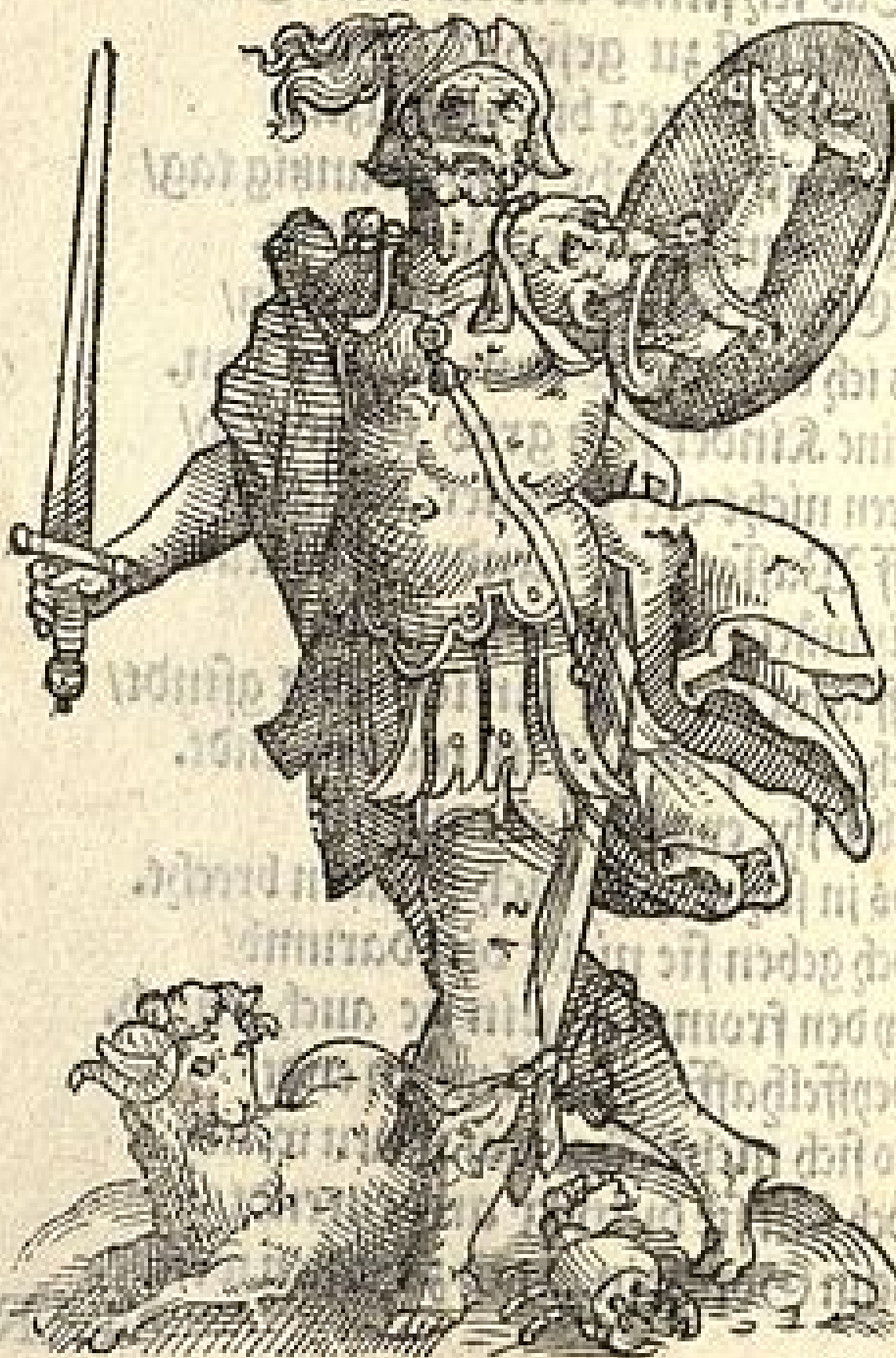


LVNA.

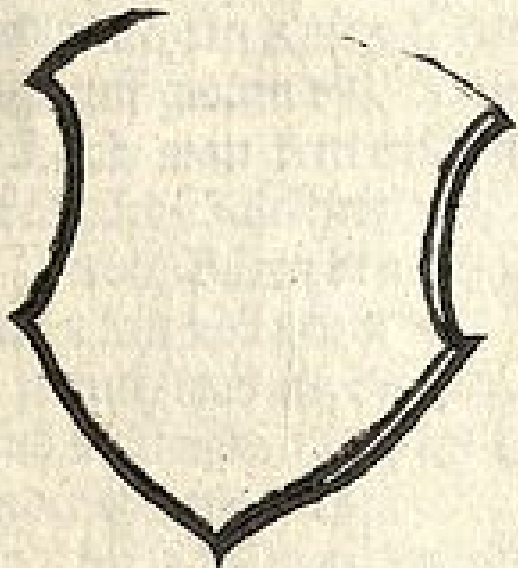
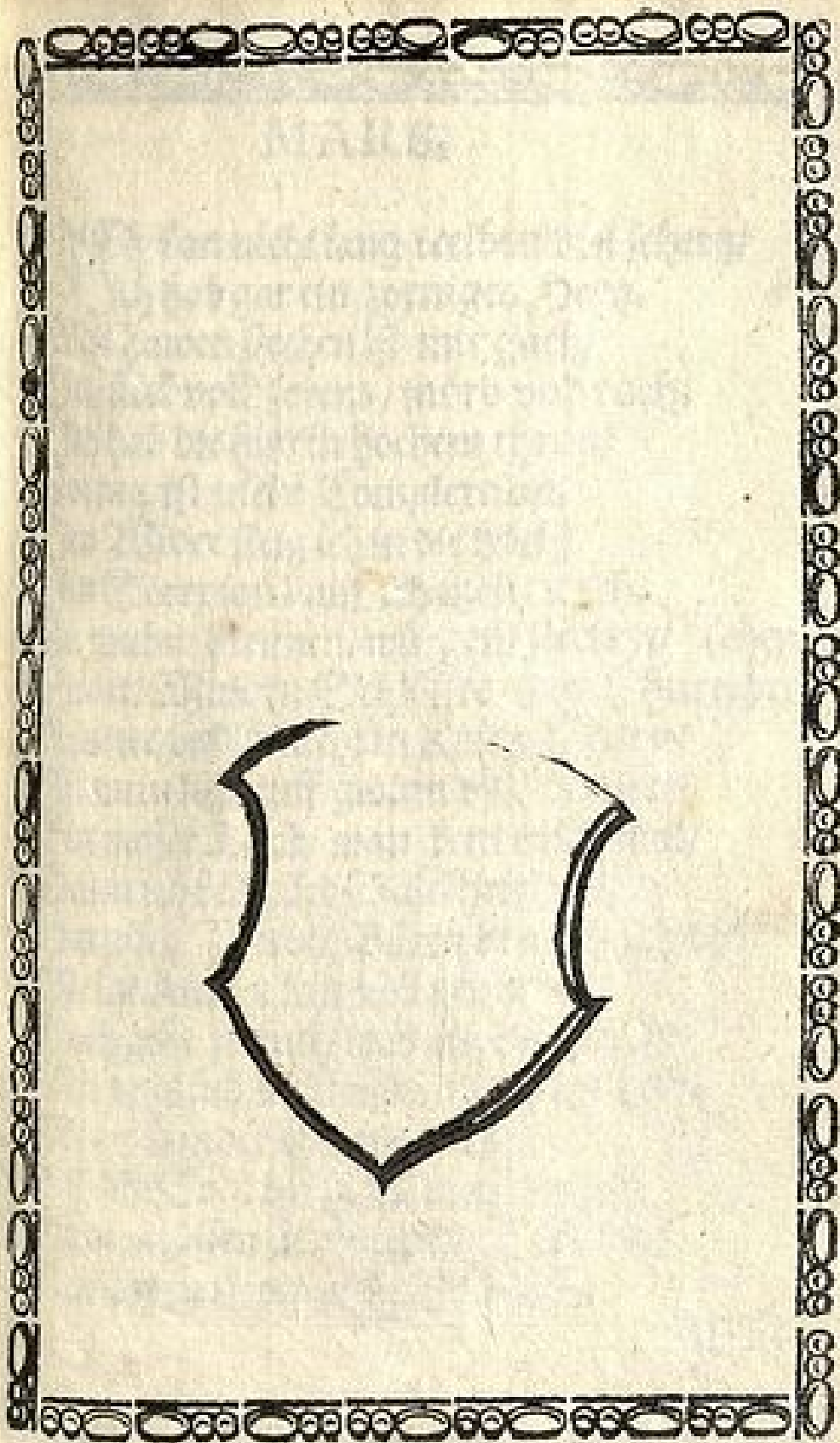
Pgriſſia macht mich gar faul/
Das ich ſtinet wie ein alter Gaul.
Hab kein luſt zu geſchicklichkeit/
Ja/ faul vnd treg bin ich allzeit.
Mein lauff iſt acht vnd zwanzig tag/
Das ich den Kreis erfüllen mag.
Die Erdt iſt mir ganz vnterthan/
Des ich den Krebs zum zeichen han.
Meine Kinder ſein grob vnd rauch/
Lehren nicht viel subtiler brauch.
Auff Waſſer vnd Landt harte Leut/
Kleinmütig in der leſſten zeit.
Auff lang bleiben/ bin ich nicht gſindt/
Nicht ghorsam leiſten meine Kindt.
Haben ihr eigene ſadenrecht/
Obs in ſchon zwofach ſchaden brecht.
Noch geben ſie nicht viel darumb/
Bey den frommen ſein ſie auch frumb.
Zweyffelhaſſtig am leſſten endt/
Wo ſich nicht Gott zu ihnen wendt.
Doch ſein ſie duldtig an dem endt/
Wenn Gott ſein gnad zu ihnen wendt.

MARS

MARS. (monstrant
Ceus strictus notat hic ensis, ceu Martia
Arma, gero promptas ad fera bella manus.



MARS





... (monstru
... (monstru
... (monstru
... (monstru



MARS.

Ich kan nicht lang treiben viel scherz/
Ich hab gar ein zorniges Herz.
Mit hawen stechen ist mir gach/
Ich steck voll zorens / mord vnd rach.
Ich hab die hüt / in hochem thron/
Zornig ist mein Complertion.
Im Wider steig ich in die höch/
Im Scorpion lauff ich mein wech.
Zu raubn/ brennen/ würgen/ stechen/ (chen.
Stätt/ Mawrn/ Schlöffer vnd Thurn bre/
Neutter vnd Knecht in Krieg führen/
Ist mein lust auff gwinn vnd verliern.
Ein nasser Knab/ man kent mich wol/
Dann ich bin aller schalckheit vol.
Harnisch/ Pferd/ Bären brauch ich viel/
Meine Kinder sein voll muhtwil.
Doch geht zu ruck/ was ich offte treib/
Mit vnglück lacht mirs Herz im Leib.
Meine Kinder ohn alle bues/
Bis der Todt darzu zwingen mues.
Dann müssen sie wol werden frumb/
Darmit in Gott zu hülffe kumb.

MER

MERCVRIVS. AII (sequentes,
Merx mihi nec non lucra placent & lucra
Et facere excellens qui valet artis opus.



MER.



REV. PATRIARCHA Cyprianus
Episcopus Salutaris hunc sacrum placens acriter
deum honorans etc. etc. etc. etc.



M

MERCVRIVS.

Neyde vnd auch hass wonet mir bey/
Gedanken hab ich mancherley.
Das niempt andern / nichts werde vergunde/
Des schilt man mich ein neyding Hundt.
Mein lauff ist schnell geschwindt vnd leicht/
Im Zwilling vnd der Jungfraw reicht.
Das sein die beyde Heuser mein /
Meine Kinder gar glehrsam sein.
Zu allen Künsten ganz geschickt/
Allein ihn nicht alles gelückt.
Das macht der Neydt / vnd eigne Ehr/
Solchs meine Kinde verderbet sehr.
Sonst hurtig gnug vnd gar Sinnreich/
Mit gschwindten pratken / nicht ihrs gleich.
Niedt / Gsprech / Weis / Klug / Subtil Wol/
Vnd frumb darbey / wann man sie ehrt. (glert
Sonst sein sie auch wol böß gnug/
Wann sie der Sachen haben fug.
Die Schlangen stechen beyder seit/
Wann Conciens nicht oben leyt.
Doch richt ich mein Leben dahin /
Das Sterben ist mein bester gwinnt.

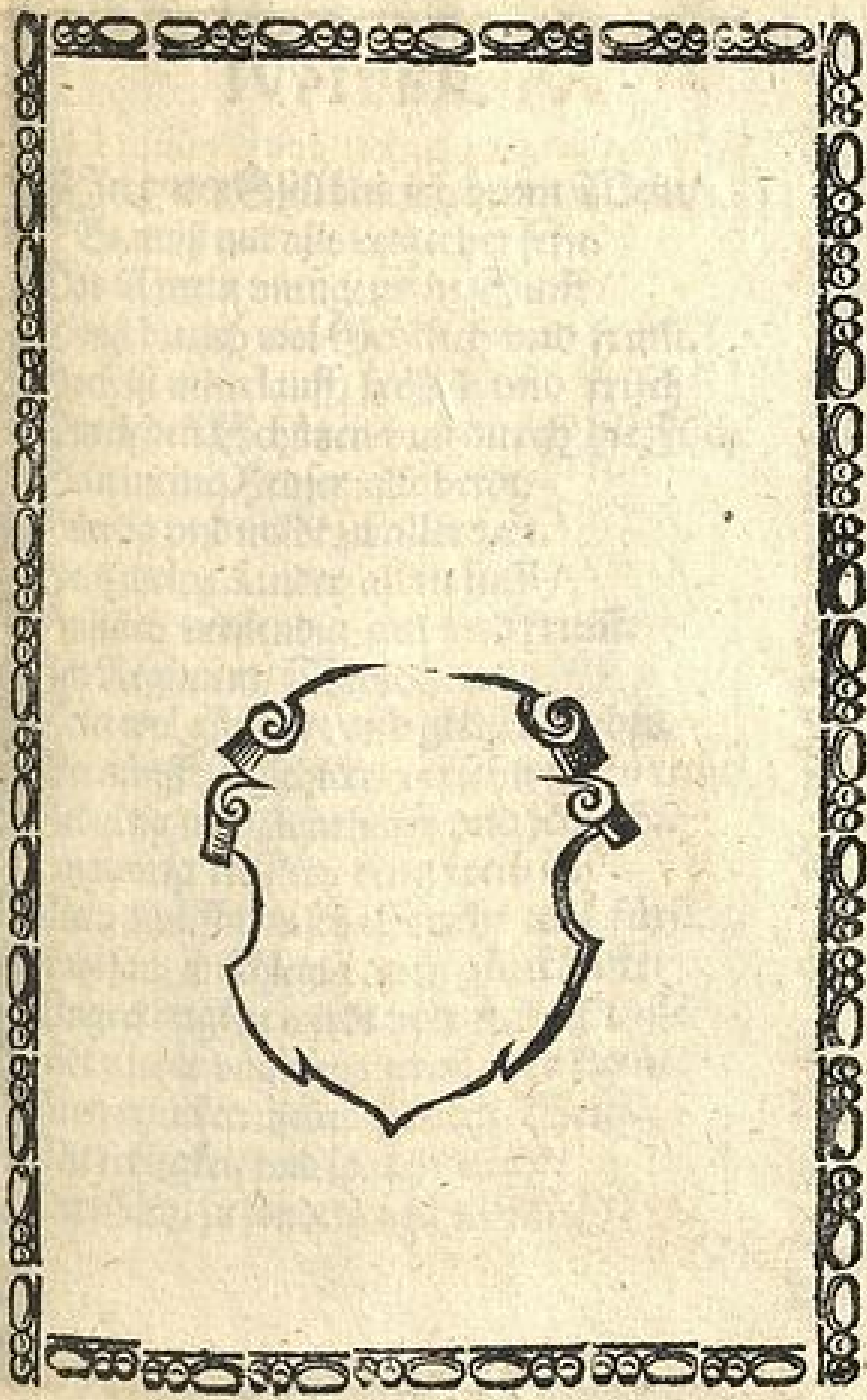
E ij

IVPI-

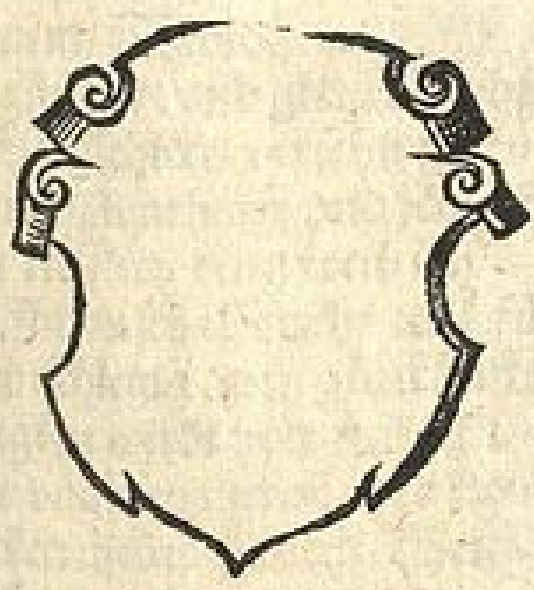
IUPITER.

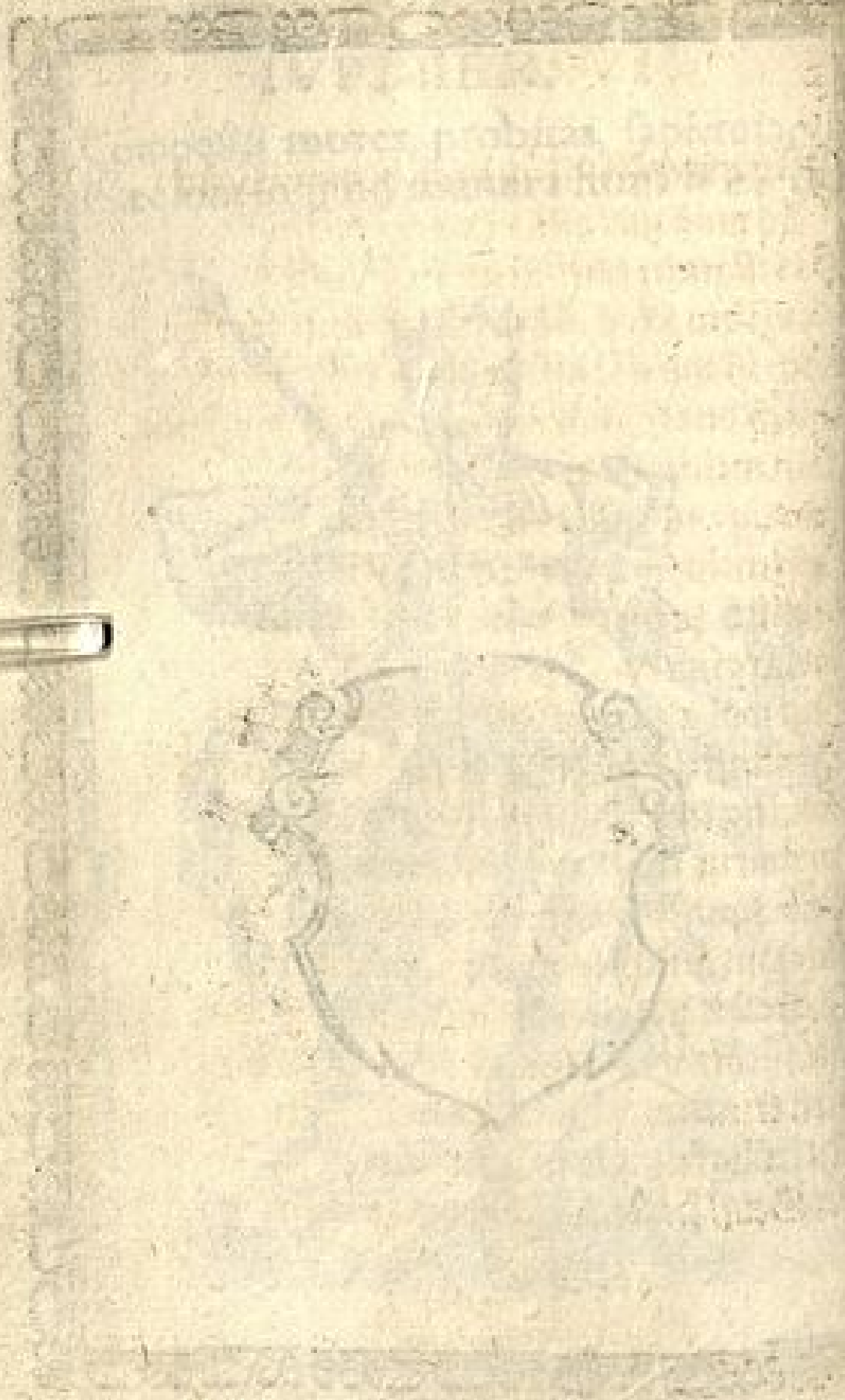
Compositi mores, probitas, sapientia, vir-
Hæc sunt ingenij munera firma mei, (tus,





Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.





IVPITER.

In guter Gsell bin ich beym Wein/
Es muß nur alls verzechet sein.
Das ist mein vntugent in Summ /
Sonst bin ich wol Geistlich vnd frum.
Hoch ist mein lauff / frölich vnd frisch /
Durch den Schützen vnd durch die Fisch.
Sein meine Heuser alle beide /
Güetig vnd mildt zu aller zeit.
Sein meine Kinder all in sum /
Geistlich verstendig gut vnd frum.
Im Regiment / Theologen /
Sein wol gstudiert vnd glehrt darbey.
Bernaunfftig / geschickt / verschwiegen recht /
Gedultig trew / warhafft vnd schlecht.
Langwirig trefflich ding treib ich /
Mein Kauffmanschafft geht wol fürsich.
Nachtsam anschlegig auch glückhafft /
Vngrechtigkeit wirdt von mir gstrafft.
Leidt nichts vngleichs groß oder klein /
Gern trincken meine Kinder Wein.
Mit fröligkeit vnd sparen nicht /
Der Geiz / sie sonders nicht ansicht.

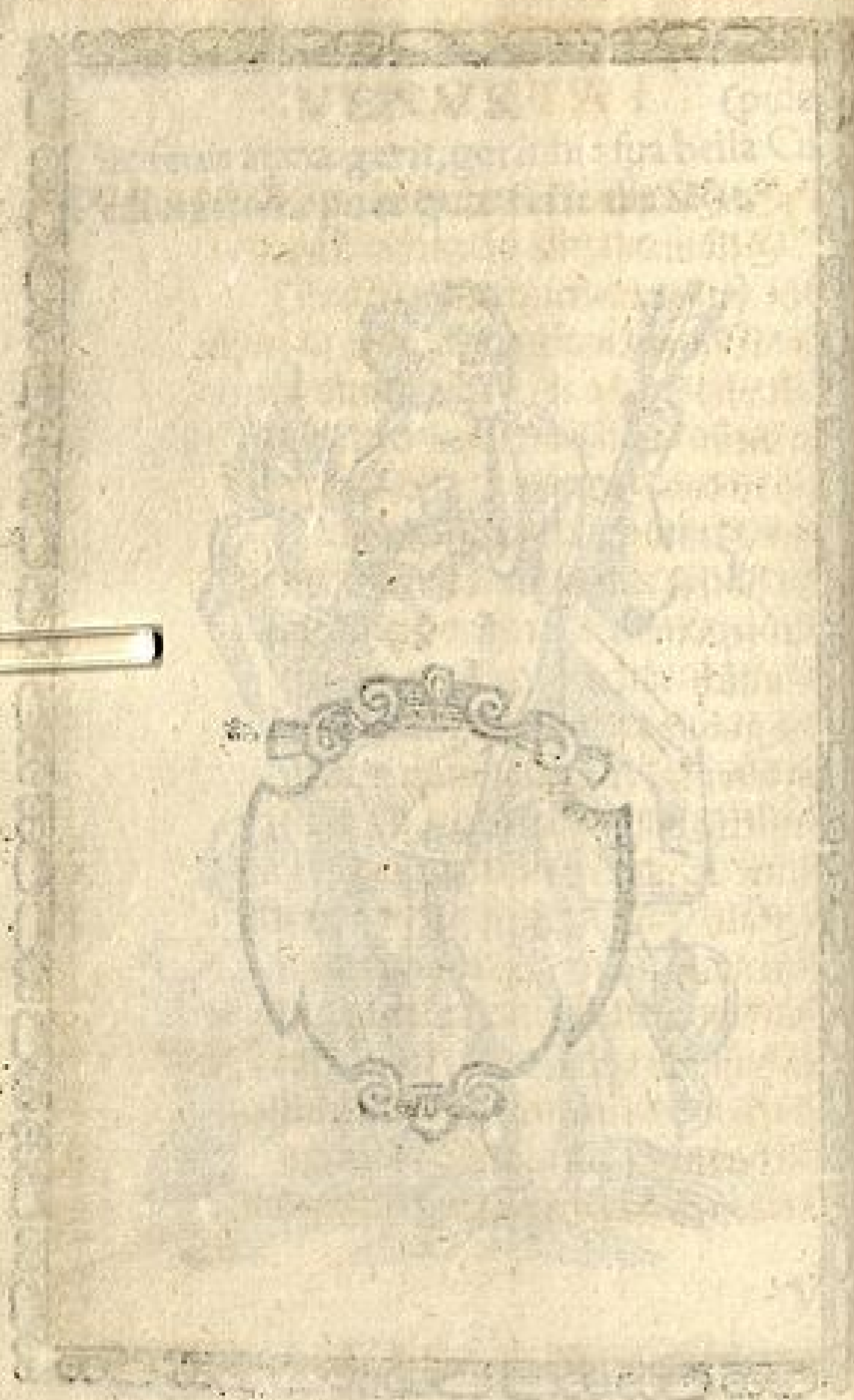
VE

VENVS. 1971 Cupido,

Hic ferus arma gerit, gerit hic sua bella Cu-
Pectora stulta puer quæ ferit ille facit,







SATVRNVS.

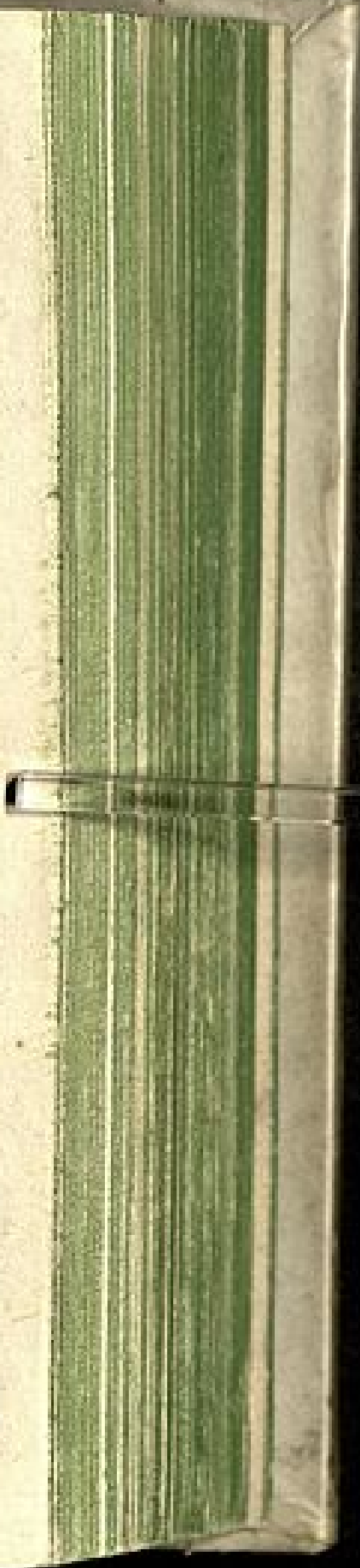
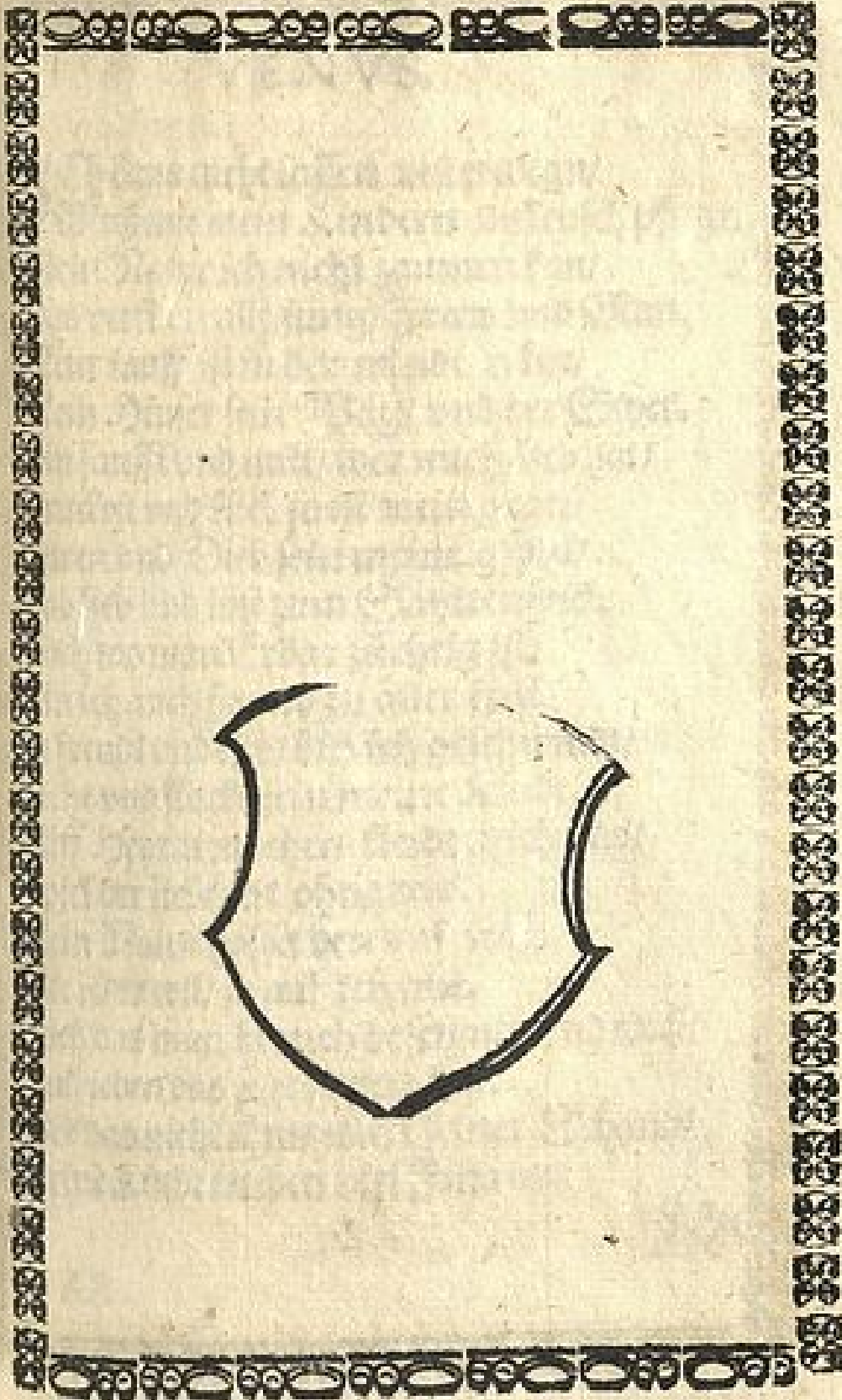
Der Geis mache mir viel angst vnd noht/
Gelt vnde Gut ist mein Abgoet.
Din vnbarhertzig alle zeit/
Der Mammon thut mir viel zu leide.
Kalt vnd feucht/ bin ich immer zu/
In mein lauff han ich wenig rhu.
Bis in den Steinbock Wasserman/
Ihre Heuser durchlauffen kan.
Der höchst bin ich zu aller Stunde/
Meine Kinder franck vngesundt.
Heimlich tückisch/ voll arger list/
Des manchs bößlich erdödtet ist.
Ein alter kalter wendenschimpff/
Vnsfletig heßlich kan kein glimpff.
Meine Kinder feindselig herb/
Metall/ Bley/ Eysen mein gewerb.
Sein auch geizig voll eygen nutz/
Thut ander Menschen wenig guts.
Reichthumb vnd Gelt erfreudt ihr Herz/
Achten nicht viel kurzweil vnd scherz.
Werden nicht alle/ sonder allsam/
Sterben sie mit grossem greysgram.

SAN-

SATVRNVS.

Torpidus incessu, tremulus, de formis &
Difficilis gelidus, inuidiosus, iners. Cæger,







LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF TORONTO



VENV S.

Ich kans nicht lassen vnterwegn/
 Mus mit mein Kindern vnkeusch pflegn.
 Mein Natur ich nicht zaumen kan/
 Das verfuert alle/jung/ Fraw vnd Man.
 Mein lauff ist in der mindern Eyr/
 Mein Heuser sein Wag/ vnd der Seyer.
 Bin sanfft vnd mil/ wer mich lieb hat/
 Drucken vnd küel so ist mein grat.
 Huren vnd Dieb sein meine gspiel/
 Hab lieb vnd lust zum Gaytenspiel.
 Doch wo man Erbar züchtig ist/
 Bin ich auch frumb zu aller frist.
 Zu freudt vnd lieb/ bin ich geschwindt/
 Recht vnd lincks sein meine Kindt.
 Hilff Heyrat machen fleidt mich new/
 Spiel der liebe zett ohne rew.
 Mein Natur hasset den vnfriedt/
 Wie jeder will/ so will ich mit.
 Doch das man brauch beschaidt vnd maß/
 Vnd jeden das sein liegen laß.
 Wer das nicht thut/ wart seiner Schank/
 Meine Kindt treiben viel Sinank.

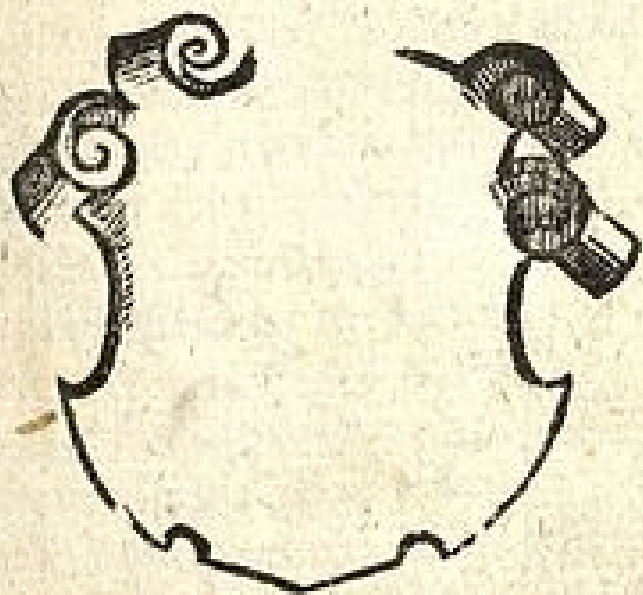
SA

SANGVINEVS.

Cui raræ turgent moderato sanguine venæ
Mitis is est & nil immoderatus agit.



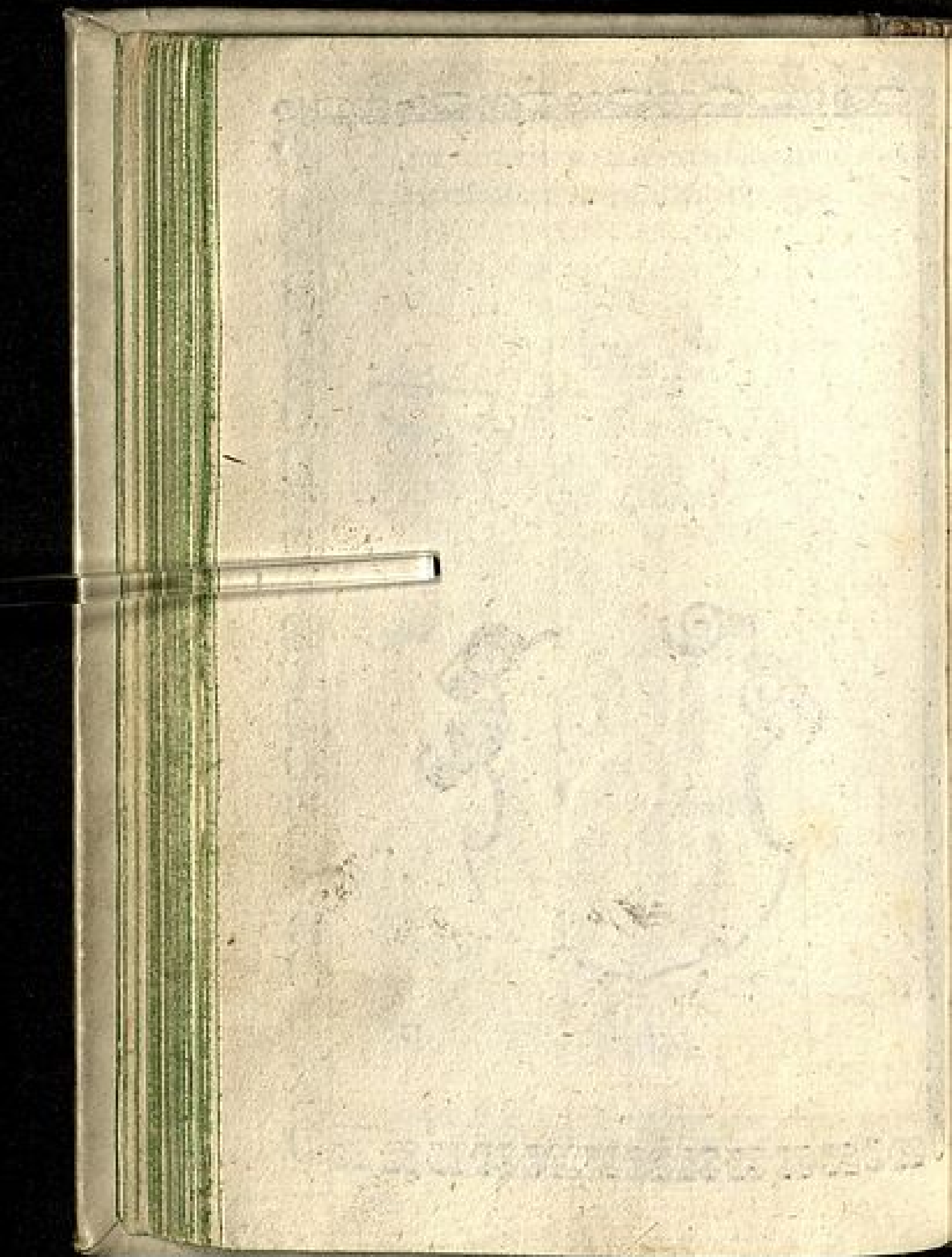
SAN-



٤١

وَاللَّهُ يَخْتَارُ مَا يُؤْتِيهِ اللَّهُ فَيُخَوِّفُ بِهِ مَنْ يُشَاءُ وَلَا يُلَاقِيكَ إِلَهٌ مَعَهُ شَيْءٌ





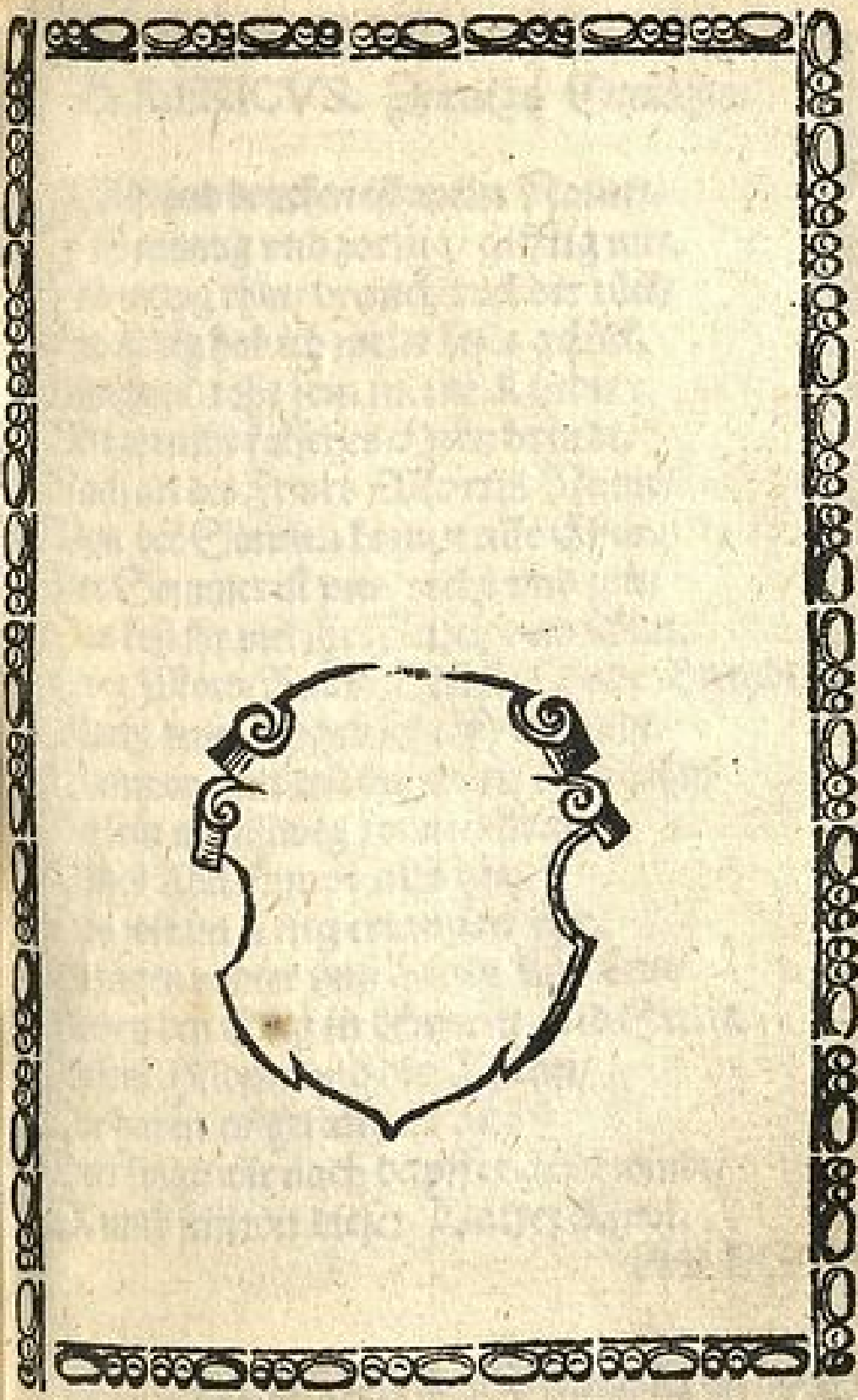
SANGVINEVS, Blutreich/walgestalt.

Blutreich bin ich im Sommer gar!
Im Herbst ich gar kein Blut nicht spar.
Den Winter hab ich denn gut rhue!
Im Fröling nimb ich wider zue.
Gar schön lieblich sein meine Kinde!
Aus dem Blut der Natur ensündt.
Unkeusch nach Venus lieb gebildet!
Die Erdt macht sie ganz sanfft vnd mildt.
Das Natur geblüts Eygenschafft!
Luna gibt in der Erden krafft.
Im Glansen sein sie wol gestalt!
Der Winter macht sie krank vnd alt.
In ist gar wol mit Saytenspiel/
Sampt anderer kurzweil gar viel.
Bey in wonet kein trawrigkeit!
Frölich sein sie zu aller zeit.
Allein zu Geistlicher andacht!
Haben sie weder tag vnd nacht.
Kein lust bis sie kummen zum endt!
Denn klagen sie ihr groß ellendt.
Wöllen mit Gott versönnen sich!
Wann der Todt anklopfft grimmigklich.

COLERICVS. Zornigs Gemühts
Bile scatens tenui, si vina calentia potet,
Arma crepat, lites voce manuq; ciet.



CO,





COLERICVS. Zornigs Gemühts.

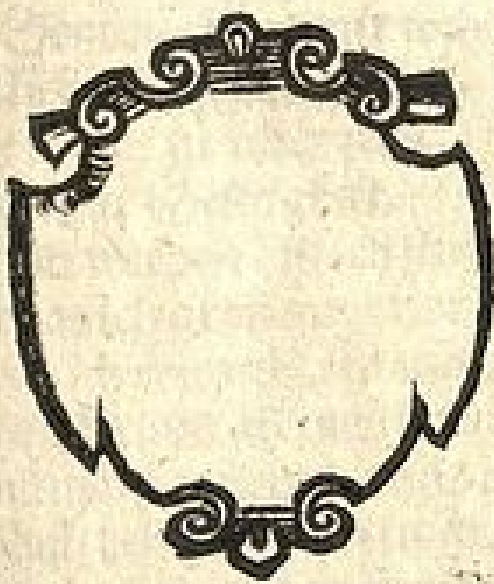
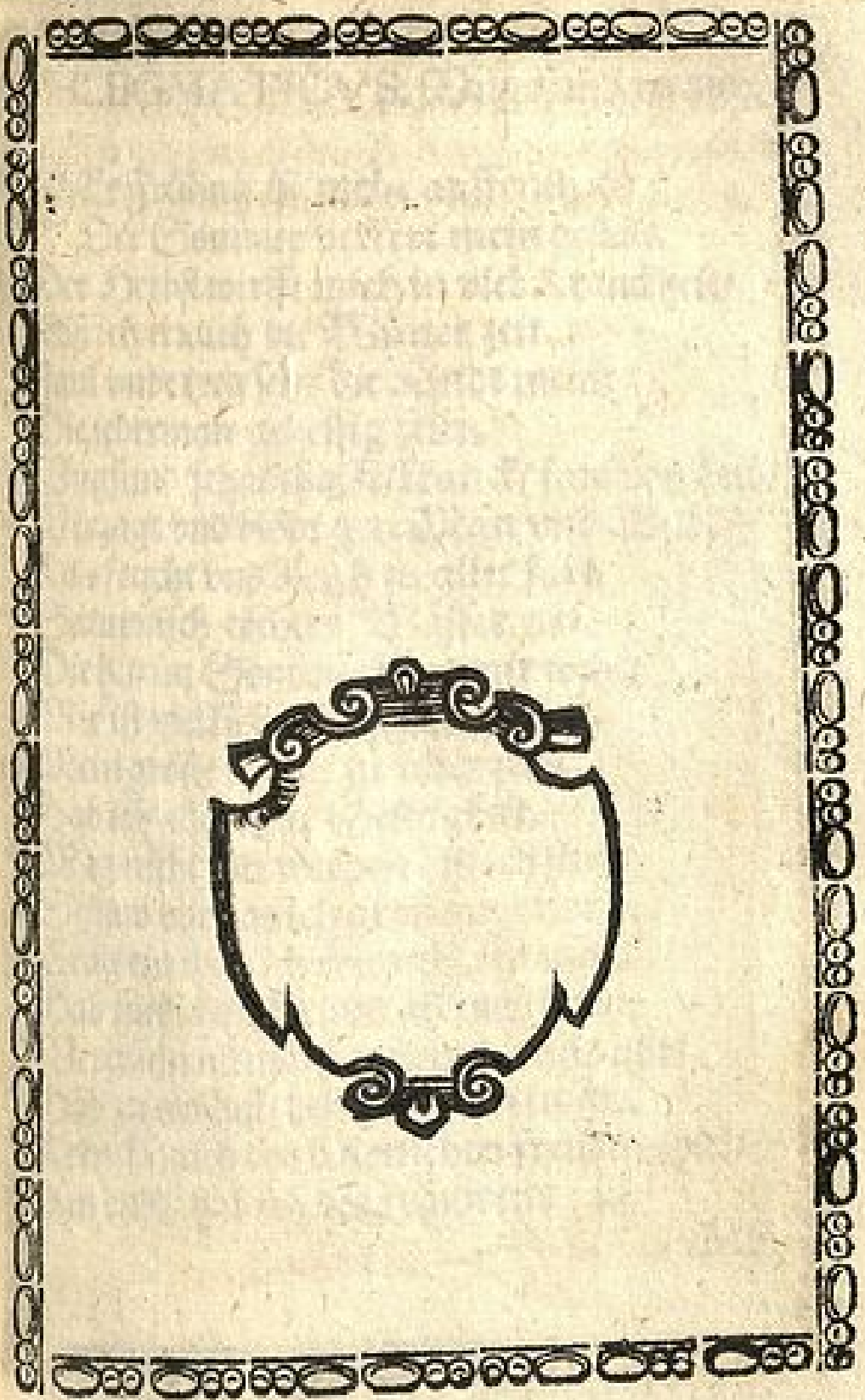
Hiß vnd drucken ist mein Natur/
Grimmig vnd zornig/ giftig nur.
Hab wenig rhue/ brauch viel der tück/
Im Krieg hab ich mein besß gelück.
Hißig vnd roht sein meine Kindt/
Mit zorn ihr falsches Herz bründt.
Nach art des Fews Martis Natur/
Von der Sonnen kompt alle Ehr.
Der Sommer ist vns recht vnd gut/
Das kost ihr viel ihr Fleisch vnd Blut.
Krieg/ Mord/ Raub/ Diebstal vnde Brandt/
Macht vnser Eygenschafft bekandt.
Wann vnglück wil kummen auff bahñ/
So sein wir allweg fornen dran.
Vnser Adel kumpt also her/
Das wir im Krieg erlangen ehr.
Bringen vnder vnß Landt vnd Leut/
Haben den Sieg in Sturm vnd Streit.
Köñsen/ Helden/ vnd die Tyran/
Die haben es gefangen an.
Den folgen wir nach dapffer geschwindt/
Drumb sein wir dieser Vätter Kindt.

PHLEG.

PHLEGMATICS. (Sanguis,
Frigidus atq; humens circum præcordia
Omnia tarda facit, mensq; maniq; labant



PHLEG





PHLEGMATICVS. Vngesund mensch.

Der Fröling ist mein auffenthalt/
Der Sommer verfert mein gestalt.
Der Herbst wirfft mich in viel Kranckheit/
Bis ich erraich die Winter zeit.
Faul vnd treg sein die Kindt mein/
Die jederman gehessig sein.
Vngesund/schadthafft/kranck/ faist von Leib/
Verzagt vnd blödt gen Man vnd Weib.
Kalt feucht vnd bleich zu aller fart/
Saturnisch rechter Wasser art.
Die bis im Sommer ihut mir wehe/
Mir ist viellieber frost vnd schnee.
Wein gröste freude zu aller zeit/
Hab ich allein zur Geisigkeit.
Mag nicht satt werden bis ich stirb/
Schaw vor das ich groß gut erwirb.
Trag ein was ich erwueheren mag/
Hab sunst kein freude/ all meine tag.
Vergünn niemandt nichts allein mir/
Hab zu wollust/ des Fleisch kein gir.
Krenckt mich der Menschen freuden spiel/
Am endt/ hab ich des trawrens viel.

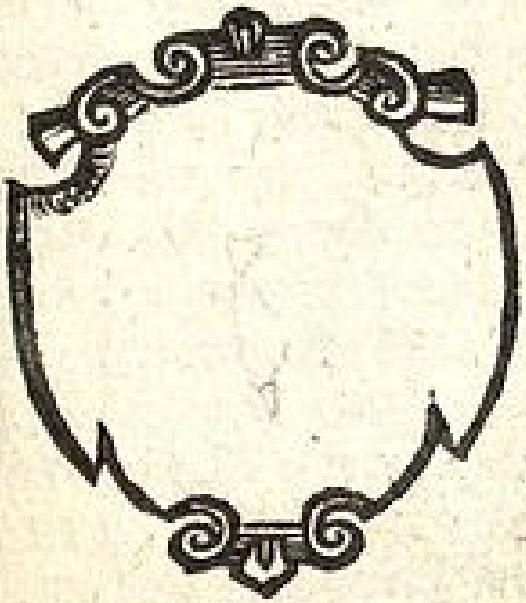
ME

MELANCOLICVS.

Ater quem sanguis complet, modo tristitia
Aut amat, aut odit nil patiēter agit. (versat



ME.





MELANCOLICVS. Trauriger mensch.

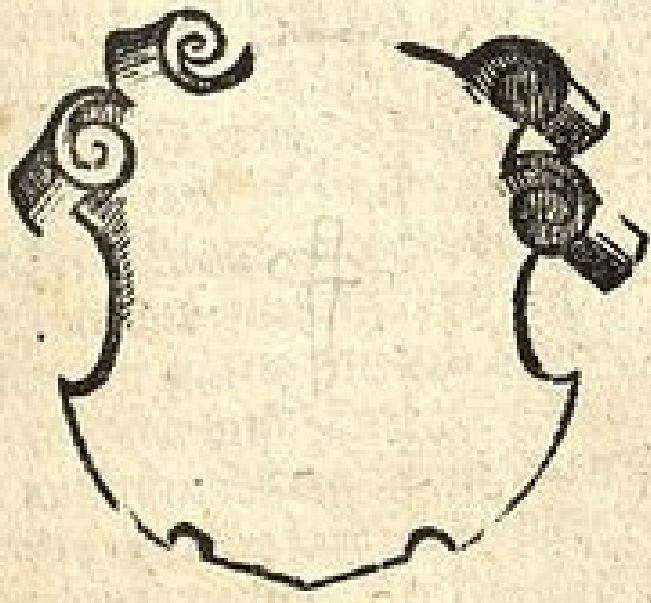
Wier Luft am Herbst ist mir gut/
Das macht mir gar ein ringen muht.
Der Windt wonet mein Herzen bey/
Vertreibt mir viel Melancoley.
Ganz wie der Windt ist mein Vernufft/
Drumb regiert mich Mercurius lust.
Der gedanken hab ich gar viel/
Bring mein kunst nicht zu dem ziel.
Mit wanckeln muht vnstetigkeit/
Bin ich behafft zu aller zeit.
Der Herbst bringet mir viel glückes sal/
Der Winter macht mir viel trübsal.
Gedanken machen mir vnruhe/
Tag vnd nacht stets inmer zue.
Doch bin ich wol gelehrt darbey/
In künsten subtil mancherley.
Sonderlich in Theologia/
Der hailig Schrifft Grammatica.
Am ende bin ich geschickt zum Todt/
So mich erfordert der Herz Gott.
Dann sag ich auff mein Lection/
Was ich auff Erdt gelehret han.

FIDES.

Voce Dei formata Fides, firmatq; sancto
Numine, promissam re fore credit opem.



Tria sunt mirabilia in omni
mundo mirabili prima.
Deus et Homo Virgo
et Mater, fides et
Cor hominis.



G

videntem nescit, de quibus
L. 1.

Der Glaub. 92

Fides hie der Lehrmaister heist/
Studiert auß dem heiligen Geist.
Lehrt seine Kinder tugentlich/
Den Glauben recht auff Christi nam.
Der Glaub ist ein gewis zuuersicht/
So sich nach dem zukünfftigen richt.
Fides der rechte Tröster heist/
Lehrt vns die Kunst des heiling Geist.
Den rechten Glauben wol erklet/
Der vns macht würdig vnde wert.
Der Glaub verlest sich fest auff Gott/
Der recht Glaub verhart bis in Todt.
Besteht im Schwerdt/ Wasser vnd Fiewr/
Furcht kein Teuffelische abentheur.
Dem rechten Glauben wonet bey/
Das im je nichts vnmögliches sey.
Zu Gottes ehr ganz vnuerlest/
Das er die Berg vnd Beum verset.
Gehet er auff dem Meer/ Teuffel vertreibt/
Vnd nichts vnr eins vor im bleibt.
Im Glauben steht das Fundament/
Daraus all gute tugent gendt.

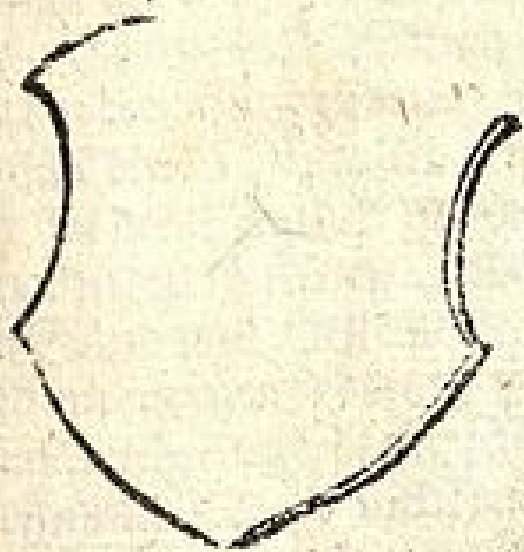
SPES.

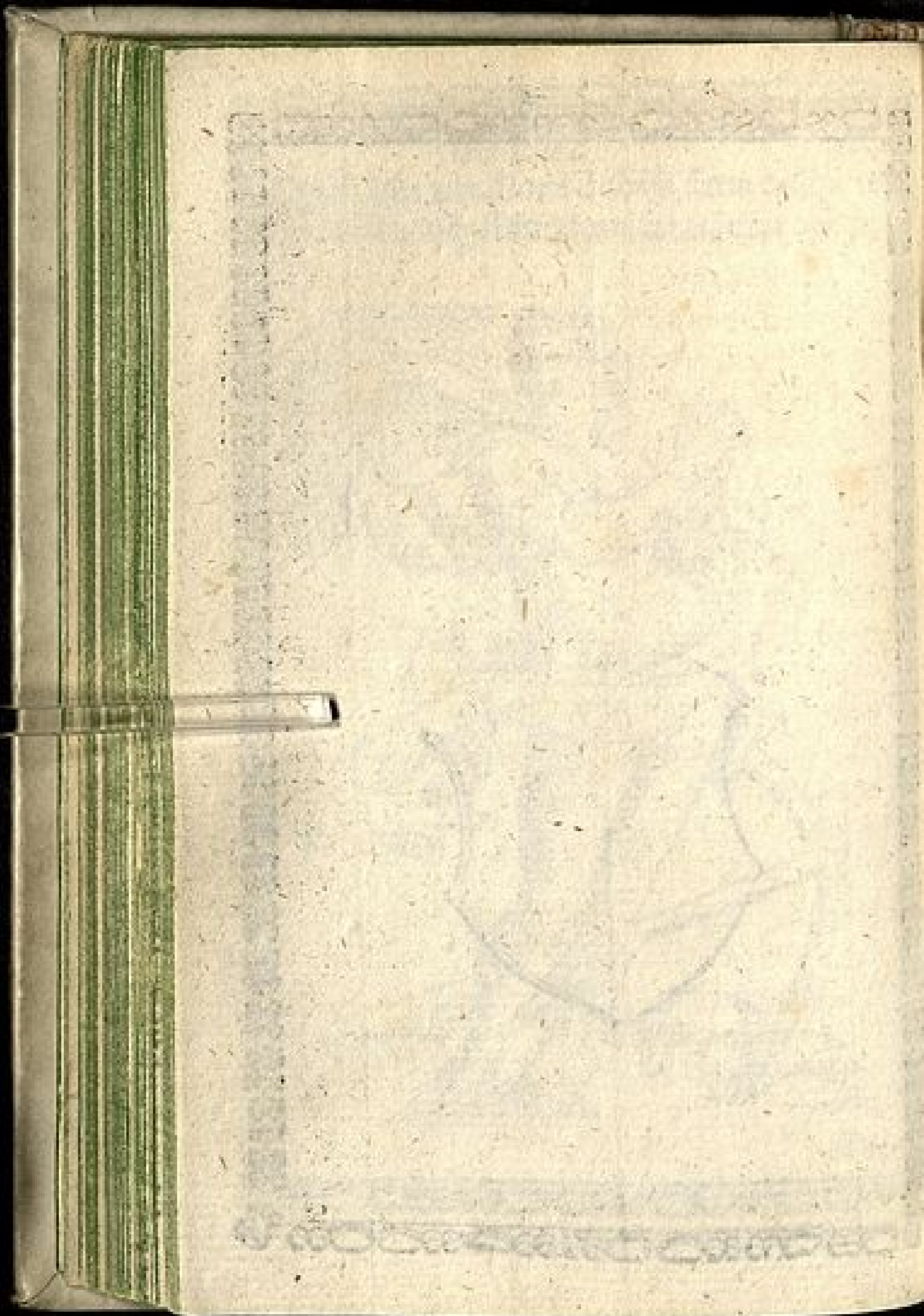
(bus

Quo Deus auxiliū dubiis ferat ordine res
Spes silet, inq̄ fide (dum ferat) orat opem,



Die





Die Hoffnung.

Der Licenciat ist die Spes/
Hofft Gottes wort steiff vnd gemess.
Die vest vnd bestendig Hoffnung/
Ist wider alle verzweyffelung.
Hoffnung bringt den Gefangnen trost/
Das er hofft er werde erlost.
Hoffnung haben trawrige Leut /
Das sie widerumb werden erfreudt.
Hoffnung haben sie auff dem Meer/
Das gluck bring in ein widerkeer.
Hoffnung hat der Bawr vnd Nebman/
Sie bringen Traidt vnd Wein darvon.
Hoffnung hat der Handelsman vest/
Das ims gluck dien auffss aller best.
Hoffnung hat der Sünder zu Gott/
Christus hab in durch seinen Todt.
Erlöst von Sünd vnd Helle pein/
Vnd werd mit im ein Erbkindt sein.
Des Himmelreichs nach dieser zeit/
Ware Hoffnung sichert vnd freudt.
Des trösten sich die frommen vast/
Hoffnung nicht zu schanden werden last.



CHARITAS. (vsquam?)

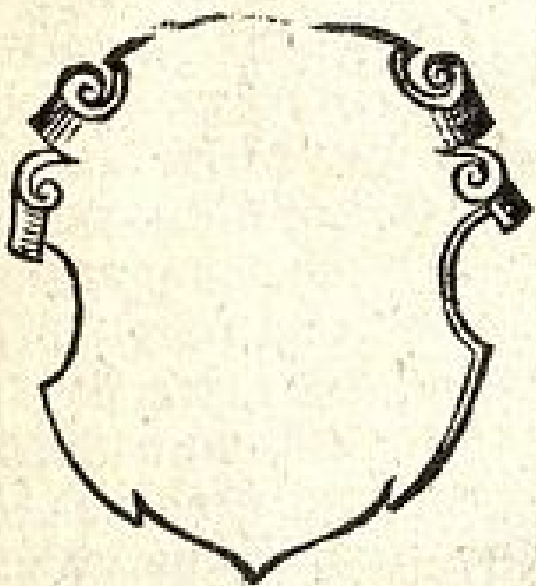
Quid melius Vita est? Quid morte est tristius?
Morte tamen vitam mutat amantis amor.



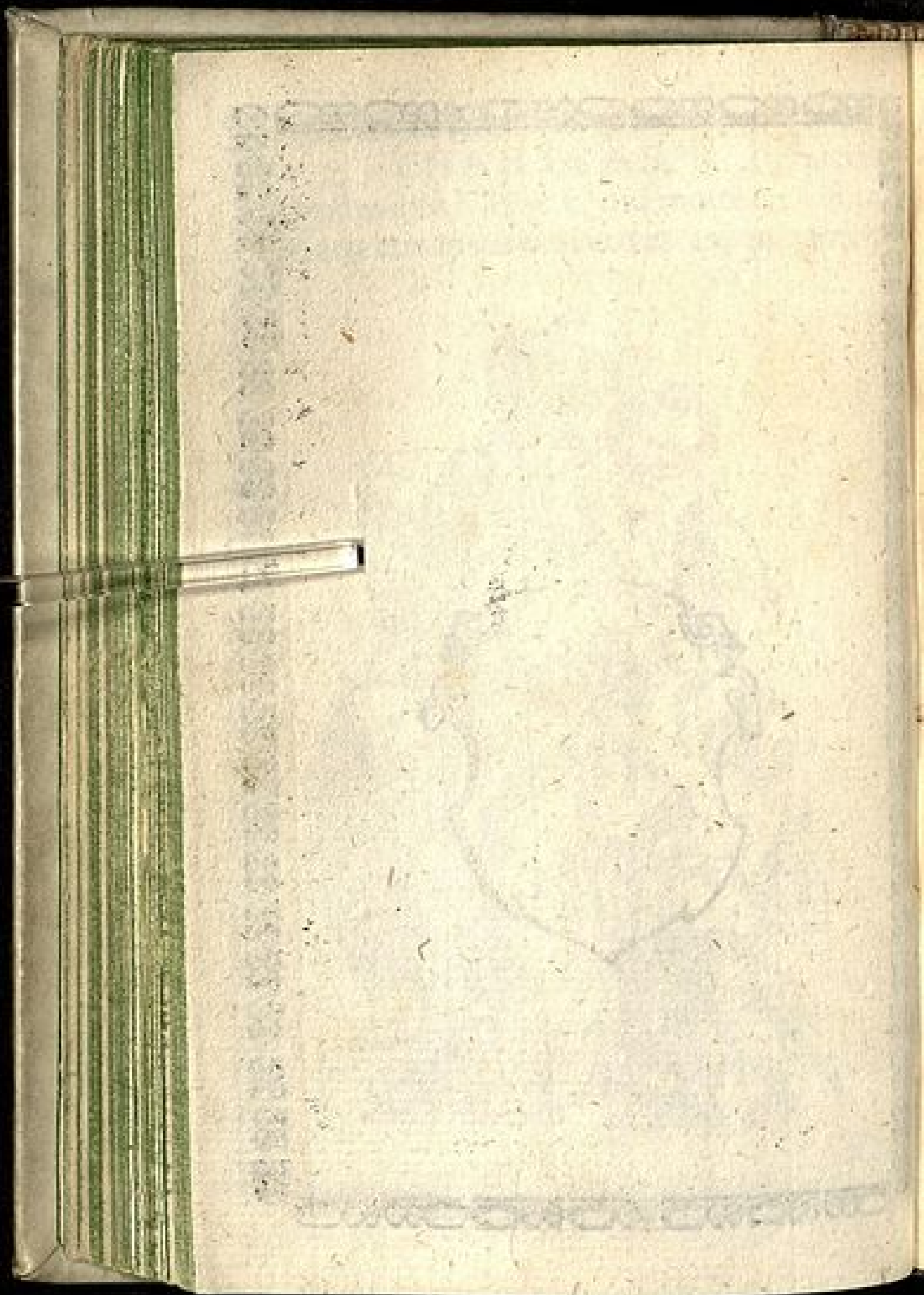
Di



Blank page with decorative border and central emblem.



Blank page with decorative border and central emblem.



Die Liebe.

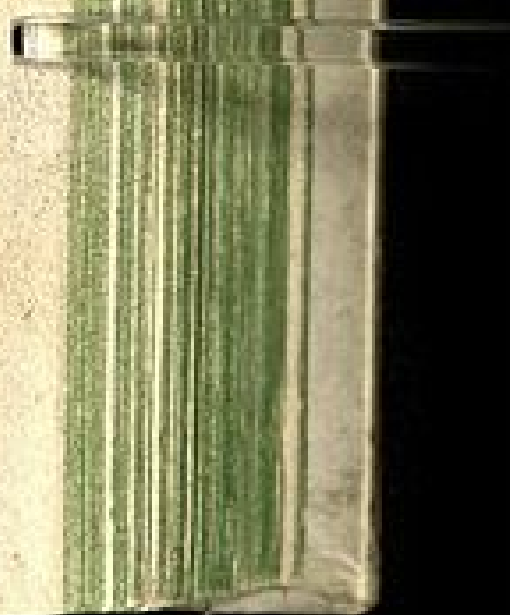
Der Doctor ist die Caritas/
Die ist bey Gott ohn vnderlas.
Gott ist selbst die Lieb Ewiglich/
An die auff Erdt alls endet sich.
Die Lieb hat Gottes Eygenschafft/
Freundlich/ friedlich/ mit tugent krafft.
Sie verträgt alle ding mit sytt/
Sie erduldet alles im fridt.
Sie ist frölich zu aller zeit/
Sie erfrewet sich der Warheit.
Die Lieb beleibt ganz vnuerwendt/
Hat kein anfang / mittel noch endt.
Gott selbst ist die Lieb also vest/
Der sich keins wegs bewegen lest.
Die Lieb ist klug heilig vnd zart/
An die von Gott nichts gschaffen wart.
Durch die besteht nun alles das/
So von Gott vor fürschen was.
Wann alle ding auff Erdt vergeht/
So bleibt die Lieb Gottes steht.
In der ist nun beschlossen alls/
Bezeugt die Schrifft / mit gleichem falle.

PRV

PRVDENTIA. (magnum.

Cautus agas, quia vulnus habet Patientia
Si tua culpa tibi quod patiare, dedit.





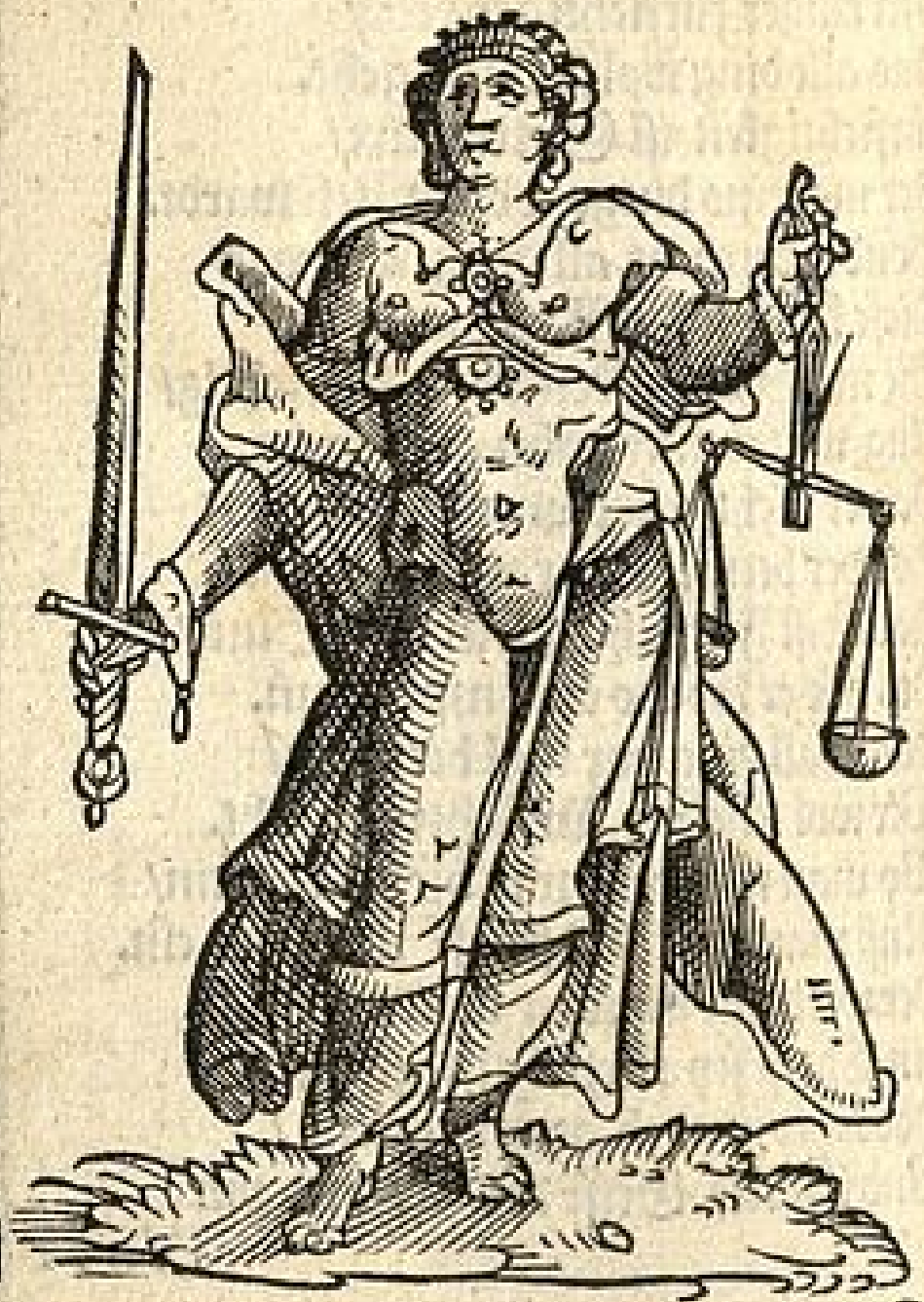


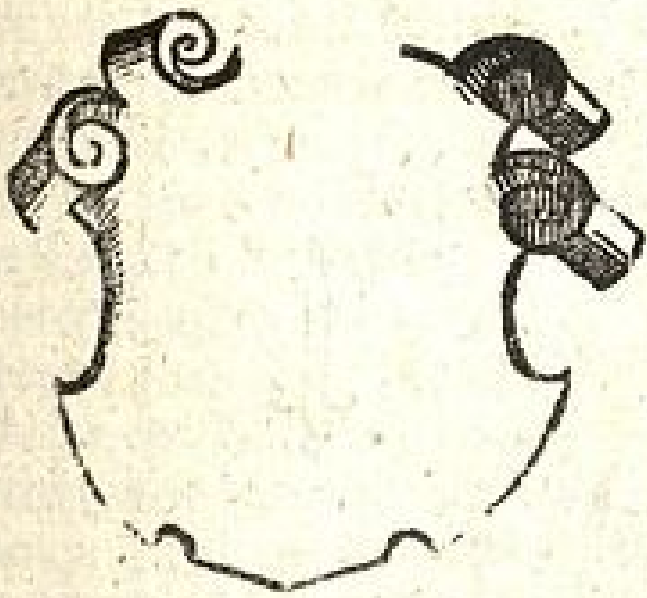
Die Fürsichtigkeit.

Der Baculares ist Prudens/
Die gibt den Schulern den sentsens.
Mit kluger fürsichtiger redt/
Das alle ding wol fürsich geht.
Fürsichtigkeit ist Gottes art/
Der nie keins dings vergesslich wardt.
Sonder betracht all ding wol vor/
Diese kunst jr krafft nie verlör.
Sie macht den Menschen fürsichtig/
Klug/weiß/besinnt ohn all verzüg.
Das er nicht fehrt vnweiss behendt/
Sonder betracht vor wol das endt.
Das heist Fürsichtig sein mit Sinn/
Des hat er lob wo er kompt hinn.
Das er all ding vor wol betracht/
Wie wol schaden fürsichtig macht.
Wo man nicht vor wil bschaiden sein/
Mus man mit lehr/straff nehmen ein.
Der wird mit schaden werden klug/
Ein Christ sey fürsichtig gnug.
Das lehrt in auch aygne natur/
Vnd Gottes Geist lautter vnd pur.

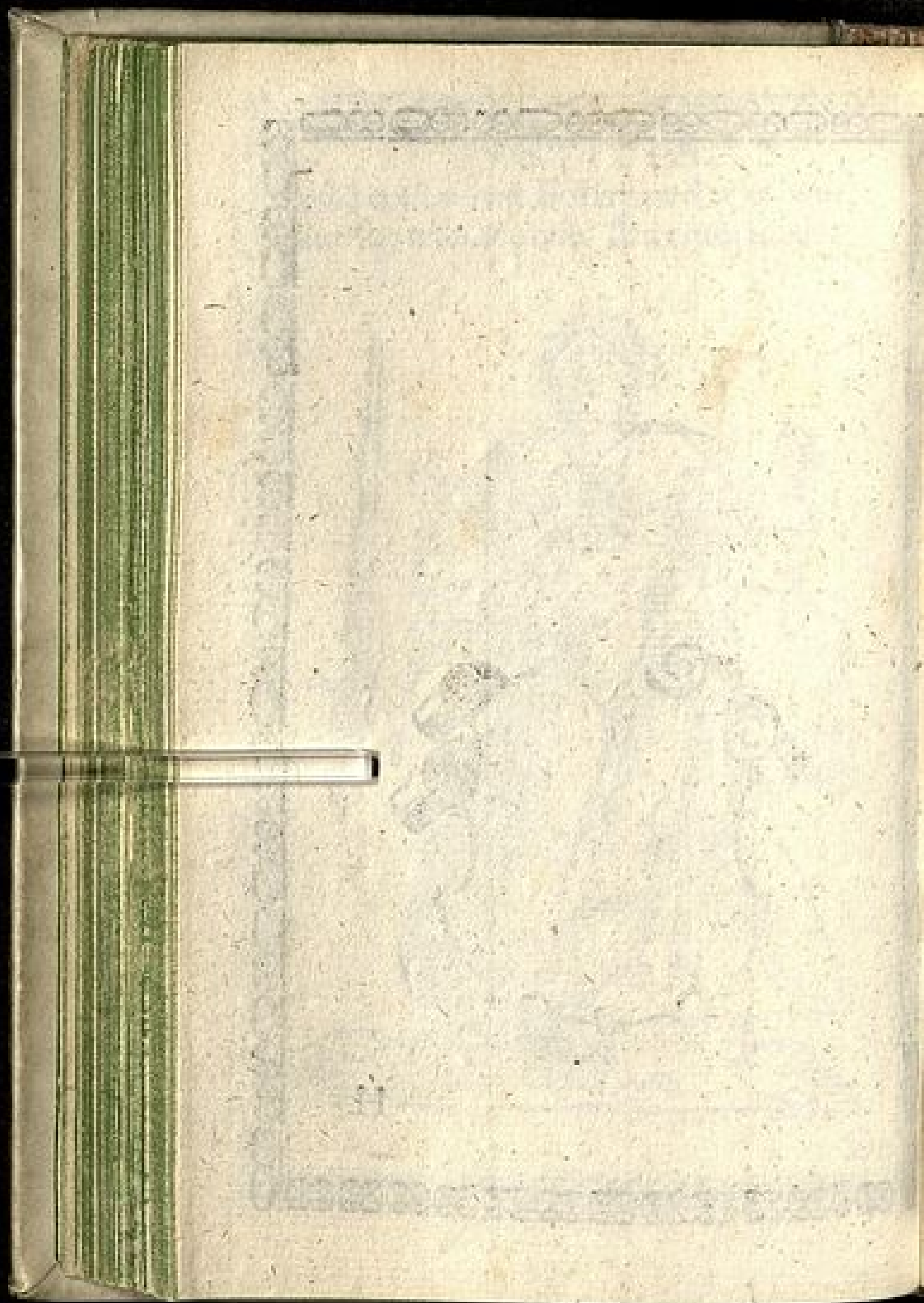
IVSTITIA.

Iustitia est virtus Solis præclarior igne,
Iura suo tribuit nam sua cuiq̃ modo,





H



Die Gerechtigkeit.

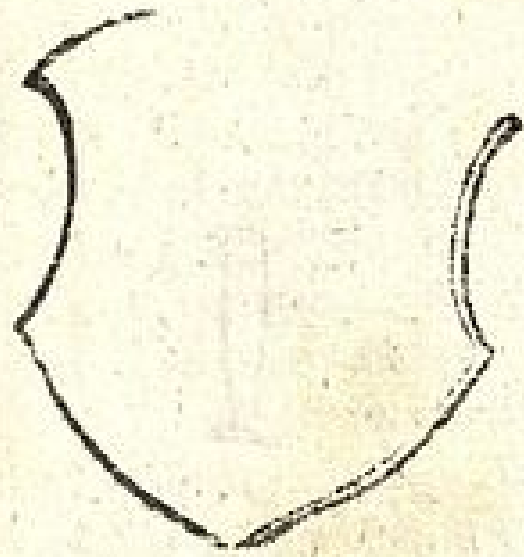
Der Magos ist Justitia/
Der führt das Urthail allweg da,
Mit Gerechtigkeit vnd dem Gericht/
Das niempt zu viel noch wenig gschicht.
Gott ist gerecht in allem thun/
Das zeugt Christus sein aygner Son.
Das Schwerdt darmit ein Christ hie sicht/
Ist nach der krafft des Geists gericht.
Die Wag ist die Warheit so gut/
Darmit der Christ abwegen thut.
Das böß vnd gut/ das linck vnd recht/
Die Gerechtigkeit jm weit vor schlecht.
Wo man bräucht rechten vnder schidt/
Da bleibt lug bey der Warheit nicht.
Also ein Christ die billigkeit/
Solt vnterscheiden alle zeit.
Das ist dann gwiß gerecht vnd ja/
Vnd ist die recht Justitia.
Die Gerechtigkeit die alles schlicht/
Das niempt gewalt noch vnrecht gschicht.
Der wachent storck hat das gut acht/
Darmit all ding werd wol betracht.

FORTITVDO.

Fortis adit duros in Christi nomine casus,
Ferre aduersa æqua faustaꝑ mente potest.



THE HISTORY OF THE REIGN OF KING CHARLES THE FIRST



BY JOHN BURNET, BISHOP OF SALISBURY

Magnam Cellam, nunciam
certamina dicitur
omni auro et gemis sua
proprie habere.

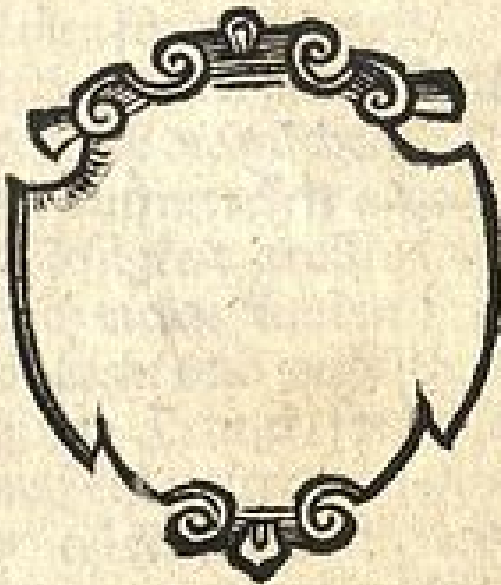
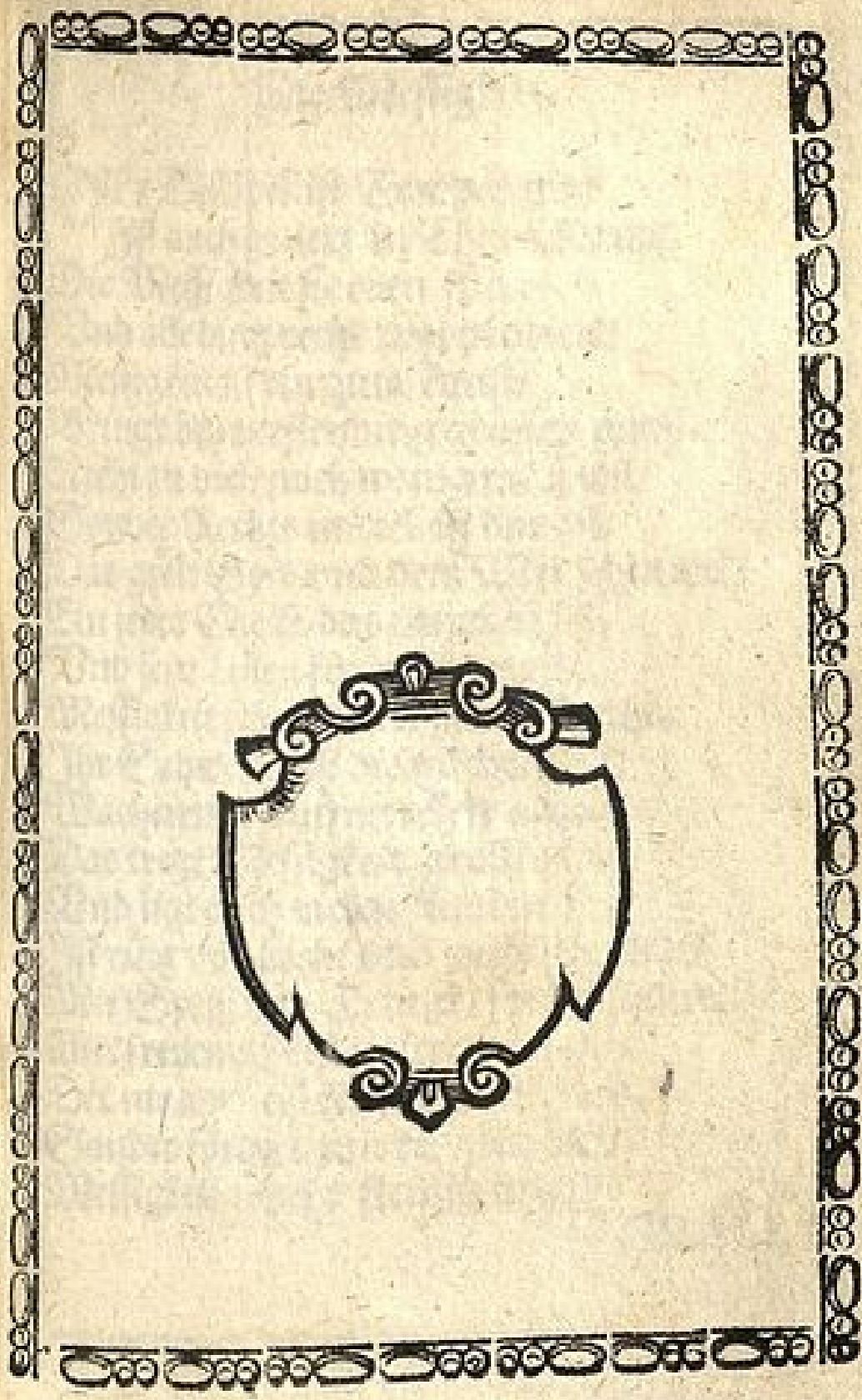
Die Stercke.

He ist auch Fortitudo Sterck/
Gibt Audiens hat ihr gemerck.
Die vberwindt/ mit der geduldt/
Im Todt/ das Leben vmb vnschuldt.
Starck ist der Herz/ der vns auch leist/
Mit hülff vnd trost/ sein heiling Geist.
Mit dem ein Christ auch vberwindt/
Im täglichen kampff manche Sündt.
Das sie nicht herrsch vnd ob im bleib/
Zu gweltigen sein schwachen Leib.
Dann das ist je die gröste sterck/
Das der Mensch wol auff sich selbst merck.
Wenn er sich selbst vberwindt frey/
Die ganze Welt vberwunden sey.
Das ist dann der gröst Syge do/
Die Geistliche Fortitudo.
Das geschicht aber allein wann/
Der Geist den Triumph daruon.
Das ist der Streit/ des Fleisch auffss meist/
Welchen Syge gwint der heilig Geist.
Im neuen Menschen wol befindt/
Der im Geist alles vberwindt.

TEM.

TEMPERANTIA, (salacem,
Temperat effrenemq; gulam, Veneremq;
Diua voluptates quæ moderando premit.







Die Messigkeit.

Der Discipel ist Temperantz/
Ist auch geziert in Ehren Kranz.
Die Messigkeit sie eben füert/
Vnd alle ding recht wol probiert/
Messigkeit ist ein gute kunst/
Bringt bey verstending grossen gunst.
Nicht zu viel/ noch wenig man wil/
Sonder Rechts mittel ist das zil.
Das gfelt Gott vnd dem Menschen wol/
Ein jeder Christ das mercken sol.
Vnd sein Leben füren in zucht/
Messigkeit schaffe viel guter frucht.
Ihr Schwester ist die nüchternheit/
Wachen mit auffmercken allzeit.
Das tregt Messigkeit grosses lob/
Vnd ligt auch vielen künsten ob.
Ist ring vnd leicht vnd vnbeschwerdt/
Mit Speiß vnd Tranck/ sonder gelert.
Mit freyem Geist zu leren das/
Der nie am fleiß kein saumig was.
Sonder fördert zun künsten viel/
Messigkeit macht fleißig subtil.

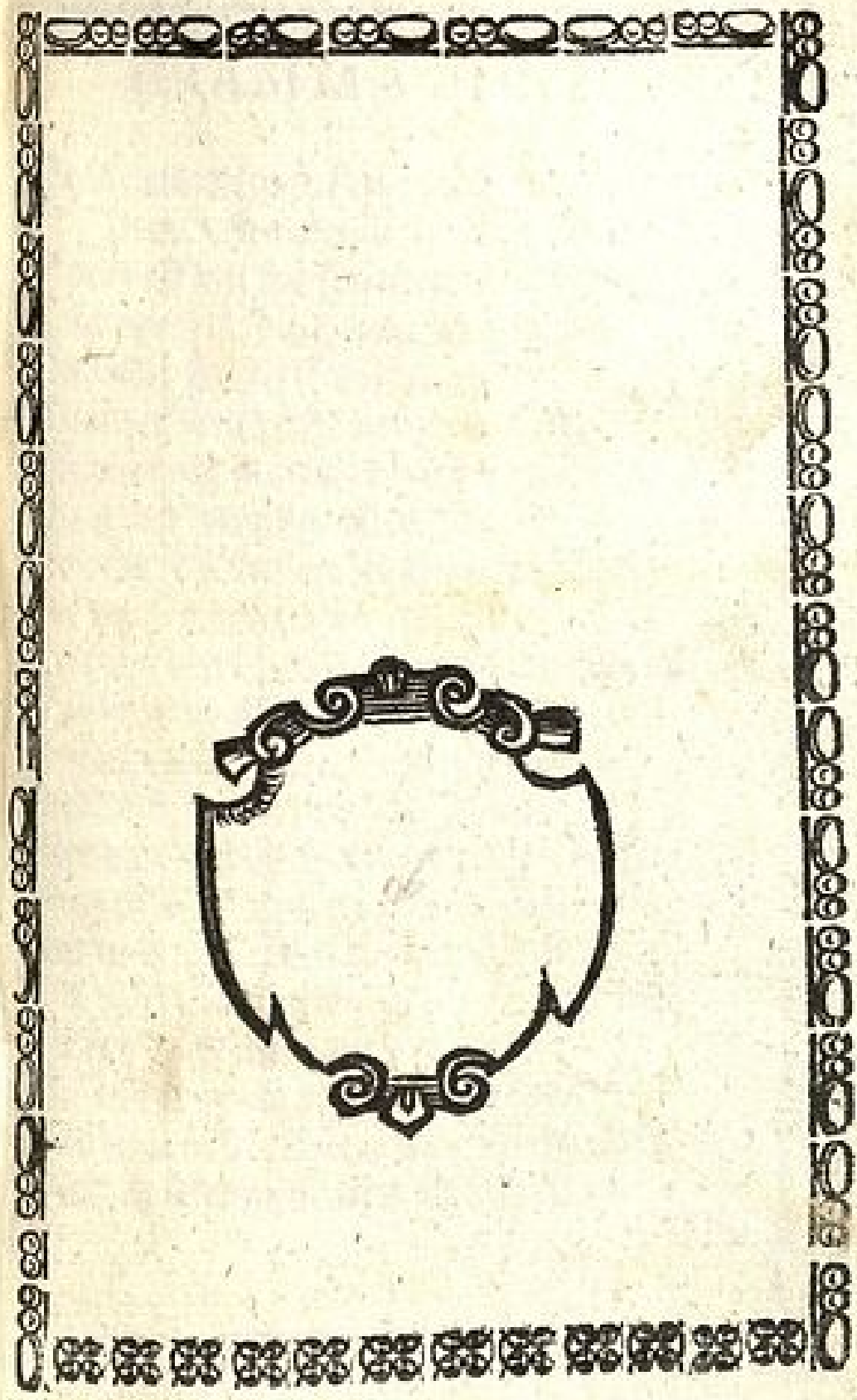
GRAM

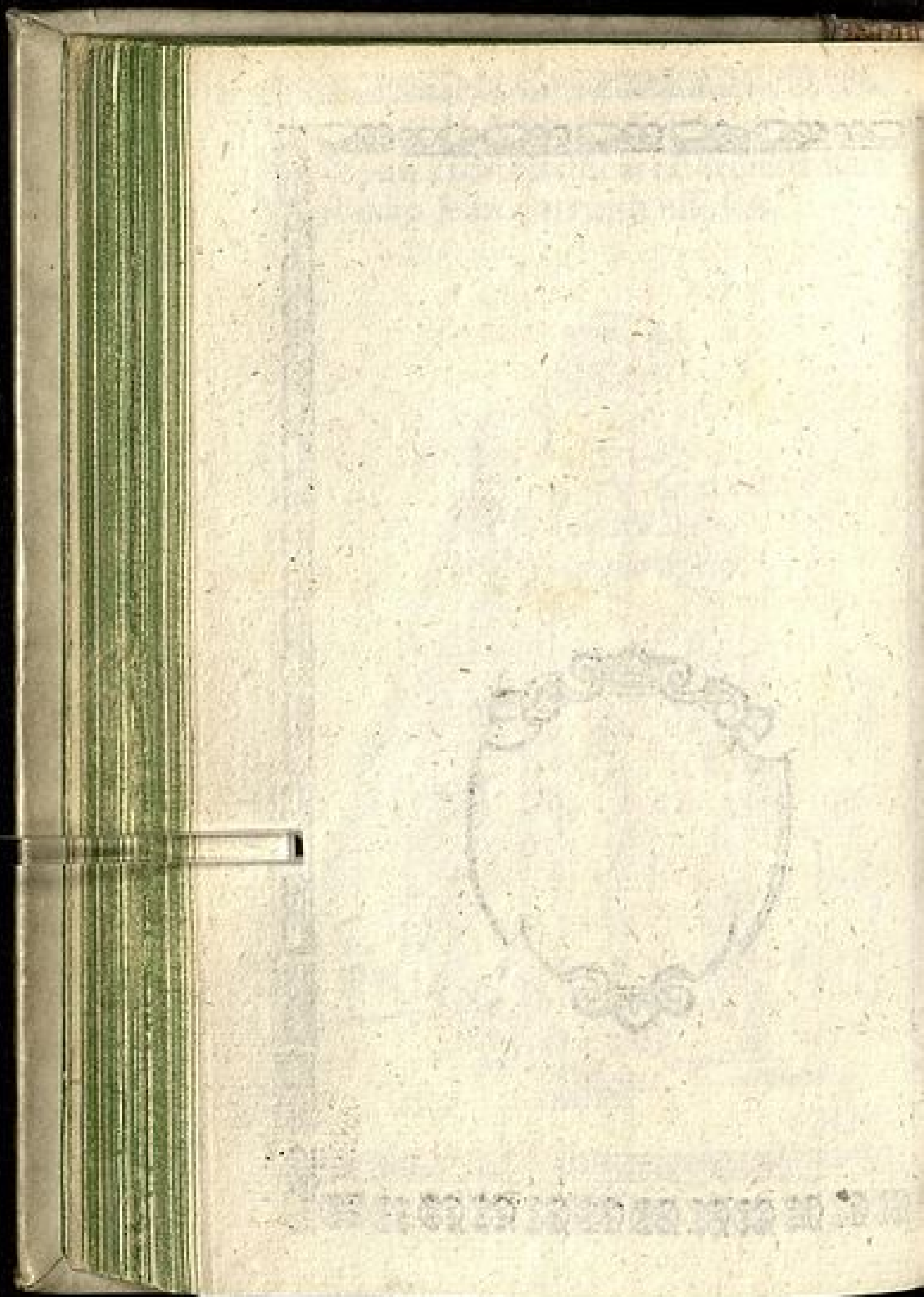
GRAMMATICA.

Me puer à teneris discat nō segniter annis,
In studijs felix qui cupit esse suis.



GRAM





GRAMMATICA.

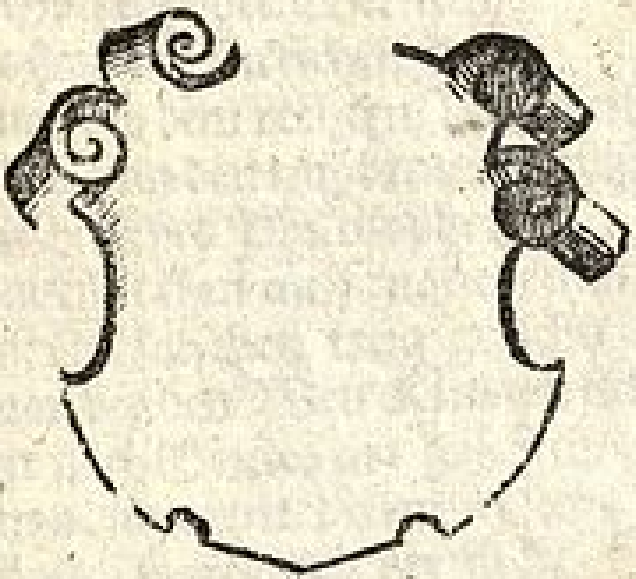
Grammatica so haif ich secht/
In mir alles weißlich anfecht.
Sper auff mit kunst guten verstande/
Vnd mach all ding jedem bekandt.
Die sieben freyen künsten gut/
Wie man diese recht nennen thut.
Die erst haif man Grammatica/
Die ist der anfang aller da.
So andere künsten lehren wöllen/
Die müssen sich zu ihr gesellen.
Sietregt den Schlüssel vnd auffsperrt/
Wie man in allen künsten lehrt.
Schreiben vnd Lesen lehrn ich ehr/
Die Buchstaben des A. B. C.
Wer nun wol Schreiben Lesen kanf/
Mag andre künsten fahen an.
Das ist der Brunnē aller kunst/
Wer nun hat Gottes gnad vnd gunst.
Der heb baldt an/ vnd lere wol/
Wie er vor Gott recht Leben sol.
Vnd seinem Nechsten mit Verstande/
Thut im Grammatica bekandt.

DIA.

DIALECTICA, (quetur,
Non illum mea si quisquam præcepta se-
Ducet in ignotum deuius error iter,



DIA



I



DIALECTICA.

Ich mach den vnderscheidt der ding/
Das im Verstandt wer glehrt gering.
Differenz vnd die Loyca/
Nach der Grammatica alda.
Die ein Dialectica heist/
Aller ding vnderscheidt sich fleist.
Thailt den Verstandt in viel der Gradt/
Das man der ding vnderscheidt hat.
In Reden/ Lesen/ Schreiben gut/
Lehrt wie man in allem recht thut.
Es sey Göttlich oder Weltlich/
Lehrt es handeln fürsichtiglich.
Das man bey dem rechten Weg bleib/
Nicht das man den mißbrauch drauß treib.
Wie die verkehrt Philosophen/
In schalckheit thut auff mancherley.
So auff den falschen trug gericht/
Wie man bey den Welt Kindern sicht.
Sonder nach Geistes art geschech/
Das man die tugent drinn ansech.
Auff Gottes wort alles her fließ/
Da ist die kunst rein heilig süß.

RETHORICA. (honoris)

Qui cupis ad summū conscendere culmen
Me sequere, & magnas diues habebis opes



RE

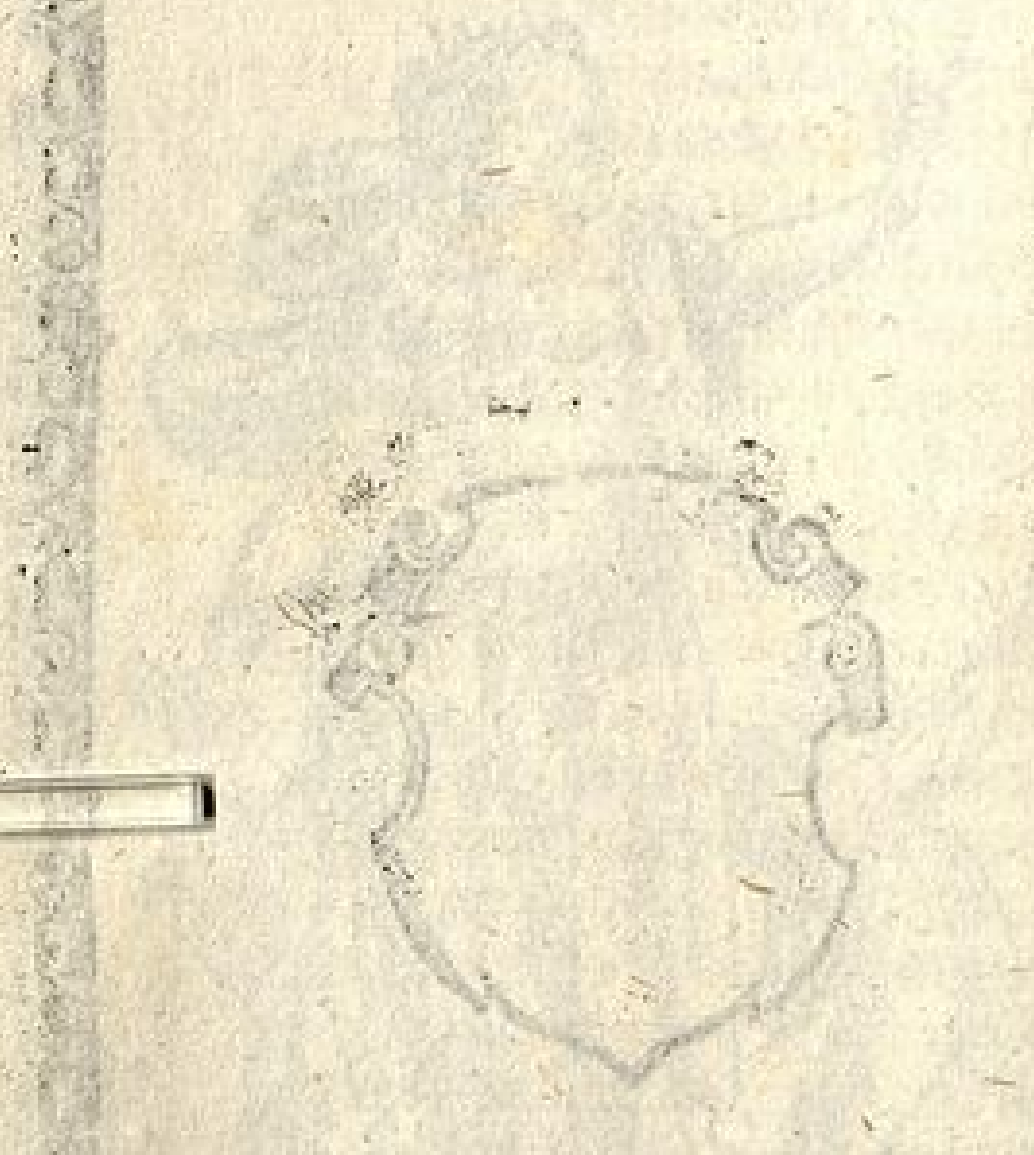


RUTHENICA





Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.



RETHORICA.

Ich mach gesprech die Zungen da/
Drumb heis ich die Rethorica.
Stell all mein wort in Kunstes zal/
Sprich auß all händel vberal.
Die dritt kunst Rethorica ist/
Alls was man schreibt studiert vnd list.
Das kan sie zierlich sprechen auß/
Sie ist der Mundt in Gottes Haus.
Sie lehrt auß Gott reden die sum/
Was lehrt das Euangelium,
Sie gibet Theologische redt/
Die im heiligen Geist besteht.
Procurator vnd auch Juristen/
Doch das sie nicht handeln mit listn.
Mit reinen Wissen aller meist/
Das die kunst bsteht im heiling Geist.
Dhn falsch betrug vnd hinderlist/
Wie sie von Gott erschaffen ist.
Zu seiner Ehr vnd anders nicht/
Darauff ist alles Geschöpff gricht.
Das Gottes Ehr vnd Lob auß breitt/
Das herß recht dem Mund kundtschafft gelt

M V

MUSICA. (pheus,
Saxa ferasq; lyra mouit Rhodopeius Or-
Tanta est in numeris gratia visq; meis.



MV





MVSICA.

Ich bin das Gsang die Musica/
Füeg die Stimmen zusammen da.
Auff allen Instrumenten klang/
Brauch ich das rechte Noten gsang.
Die vierdt kunst Musica erklingt/
Das sie die Ehr Gottes bekendt.
Braucht darzu gar viel Instrument/
Wie man die all mit Namen nent.
Diese kunst angefangen war/
Da Gott erschuff der Engel schar.
Der Jearchien im anfang/
Da hub an das Musica gsang.
Zu Gottes lob/ preis/ rhum vnd ehr/
Auch auff die Erdt ist kommen her.
Da die Engel sungen mit schall/
Ehr sey Gott in der höch allmall.
Vnd friedt auff Erdt / nach gutem brauch/
Dem Menschen ein wolgfallen auch.
Das Gsang David vnd Salomon/
Zu Gottes Ehr haben gbraucht schon.
Deß soltu noch brauchen all stundt/
Die frommen mit Herzen vnd Munde.

ARIT-

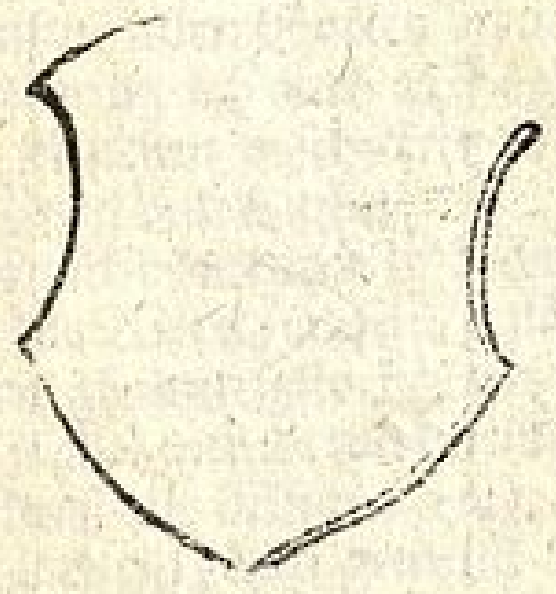
ARITMETICA. (cunctis,
A numeris nomen græcum mihi, respice
Inuenies rebus munus inesse meum.



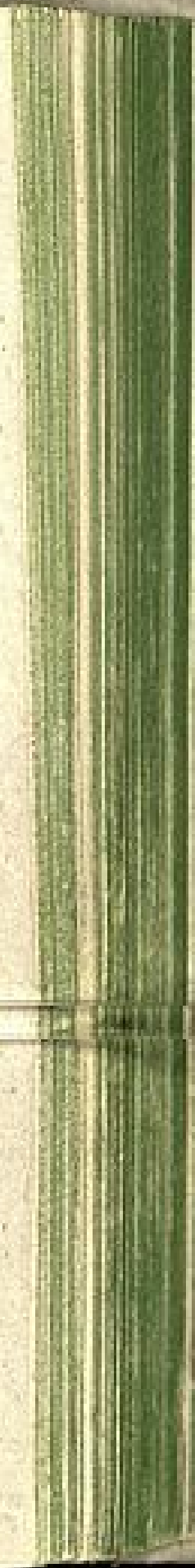
ARIT.

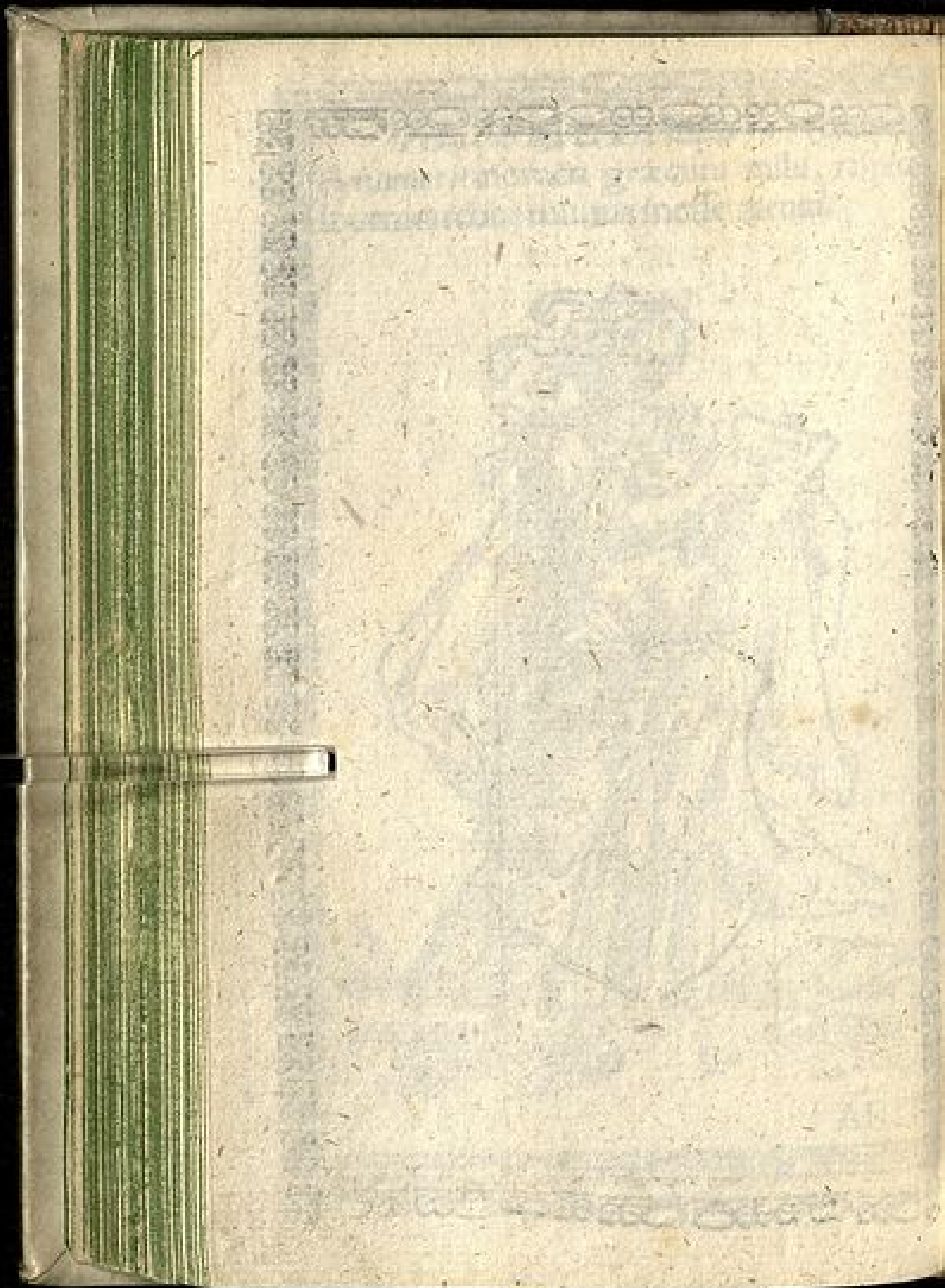


The first part of the book is
 devoted to the study of the
 human mind and its powers.
 It is divided into three parts.
 The first part is devoted to
 the study of the human mind
 and its powers. The second
 part is devoted to the study
 of the human body and its
 organs. The third part is
 devoted to the study of the
 human soul and its powers.



The second part of the book is
 devoted to the study of the
 human body and its organs.
 It is divided into three parts.
 The first part is devoted to
 the study of the human body
 and its organs. The second
 part is devoted to the study
 of the human mind and its
 powers. The third part is
 devoted to the study of the
 human soul and its powers.





ARITMETICA, D

Ich brauch den Zirckel vnd das Mas/
Berecht vnd gwis ist alles das.
So ich ansach bring ich zum endt/
Ausz mir werden all kunst erkendt.
Arithmetica fluger ardt/
Ist Warmaister des Himels zart.
Ist Fundament vnd die Grundtsest/
In dem all steht auff s aller best.
Da Gott erschuff Himanel vnd Erdt/
Hat Gott durch mich sein kunst beweheret.
Ich bin auß im geboren auch/
Drumb weiß ich allen Gottes brauch.
Diese kunst bring ich auch auff bahn/
Die macht manchen geschickten Man.
Mit dem Zirckel vnd Lynial/
Hoch/nider/dick/dün/brait vnd schmal.
Nach dem das Werck hat sein gestalt/
Gesehritten/ghawen/gstochen/gmalt.
Vnd was je alls/gnendt werden mag/
Das diese kunst alls bringe an tag.
Sie bauet auch ein heilig gemein/
Darinn all Gottes Kinder sein.

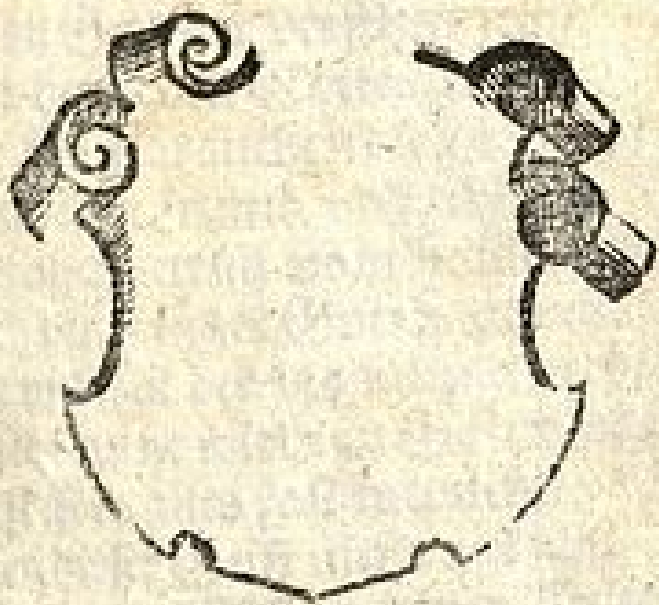
GEO

GEOMETRIA.

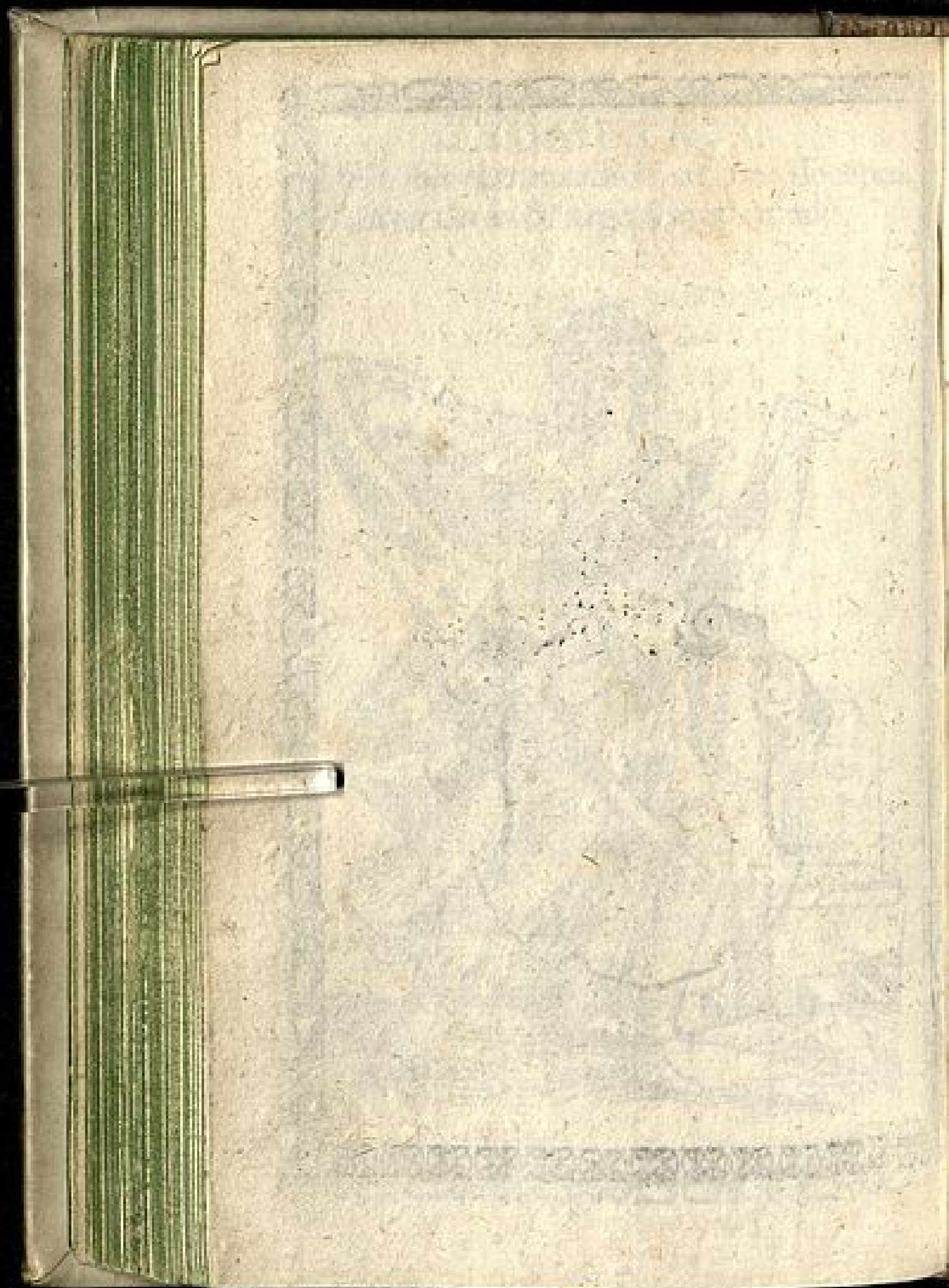
Describit terras radio spaciumq; locorum,
Metitur certis & iuga summa modis,



GEO



K



GEOMETRIA.

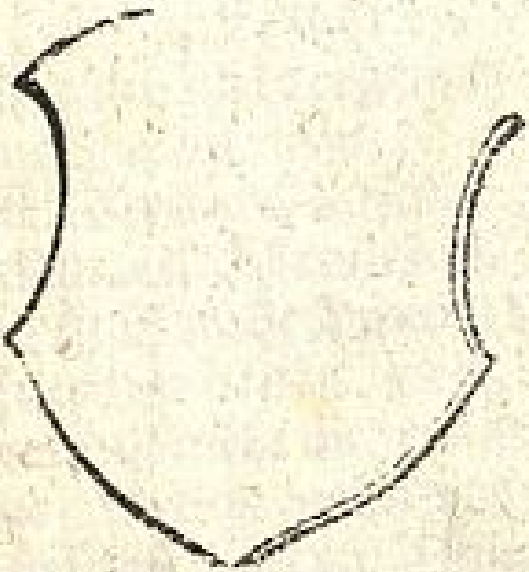
Wer weiß die zal vnd haimligkeit/
Was Gott im Anfang hat bereit,
Allein wem es Gott offnet ja/
Durch die Kunst Geometria.
Die sechst Kunst Geometry fein/
Weiß aller ding Rechnung allein.
Die zal der Außerwehltten bleibt/
Wenn sies ins Buch des Lebens schreibt.
Von anfang aller Creatur/
In das Buch kehren allein pur.
So von Gott vor versehen sein/
Zu der herrlichen Gottes gemein.
Diese Kunst brauchen die Gerecht/
So einfeltig frumb vnd schlecht.
Ohn falsch betrug vom hailig Geist/
Durch den Finger Gottes geweist.
Ziffer vnd zal der Rechnung prob/
So gebraucht wirdt zu Gottes lob.
Sonst ist es alles fast entwich/
Wo es dieser Geist nicht anricht.
Derhalb alls falsch in dieser Welt/
Der Rechenmaister oft weit felt.

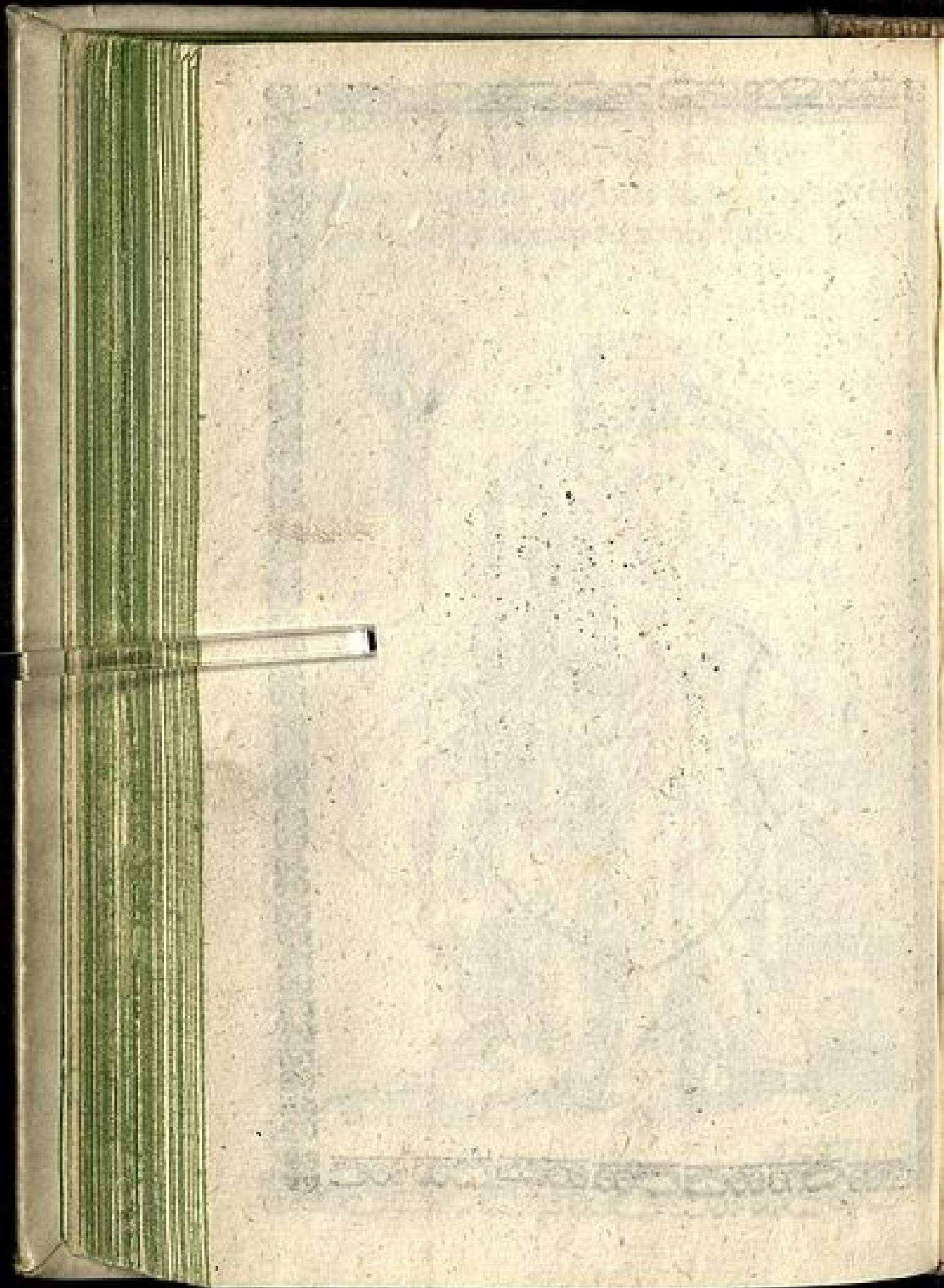
ASTRONOMIA.

Felices nimium quibus hanc cognoscere
Humana maior conditione, fuit. (cura,



ASTRO.





ASTRONOMIA.

Der Mensch wer nicht natürlich schlecht/
Wenn er die ding ergreifen möcht.
Die Gott mit fürsichtigem Raht/
Dem Menschen zu gut geschaffen hat.
Die siebende ist Astronomie/
Mit ihr Schwester Philosophen.
Mit den hat Gott des Himmels thron/
Geschaffen Stern Sonn vnd auch Mon.
Den Thier/kreis/zirkel/ alle stell/
Was vns tag vnd nacht leuchten soll.
Sein zeit ge setz auff Jahr vnd Tag/
Die kein Mensch nicht ergrunden mag.
Ausz aygner Speculation/
Er muß diß Werck wol lassen stohn.
Wie jetzt thun viel Astronomie/
Die mit der kunst nicht kommen bey.
Sonder felen so weit den zweck/
Das sie der kunst nicht mehr sein keck.
Ja wol nur nach dem wohn vnd schein/
Darumb sie selbst nicht einig sein.
Aber die von Gott sein gelehrt/
Dieser kunst/ sein gar hoch bewert.

CAL.

CALLIOPE. Inuenit Literas.



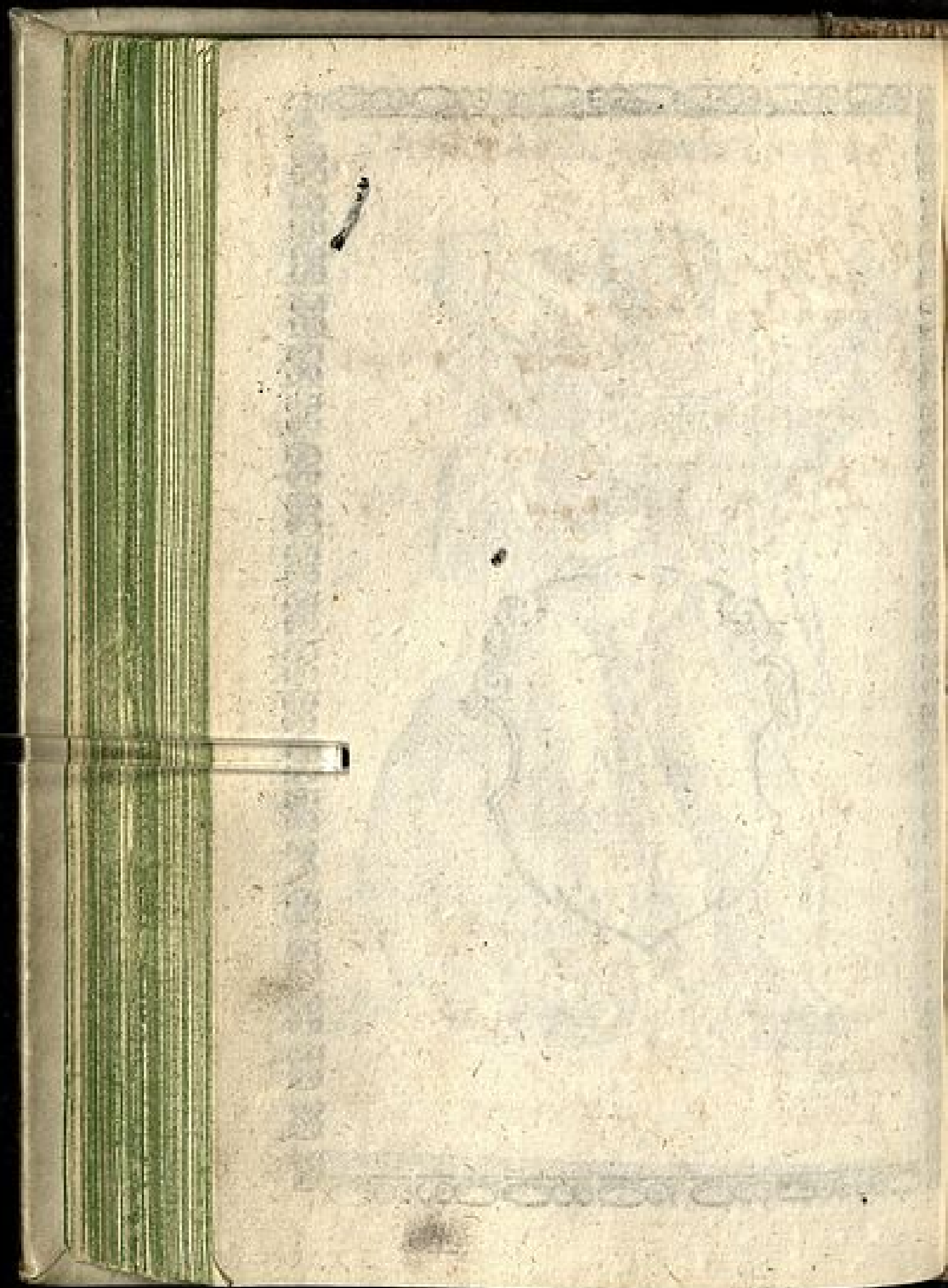
CAL.

Non veni...

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, located at the top of the page. The text is written in brown ink and is partially obscured by a decorative border at the top of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, located at the bottom of the page. The text is written in brown ink and is partially obscured by a decorative border at the bottom of the page.

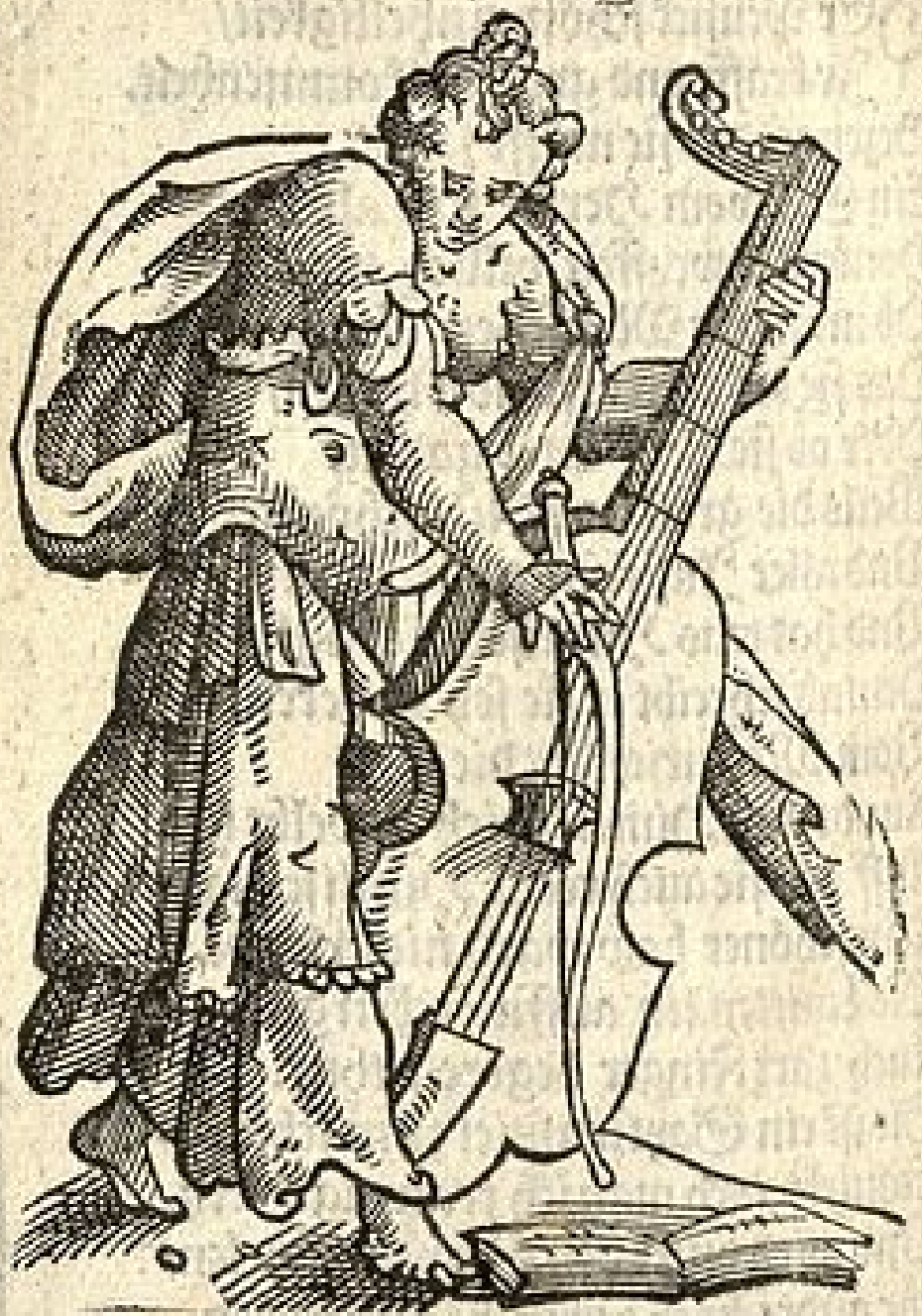


CALLIOPE.

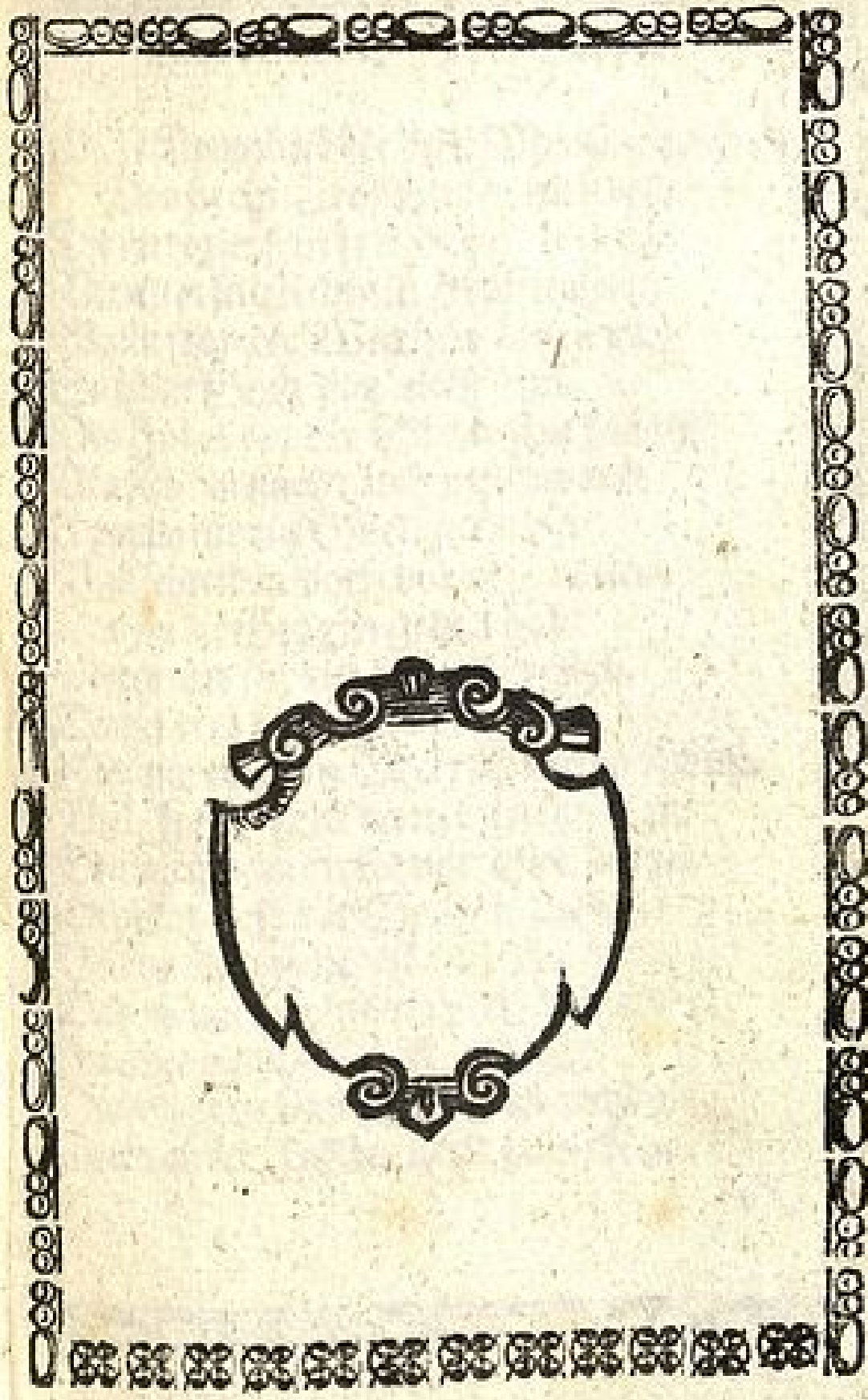
O Er Musick schön einhelligkeit/
 Ir krafft vnd groß volkommenheit.
 Bezeuget das sie müsse sein/
 Ein Gab vom Herrn nur allein.
 Homerus zweyffelt billich wol/
 Ob man von Menschen glauben sol.
 Das sie die Laut erfundn haben/
 Oder ob sie die Götter gaben.
 Weils die gröst kunst ist/ schönster thon/
 Vnd aller Instrument ein kron.
 Vnd hat was Himlisch lieblichkeit/
 Drum schreibet er sie sey zubereit.
 Vom Mercurio/ der die wol/
 Kunde dem Himmel gleich gewelbt hol.
 Auff das sie auch recht Himlisch laut/
 Kein schöner bau ward nie erbawt.
 Die Lautten ein auffmercken gut/
 Auch zart Finger begeren thut.
 Sie ist ein Sayttenspiel zum scherz/
 Erquicket auch manich trawrig Herz.
 Vnd wird vnter den Sayttenspielen/
 Für andre hoch gerümbt von vielen.

VRA

VRANIA. Inuenit Astrologiam.



VRANIA





VRANIA. Die Geigen.

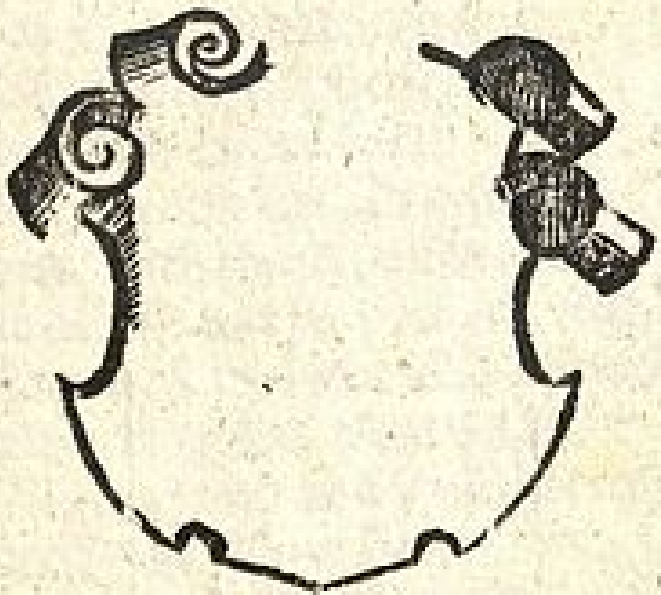
Die Drumb ist hie dem Menschen geben/
Das sie ein Tröstrin sey im leben.
Die im regier sein frendt vnd mueht/
Vertreibt sein leidt/ In frewen thuet.
Wann man die Warheit sagen will/
So ist die Geig das eldist spil.
Des Jubal vor der Sündflut fandt/
Des sich darnach auch vnterwandt.
Appollo für ein Gott gehalten/
Vnd schreiben doch dabey die alten.
Das im die Geigen geben hab/
Mercurius für ein Heroldts stab.
Die het drey Seyten vberaus/
Gspandt vber ein Meer schnecken Haus.
Viel Instrument von ir entspringn/
Drumb liebt man sie vor allen dingn.
Orpheus auff der Geigen zueg/
So kunstlichen subtil vnd flueg.
Das im nach folgten etlich Thier/
In eines wilden Waldts resier.
Der Geigen klang vnd süß gethön/
Bierdt ander Instrument gar schön.

PO.

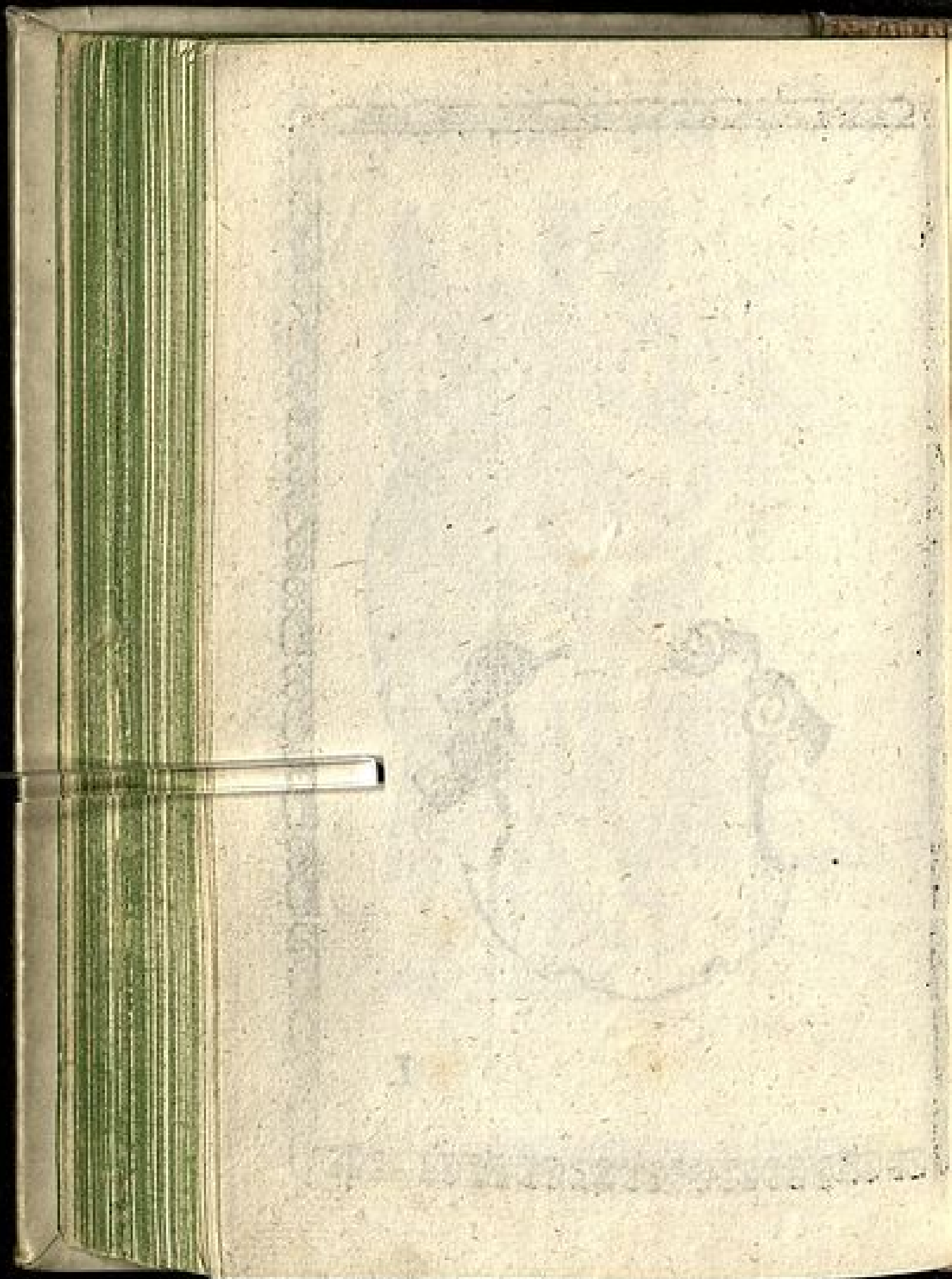
POLIHYMNIA, Inuenit Rhetoricam.



POLI



7



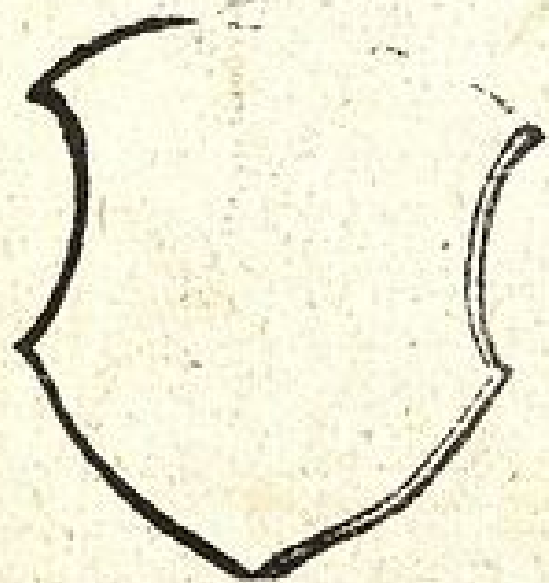
POLIHYMNIA. Die Zittern.

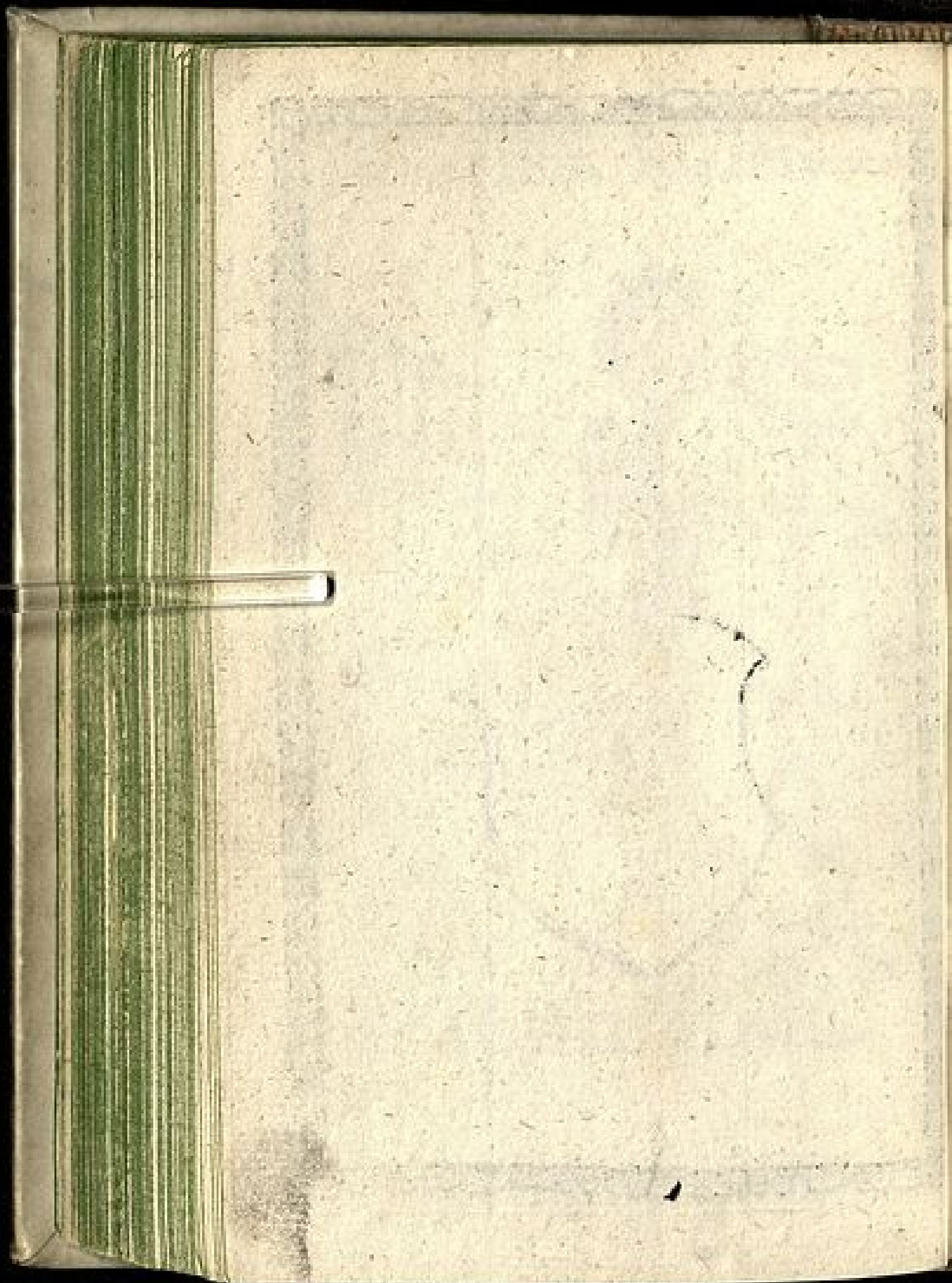
Te im sein Herz vnd Sinn erlab/
Vnd wischt im seine Threnen ab/
Die im oft mehr erquickte erweckt/
Dann der Arzt mit seinem Confect.
Ein jeder bey im selbst eracht/
Das die Zittern sey nach gemacht.
Wer iren vrsprung recht nach gründ/
Der Beygen wie sich das befindet.
Vnd nur das Instrument besicht/
Wart erstlich nur dahin gericht.
Auff das sie ein anleitung sey/
Zur Lauten/ vnd zu allerley.
Vnd das man Lieder darzu dicht/
Vnd singt darein ein alle geschicht.
Gleich wie auch thaten vnser alten/
Drumb wollen wir sie noch erhaltent.
Der Namen ist wol schrecklich zitter/
Vertreibt jedoch das trawren bitter.
Von Messing vnd von Eysern drat/
Ein vber süessen klang sie hat.
Also das hardt spissig Metal/
Muß freuden machen manich mahl.

TERPSICHORE Inuenit Psalterium.



TERP





TERPSICHORE. Die Orgel.

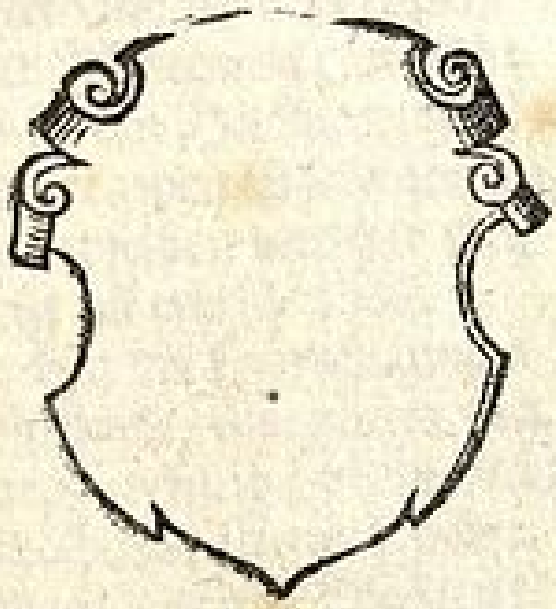
Vnd (wie man sagt) ein Positiv/
Sterckt das oft das Consortativ,
Vnd schafft oft mehr der Dryheus/
Dann der groß Aesculapius.
So König Artus dann entschließ/
Wie man mit einer Pfeiffen pfeiff,
Wie solt er nicht entschlassen sein/
Wann er solt hören heut allein.
Ein Orgel mit viel stimmen flueg/
Die man nicht kan rhümen genueg,
Von wegen kunst vnd lieblichkeit/
Die also ist fürtrefflich heut.
Das Apollo (ders erstlich lehrt)
Sich must verkriechen/ wenn ers hört,
Wiewol er den Marsyam sehndt/
Der erst zwö Pfeiffen zsammen bundt.
Ein frag ist ob der Harpffen klang/
Besser sey denn Orgel gesang,
Der Orgel guet Resonanz/
Der Saitten klang vbertriff gang,
Der thon die Kirchen zierdt/
Lieblich wird darcin figurierdt.

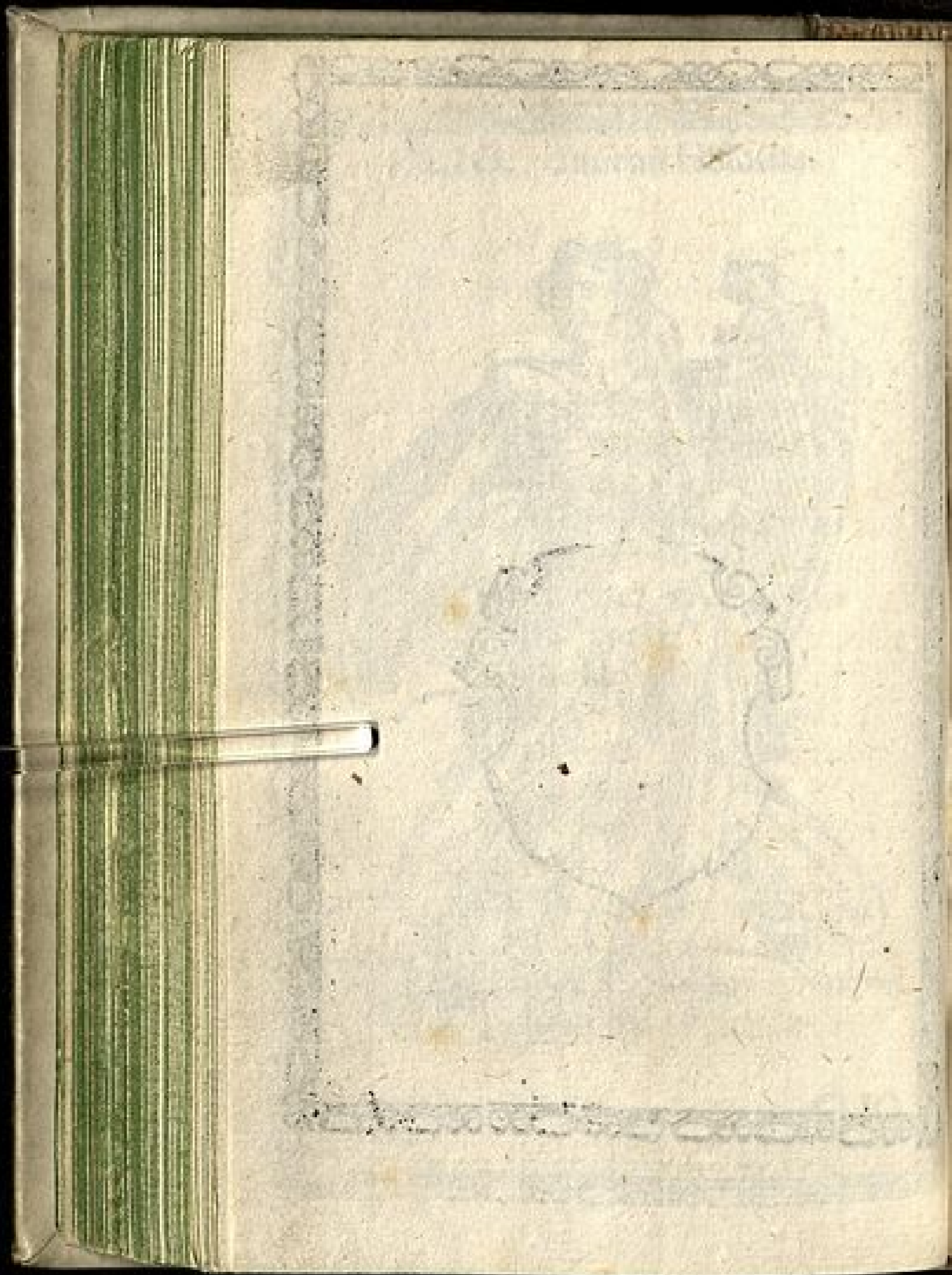
CLIO

CLIO. Inuenit Historias.



CLIO.





CLIO. Die Harpffen.

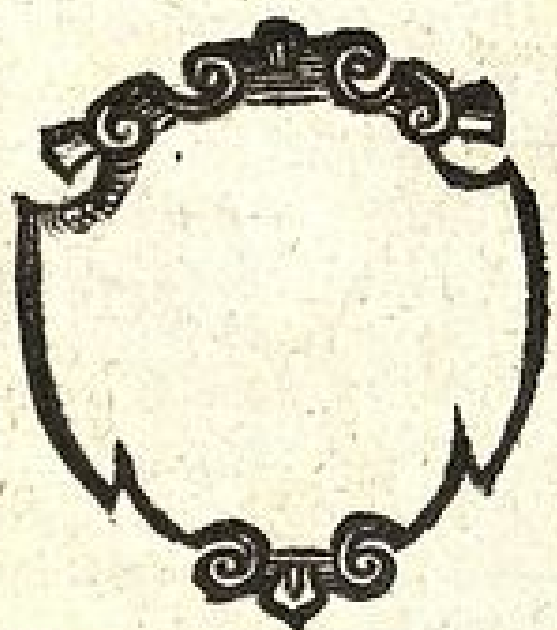
Warumb ist die Musick wol zu schehen/
Für die gröst kunst vns zuergesen.
Wail sie auch ein hart wüetig Herz/
Bewegt zu freundeligkeit vnd scherz.
König David die Harpff hat gestiftet/
Wie solchs bezeugt Josephi Schrifft.
Der schreibt das David hab gar viel/
Erfunden newe Santten spiel.
Vnd außgethaile in die Leuiten/
Einsunder Instrument ein jeden.
Deren eins sol ein Hackbrede sein/
Welchs bey Frauen ist sehr gemein.
Noch mehr derselben vnd gar viel/
Die ich nicht all erzehlen wil.
Die all machen der freuden gnug/
Wann sie gespielt / mit gutem fug.
In die Harpffen sung in dem alter/
Der König David seinen Psalter.
In lieb vnd laide er offte Psallieret/
Klag vnd Lobgsang darzu einfüeret.
Der erste Harpffen schlager ist/
Gewesen David der Psalmist.

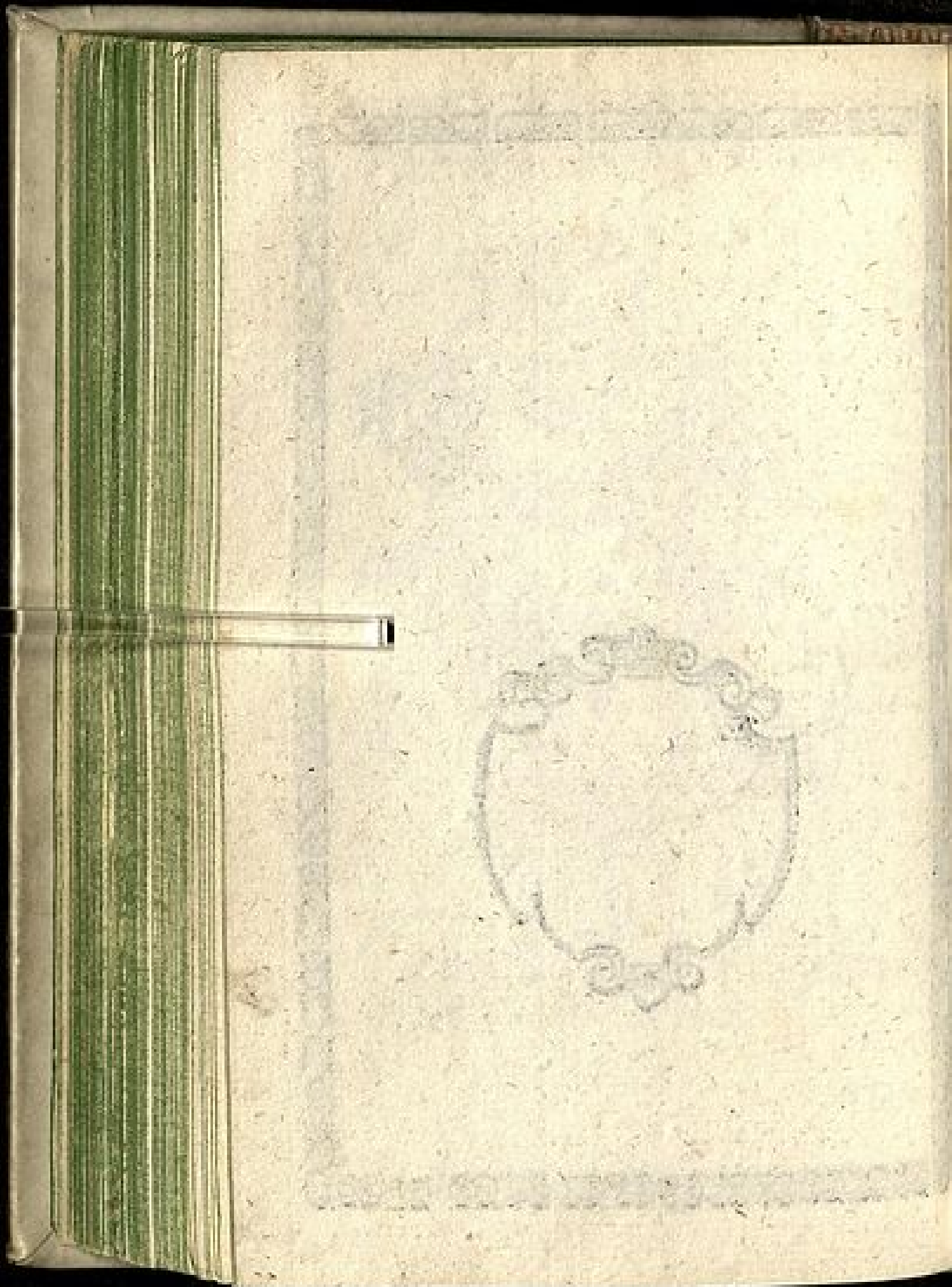
THA.

THALIA. Inuenit Comædias,



THA-





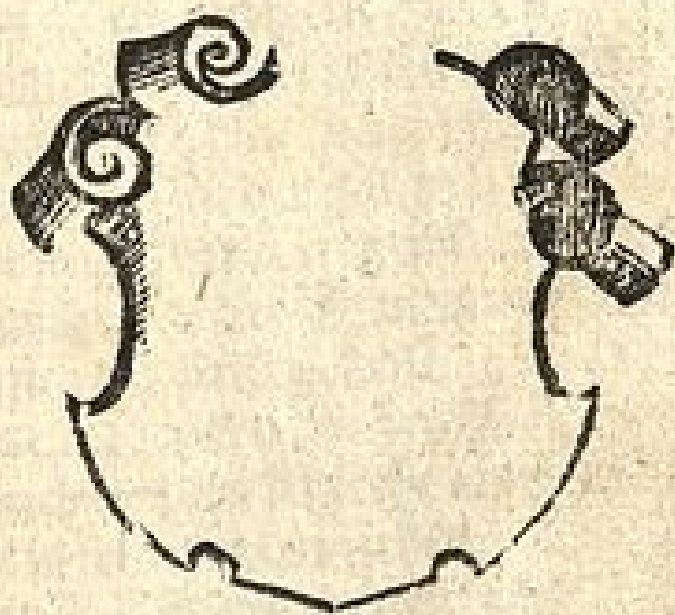
THALIA, Die Zwerchpfeiffen.

Jesus aber durch ihr Arzney/
Hat viel gebracht zum todt herbey.
Dann sener hat mit seim gesang/
Sein Fraw bracht auß des todes zwang.
Wiewol Minerva gar mißfelt/
Die Pfeiff/ weil sie den Munde verstellte.
Sol man sich doch nicht ergern lassen/
Dann sie redt wie ein Weib der massen.
Vnd viel mehr auff Poeten geben/
Die solche Pfeiff gar hoch erheben.
Weil sie in der natur besteht/
Vnd auch zu allen Spielen geht.
Die Zwerchpfeiff erstlich midas macht/
Nur auß Kranchbeinen vngeschlacht.
Die man darnach macht auß den Röhren/
Welchs nicht (wie heut) nam so viel boren.
Die Zwerchpfeiff bey der Trummel hol/
Die Kriegskunst machet freuden vol.
In dem Anzu einer Feldtschlacht/
Gar oft ein stäesses Feldtschrey macht.
Dardurch beherzt würd der Kriegshman/
Wo er den Feindt sol greiffen an.

EVTERPE. Inuenit Tibias.

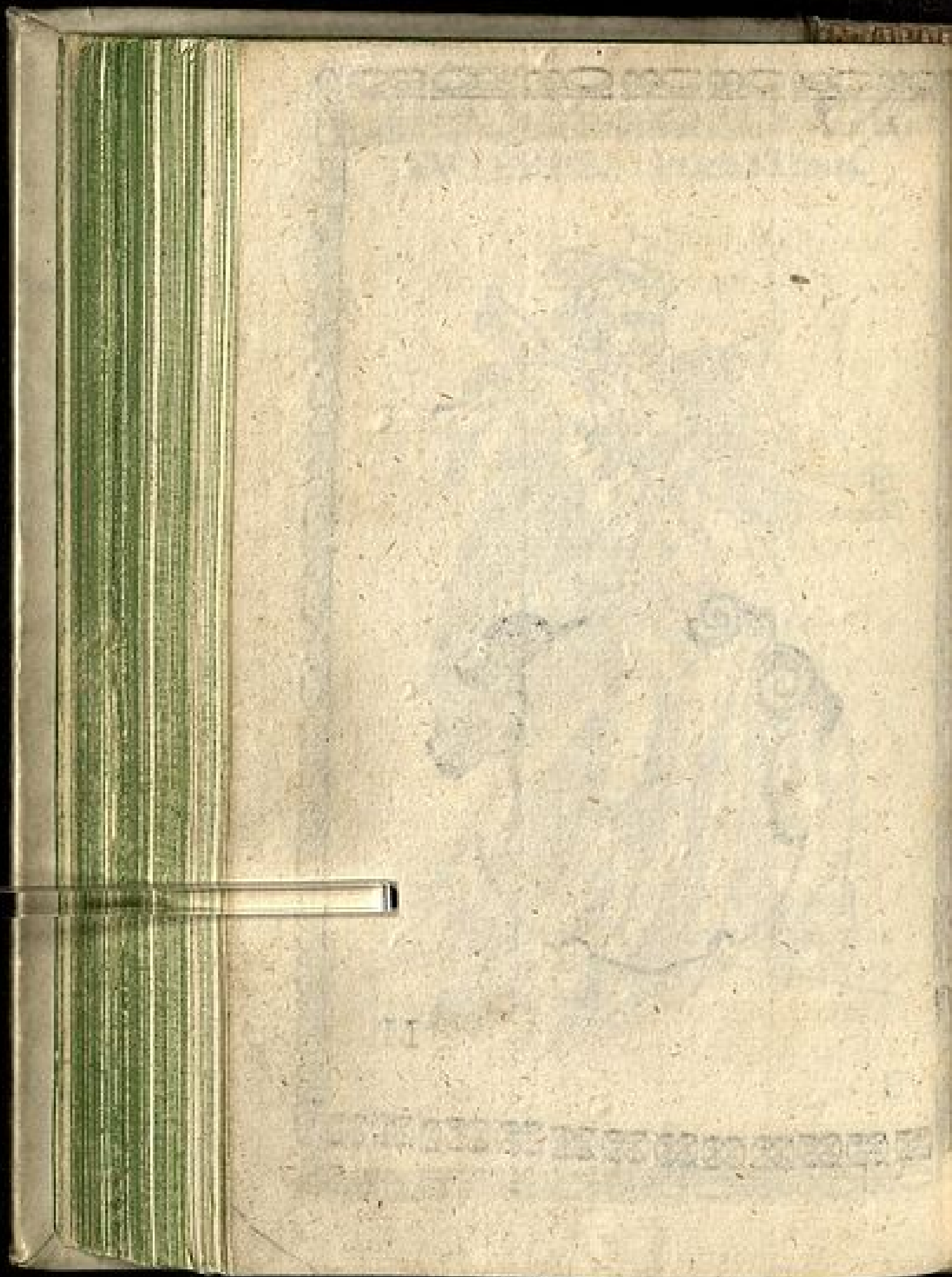


EV



M

Decorative border with repeating geometric patterns in Kannada script.



EVTERPE. Inuenit Tibias,

W sittigkeit / bescheidenheit/
Zu lieb vnd zu gutwilligkeit.
Vnd kan auch in schwer tapffern sacht/
Ein freudig Herrs / den Leuten machen.
Die schön spartanisch policey/
Wie sie groß Krieg führt mancherley.
Da hat sie auch ganz wol bedacht/
Die Zincken hörner auffgebracht.
Das man sie brauch zu Feldt im Heer/
Auff das sie machten gherster mehr.
Darmit zu gebett auch ein Zeichen/
Wo sie vom Feindt hin solten weichen.
Vnd in was schritten / geng vnd lauff/
An Feindt solt gehn der ganze hauff.
Heut aber seinds im Krieg abkummen.
Man brauchet dafür Trummetn Trummen.
Der Musica ein stimm gebrist/
Wo nicht ein Zincken darbey ist.
Er hat gleich wol ein schlecht ansehen/
Doch gut in fehren oder nehen.
Durch sein stimm oder laut geschrey/
So vberkrift er die Schalmei.

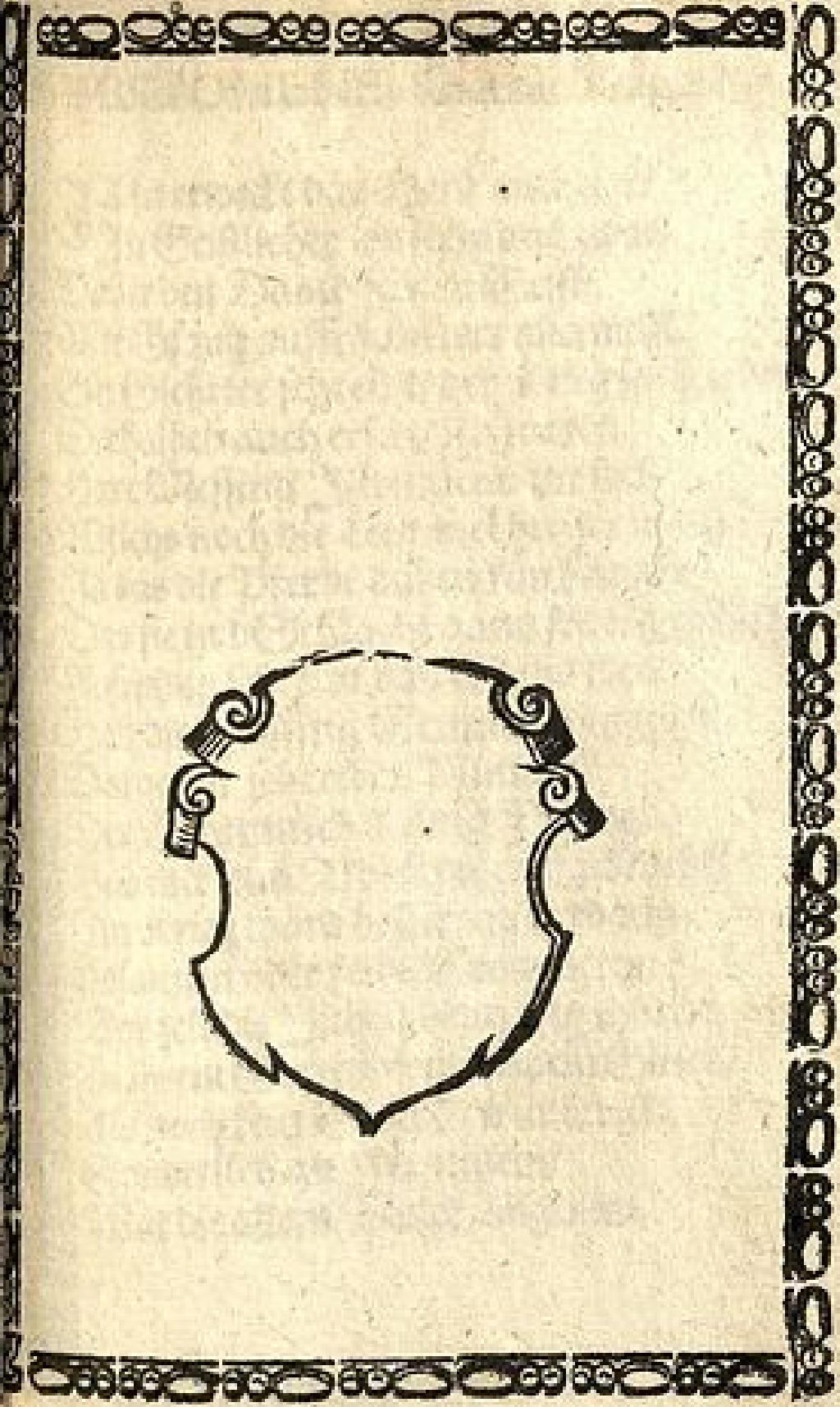
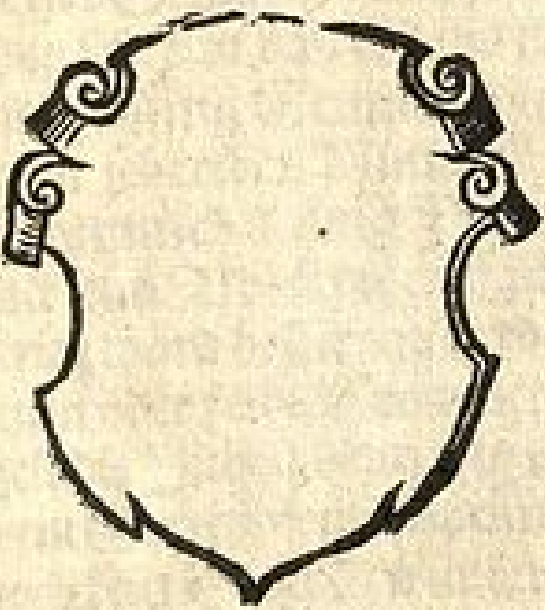
M ij

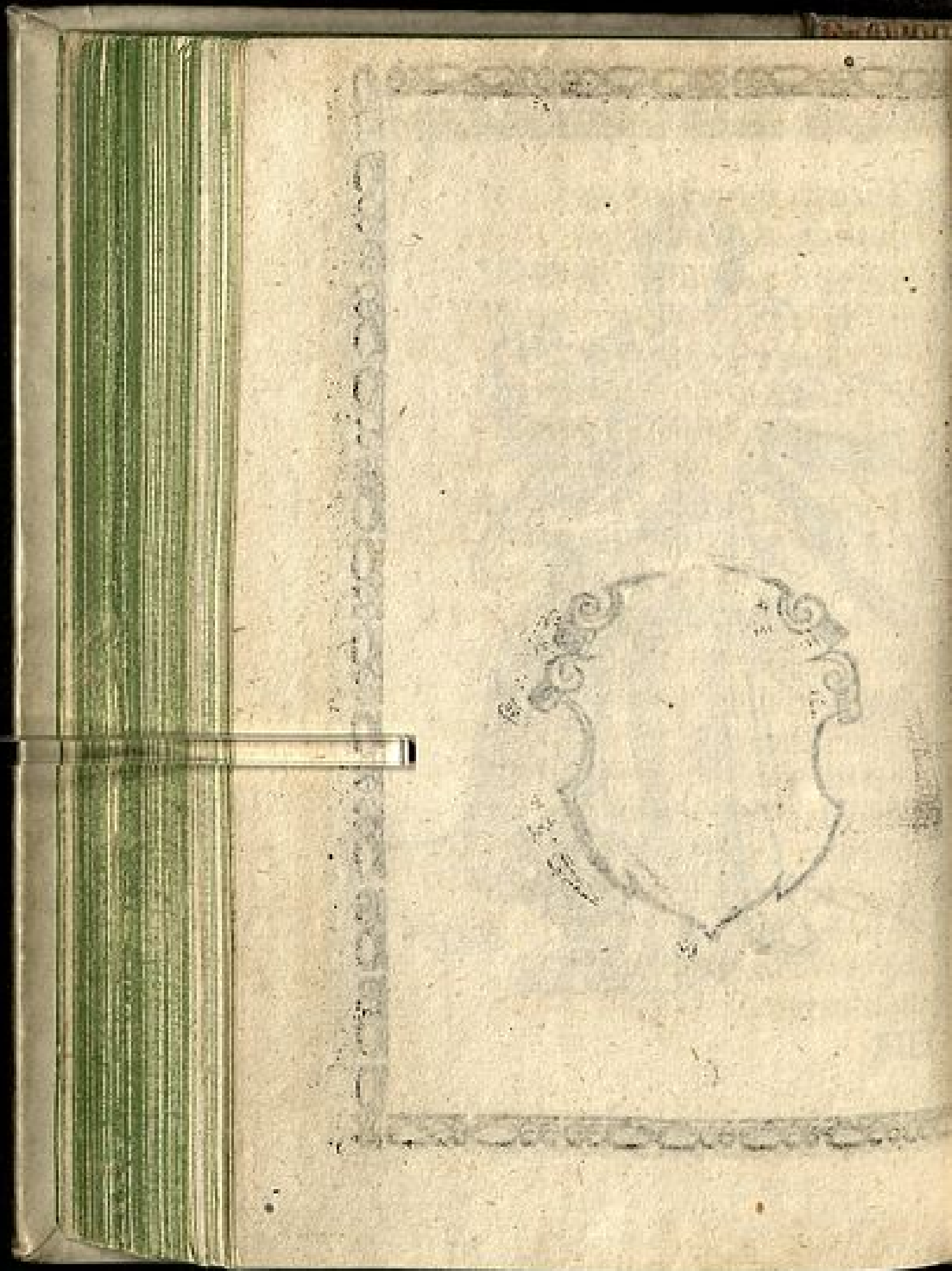
MEL

MELPOMENE, Inuenit Tragædias,



MEL-





MELPOMENE, Inuenit Tragædias.

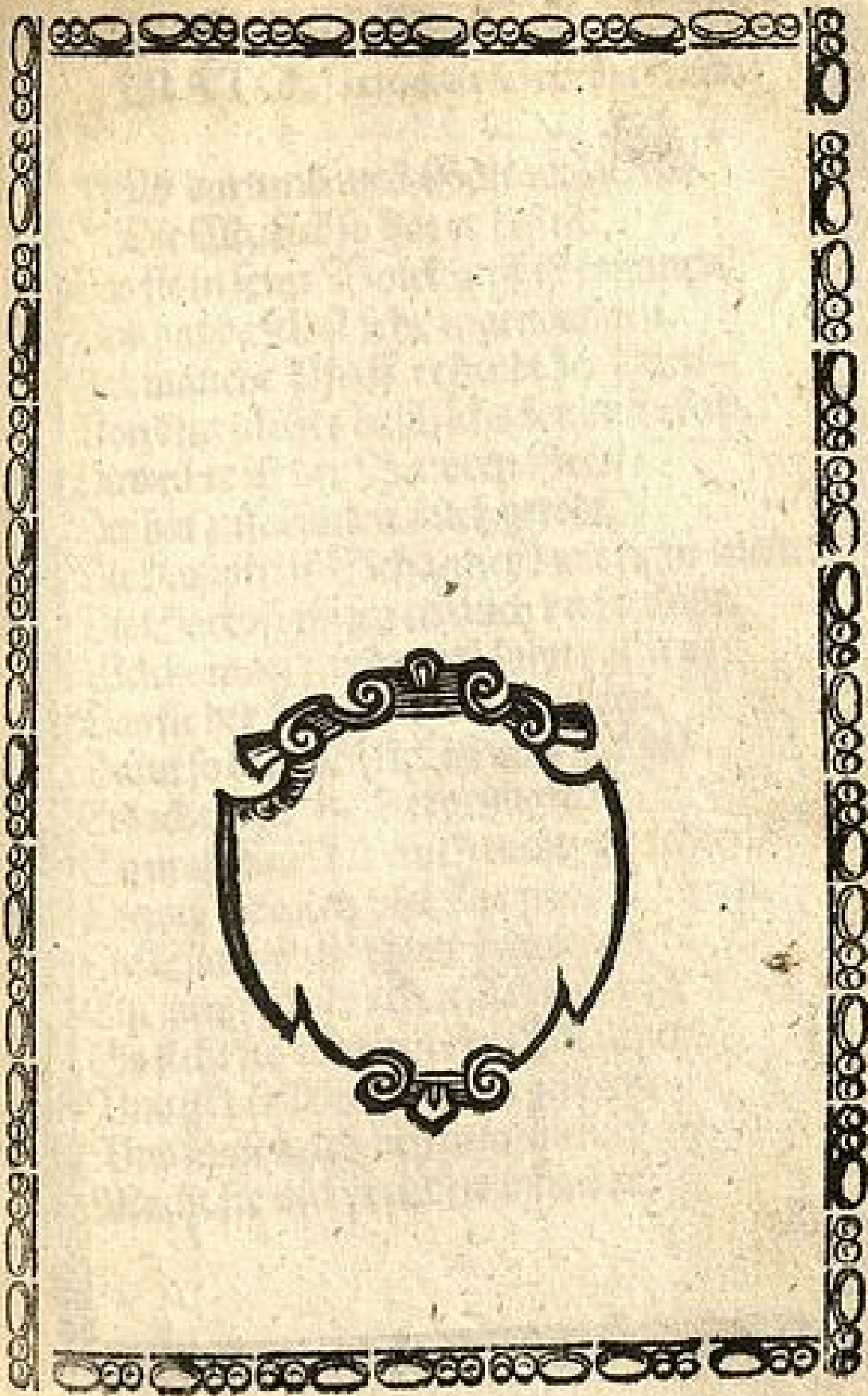
Ja sie erweckt das Herz auch gar/
In Geistlicher anfechtung zwar,
Daher den David seinen Geist/
Mit Sang auffmuntert allermeist.
Ein Glehrter schreibt/ der Krieg sey hardt/
Derhalben auch erfunden wardt.
Hart Messing Instrument zur sacht/
Welchs noch die Leut viel hertter mach.
Ja das die Pferdte dahin kan bringen/
Das sie in dSchlacht ganz freidig springen.
Iosephus schreibt das Moses eben/
Hab die Messing Trummet angeben.
Dargegen schreibet Plinius/
Der Tyrannisch König Priscus.
Hab mit sein Volk die auffgebracht/
Im Krieg ward bessers nie erdacht,
Posaunen oder feldt Trommeten/
Vor zeit die Juden brauchen hetten,
Zu ihrem Gottesdienst für ein Gleid/
Als noch kein Glocken war bereit,
Sonderlich zu Jerusalem/
War die allem Volk angenehm,

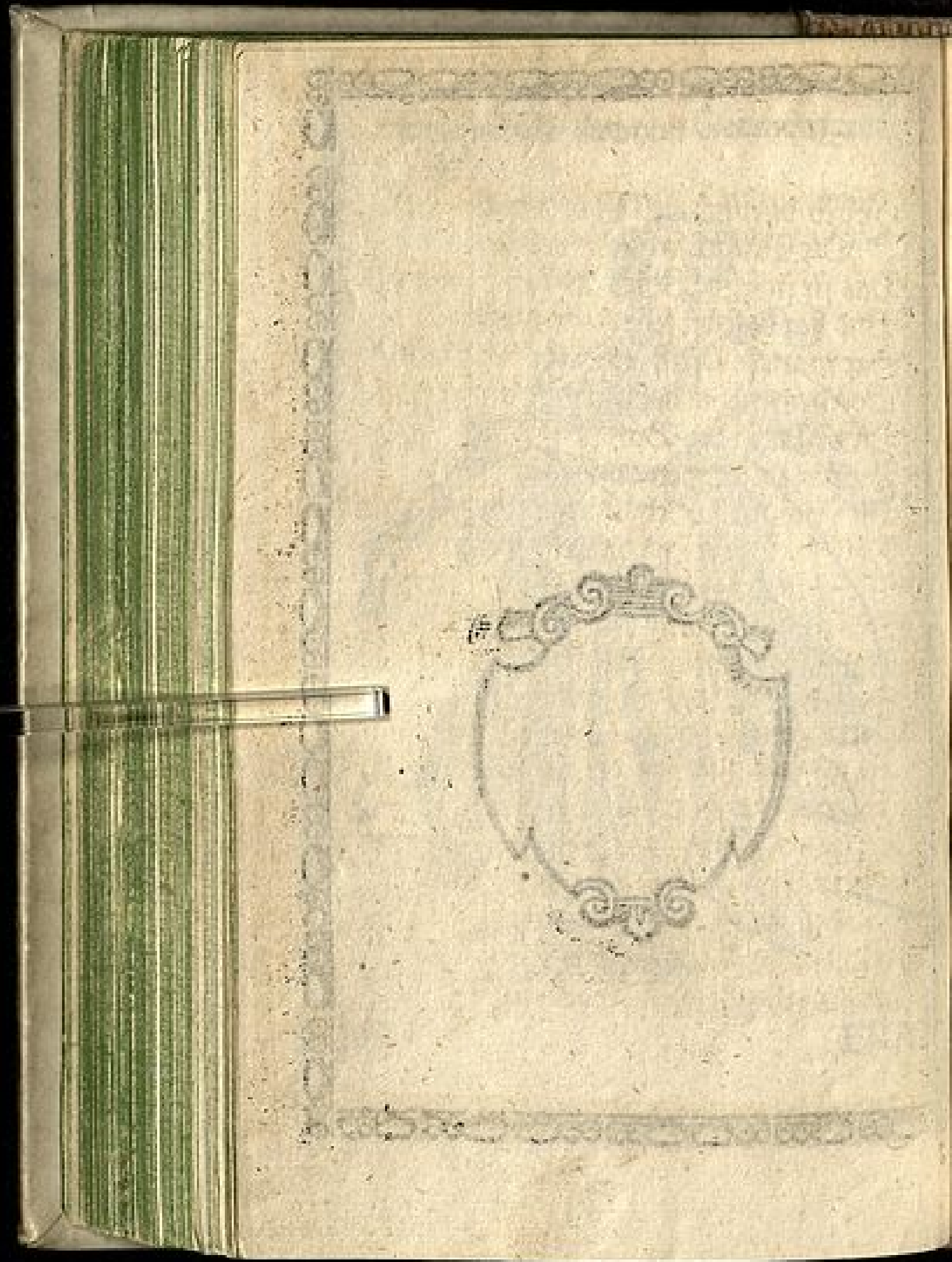
ERA

ERATO. Inuenit Geometriam.



ERA.





ERATO, Inuenit Geometriam.

Vnd darumb weil Gott wolgefelt/
Die Musick so hat er bestellt.
Das sie in seim Volck auff ist kommen/
Vnd hat daselbst sehr zugenommen.
Gar manche Pfeiff erfandt der Pan/
Von dem nichts heßlichs kommen kan.
Dieweil er ist der Sawren Gott/
Der hat zusammen auch gerodt.
Die Ruspfeiff Schalmey / wie man meint/
Die Sackpfeiff sey in auch verfreundt.
Welche man zwar muß lahn passirn/
Das sie der Musick namen süren.
Dann so die Musick ist vmb freudt/
Erdacht / vnd vmb ergesligkeit.
Se muß man die auch nicht verachten/
Dieweil sie auch viel kurtweil machten.
Ein Sackpfeiff thuet begeren wol/
Ein guet par Sacken Athems vol.
So steht sie wol bey der Schalmey/
Vnd ist der Sawren Orgel frey.
Vnd sonst auch bey gemeiner schar/
Macht sie viel freuden offenbar.

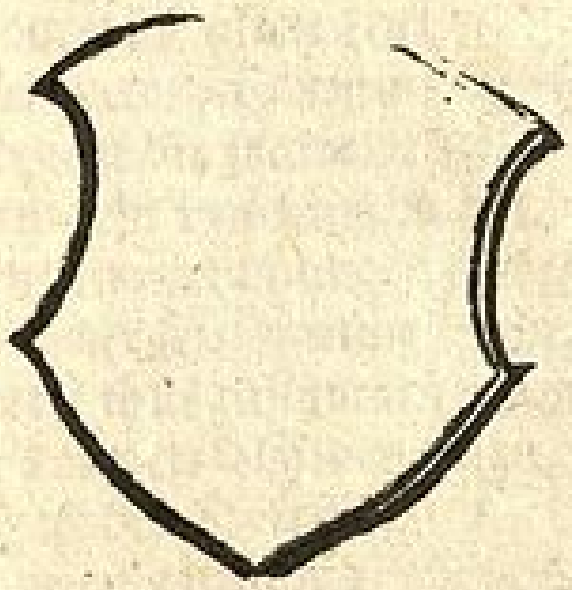
VER

VER.
Vere grauis fundit tellus cum floribus
Cherbas.

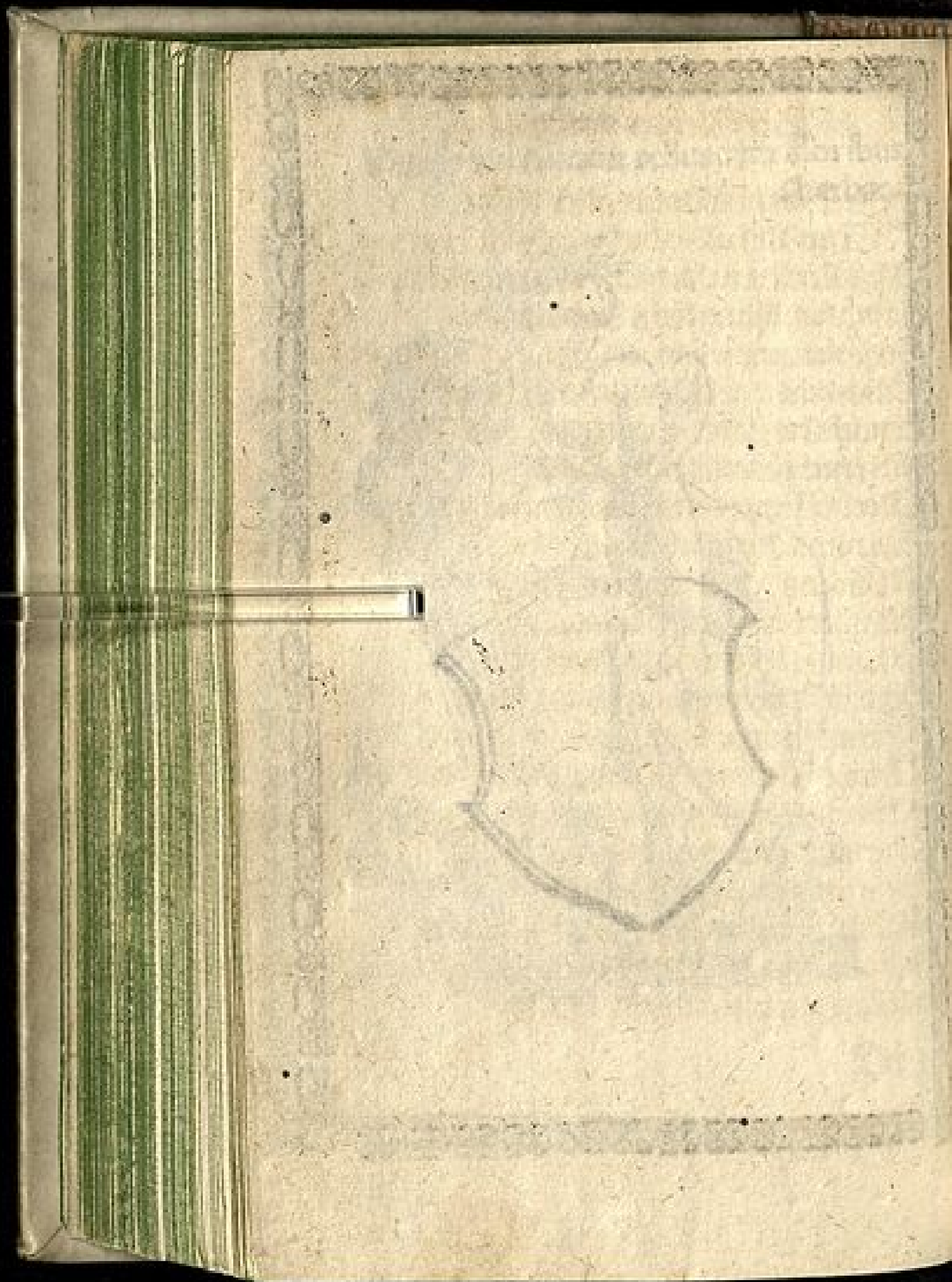


Ver

Handwritten text in a script, likely Devanagari, running vertically along the right edge of the page.



Decorative border consisting of repeating geometric patterns, possibly floral or geometric motifs, framing the page.



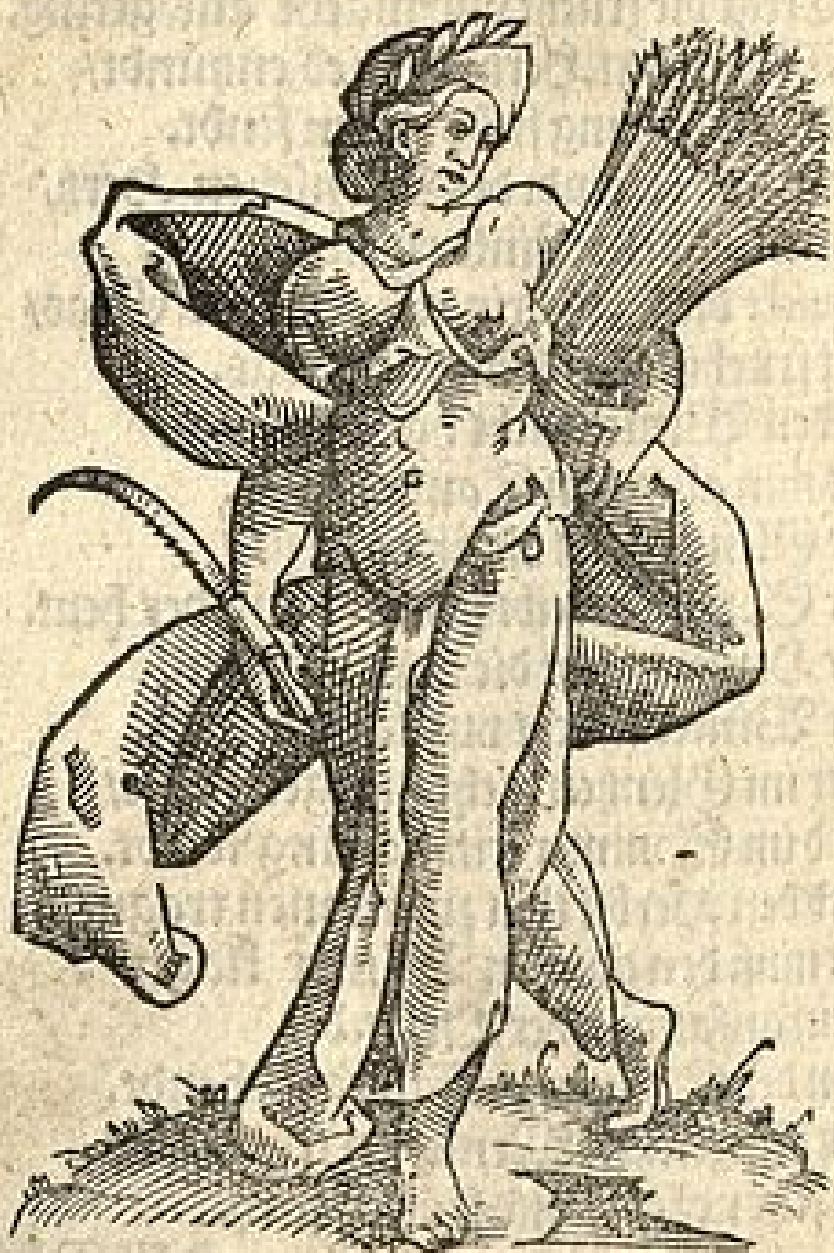
Der Glens oder Fröling.

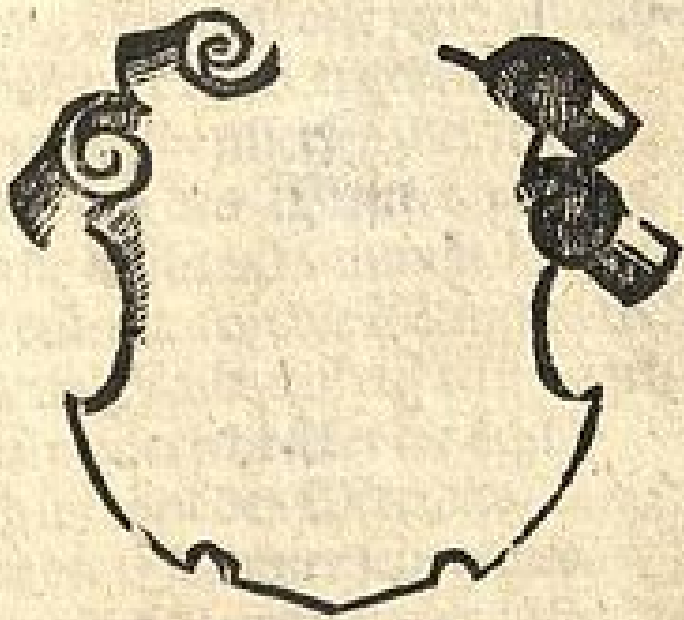
Die Erde ist Mutter aller ding/
Tregt die frucht vnd macht alls gering.
Des Menschen Herz mit lieb engündt/
In der wachung sichs leben findt.
Der Glens erfreudt des Menschen Herz/
Vnd treibt den Winter hinderwerk.
Erquickt die Erde bringt Laub vnd Gras/
Mit fruchtbarkeit blüet alles das.
So den Winter nicht hat vermögt/
Das nun alles sein Samen tregt.
Der Glens tödtet die alten Leut /
Der Sommer treibt schweiß auß der heut.
Der Herbst ergetz die trawrigkeit/
Der Winter macht vns lang die zeit.
Wer im Glensen nicht hunger stirbt/
Vnd im Sommer sein narung wirbt.
Vnd den Herbst thut zusammen tragn/
Der muß den ganzen Winter flagn.
Mein anfang ist der Oriendt/
Von der Sonnen auffgang behendt.
Den blutreichen Menschen ich mach/
Ein schöne farb/ vnd frölich sach.

AESTAS

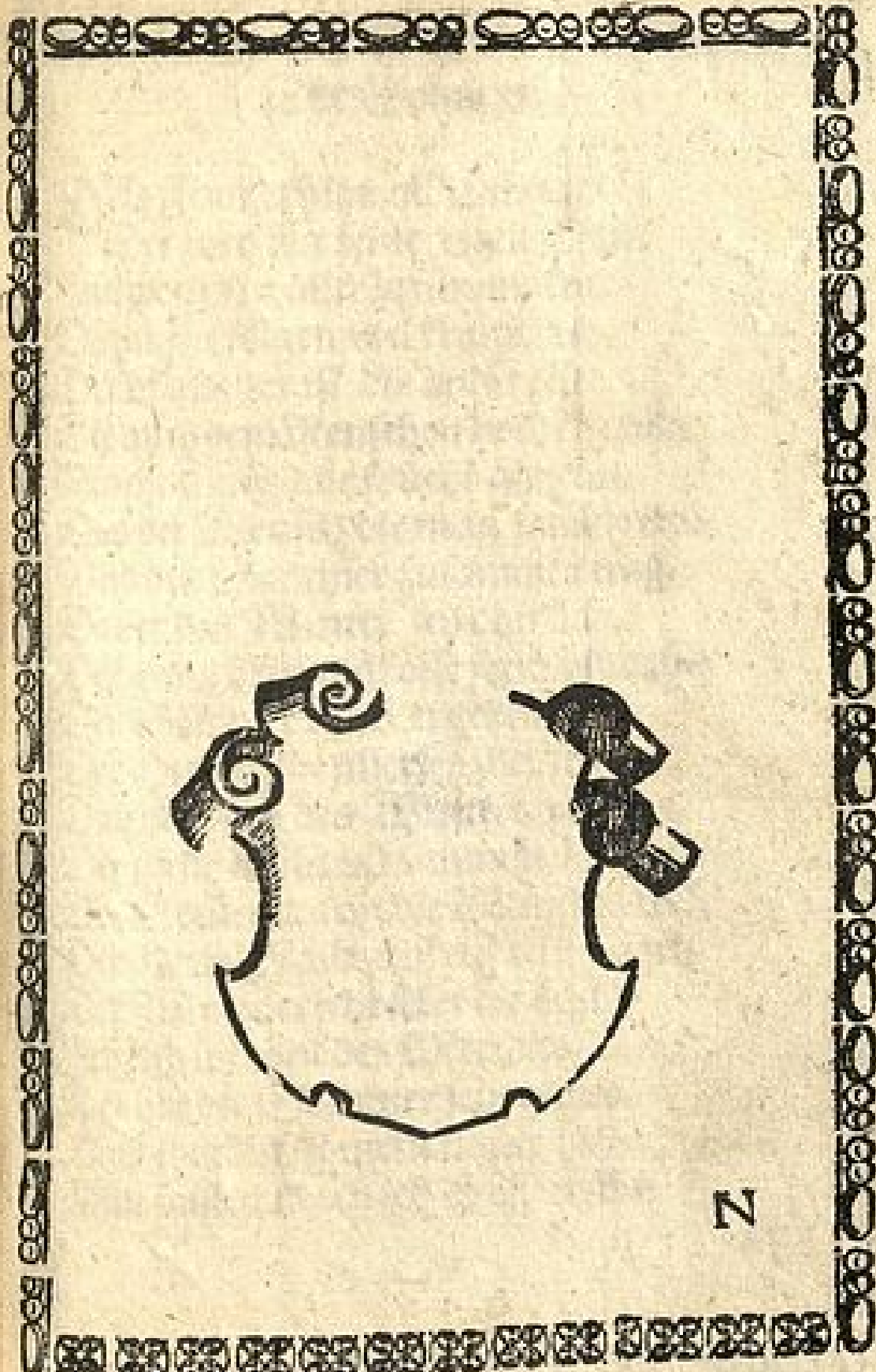
AESTAS.

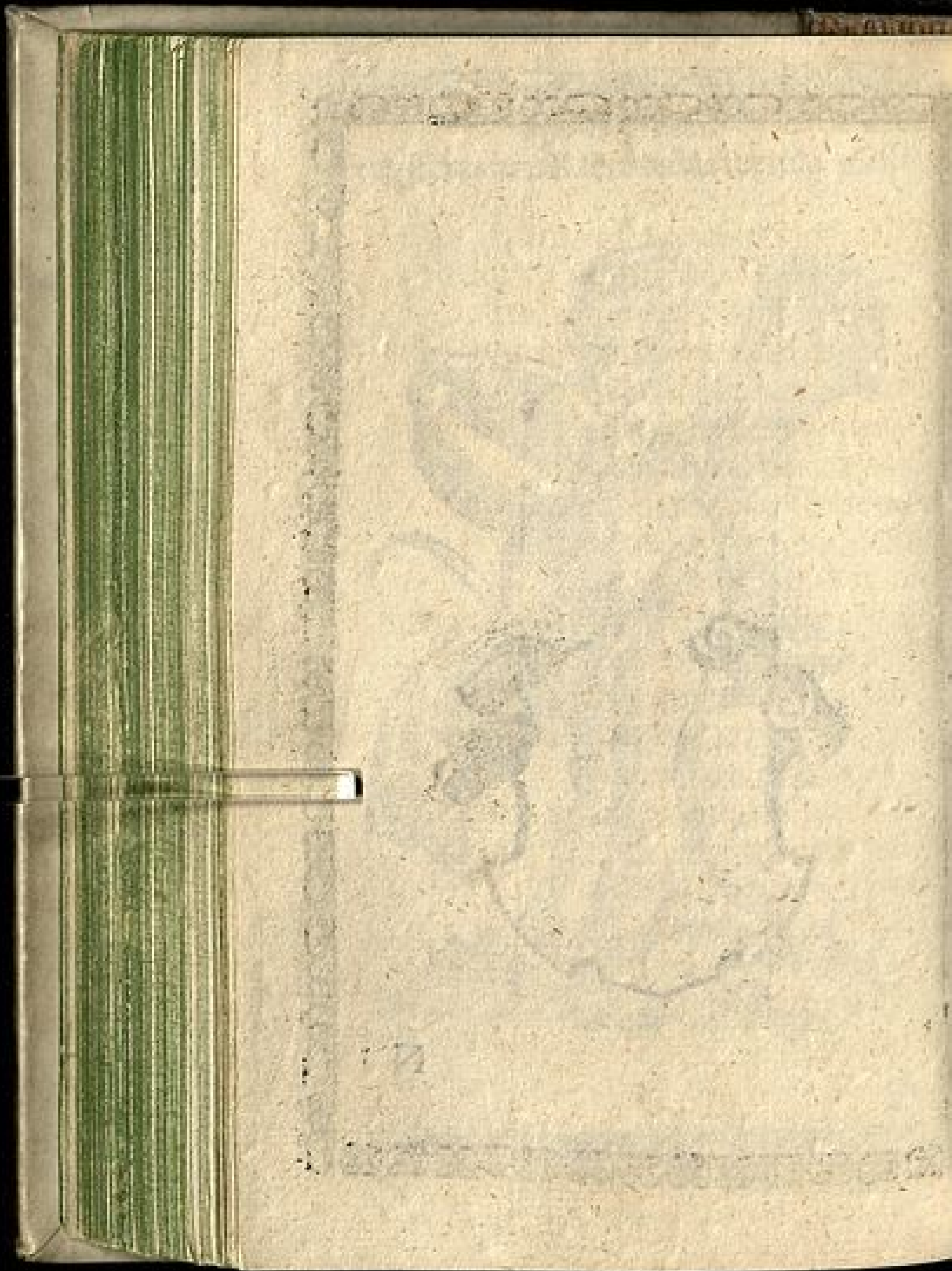
Frugiferas aruis fert æstas torrida messes.





Z





Der Sommer.

Das Feuer erhitzt all Creatur/
Der zorn hat seine eigne Chur.
Entspringt in aller Igrimmigkeit/
Darauf erfolgen viel krankheit.
Der Sommer ist die ander zeit/
Die auch den Menschen hoch erfreut.
Macht zeitig alle frucht gemein/
Das der Mensch die mag samlen ein.
Vnd den Sommer zusammen trag/
Das er den Winter sey ohn flag.
Der glens bringt grosse freut vñ wahn
Der Sommer alles ergehen kan.
Der Herbst gibt allerley gut frucht/
Das man sich des Winters versicht.
Der glens treibt vil vnruhe hinweck/
Der Sommer macht die Menschen keck.
Der Herbst thailt auß ein reiche beut/
Der Winter erschrecket die Leut.
Ich steh im theil des Meridies/
Des hat der Sommer sein gemes.
Hais trucken ist mein natur hie/
Dem faisten mach ich grosse mühe.

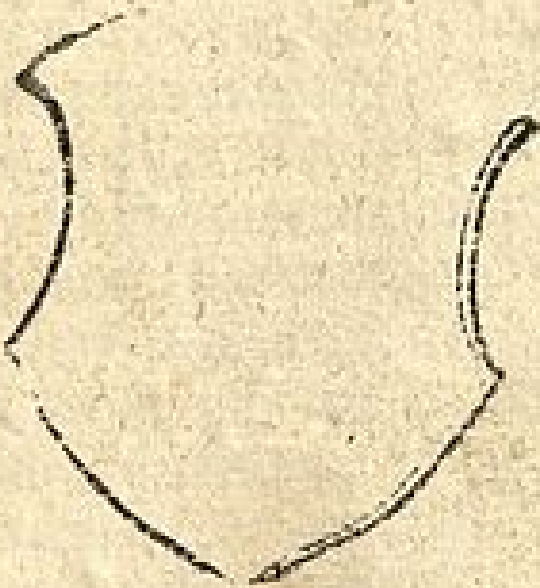
N ij

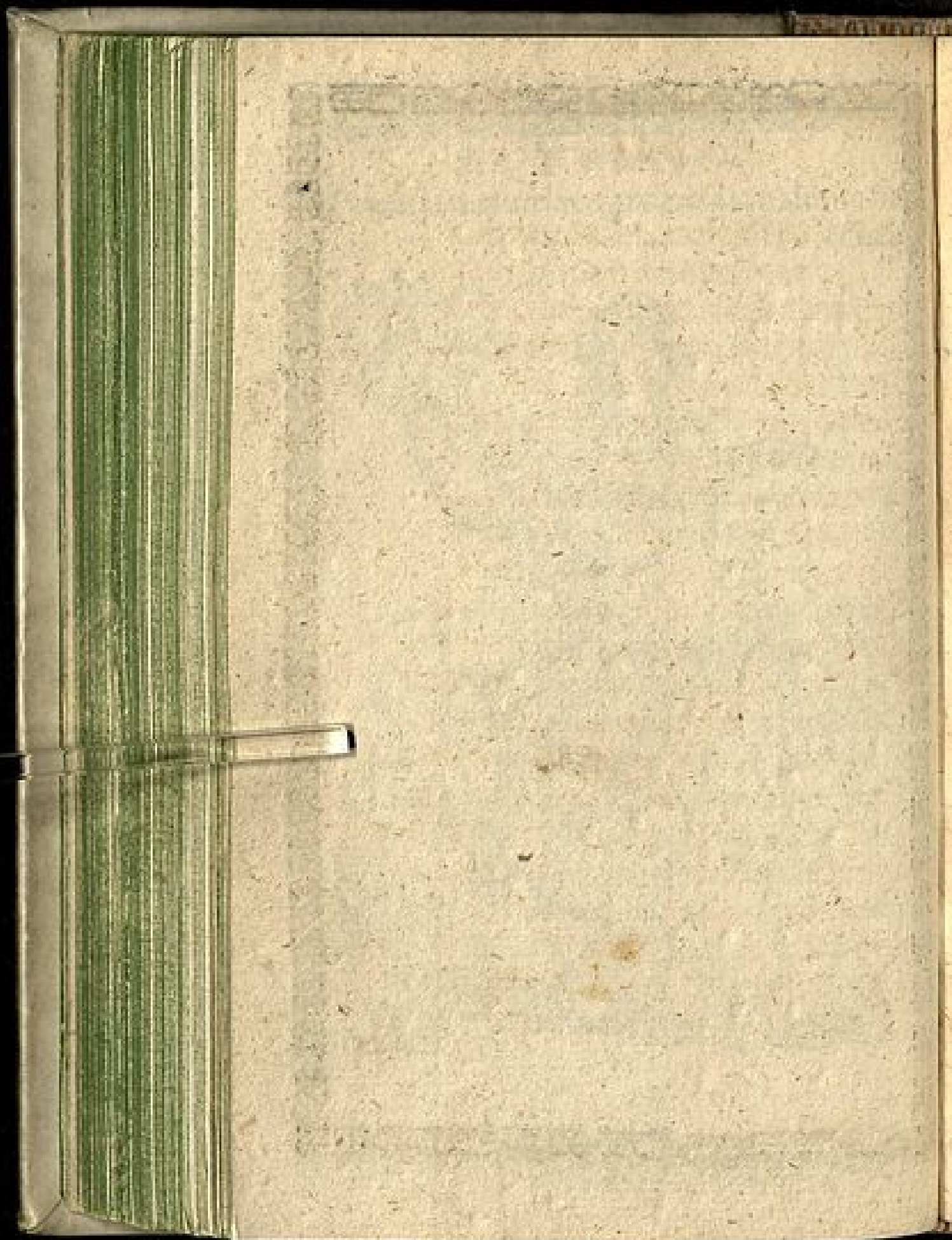
AV

AUTVMNVS.

Pomifer autumnus tenero dat palmitate fru-
ctum.







Der Herbst.

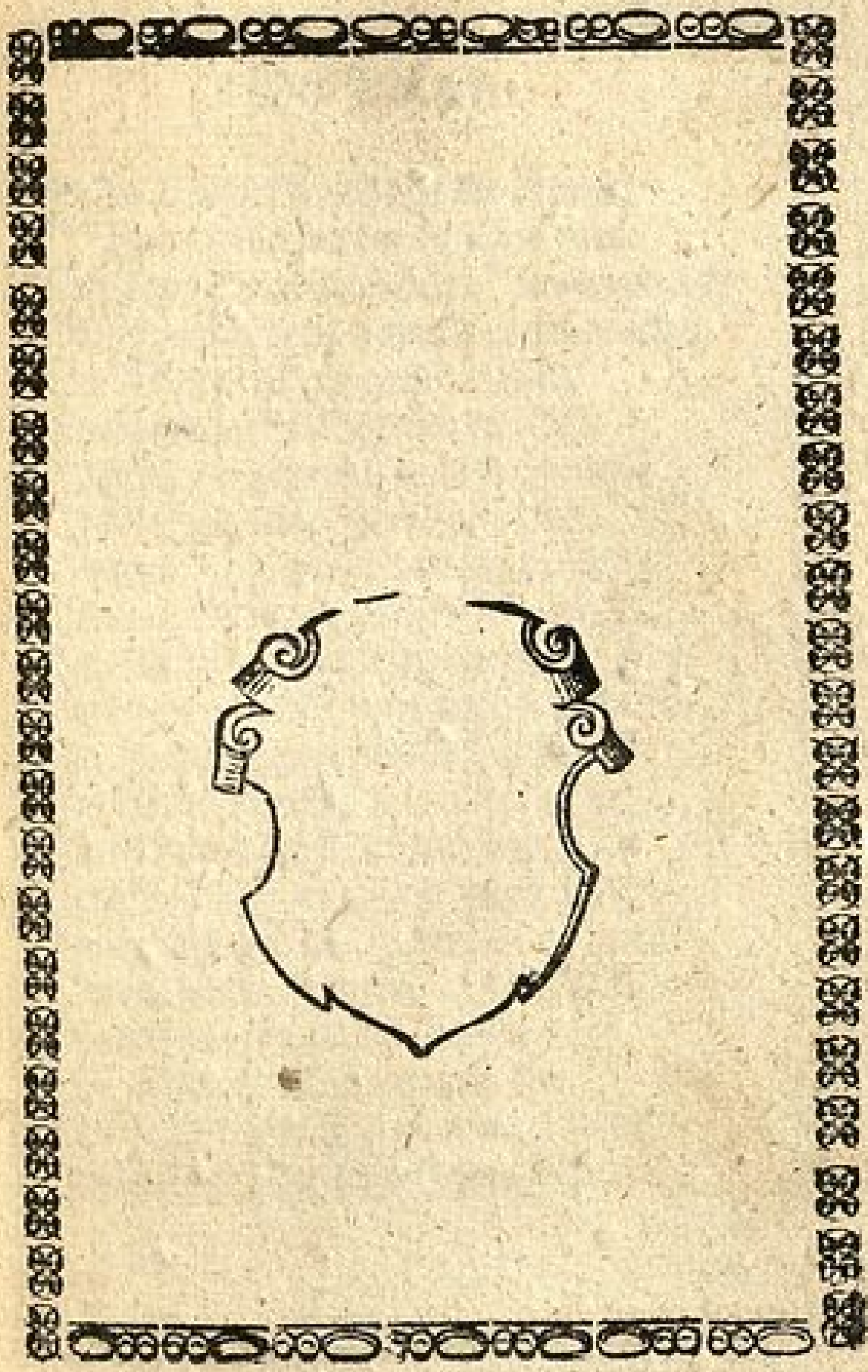
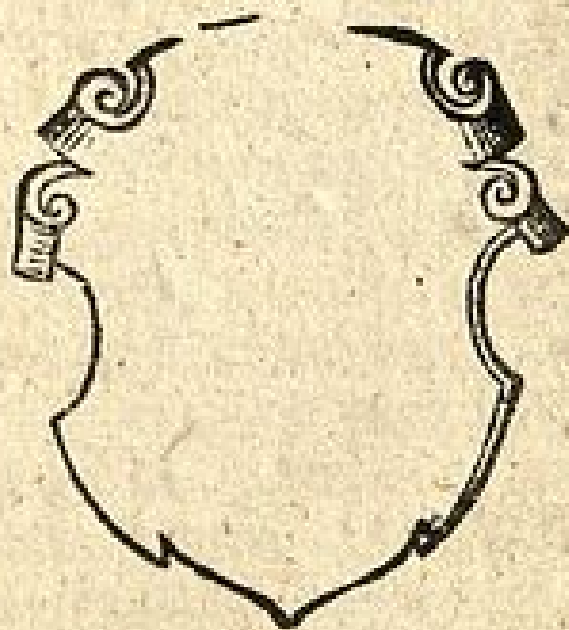
Der Luffte temperiert alles recht/
Hitz vnd keltzen machet er schlecht.
Trucken vnd warm gleicher gestalt/
Die Windt verwandlen alles baldt.
Der Herbst der ist der aller best /
Der gibt gut Wein vnd süesse Möst.
Darmit der Mensch ergetzet sich/
Vnd tregt im ein fürsichtiglich.
All notturfft so im gwachsen ist/
Das im den Winter nichts gebrist.
Der Glens gibt den Samen darzu/
Der Sommer das es wachsen thu.
Der Herbst gibt das man sich ernehret/
Der Winter hilfft das mans verzehret.
Der Glens bringt das der Vogel singt/
Der Sommer das alls vorher springt.
Der Herbst bringt vns viel freudt vnd muht
Der Winter alls verwandlen thut.
Septentrio mein thail genendt/
Zum Nidergang ist Decident.
Da neigt sich tag vnd nacht die zeit/
Die jugent dem alter plas geht.

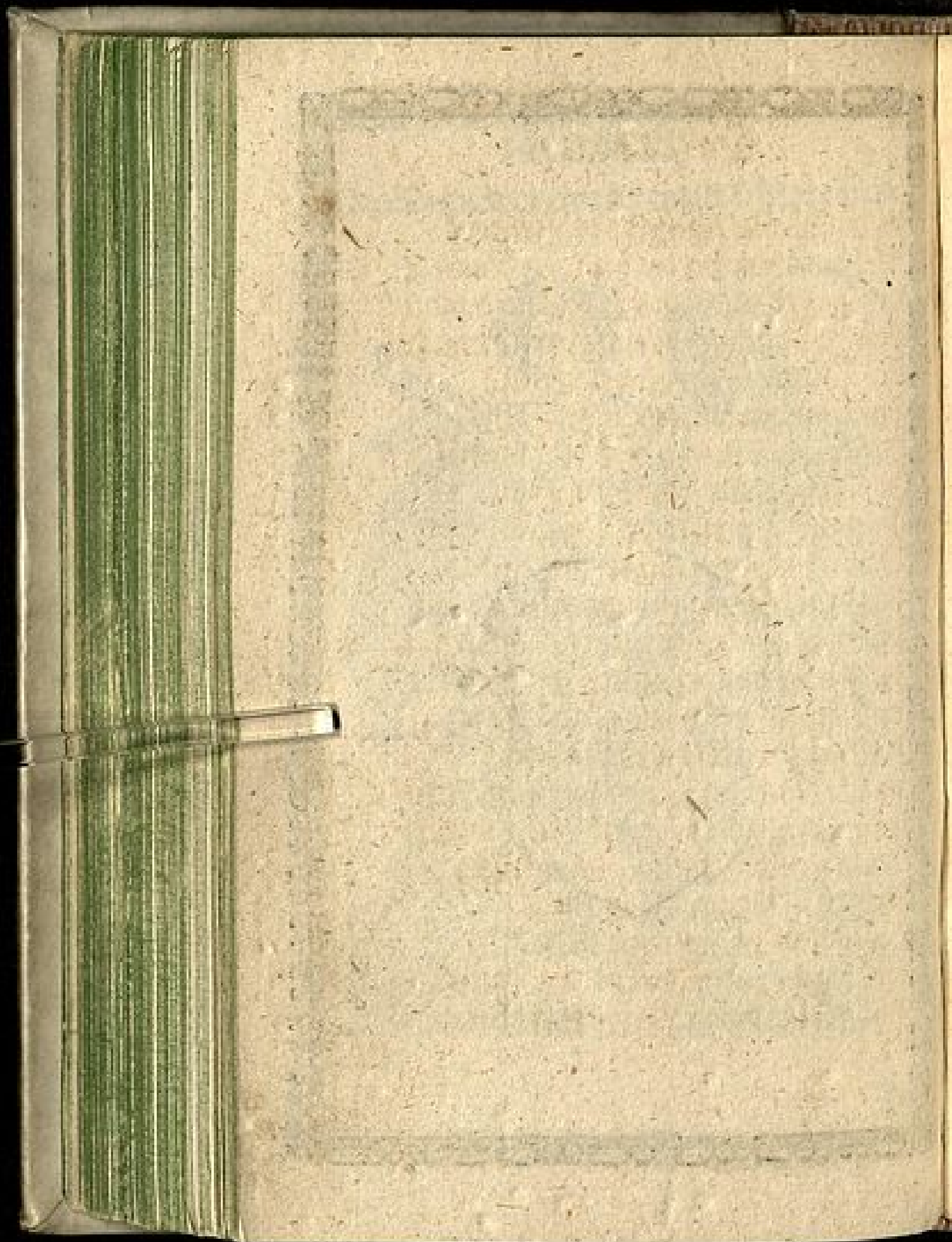
HI

HIE MS.

Deponunt frondes hyemali frigore silvar.







Der Winter.

Als Wasser feuchtigt die Natur/
Vnd schwechet die hitzigen nur.
Kalt/ feucht vnd naß den Samen macht/
Wart vnd gebein darmit verschmacht.
Der Winter ist ein grober Gsell/
Treibt hindern Ofen in die Hell.
Da sieht der Mensch was er geneust/
Ob die Sommer arbeit erspreust.
Wo nicht/ so muß er bettlen gahn/
Wann er diese zeit nichts hat ghan.
Im Glens der tag sein wachssung hat/
Im Sommer d'Sonn am höchsten stat.
Im Herbst nimpt sie auch wider ab/
Im Winter wirdt das aller grab.
Im Glens wechßt der tag immer zu/
Im Sommer der Tag morgens fru.
Fruchtbar das im Herbst zeitig wird/
Das man vor Winter alls einfürt.
Mein thail ist gnendt Aquilia/
Das ist gegen Mitternacht da.
Kalt/ feucht vnd naß ist mein Natur/
Ich bin deß Menschen todts Figur.

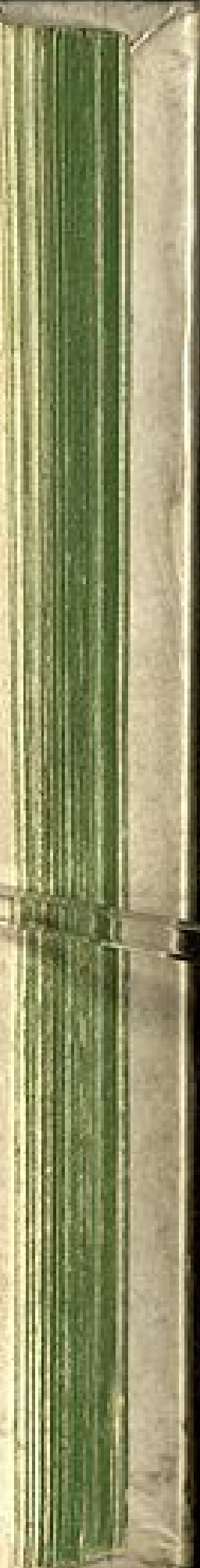
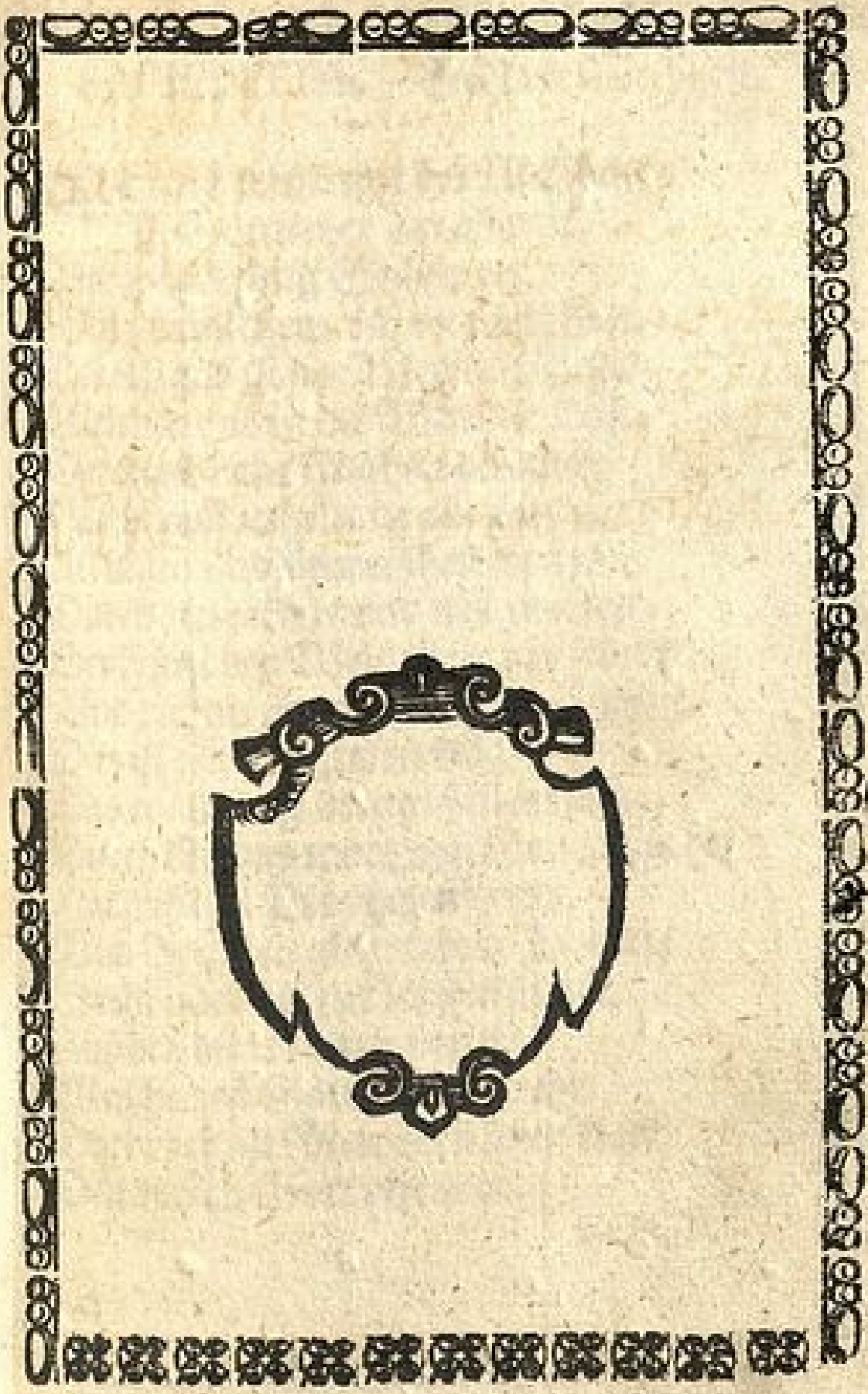
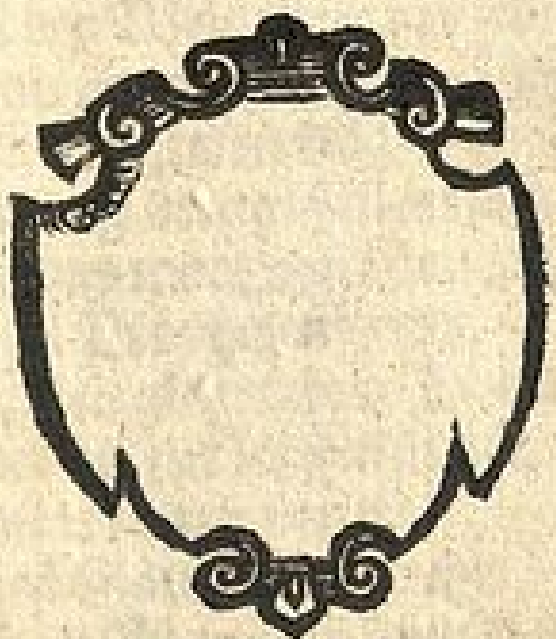
SA

SAPIENTIA.

Prima venit superũ sapientia sedibus, hanc
Possidet, à Stygia fraude solutus erit, (qui



SA





SAPIENTIA, Geist der Weisheit.

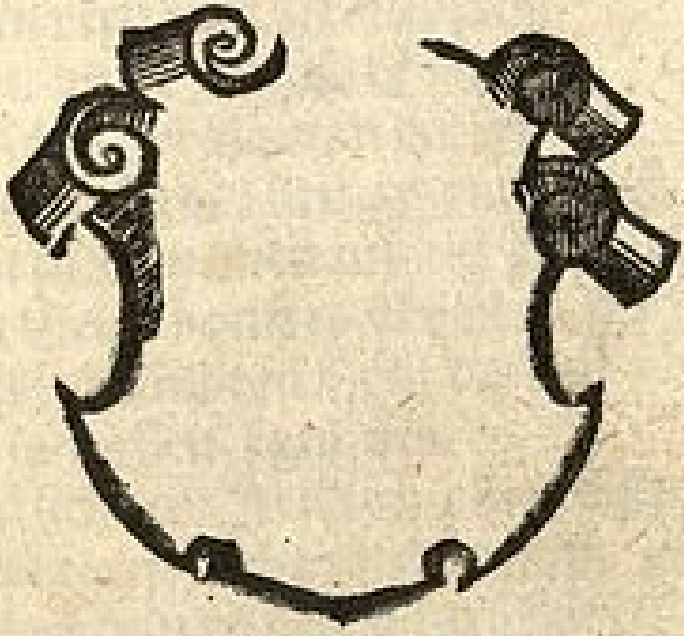
WEn ich erfüll mit der Weisheit/
Ist Göttlicher art alle zeit.
Also was König Salomon/
Vnd zu welchem ich wohnung han.
Die erst gab ist der Weisheit Geist/
Welcher vns in die Warheit weist.
Der macht alle Flugheit bekandt/
Wirdt außgetheilt in alle Landt.
All lügen vnd vnweisheit wirdt/
Durch den erklet vnd wol probiert.
Der Fürst der Welt ist im gar feindt/
Vnd die mit im recht lugner seindt.
Das ist der Gottlosen klag/
Das er all ding bringt hell an tag.
Durch den das wort von Gott außgeht/
Hat auß den Propheten geredt.
Vnd Apostlen glehrt ihren Munde/
Erreht noch bis zur lezten stundt.
Auß den die er darzu bericht/
Weisheit ist Gottes klare liecht.
Dardurch all Menschen sehen klar/
Den willen Gott offenbar.

SAPIENTIA
COGNITIO.

Difficile egregias animum excoluisse per
Vim magni si quis non habet ingenij. (artes)



COG





COGNITIO. Geist des Verstandts.

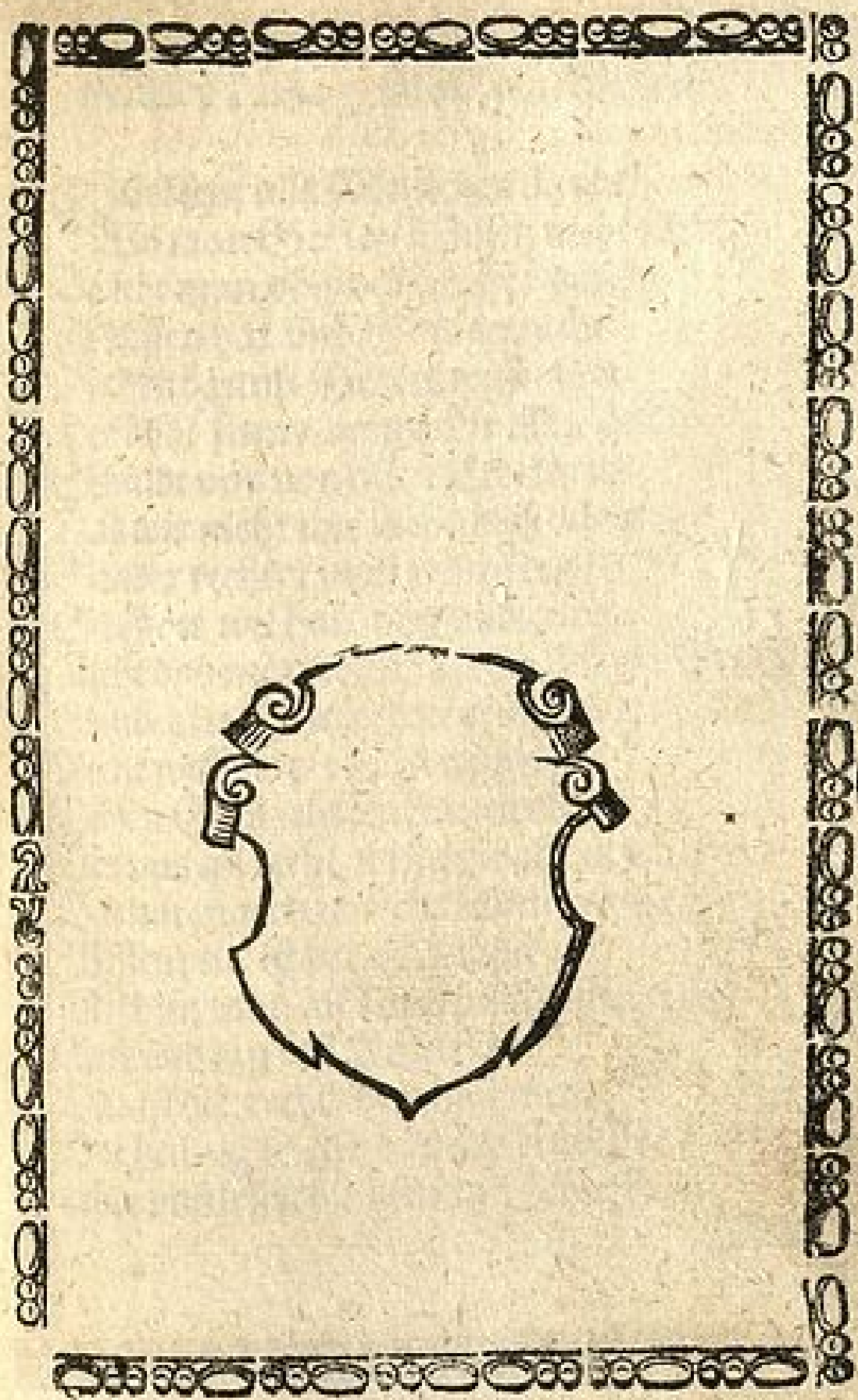
Wid ich dem Menschen wirdt bekandt/
Lehr ich in den rechten verstandt.
Zu reden schweigen wie im sey/
Mit verstandt wohn ich im stets bey.
Die ander ist verstandt der ding/
Die sie in Gott zu wegen bring.
Zu nutz vnd gut ohn abelahn/
Das man Gott fleissig dienen kan.
Gibt dem Narren ein vnderscheidt/
Zwischen klugheit/ vnd der torheit.
Solchen verstandt in aller sacht/
Lehrt der weise Ihesus Syrach.
Vnd König Salomon der weiß/
Wie der verstandt bringet guten fleiß.
So mit zucht nemen an auß gunst/
Diesen Geist/ dann es ist vmb sunst.
Wo der verstandt nicht ist darbey/
So ist es torheit fantasey.
Vnd Viehisch/ Irdisch allermeist/
Wo die tugent nicht wirdt geleist.
Das macht ein reinen vnterscheidt/
Zwischen Viech vnd Menschen allezeit.

SCIENTIA.

Nascitur ex varijs præclara scientia rebus
Et datur è superum coelitus illa domo.



SCI.





SCIENTIA. Geist, des Wissens.

Eitel sein alle Menschen Kindt/
Wo man Gottes Wissen nicht findt.
Da lebt man ohn vernunfft / geacht
zu wissen hat vns Gott gemacht.
Die dritt, kunst Gottes wissenheit/
Der wis / sinn / vernunfft alles geit.
Scheidt vns von allen Creaturn/
Das wir nicht wie sie sinnlos wurn.
Sonder rechter maß wissen das/
So Gott wil han ohn vnderlas.
Nicht das man drauß die schalkheit sprech/
Sonder zu Gottes lob geschech.
Recht wissen wie man wissen sol/
Diesen Geist lehren kennen wol.
Der vns all recht wissenschaftt macht/
Darmit man das recht allein dracht.
Wissenheit ist der Schlüssel gut/
Mit dem man all kunst beschliessen thut.
Auff vnde zu / ist Amen ja/
Das ist die recht Grammatica.
Des heiling Geist das alls betriefft/
Lehre vns lesen die heiling Schrift.

AR

ARTIFICIVM, (borem
Artificum quoties cernis monumenta, la-
Auctoris, reliquum noueris esse Dei,

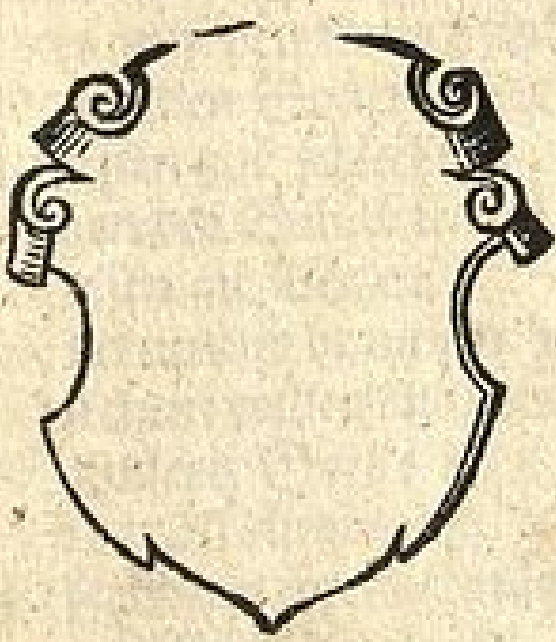


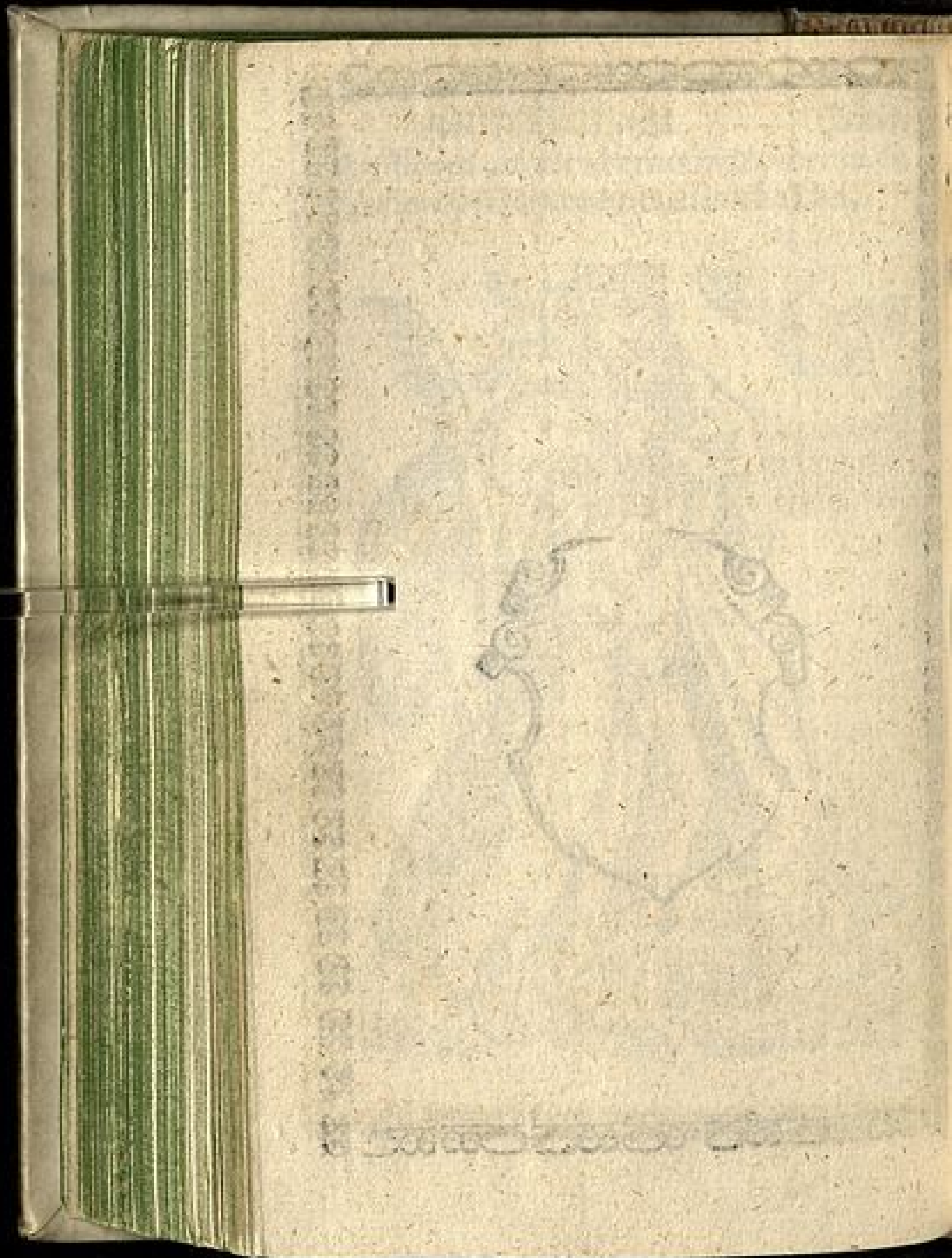
AR

THE GREAT BRITISH MUSEUM LIBRARY



THE GREAT BRITISH MUSEUM LIBRARY





ARTIFICIVM. Geist der kunst Gottes.

Was wer der Mensch/ es wer vmb sunst/
Wenn er nicht braucht Göttliche kunst.

Die in geschickte machte der ding/
So es sunst alls wider vergieng.

Die vierde gab ist Göttliche kunst/
Ohn die ist alle ding vmb sunst.

Was geschicklichkeit von vns außgeht/
Das thut der Geist der kunsten steht.

Der führt vns in die Gottes Schul/
Vnd setzt vns auff den kunsten stul.

Lehrt vns den willen Gottes recht/
Sie ist anzusehen gar schlecht.

Vor den augen der Eitligkeit/
Der Weltweisen zu allerzeit.

Die nur die vernunfft brauchen hin/
Nach fleischlichem willen vnd sinn.

Aber den Schulern Gottes ist/
Dieser Geist der all kunsten list.

Die höchste freude in ihrem gemücht/
Erlehren drauß Göttliche guet.

Genad barmhertzigkeit vnd friede/
Dieser Geist bringt/ gibt viel kluger sitt.

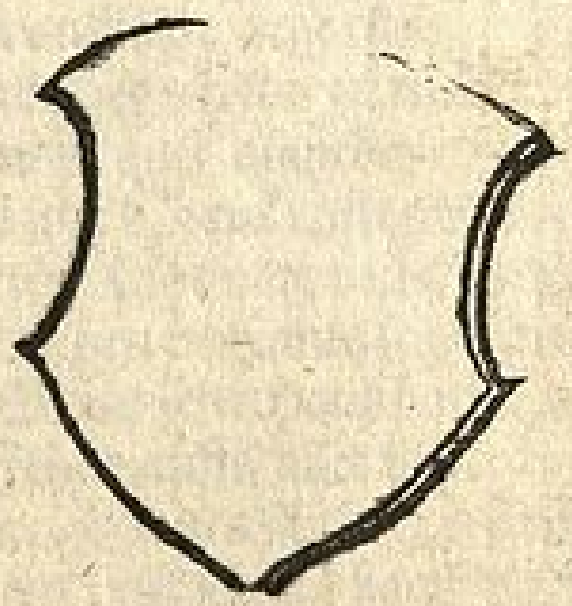
VIS

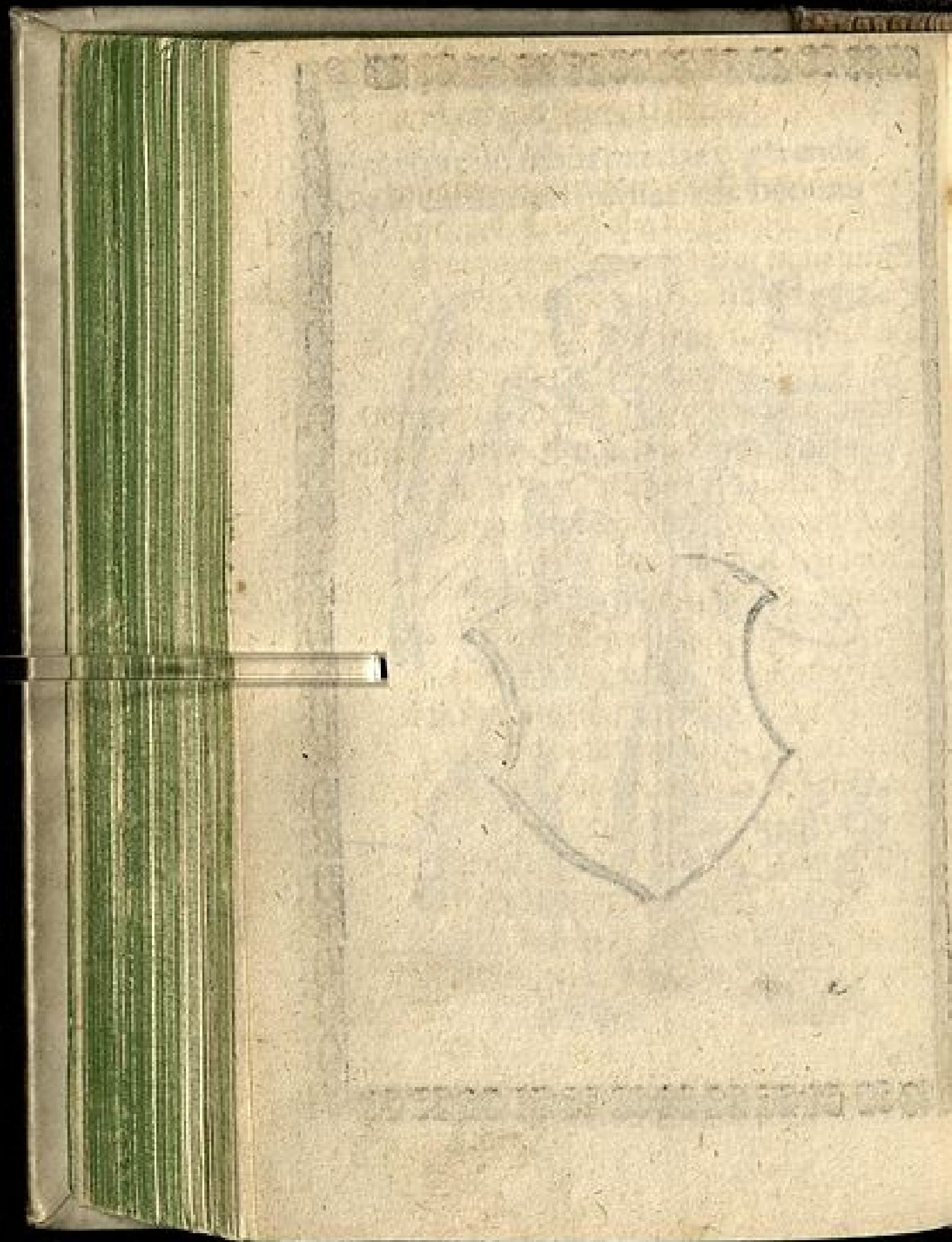
VIS CONSILII.

Si cui consilij rebus præclaræ gerendis
Copia dic summi spiritus esse bonum,



VIS





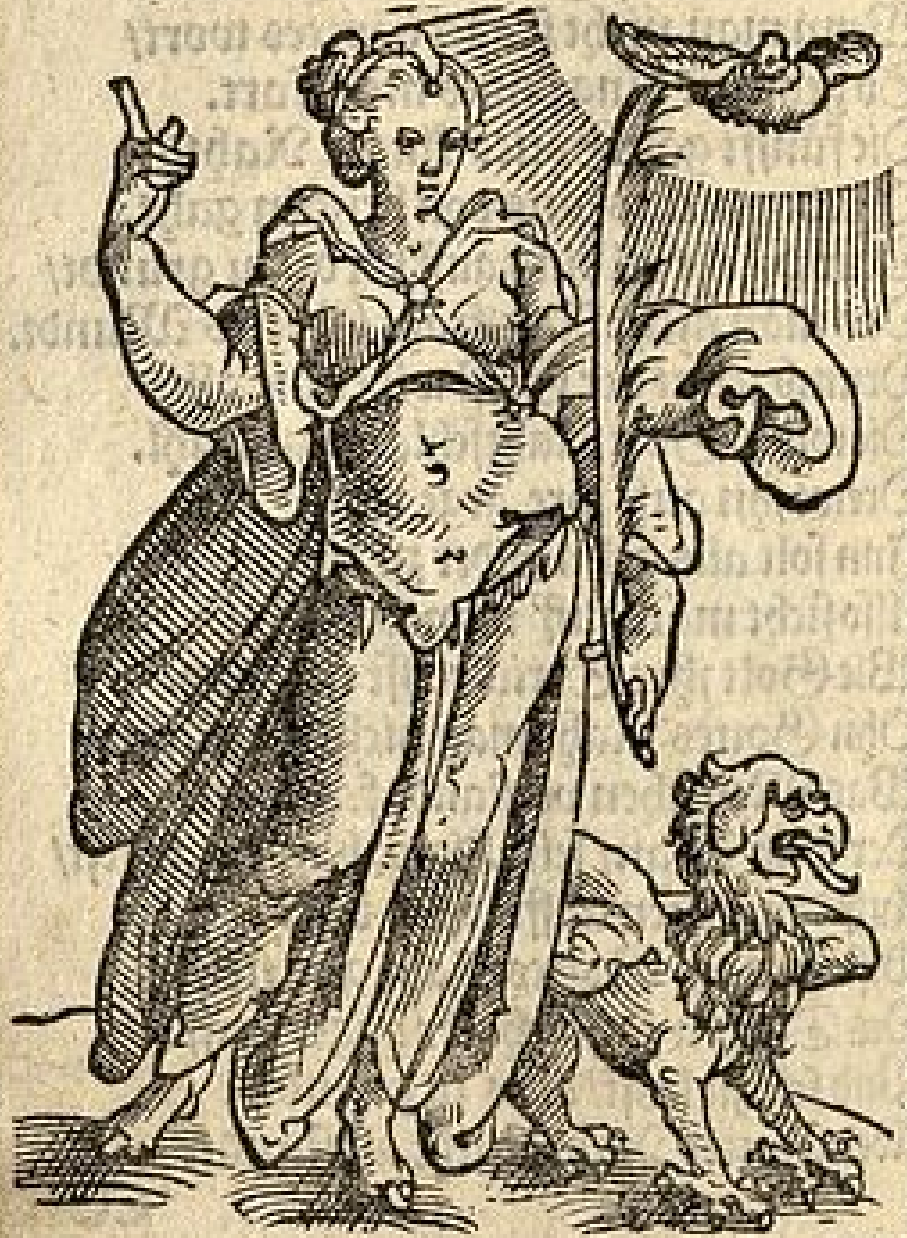
VIS CONSILII, Geist des Nahts.

Im Gottes Naht mag nichts bestahn/
Was Menschen wis thut heben an.
Wenn man nicht fraget Gottes wort/
So gehn der ding keines nicht fort.
Die fünfft gab Gottes kluger Naht/
Ohn den nichts guts von henden gahet.
Drumb geht all ding auff Erdt zu grundt/
Das man nicht Nahtfragt Gottes Mundt.
Drumb zeugt der Geist wider die all/
Die wider Gott Nahtschlagn zumahl.
Drewt ihn auff ihre arge tück/
Inn solt alls gehn wider zu rüch.
Also sieht man auff mancherley /
Wie Gott ihre Strick reisse ensway.
Ohn Gottes Naht mag nichts bestahn/
Was Menschen verstandt fahet an.
Der weiß Man/ sein Haus bawt gar fest/
Auff den Felsen auffss aller best.
Besteht nach Gottes Naht gar steiff/
Des Thoren frist schawr hagel reiff.
Vnd felt zu leest/ alles zu grundt/
Aber Gottes Naht besteht all stunde.

CON

CONSTANTIA. (strat.

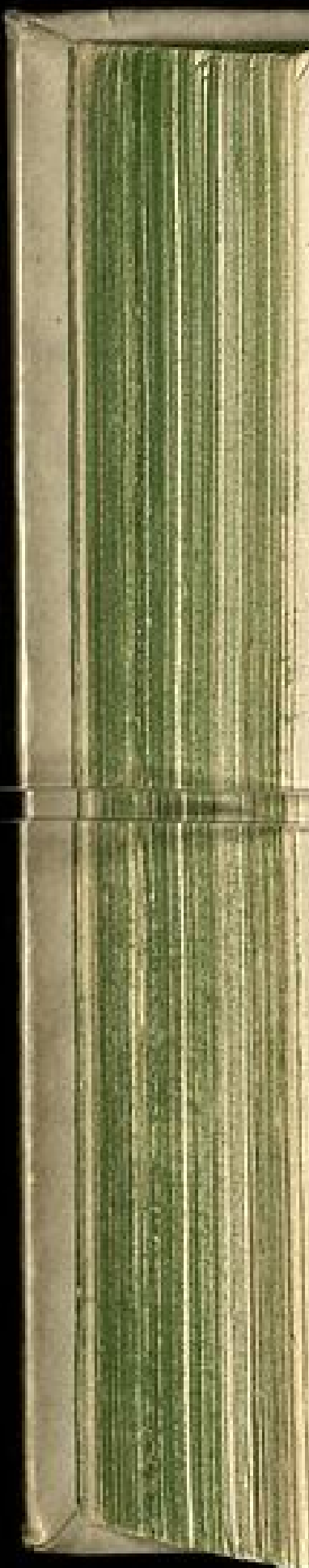
Vera fides pietasq; vbi sit constantia mon-
Quæ regum sæuas non timet vsq; minas.



CON



۲۰



CONSTANTIA. Geist der Beständigkeit

Nichts ist so starck das nicht zerbricht/
Allein was auff Gott ist gericht.

Besteht Ewig ohn abelahn/
So das zeitlich alls muß zergahn.

Die sechste gab ist Gottes sterck/
Die hat in Gott das recht gemerck.

In der man alles vberwindt/
Es sey Tod/Teuffel/Hell vnd Sünd.

Den Sieg erhelt der Herre Christ/
Wie das von jm gezeuget ist.

Der hat mit Triumph vberwundt/
Das Leben in dem Tode gefundt.

Schaw das ist nun der tugent zier/
Drinn solten wir stehn für vnd für.

Vnd erwachssen in einer sum/
Zum vollkümlichen aller frum.

Das ist nun die bestendig sterck/
Vnd des heiligen Geistes werck.

Wer vberwindt solt erben das/
So vor vom Geist verheissen was.

Der Sieg erstreckt sich in das endt/
Wenn sie fahren auß dem ellendt.

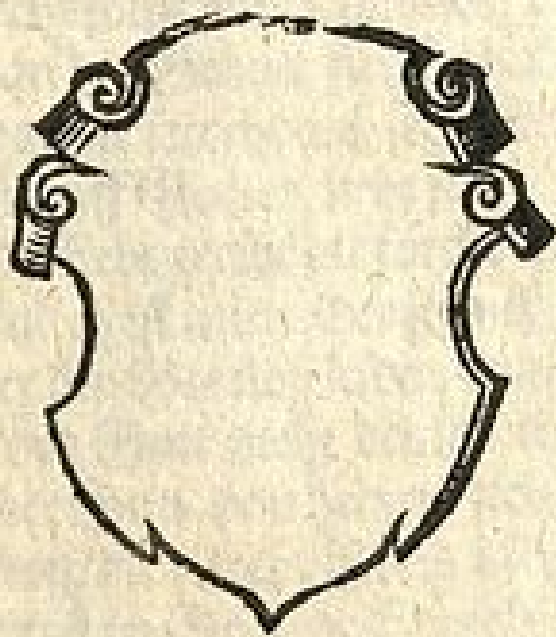
P ij

TI

TIMOR DEI.

Vt vera sumum timeas pietate parentem
Sollicitas toto pectore funde preces.







Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines, but the characters are too light and blurry to be read.



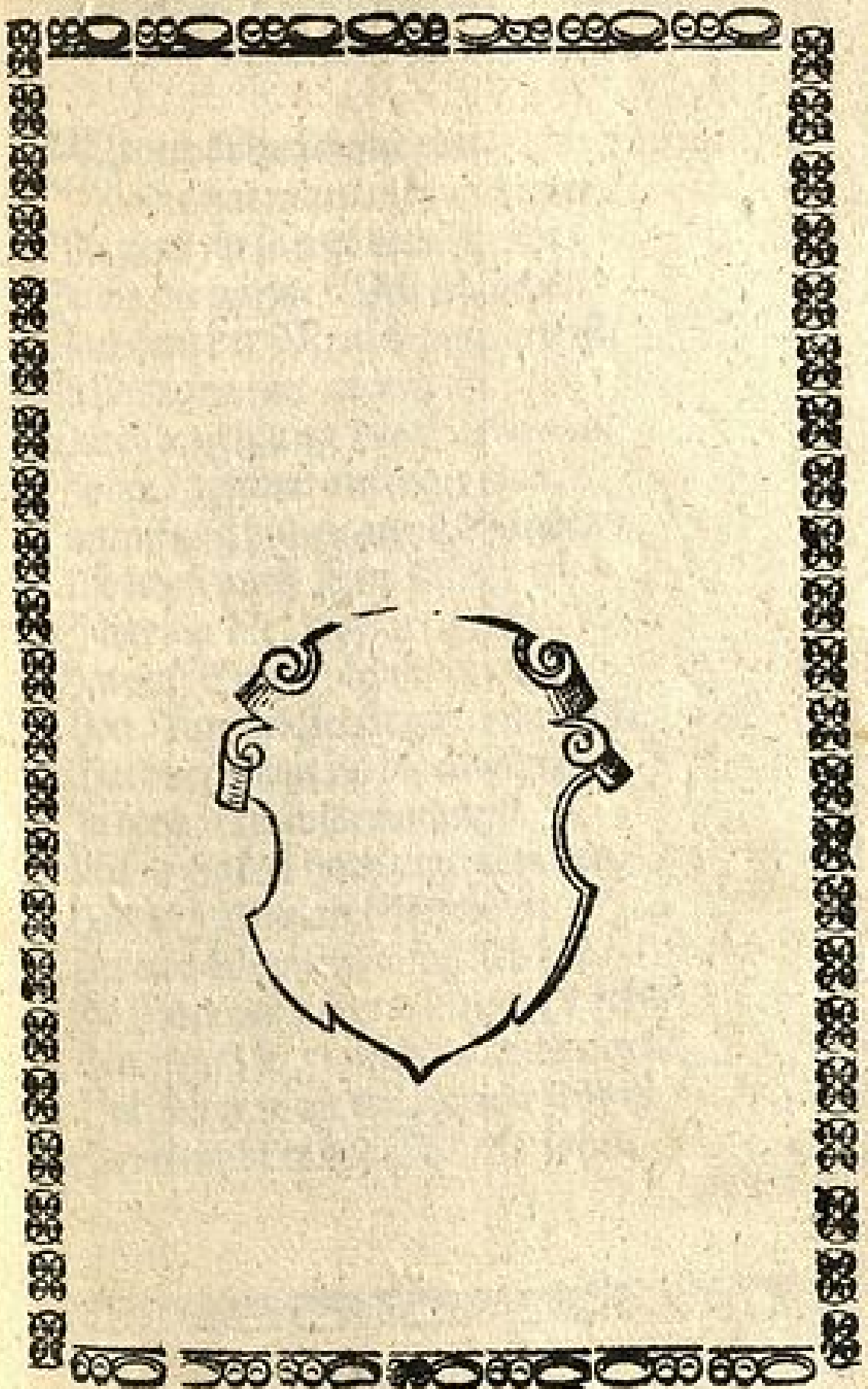
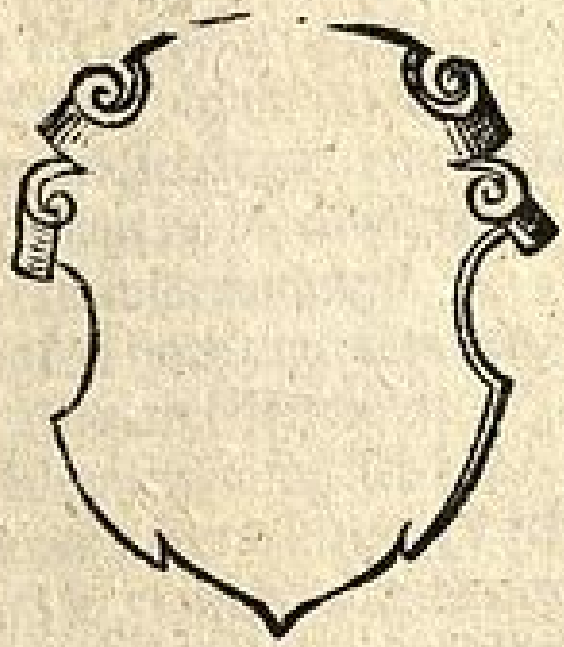
TIMOR DEI. Geist der furcht Gottes.

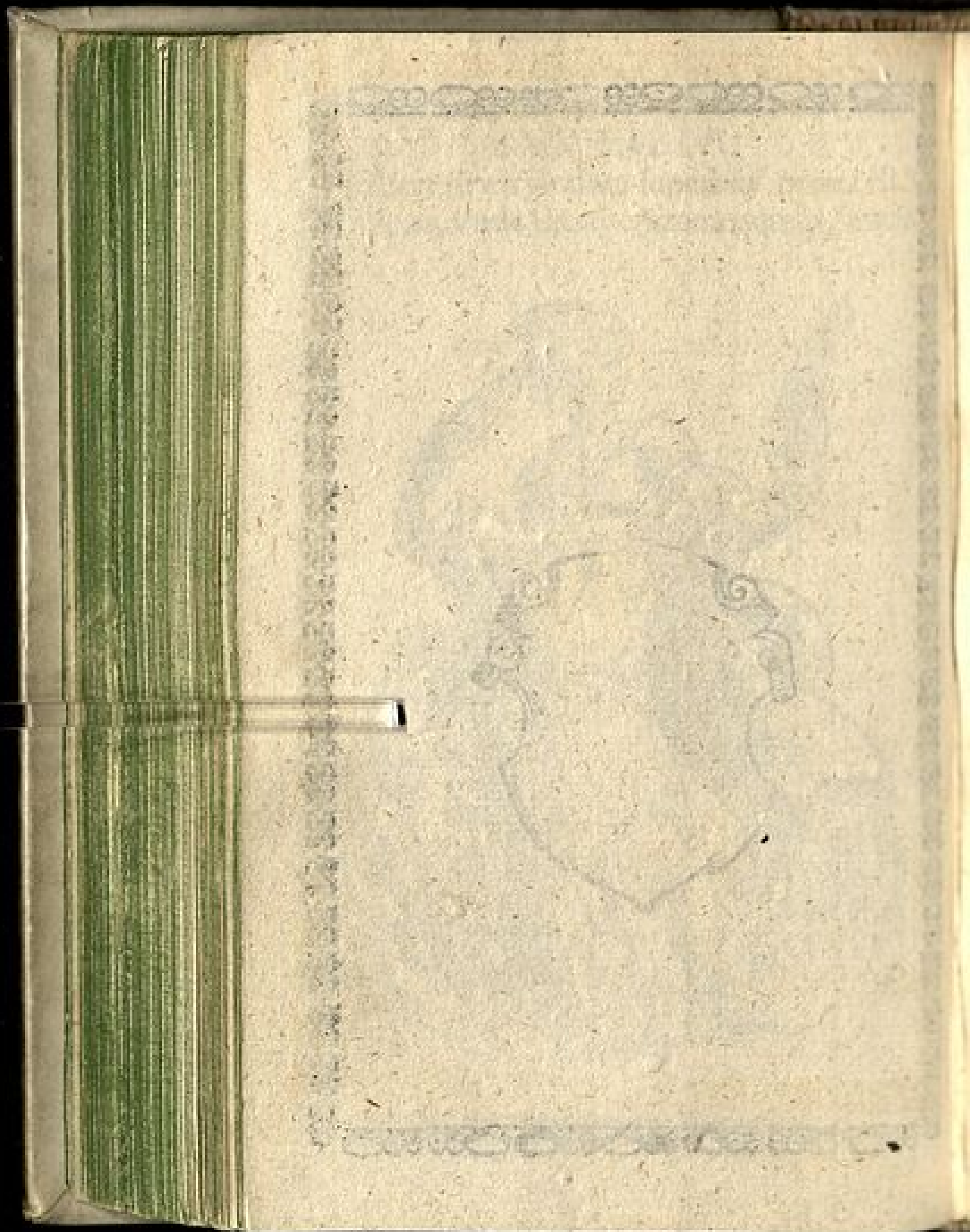
Kindliche forcht ist reine lieb/
Der Gottsfürchtig hat stete üb.
Das er Gott sein Vatter gesal/
Der Gottlos manglet alls zu mahl.
Die siebent gab ist Gottes forcht/
Wer seiner stim fleissig gehorcht.
Mit dem wird alls gefangen an/
Wie das sagt der weise Man.
Die furcht solln sein Kindlicher gstat/
Das man die Gebott fleissig halt.
Nicht das die furcht auß schrecken gschecht/
Sonder auff Gottes liebe sech.
Dann die liebe treibt die forcht auß/
Die peinlich ist mit wider strauß.
Welcher der Gottlos leiden muß/
Wo er vor Gott nicht drumb thut bus.
Wer aber Gott von herzen liebt/
Den gewis die furcht Gottes nicht betrübt,
Denn er ist in Gott gwis vereint/
Solche all Gottes Kinder seindt.
So in Kindlich fürchten mit zucht/
Des bringet in die Ewig frucht.

SVPERBIA.

Scilicet in vitijs elata superbia prima est,
Et fons, vnde simul crimina quæq; fluunt.







SVPERBIA. Die Hoffart.

Superbia du schöne zier/
Zu dir hat man lust vnd begier,
Wie zierst du so wol deine Kindt /
An dir die ganze Welt erblindt /
Nach dem der Mensch geneiget ist /
Zu sündigen mit argem list.
Durch anzeigung des Sathanas /
So der Hoffart anfenger was.
Im anfang hub er an all Sündt /
Also leben auch seine Kindt,
Superbia die Hoffart groß /
Hat auff Erden viel mitgenos.
Von Himmel stel sie gar vnwerdt /
Ward verstürzt in die eitle Erdt.
In der hat sie widerummen /
Mit vppigkeit hoch zugenommen.
Hat sich gesest an Gottes stat /
Der eitel Mensch sie fast lieb hat.
So Gott vergift vnd sein nicht acht /
Den bisset die Hoffart tag vnd nacht.
Vnd wo er nicht wil daruon stohn /
So bekumbt er des Teuffels lohn.

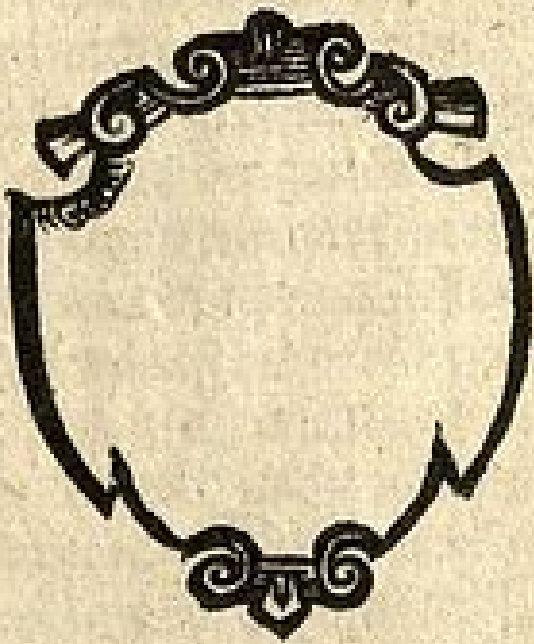
AVA

A V A R I T I A.

Auri dira fames, & opum scelerata cupido
Sola cupit, reliquos nil habuisse cupit. (est)



A V A





AVARITIA. Die Geysigkeit.

¶ Avaritia du ansechtung/
Wie verführstu alle vnde jung.
Mit eygnem lust / zu Gelt vnd Guet/
Du nimbst hinweg all freude vnd muht.
Auaritia du böses kraut/
Darauff der Geysig Mensch vertraut.
Die wurzel tregt viel vngewer/
Die frucht ghört in das hellisch Fewr.
Geys ist ein wurzel aller Sündt/
Die dem Menschen sein Herz ensündt.
Darauff wechst eygen nutz mit macht/
Der tag vnd nacht nichts anders tracht.
Dann was hauffet den oberflus/
Desh hat mancher grossen verdrus.
Im gemeinen man der gar viel seindt/
So den Geysigen sein gar seindt.
Dann kein ärger ding mag gesein/
Dann Geys / das ist die gröste pein.
Wer sein Herz nicht ersetzung kan/
Dem flucht tag vnd nacht jederman.
Braucht nicht mit lieb was er bedarff/
Der sitzt wol in Dörnern scharpff.

IN

INVIDIA.

Invidia nihil est in toto iniustius orbe,
Peccat, sed sceleris est sibi poena sui.



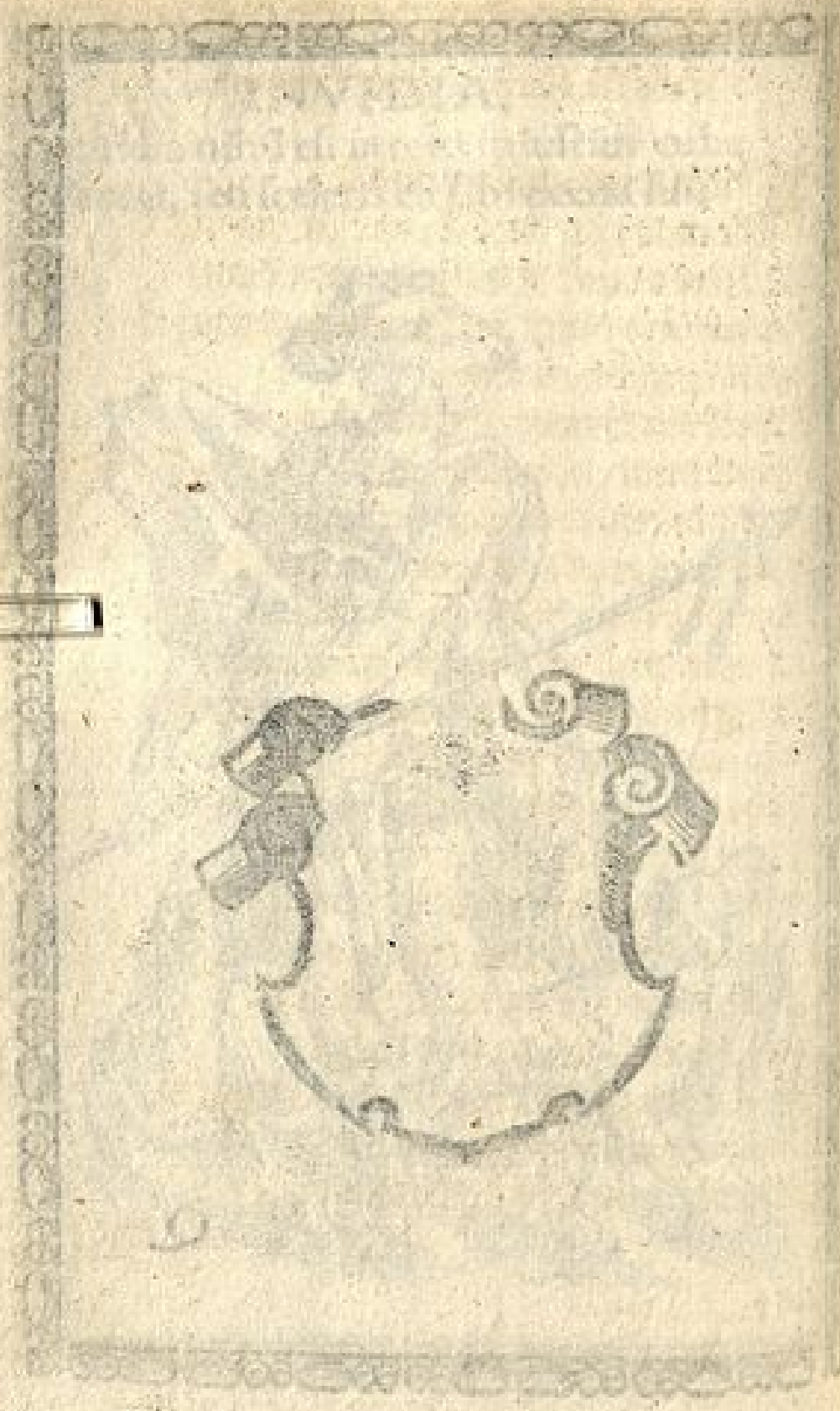


Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



ρ





INVIDIA. Der Neydte.

Invidia du heftliches Bilde /
Wie magstu die Menschen so wildt.
Mit Neydte vnd Haß zu neiden den /
So auch im glück solt gleich ergehn.
Invidia neidiger haß /
Der viel vntrewer Herzen fraß.
Schand vnde schmach wohnet dir stets bey /
Das dir dein Narung nicht geden.
Ehe du vergunst andrem sein glück /
Beweist du jm viel arger tück.
Doch vntretw ihren Herzen schlegt /
Der Schalck im Herzen nicht bewegt.
Sein vnglück das jm schon blüet /
Vber den frommen tobt vnd wüet.
Aber Gott mit seiner genade /
Bewahrt die sein stets frue vnd spat.
Das jm kein leidt vom Schalck geschecht /
Ob er schon legt darauff sein spech.
So felt jm alle wiß vnd kunst /
Gott hat zun frommen lieb vnd gunst.
Bewart sie recht zu aller zeit /
Das jm nicht schadt / haß vnde neydt.

IRA.

(rentis

Ira malum, quodq; ira facit loquituere, fu-
Hoc hominis, prudens qui libet esse putat.



IRA





IRA. Der Zorn.

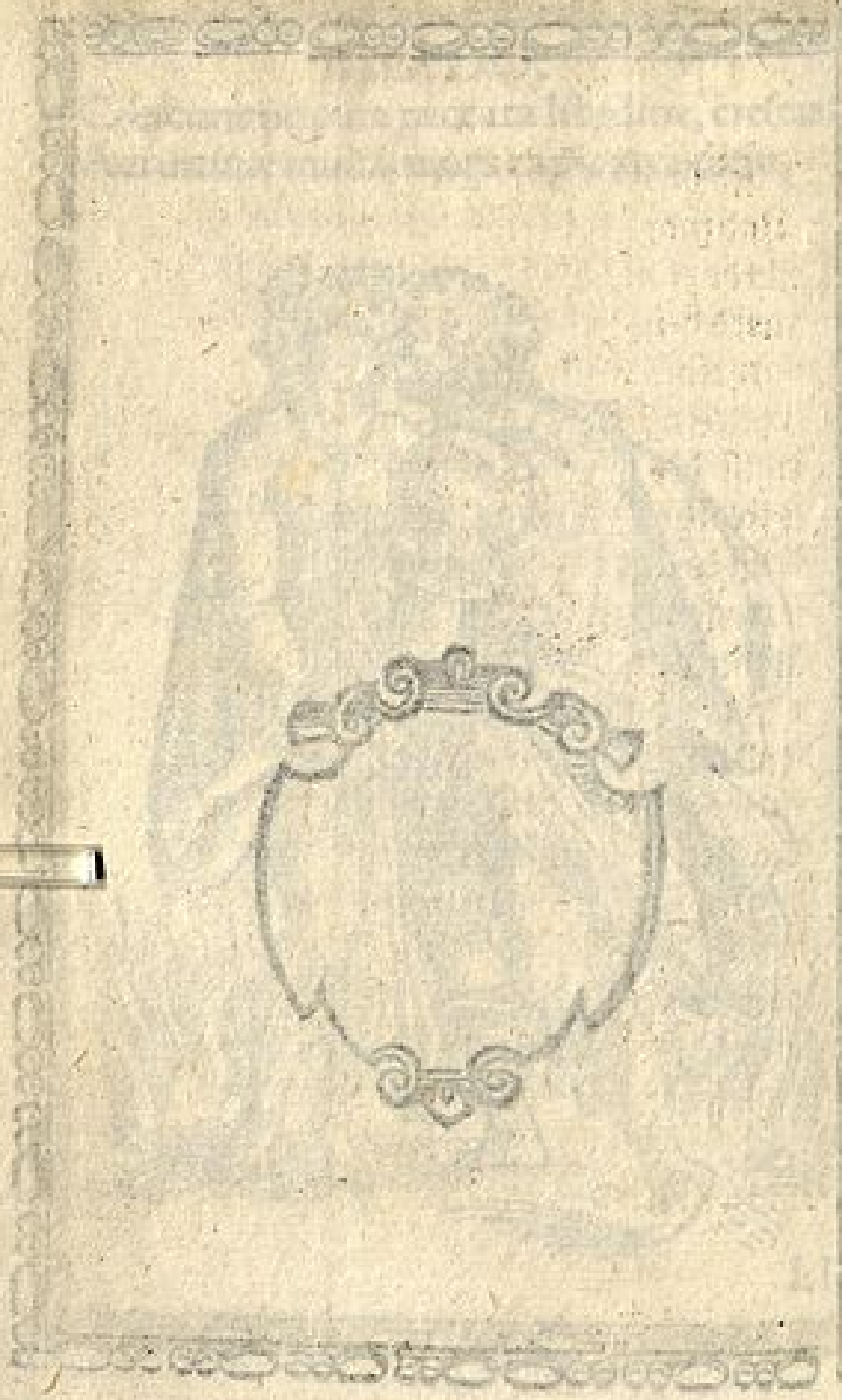
ZA du zorniger Hundt/
Wie murst vnd greinstu alle stundt.
Hast gar kein rhu mit angst vnd noht/
Bis du dein Nechsten schlegst zu todt.
Ira du gewlichs Thier vol zorn/
Du bist auß dem Teuffel geboren.
Du vergeust viel vnschuldigs Blut/
Drumb man dir auch so messen thut.
Auß zorn kompt viel vngemach/
Krieg/ Auffrur/ Feindschafft giftig Nach.
In dem der Todt alls frisset auff/
So kompt hinweck der grosse hauff.
Der Menschen Kinder hie auff Erdt/
Das dem Teuffel gefüllet werdt.
Der Hellen schlundt zu nemmen ein/
Was dieser Sündt blohnung wirdt sein.
Viel Kysen/ Helden vnd Tyrann/
Haben empfangen gleichen lohn.
Die wider die frommen han gewüet/
Vnd nicht erkennet Gottes güet.
Mit reiner bues zu kehren vmb/
Des haben sie jhr straff darumb.

LIBIDO. ARI

Crescunt impura peccata libidine, crescunt
Aerumnæ multis mors rapit atra diem,







LIBIDO. Die Unkeuschheit.

EN lieb dich wol in dieser zeit.
Vnd mach dir selbst viel guter freudt.
Dann dort must du es zahlen wol/
Da wird dein lieb alls leides vol.
Inluxuriosa vngezam/
Der vnreinigkeit hast du kein scham.
Vergift des Geistes reinigkeit/
Des tregstu in der Hellen leidt.
Wie ist es allen gangen doch/
Die tragen han der Huren joch.
Mit sinnligkeit dem trachtet nach/
So jent in bringet vngemach.
Die all durch Weiber list vnd lieb/
Sein worden zu lauren vnd dieb.
Vergessen Glauben trew vnd chr/
Vnd sich versenckt in gross gefehr.
Vmb der eitlen lieb fleisches lust/
Das am endt ist alles vmb sunst.
Darnit die Geistlich lieb zu Gott/
Ausgloschen hat krafftlos vnd todt.
O wol der sein Fleisch oberwindt/
Vnd lebt rein als ein Gottes Kindt.

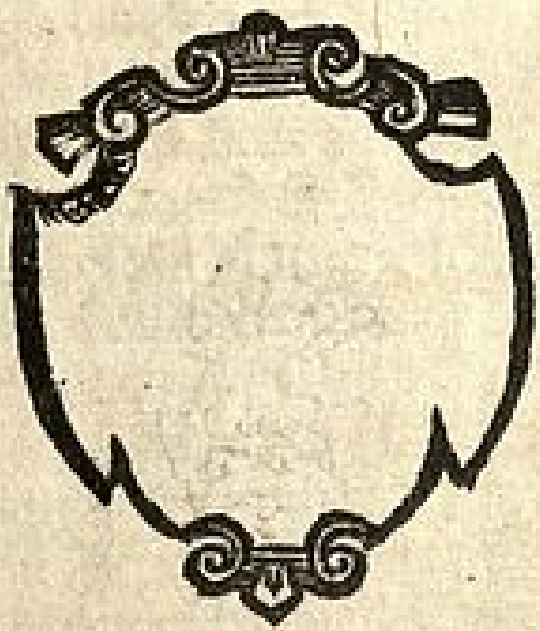
EBRI

EBRIETAS. (rena,

Multos (crede mihi) iuvenes cita condita
Qui Bachi nimium pocula mitis amant,



EBRI



Decorative border consisting of repeating geometric and floral motifs along the top, bottom, and sides of the page.





EBRIETAS. Die Trunckenheit.

Wenn bist du satt du grosser Bauch/
Wie bist so ein wilder Weinschlauch.
Frist vnde sauffst weil du es hast/
In der Hell schaw das du auß fast.
Gula du fragst nicht viel nach Gott/
Du dienst dein Bauch mit Wein vnd Brot.
Fressen Sauffen den oberfluß/
Des leidst du noht in Finsternuß.
Das du dein zeit so hast verzehrt/
Vnd nur den Bauch dein Gott ernehrt.
Mit aller herligkeit auff Erdt/
Jest bist mit dem Reichen gewerdt.
In Helle glut mit durst vnd pein/
Wann dir jest dunckt ein Finger ein.
Vnd dein Zungen lüelet im flam/
Den wirstu preysen tugentsam.
So du auff Erdt nicht hast vergunde/
Sonder verprast das sein all stunde.
Nicht gspeist noch trenckt die armen Leut/
Nur seinem Fleisch außgwart allzeit.
Dann wem er wol hat hie gethon/
Des vrthail wirdt er tragn dauon.

OTI

OTIVM.

(ges)

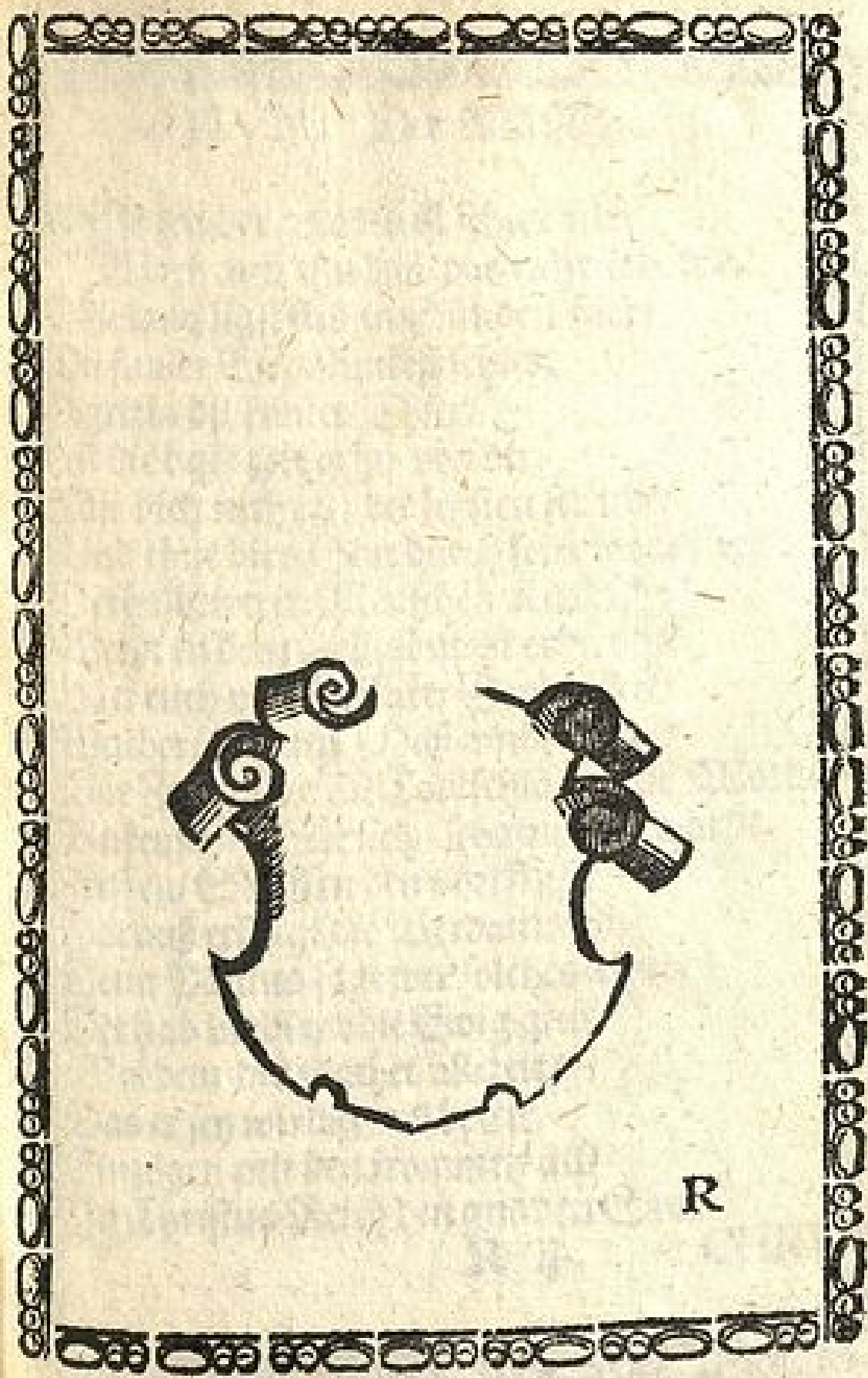
Non leue sunt damnum mortalibus otia re-
Ad scelera & claros hæc pepulere duces,



OTI



R





OTIVM. Der Müßiggang.

Die zeit der gnaden ist schier für/
Wach auff thu buß/ das rath ich dir.
Wie lang ligst still in Sünden hier/
Du fauler Esel/ stinckest schier.
Vigritia du faules Thier/
Lest die beste zeit gehn von dir.
Küst dich nicht zu der letzten stundt/
Vnd thut dirs Gott durch sein wort kundt.
Derhalben o jr Menschen kindt/
Werdt in dem wollust nicht erblindt.
Hüet euch vor Hoffart/ Geyzigkeit/
Wucher/ Finanz/ Haß vnde Neydt.
Vor Zorn/ Grimm/ Todtschlag vnde Mordt/
Vnkeusch/ Ehebruch / schampare wordt.
Fressen/ Sauffen den oberfluß/
Daraus erfolget die Verdammuß.
Denn Paulus sagt wer solches thut/
Der hab verdient die Ewig glut.
Wol dem der wachet allezeit/
Das er sey würdig vnd bereit.
Einzögen mit den frommen all/
In Christus Reich den gnaden Sall.

CHRISTVS, (demptor
Quare crucem gestat positam super orbem
Rursus in hac mūdo est nam reparata salus.



CHRI



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



CHRISTVS. Der Herr.

Christus spricht mit Worten fein/
Wol zu den lieben Jungern sein.
Habt Friedt wie mich der Vatter sendt/
Habt Friedt mit euch an allem endt,
Mein Friedt gib ich euch allen hie/
Mein Friedt laß ich euch ohne müch,
Nicht gib ich euch den wie die Welt/
Die kein glauben/ noch Frieden helt,
Selig die Friedtfertigen ehrlich/
Sie heißen Gottes Kinder herrlich,
O wol selig frumb vnde rein/
Wann Brüder Friedtlich einig sein,
Die Nachbarschaft auch helt gut Friedt/
Weib vnde Man sich zanken nicht,
Wer mit Gott hat Friedt lieb vnd brunst/
Da ist des Sathans list vmb sunst,
Wiewol er meint durch sein empören/
Den guetten Frieden zu erstören,
Der Frieden Gottes ist all wegen/
Vmb geben mit Göttlichem segen,
Der ein starcke bewahrung ist/
Wider des Sathans argen list.

Chri

CHRISTVS. Der Herr.

Christus der Friedensfürst ist der/
Den Esaias rühmet sehr.
In dem neunnden Capittel sein/
Nendt er Ihesum den Herren rein.
Ein Friedensfürsten herrlich gar/
Vnd ein Nachtgeber wunderbar.
Vnd also auch von im bekendt/
Des Friedens sein werd sein kein ende.
Auff dem Stuel Davids wunsamlich/
Sey zu gericht sein Königreich.
Mit stercke gar sein zubereit/
Mit Gericht vnd Gerechtigkeit.
Von nun an Ewig vnd ohn endt/
Werde sein herrligkeit erkendt.
Von im wie die Schrifft weiter melt/
Ist aller frieden in der Welt.
Doch wer den Gottes frieden bricht/
(Der ist) der sein Gebott helt nicht.
Demselben ist mit angst vnd noht/
Ewig sein straff bestellt von Gott.
Darfür der friedtsam Gott behüet/
Vns durch sein Väterlich gemüet.

THEO.



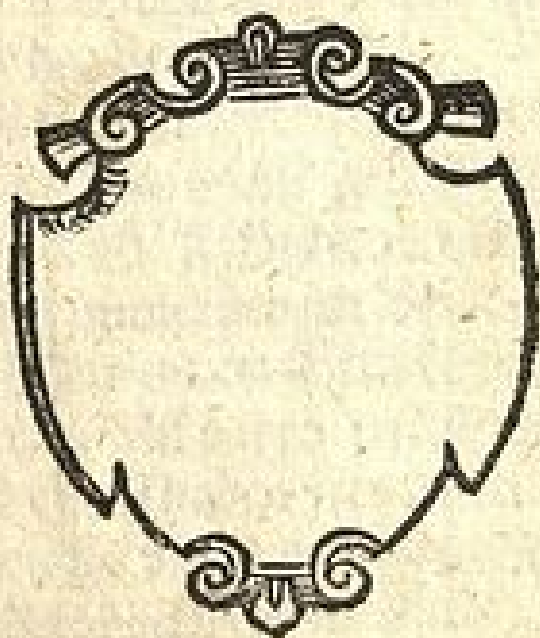
THEOLOGIA.

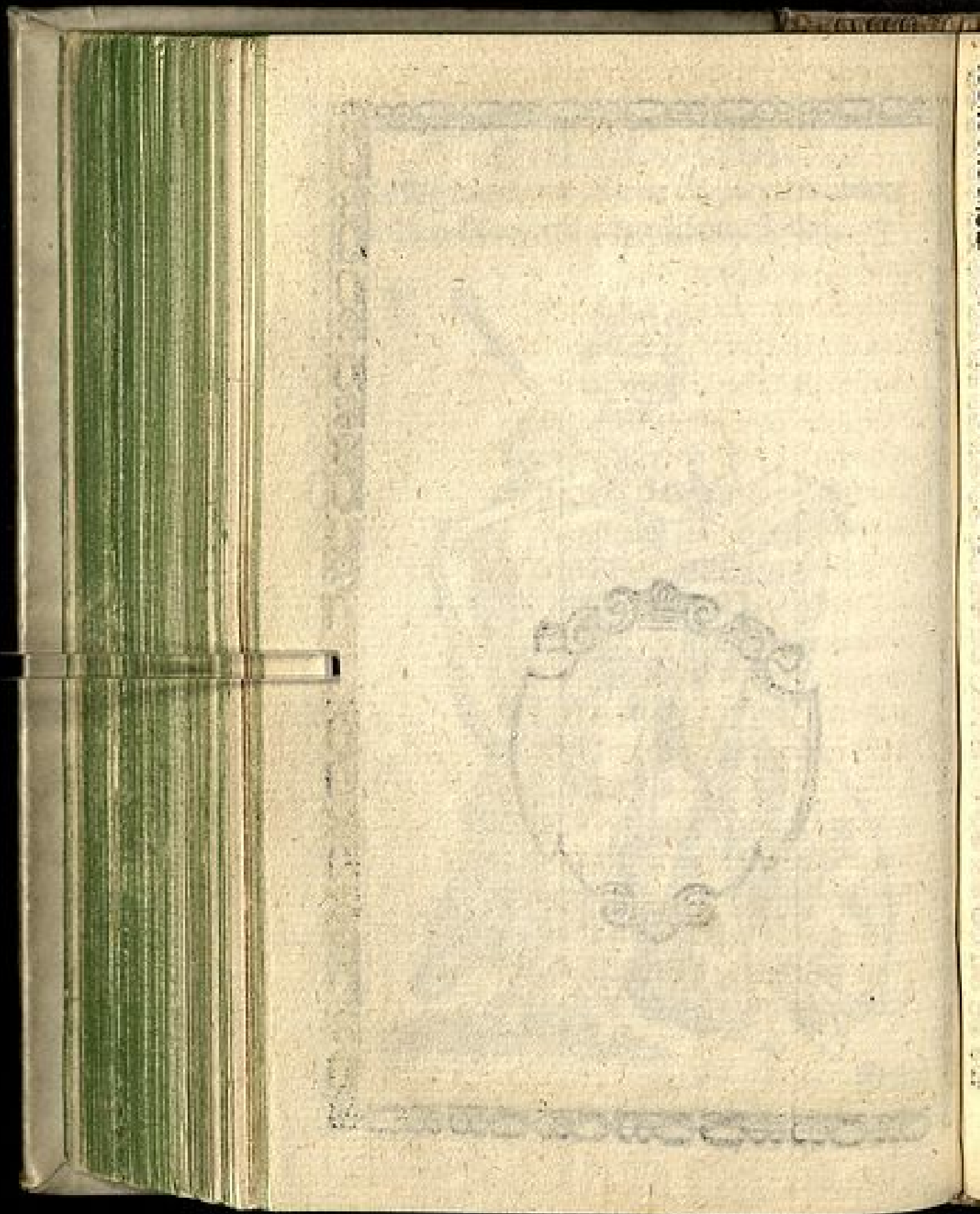
Relligione meos veræ & pietatis amore
Imbuo & aterni cognitione DEL,



Frumb







Umb Glaubigen.

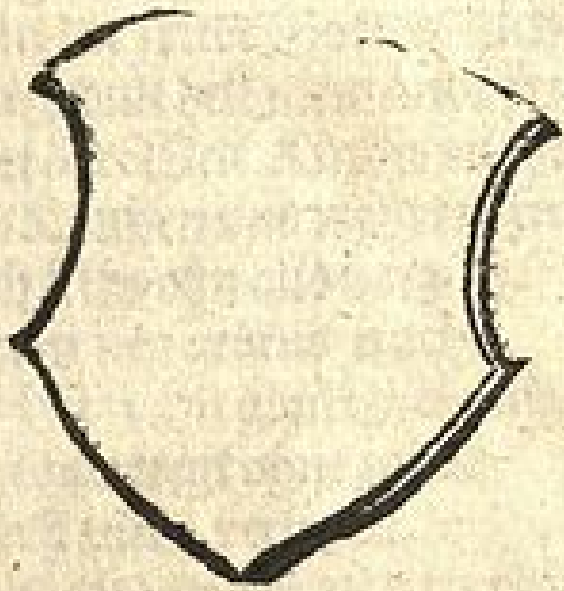
Wer die Wahrheit redt alle stunde/
Der redt gewis auß Gottes munde.
Ist ein warer Theologist/
So vom heiling Geist gelehrt ist.
Der mag wol reden was antriffet/
Aus rechtem grunde heiliger Schrifft.
Die falschen Lehrer meinen wol/
Sie sein dieser künsten auch vol.
Khümen sich hoch mit Gottes wort/
Vnd breiten auß an allem ort.
Vmb miet vnd lohn vmb bares gele/
Aber Gott hat sie nicht bestellt.
Das macht ihre Werck nempt bericht/
Ob es auß Gottes Geist geschicht.
Allein den der Geist Gottes treibt/
Des salbung immer bey im bleibet.
Der beweist das er von Gott kumbt/
Die Weltweisheit darob erstumbt.
Dann ohn Geist haben sies in munde/
Erkrummen ihr viel in dem grundt.
Die Wahrheit vberwinden thut/
All ding vnd bleibet gerecht vnd gut.

PATIENTIA.

Aerumnas tolerando graues Patientia du-
In vera superet dum mala fata fide. (rat.)



Die





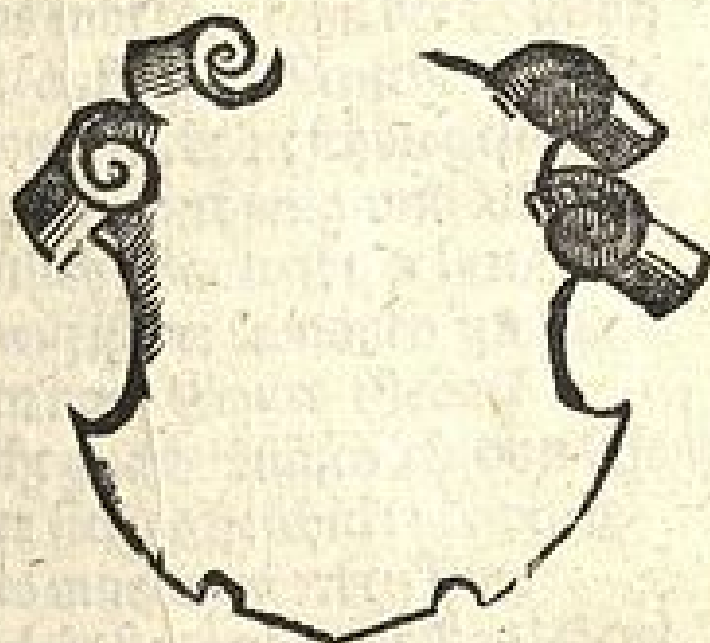
Die Gedult.

Gedult ist noht in aller sacht/
Darmit man nicht brauch zorens racht.
Gedult ist gar gut jederman/
Das man Tugent recht lehren kan.
Gedult beweist der Herre Christ/
Da er für vns gestorben ist.
Hab vns ein Exempel damit/
Das man Gott für alle Feindt bitt.
Gedult thut einem Christen noht/
Ist im so gut als Himmelbrodt.
Wer nicht gedult haben kan frey/
Dem wohnt der Friedt Gottes nicht bey.
Dann ohn gedult helt niemandt Friedt/
Gedult han der Welt Kinder nicht.
Schlagen/Kauffen vnd wehren sich/
Rechen sich selbs ohn alls verzich.
Aber die frommen gebens nach/
Befehlens Gott mit gdult die racht.
Welcher gedult tregt ohne zorn/
Der ist Ewig nicht verloren.
Die loben Gott sein Namen werdt/
Leiden ohn schuldt auff dieser Erdt.

MORS

MORS. Cuiquam est
Debemur morti nos nostraque cuncta, nec
Quem non sub leges vendicet ipsa suas.





S



Der Todt.

Was Fleisch thut sich wie Herw befindn/
Verdierbt durch gar vielerley Sündn.
In aller vngerechtigkeit /
Gedencke nicht an die gnaden zeit.
Wenns alls verlaufft / so kompt der Todt/
Macht alls wider zu staub vnd fodt.
Die schön Blumen werden gemeht/
Wann der wollust der Welt zergeht/
So kompt der Todt der Sünden solt/
Was hilfft Reichthumb Silber vnd Golt.
Er ist das endt/ der Lohn der Sündt/
Gericht/ auff alle Menschen Kind.
Verschonet nicht die schön gestalt/
Er nimpt hinweg jung vnd auch alt.
Das zeitlich leben treibt er hin/
Das Ewig ist der frommen gwin.
So leben nach Gottes Gebot/
Göttliche gnad/ wünsch ich von Gott.
Dem der sich recht schicket darcin/
Dann es mus je gestorben sein.
Was gelebt hat vnd noch thut leben/
Mus alles sich dem Todt ergeben.

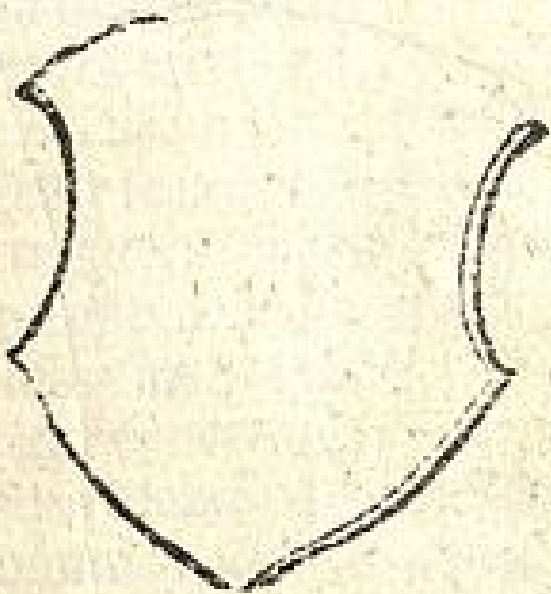
S ij

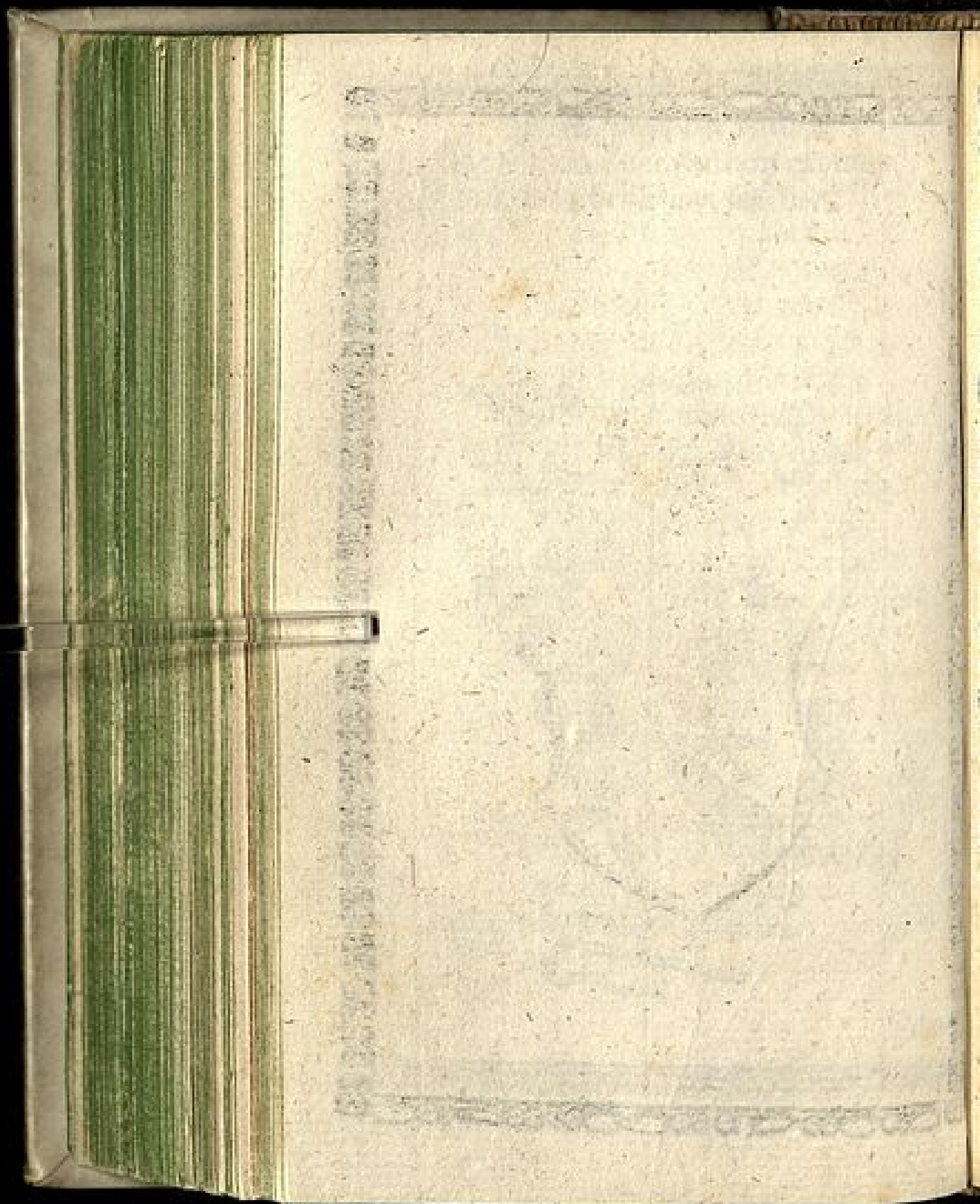
Sehen

Sehen Jahr ein Kindt.
Exultat leuitate puer nullaq; moratur,
Sede diu, lusu deditus vsq; suo.



Sehen





Zehen Jahr ein Kindt.

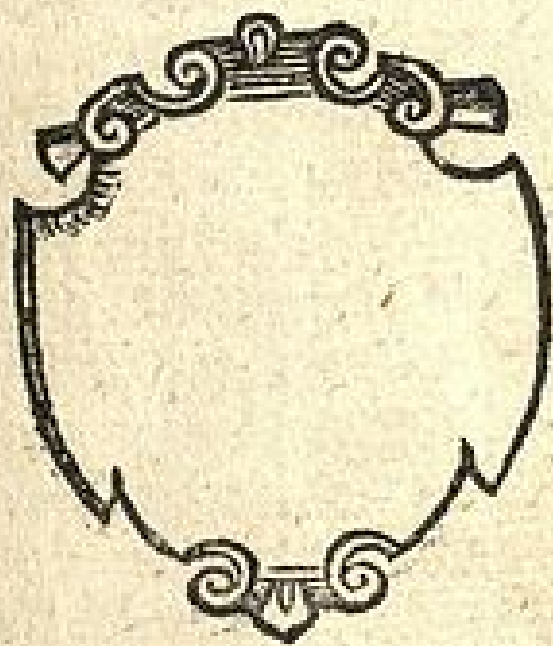
Was hat das Kindt betrübter zeit/
Dieweil es in der Wiegen leit.
Sein schmerzen kan es niemandt klagn/
Wils nicht schweigen so mus mans tragn.
Im wirdt seins willens selten busz/
Trünek lieber so es essen mus.
Dann Kindes alter ist zehen Jahr/
Darin wechssts auff in bößheit gar.
Von seinen sieben Jahren an/
Klerlich man im späeren kan.
Wo zu es endelich sey geneigt/
An sein geberden es erzeigt.
Wie vnd was auß im werden will/
Komorisch oder frumb vnd still.
Dann was die sieben Jährig Jugend/
Erzaigt/ sey Laster oder Tugend.
Bis in das alter im das thut/
Anhangen sey böß oder guet.
Wie man denn braucht ein Sprichwort fein/
Das Faß schmeckt nach dem ersten Wein.
Wie sich erzaiget der anfang/
So ist gewöhnlich der außgang.

Zwan

Zwanzig Jahr ein Jüngling.
Est quia nec iuuenis nec iam puer hic ab v-
Insicitur vitijs obruiturq; suis, (trifq;



Zwan





Zwanzig Jahr ein Jüngling.

Darnach biß auff die zwanzig Jahr/
Wie ist sein Sinn so wankelbar.
Ist wisig weder gar noch halb/
Ist gleich ein vnuerjärten Kalb.
Er tobt vnd springt/ laufft hin vnd her/
Vnd achtet wenig grosser ehr.
Wenn er nur seinen lust verbringt/
Sonst weniger nach tugent ringt.
Kindische ding thun im noch lieben/
Thut wunderbarlich kurzweil üben.
Ist gäch fächig zu allen dingen/
Thut seltsam sachen herfür bringen.
Fächt viel an vnd macht wenig auß/
Vnd gar vngerer bleibe zu hauß.
Hat diese Jahr sein beste zeit/
Zu der Lehrung insonderheit,
Denn wer vnder den zwanzig Jahren/
In der Lehrung nichts hat erfahren.
Sev Künsten oder Handwerck gut/
Hernach es im sawr werden thut.
Was Hāsel nicht gelehret hat/
Dem Hansen das nicht wol ein geht.

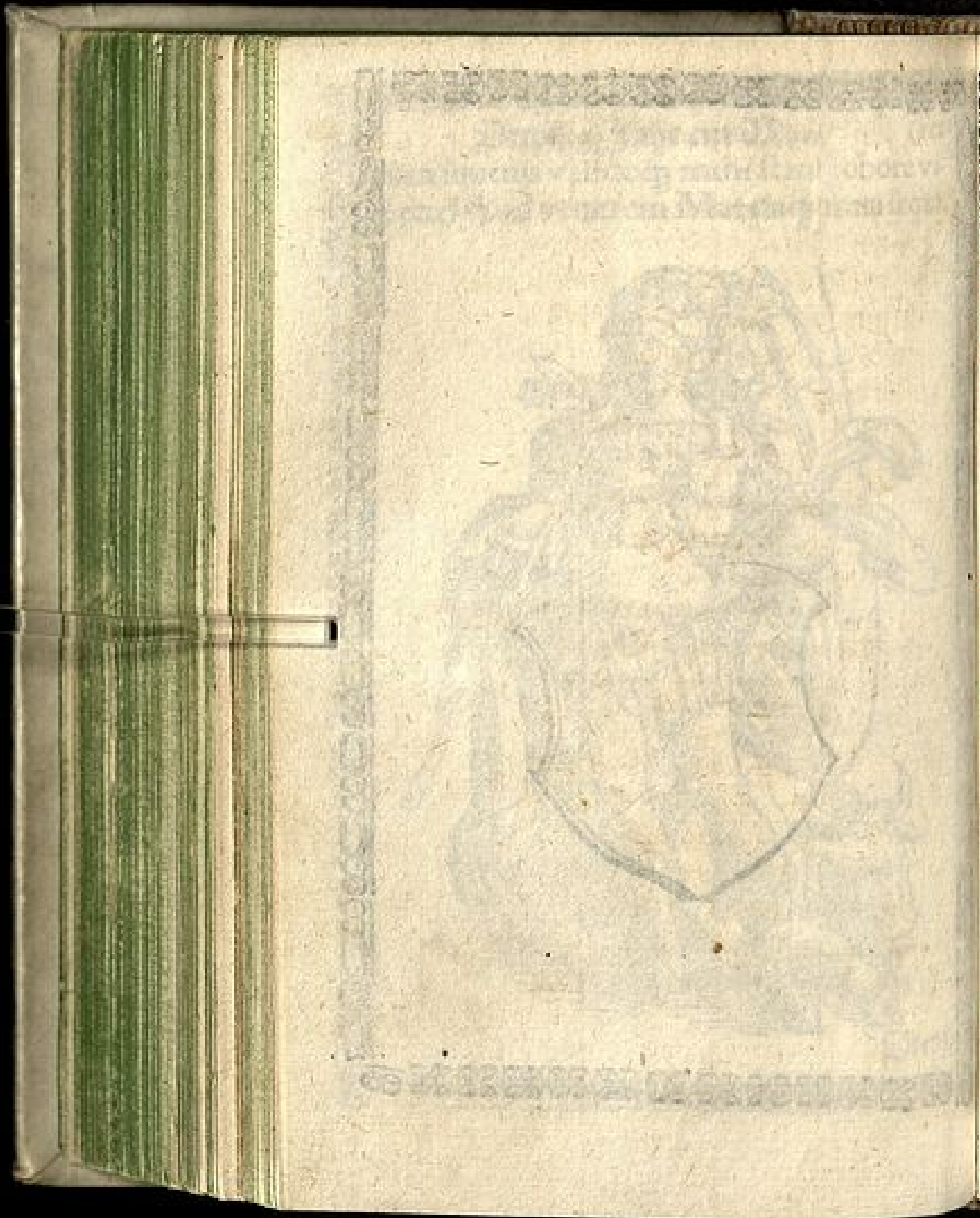
Drenf.

Dreyßig Jahr ein Mann. (res
Sum iuuenis validoq; mihi stant robore vi-
Aptus & ad venerem Martiaq; arma sequi.



Dreyß





Dreyssig Jahr ein Man.

Als dann so kompt das dreyssigst Jahr/
So wirdt die sterck erst offenbar.

Gleich wie ein Styer sich tummelt vmb/
Es gilt jm gleich gradt oder krumb.

Er sties es gern alls darnider/
Was jm begegnet wie ein Wider.

Trugig vnd frech ist sein geberdt/
Mit sturmes Windt er einher ferdt.

Sich thut der dreyssig Jahrig Man/
Aller tapffer Kindt nemmen an.

Erzaiget sich zu aller stundt/
Ganz manlich mit hers handt vnd mundt.

Zu schimpff vnd ernst ist bereit/
Steht manlich vor seiner arbeit.

Ein Gesicht vnd Leibskrefftten gar/
Stehn gar wol vmb die dreyssig Jahr.

All sein sach gadt jm wol von handt/
Hat alles vorthails ein verstandt.

Gar wol jm all sein thun an stahet
An Sundtheit jm noch nichts abgahet.

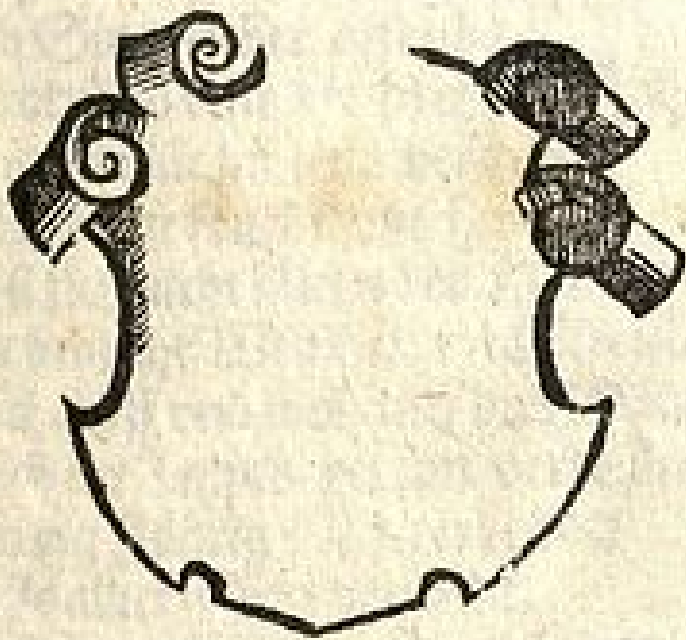
Im sieht nicht sonders an das hausen/
Ist jm ob keinem vnglück grawsen.

Vier

Vierzig Jahr Wolgethan.
Aetas me firmata virum nunc robore fecit,
Qui queat hostiles enle fugare manus.



Vier



T



Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.



A small, faint letter 'T' located below the illustration.



Vierzig Jahr Wolgethan.

Der führt fürwar eins Löwen muht/
Den vierzig Jahr habn wolbehut.
Denn er ist keck vnd vnuerzagt/
Denckt im er hab es oft gewagt.
Darumb er all sein sterck versucht/
Wil nicht mehr sein/ wie vor verucht.
Solch redlich Man wirdt als dann/
Zum Regiment genommen an.
Vnd er hat noch sein beste sterck/
Erstlich zu aller hende werck.
Ist noch Sinnreicher offenbar/
Dann vormals vmb die dreyszig Jahr.
Der Jugend blüe im jetzt vergah/
Ein recht zeitige frucht jetzt hat.
Vertröst sich nicht allein der Handt/
Sonder brauchet Weisheit vnd Verstandt.
Sicht scharpff vnd wol auff das Haushalten/
Kan auch ein Ampts person verwaltn.
Der vierzig Jährig Man erkendt/
Das beste aller würdt genendt.
Wie man denn sagt das Sprichwort schon/
Vierzig Jahr das ist wolgethon.



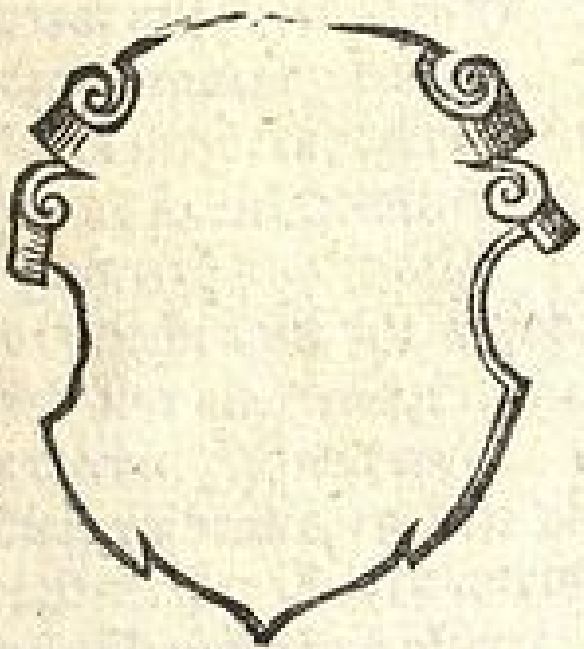
Funffzig Jahr stillstahn. (vitz est)

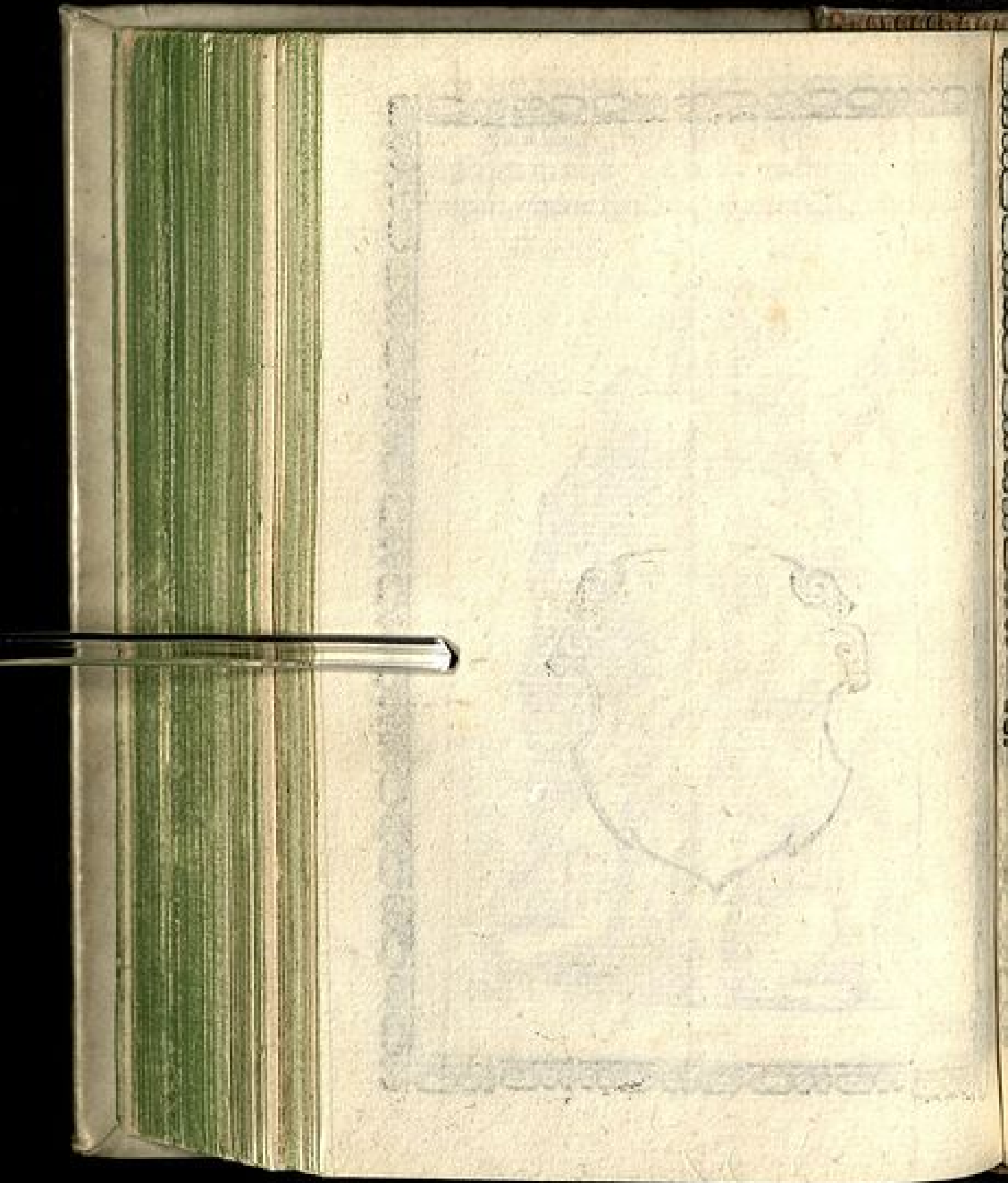
Postquam nunc ex acta mihi pars optima
Sæpius hanc frustra præteriisse queror,



Funff







Funffsig Jahr Stillz.ahn.

W Er dann die funffsig Jahr erreicht/
Gleich wie ein Fuchs er umbher schleicht.
Dann er nimpt ab an sein Leben/
Drumb er thut gut achtung geben.
Das er sich in sein standt besleiß/
Vnd niemandt keine tück beweiß.
Er brauchet vernunfft vnd fluge list/
Gleich wie der Fuchs ist er gerüst.
Sein Leibstrefften die werden schmal/
Das Leben sein geht ab gehn Thal.
Wie er vor war mit sterck gerüst/
Da mus er jetzt brauchen den list.
Ist klueg furcht im werde zerrinnen/
So er nicht mag so viel gewinnen.
Als er vor Jahren hat gethon/
Sterck vnd Gesicht thut im abgohn.
So lautspech ist er auch nicht mehr/
Als sam er vierzig Jährig wer.
Mus für die sterck brauchen den vleiß/
Die Hendt zittren der Barde wirdt weiß.
Hat keiner stercke mehr zu hoffen/
Wann die funffsig Jahr seind verlossen.

Sechz

Sechzig Jahr gehets allter an.
Huic iam deterior canis aspergitur aetas
Illius ac faciem ruga senilis arat.







Faint, illegible text, possibly a title or heading, located at the top of the page.



Sechzig Jahr gehets allter an.

Das sechzig Jahr so fecht er an/
Vnd beist vmb sich mit Hundes zahn.
Mit niemandt kan er sich verfragn/
Man hört in greynen/ murren klagn.
Bedenckt sein böß verlorne zeit/
Im Geys verbracht/ rewt in bereit.
Vnd wirdt ein Reicher nimmer satt/
Darumb er des Wolffen namen hat,
In verdreust das er kan nicht mehr/
Gebrauchen sich wie dann vorher.
Der gnus in in die Augen sticht/
Wann er ander Leut gewinnen sicht.
Vnd er das sein verzeren muß/
Das ist im wol ein peyn vnd buß.
Ein jede stundt thut rewen in/
Die er jung ohn gewin ließ hin.
In machen seine nach gedancken/
Das er thut viel greynen vnd zanken.
Gar selten im gefallen thut/
Was ander Leut bedüncket gut.
Es kan im gleich wie dem Wolffs magn/
Niemandt gnueg geben vnd zu tragn.

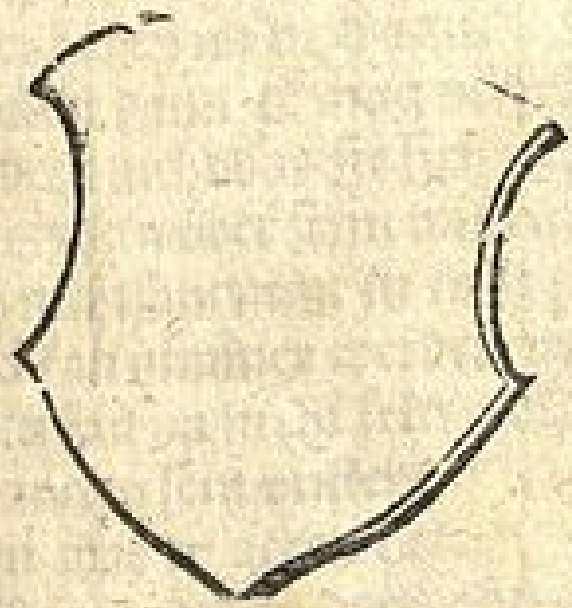
Sieben

Siebentzig Jahr ein Greis.

Inuidus alterius rebus tristatur opimis
Iam nec amicitias v̄ prius ille colit.



Sieben



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY



1900

Siebenzig Jahr ein Greys.

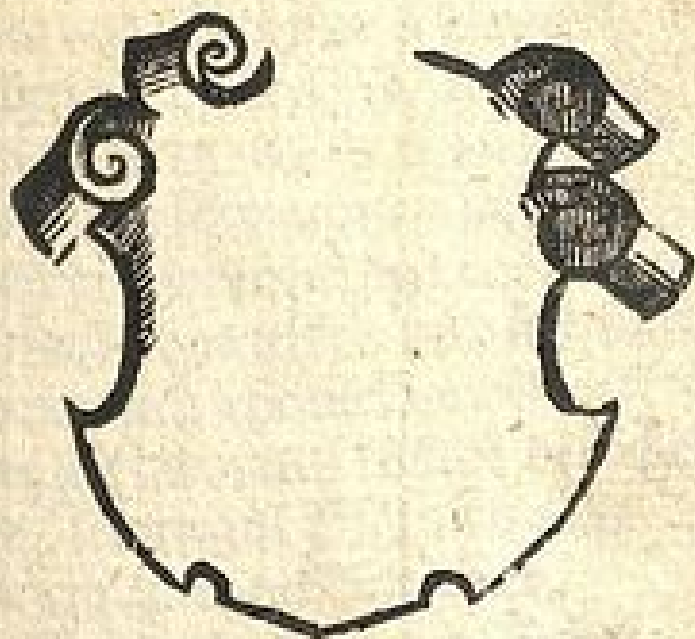
Im siebentzigsten greiffst in an/
Das er thut neyden jederman.
Vnd sucht allein zu seinem frommen/
Er hat des Hunds natur bekommen.
Die Jahr begeren rhu/ ganz klueg/
Acht ich darfür er hab des gnueg.
Wil in der Welt kein noht mehr han/
Bleibt wol freundtlich bey jederman.
Er neydet einem andern sehr/
Darumb das er hat mehr dann er.
Er maint man sol ohn alles klagn/
Was ander haben im zu tragn.
Hat doch mehr dann er mag verzehren/
Gundt andren nicht das sie sich nehren.
Muß rhuwig sein vber sein willen/
Thut doch nichtsam man in mög stillen.
Sein Sack kan nimmer werden vol/
Darummen kan im nicht sein wol.
Seine gedanken sein vnsteht/
Muß lassen was er geren het.
Erzeigt sich freundtlich doch ohn grundt/
Gleich wie ein neydischer Hundt.

Acht

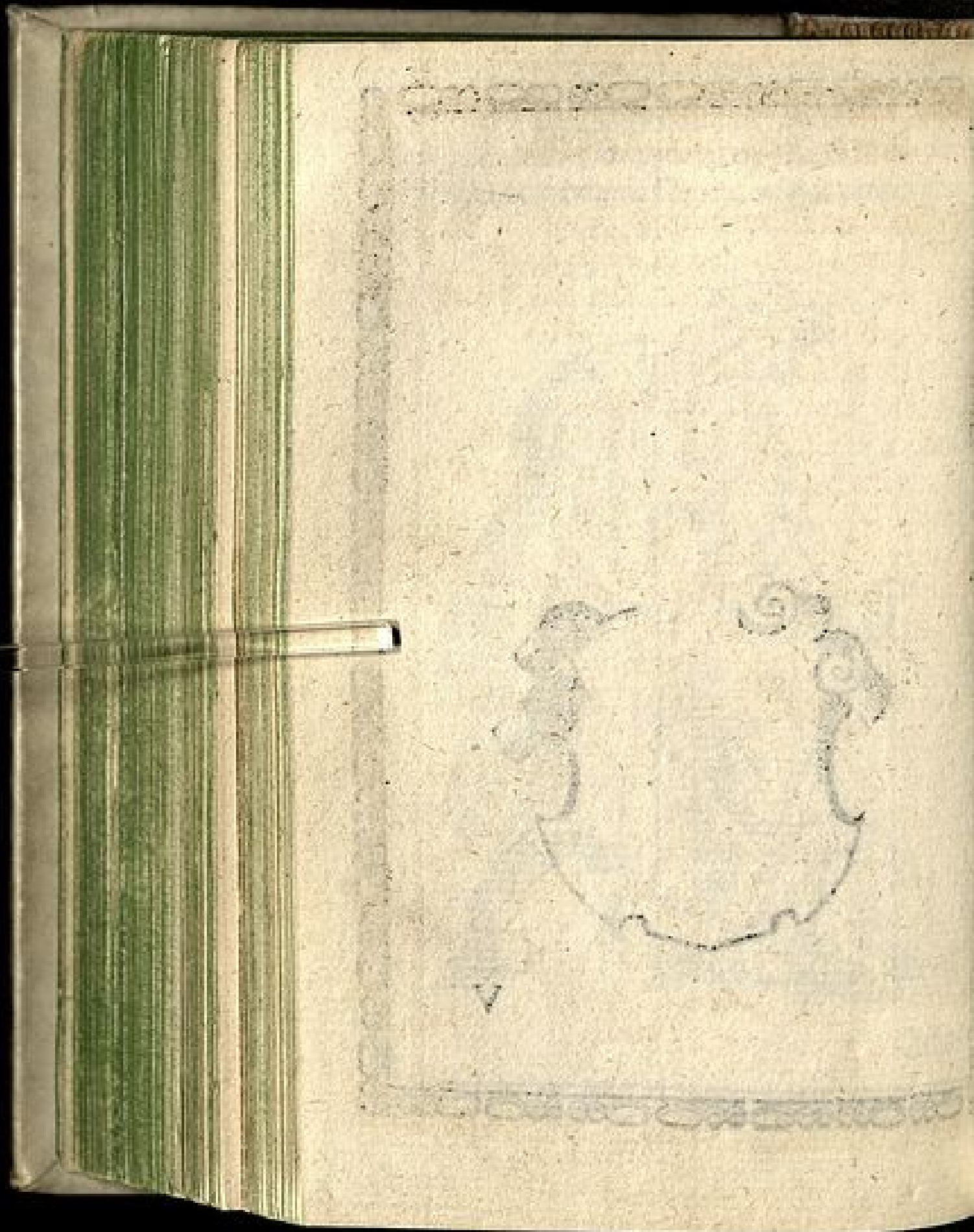
Achtzig Jahr nimmer weiß. (vires
Sanguis hebet languentq; effetae in corpore
Quicq; inerat menti nunc vigor omnis abit.



Achtzig



v



Achzig Jahr nimmer weiß.

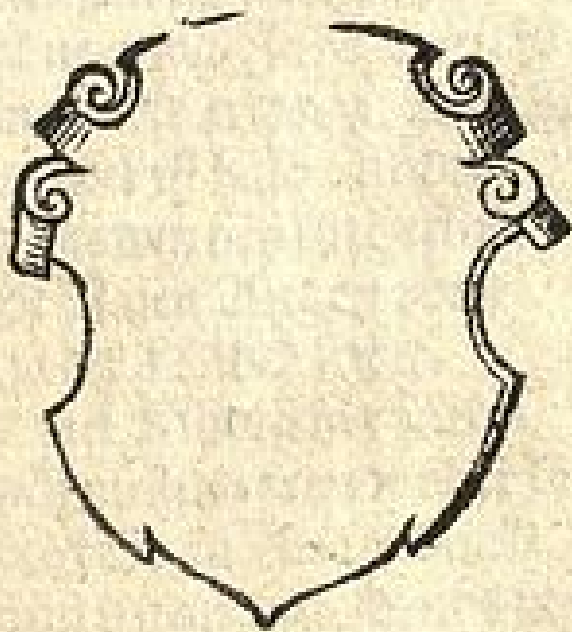
Rompt das aller achzig Jahr!
Das machet viel der grauen Haar.
Vnd thut sich wie ein Kesslein schmücken/
Viel vngemach die thun es trucken.
Das es muß leyden mit gedult/
Diß aller suchet Gottes huldt.
Denn all sein gwalt vnd krafft ist weck/
Ist nicht mehr stark/ auch nicht mehr fett.
Achzig Jahr ist manlicher tag/
Darin erlebt viel noht vnd klag.
Da sitzt er vnd ist alt vnd schwach/
Denckt den verlossnen Jahren nach.
Sicht nicht geren was er muß sehen/
Muß doch auß schwachheit lassen gsehen.
Die Jahr die blegen jm den rucken/
Das er muß schmeichlen vnd sich bucken.
Bekümmert sich sehr viel mit Gott/
Vmb die zeit gwönlich kompt der Todt.
Wie der Neunzigist Psalmen gut/
Von diesem aller melden thut.
Wann wir erreichen achzig Jahr/
Seind wir erst arm müeselig gar.

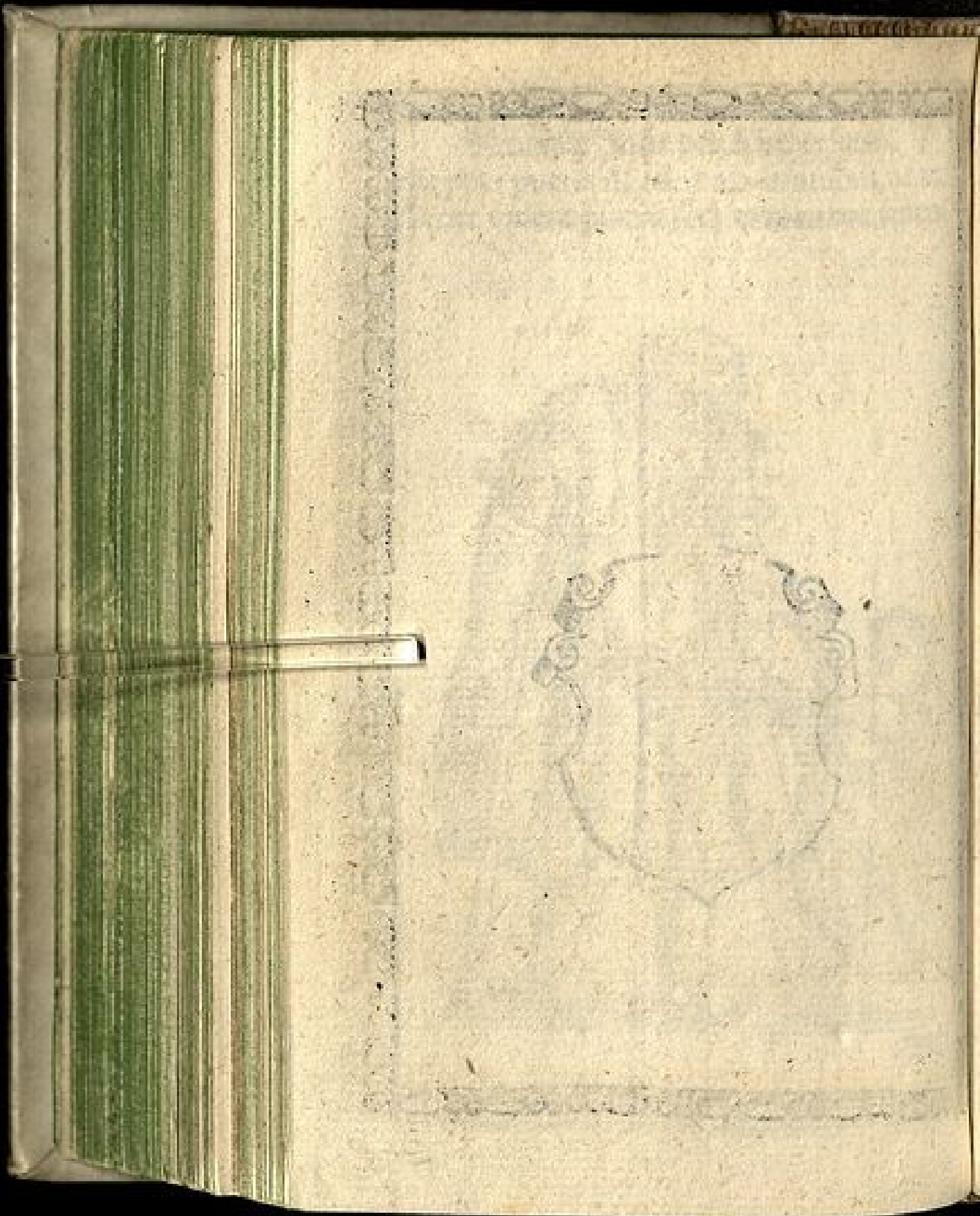
B ij

Neun-

Neunzig Jahr der Kinder spott.
Ipse puer pueris illudor ab omnibus, ac me
Mente vident puerum sed tamen ore senem.







Neunzig Jahr der Kinder spott.

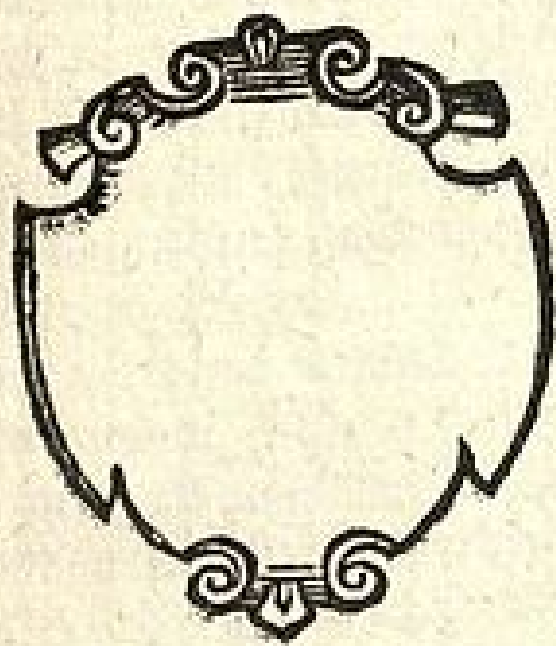
Wff neunzig Jahr vnd nicht viel mehr/
So kommet das lezt aller her.
Ganz vnbsunnen vnd kindisch gar/
Der Esel nimpt des allters war.
Vnd lezt sich niemandt vbertreiben/
Disß aller muß ein Esel bleiben.
Ja leyden schmach vnd allen spott/
Bisß das man spricht nun gnad dir Gott.
Ja es mag vnder tausent Man/
Kaum einer so weit reichen an,
Das er die neunzig Jahr erreich/
Vnd wann er die erlangt geleich.
So hört er vbel ist halb blindt/
Gar schlechte wisß bey im befindt,
Trieffende Nasen Augen rott/
Da ist er ja der Kinder spott.
Er treibet viel Kindischer sachen/
Taugt doch nicht zu freudt oder lachn,
Wartet des tods all Augenblick/
Wenn Gott ein gnedig stundt im schick,
Damit er komme zu dem Grab/
Vnd komme seines Lebens ab.

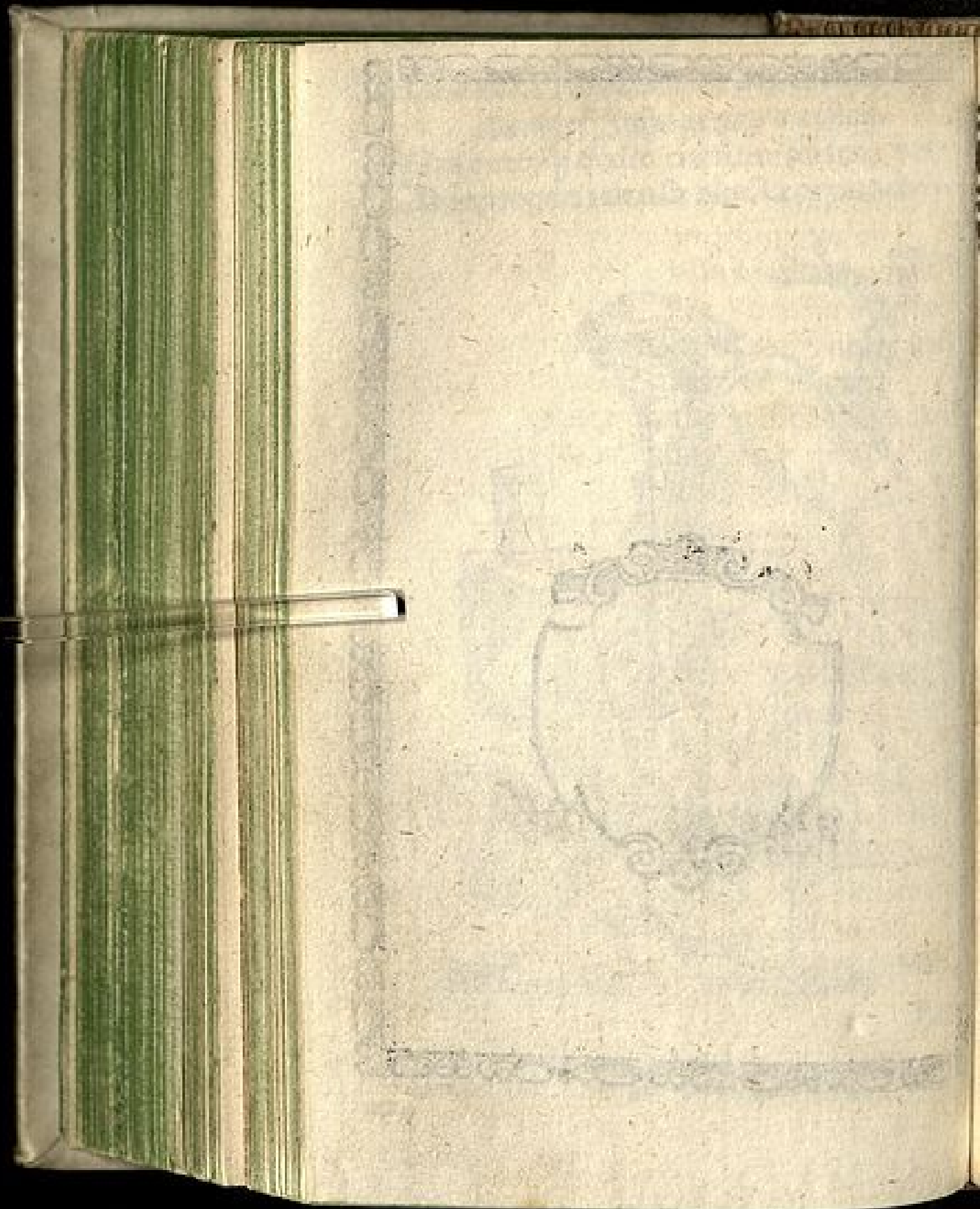
Hun-

Hundert Jahr genad dir Gott,
Vixi quemq; dedit cursum fortuna peregrini
Mors properat densa cincta caput nebula.



Hun





Hundert Jahr genad dir Gott.

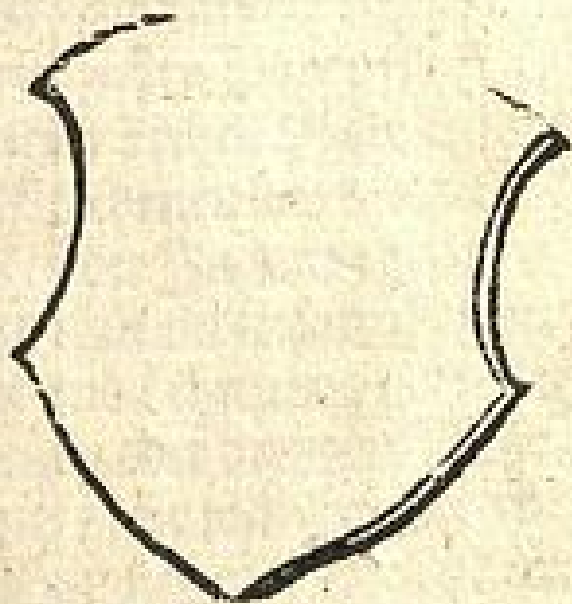
Hundert Jahr wer die nun hat/
Gleich wie ein Gans er umbher gahet.
Dann es mag doch nicht anderst sein/
Gibt sich der fromb alle willig drein.
Besucht sein Seel in Gottes Handt/
Seuffzt nach dem rechten Vatterlandt.
Ligt da/ zuckt keinen Finger nicht/
Vnd lischt sein sanfft auß wie ein Liecht.
Was aber bis auff die hundert Jahr/
Den Menschen angang für gefahr.
Ein hundert Jährig Man auff Erden/
Wol mag genendt ein Wunder werden.
Ach wie viel seltsam ding geschehen/
Hat er erlebet vnd gesehen.
Man hat vor alter zeit voran.
Wol funden hundert Jährig Man.
Jedoch bey vnser zeit befunden/
Ist es wie vor gemelt ein Wunder.
Denn Weiber lieb vnd teglich sauffen/
Bringet viel zu dem alten hauffen.
O Mensch bring wol dein alter zu/
Vnd bitt Gott vmb die Ewig ru.

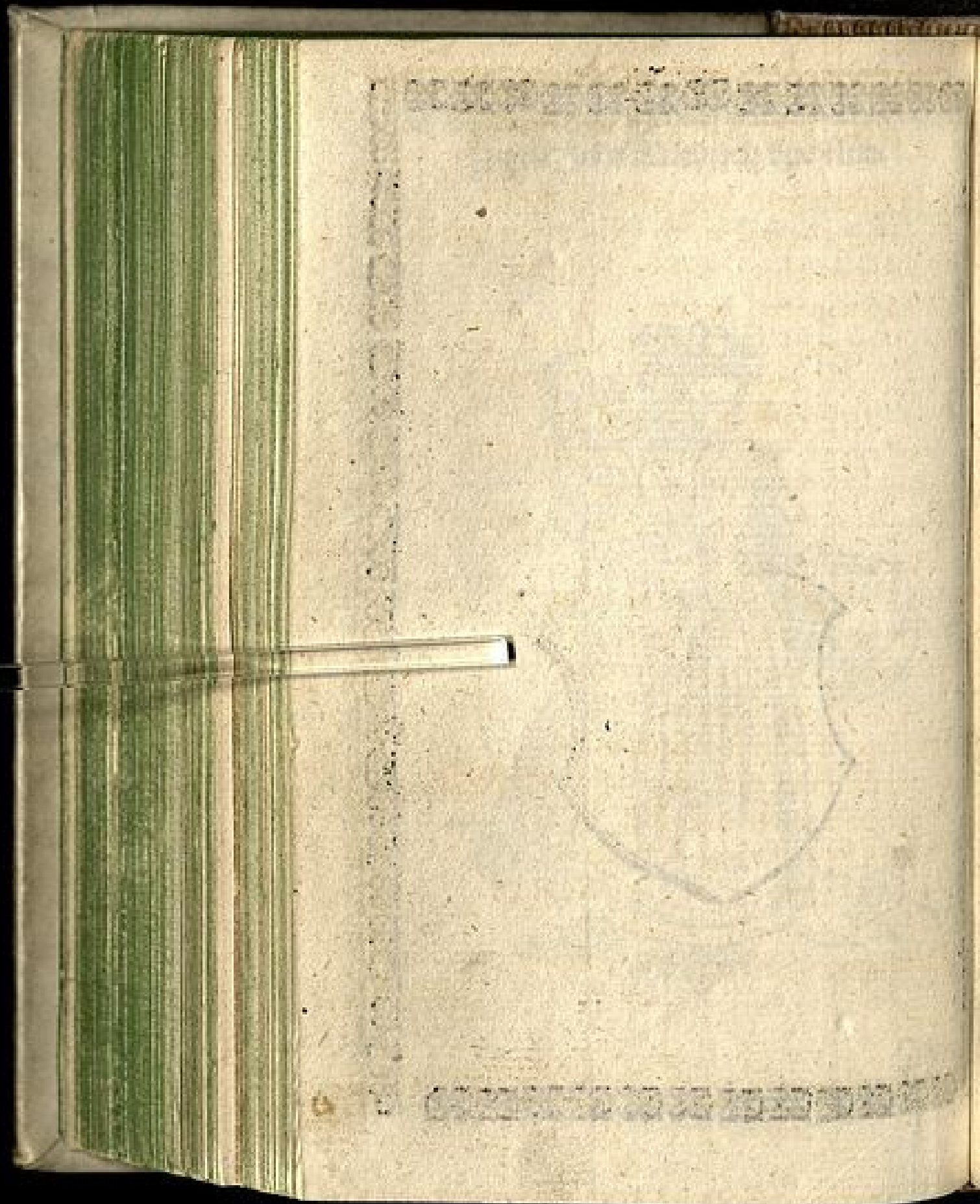
Sehen

Zehen Jahr Kindisch vnd klein.



Zehen





Behen Jahr Kindisch vnd klein.

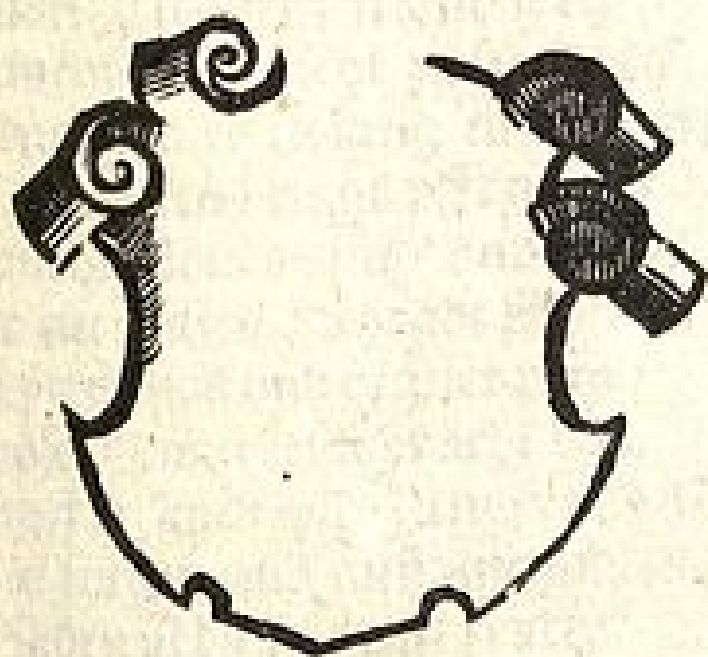
In Töchterlein von zehen Jahren/
Verdiert/ wo man die Ruhz thut sparen.
Ist wol heimlich nach Wachteln art/
Wil doch erzogen sein wol hart.
Ein Töchterlein in Kindes standt/
Sol fliehen lehrnen Sündt vnd schandt.
Dann sol jr Gottes segen walten/
So mus mans zur Gottes furcht halten.
In warer vnd Christlicher zucht/
Gezimpt der Jungfrewlichen frucht.
Zu Weiber handtarbeit darzu/
Sol man sie ziehen spate vnd fru.
Als Spinnen Nehen Golt arbeit/
Sol man sie lehren bey der zeit.
Damit sie in der Jugend eben/
Gewohnen thut ein sitzamt Leben.
Die Zucht vnd Lehrnung gar nicht spar/
Auff zwansig oder dreyssig Jahr.
Da sie schier mehr wil fechten an/
Wie sie bekommen wol ein Man.
Als dann so achten sie sich mehr/
Die Man zu liebn vnd zu Haußehr.

Zwan

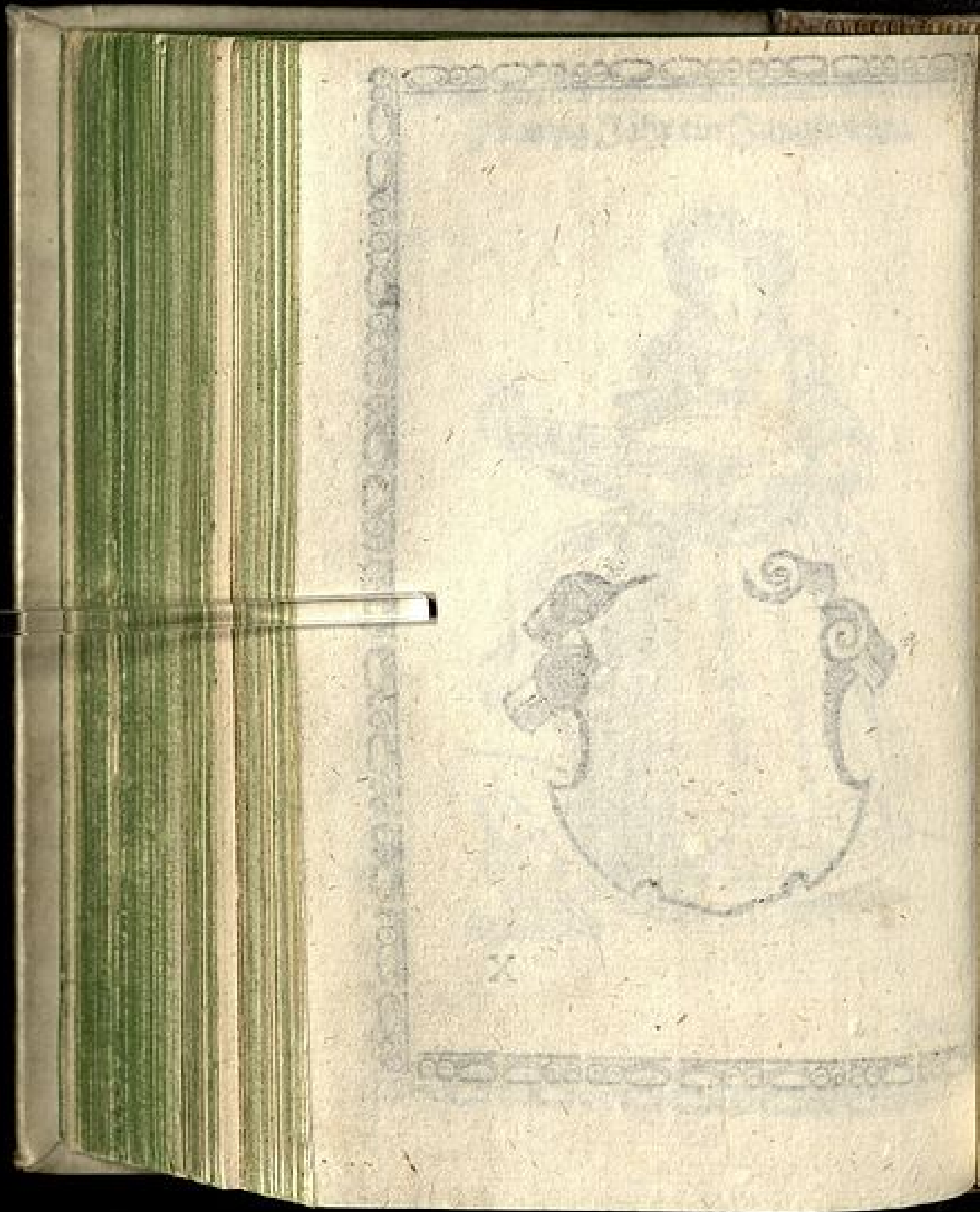
Zwanzig Jahr ein Jungfrewlein.



Zwan



X



Zwanzig Jahr ein Jungfrewlein.

WENN es nu kompt in Jungfrawstandt/
So wirdts dann kündig vnd bekandt.
Wie ein Taub den Kopff reckt vnd streckt/
Man wehr ehr sie was böß erweckt.
Ein Jungfraw so kompt zum Verstandt/
Sol sich nicht machen baldt bekandt.
Vnd jederman gleich formig sein/
Verächt ist baldt was ist gemein.
Vnd diese Wahr ist baldt verlegen/
Man muß ihr wol mit sorgen pflegen.
Das man zu rechter zeit vnd weil/
Verhayradt vnd nicht zu hardt eyl.
Auch das man es zu lang nicht spar/
Denn Heyraten bringt offft gefahr.
Es brauchht Gottes gnad vnd glück/
Das er ein gutten Heyradt schick.
Dann freyer wil vnd eygner rath /
Offt böse Heyradt mit bracht hat.
Wer auff erziehen wil Jungfrawen/
Hat viel sorgen vnd auffzuschawen,
Auff Erden ist die schönest frucht/
Ein Jungfraw in tugent vnd zucht.

Dreyßig Jahr ein Frau zu an.



Dreyßig

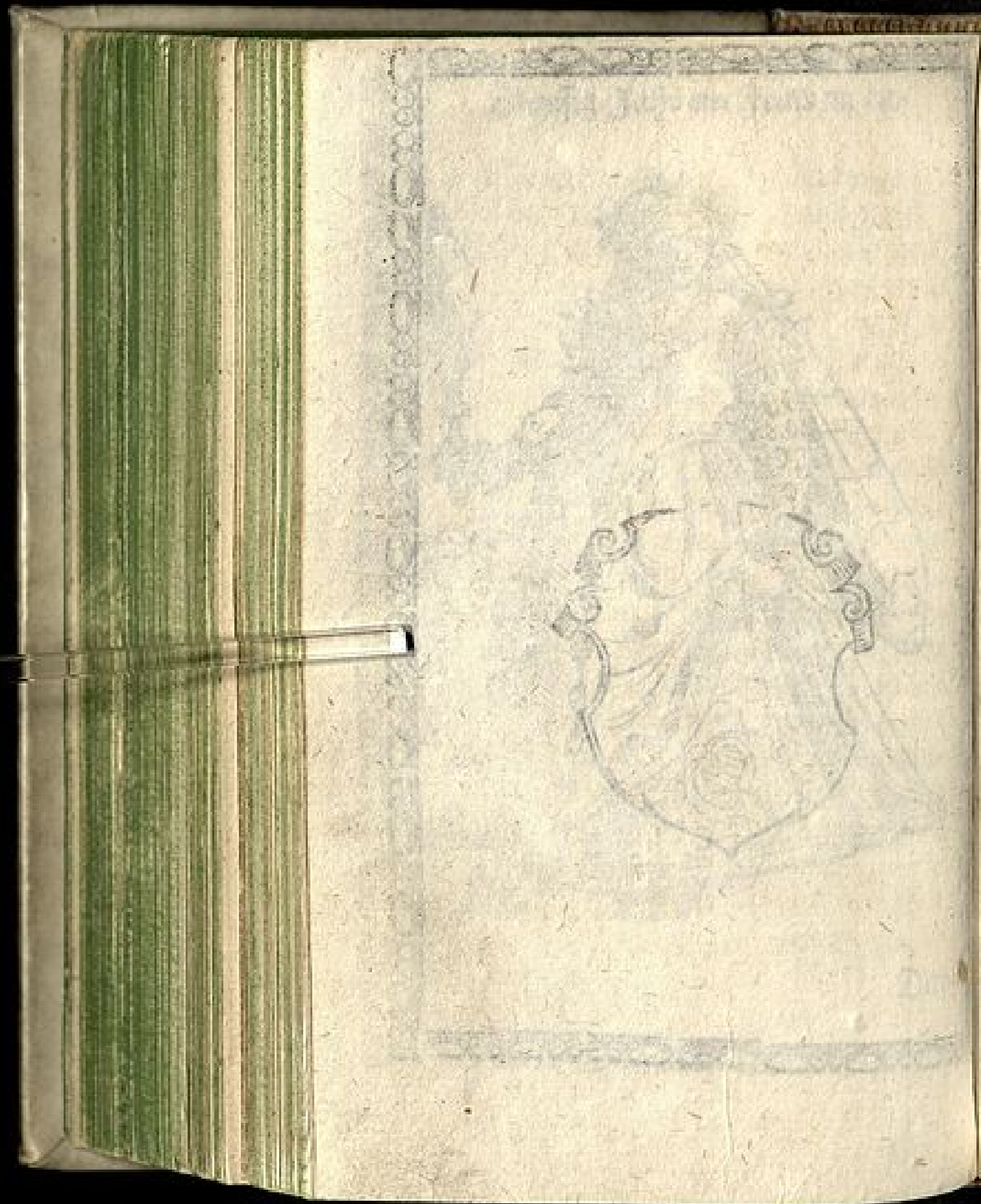
Das Buch der ...

... das Buch ...
... das Buch ...
... das Buch ...
... das Buch ...
... das Buch ...
... das Buch ...
... das Buch ...
... das Buch ...
... das Buch ...
... das Buch ...



... das Buch ...
... das Buch ...
... das Buch ...
... das Buch ...
... das Buch ...
... das Buch ...
... das Buch ...
... das Buch ...
... das Buch ...
... das Buch ...





Dreyssig Jahr ein Fraw nu an.

N Es dann secht sie an zu stolzieren/
Teglich im Spiegel fantesieren.
Wie ein stolzer Pshaw sich besiecht/
Das ist an ihr zu loben nicht.
Solt nicht all Hoffart wenden an/
Viel schmucks den Beutel leren kan.
Ein frommen Weib ihr Spiegel ist/
Ir Man/ vnd zuvor Ihesus Christ.
Vnd das sie nicht im Spiegel sech/
Sonder was in dem Haus geschech.
Thut sie mit Kinder Gott begaben/
Das sie darauff thut achtung haben.
In Gottes furcht die auff erziehen/
Das sie all schandt vnd laster fliehen.
Dann wie die Mutter leben thut/
So zeucht sie auch die Kinder gut.
Das allt sprichwordt es schlecht der Adel/
Gwöhnlich nach der art vnd Stadel.
Ein junge Fraw ist ihrem Man/
Ein herzlich lieb vnd schmuck voran.
Schlecht vnd gerecht ihrem Man sol/
Ein junge Fraw gefallen wol.

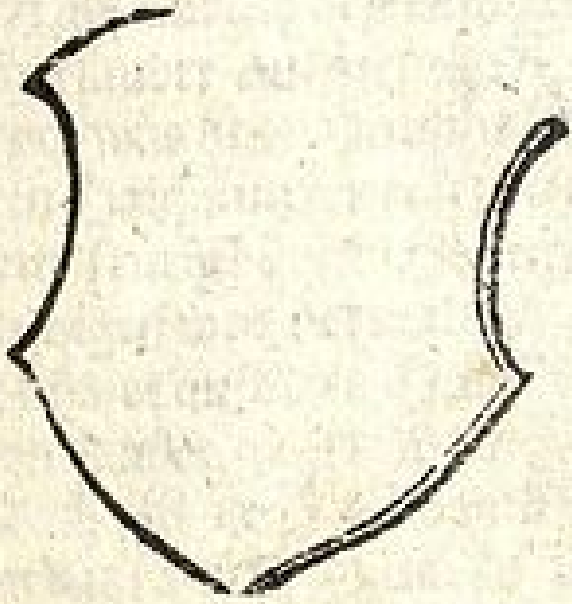
Vier

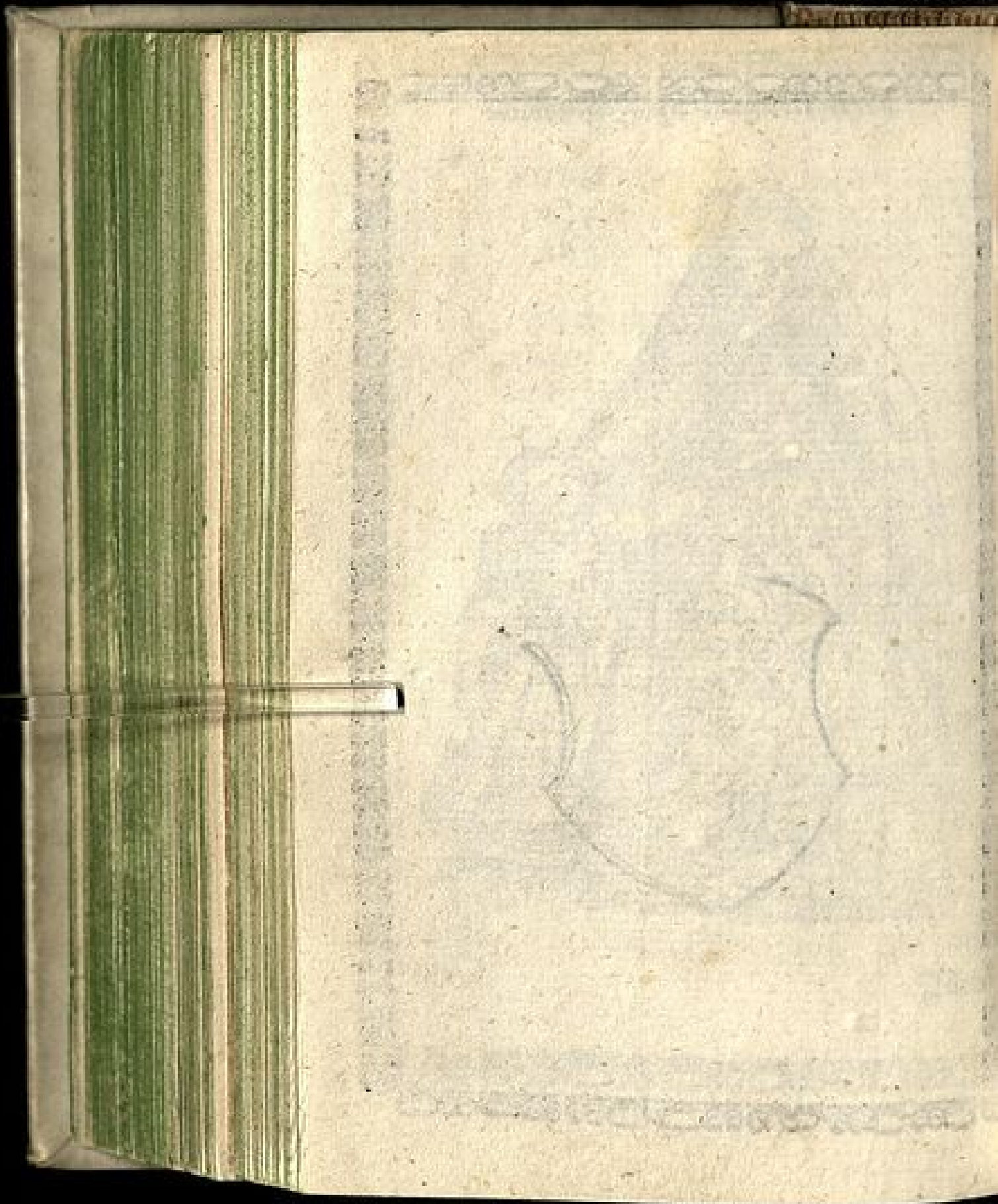
Vierzig Jahr Regieret schon.



Das ist die Frau Bekant wol.

Vier





Vierzig Jahr Regieret schon.

In Vierzigisten sichs anders helt/
Wenn sie mit Kindern oberfelt.
Die Hausmutter kriegt nun zuschaffen/
Spiegelt sich nicht mehr wie die Affen.
Zucht ihr Kindt vnd Gsindtlein fein/
Auff das sie wol vernünfftig sein.
Gleich wie ein Brüthenn thut sorgen/
Schafft sie alls guts/ sparts nit auff morgn.
Dieweil ihr Hausgestindt vnd Kinder/
Sich teglich mehret vnd wirdt nicht minder.
Auff ihr thun liegen die Hausorgen/
Den abendt als wol als den morgen.
Sie geht wol sauber auffgeputzt/
Schawt doch was dem Haushalten nützt.
Lässe sich ein Hausmutter erkennen/
Beleich einer fruchtbaren Hennen.
Thut ihre jungen wol verwalten/
Das ist sie schawt auff das Haushalten.
Ob sie schon sauber geht daher/
Bedenckt doch ihren Standt vnd Ehr.
Sie schawt das in dem Haus zu gehe/
Desh sie behüt vor angst vnd wehe.

Fünff

Sunffsig Jahr voller Religion.



Sunff

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ ಕೆಲವು ವಿಧಗಳನ್ನು ಈ ಚಿತ್ರವು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.



೧೨

೧೩

THE HISTORY OF THE



OF THE

Funffsig Jahr voller Religion.

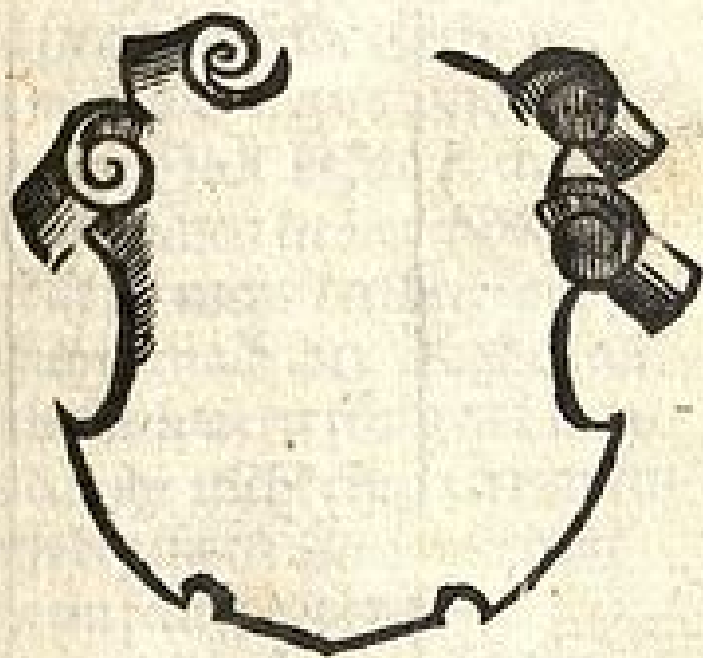
In funffsig Jährig Weib sich richt/
Das jederman ihr lob zuspricht,
Der Kranich sein Jahrzeit weiß/
So sol sein der Hausmutter fleiß.
Die ihren sūren zu Gottes Haus/
Selbst nicht ohn ursach bleiben drauß,
Die kan also mit Ehren allten/
Vnd ein guten Namen behalten.
Geren das funffsig Jährig Weib/
Schawt das sie zu Haus beleibt.
Ihr Hers im Leib ihr wüet vnd tobt/
Hört geren das man sie hoch lobt,
Es ist vmb sie die rechte zeit/
Zu allen gutten sein bereit.
Von Haus sie nicht beleiben thut/
Bewardt daheim ihr hab vnd gut.
Vnd thut mit sorgen ihr Haushalten/
Wie ein Hausmutter recht verwalten.
Je mehr man ihr gibt lob vnd ehr/
Ist sie geflissen desto mehr.
Zu der Haushaltung flug vnd weiß/
Hat funffsig Jährig lob vnd preiß.

Sech

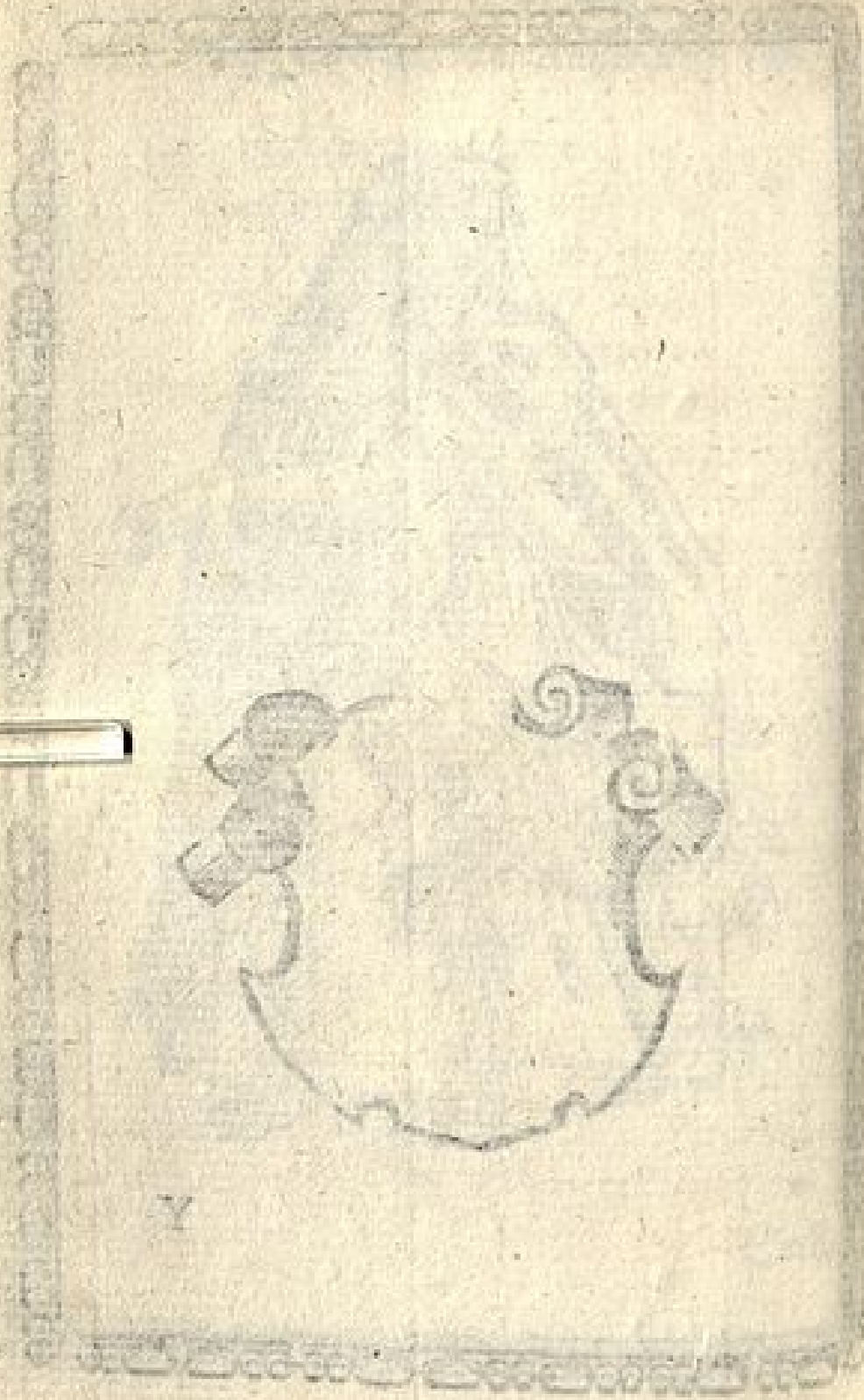
Sechzig Jahr ihr wol Aufwarten kan.



Sechzig



Y



Y

Sechzig Jahr jr wol Aufwarten kan.

Erreicht sie dann die sechzig Jahr/
Viel klüger ist's/dans je vor war.

Belobet wirdt ein heußlich Weib/
Von Gott begabet ist ihr Leib.

Schüssel vnd Kandel waist sie zufüllen/
Sommer vnd Winter weists jr zuhüllen.

Dann wenn sie kriegt in Gottes namen/
Helt sie mit raht spärlich zusammen.

Besicht gar offte den pfenning gut/
Ehe dann sie ihn außgeben thut.

Diweil sie an ihr selber spürdt/
Das sie nicht mehr gewinnen würdt.

Was sie von Gott bekommen hat/
Helt sie zusammen in vorraht.

Kein arbeit sie mehr treiben kan/
Nimbt sich derhalb der klugheit an.

Vnd helt das sparen für gewinnen/
Damit das ihr nicht thut zerrinnen.

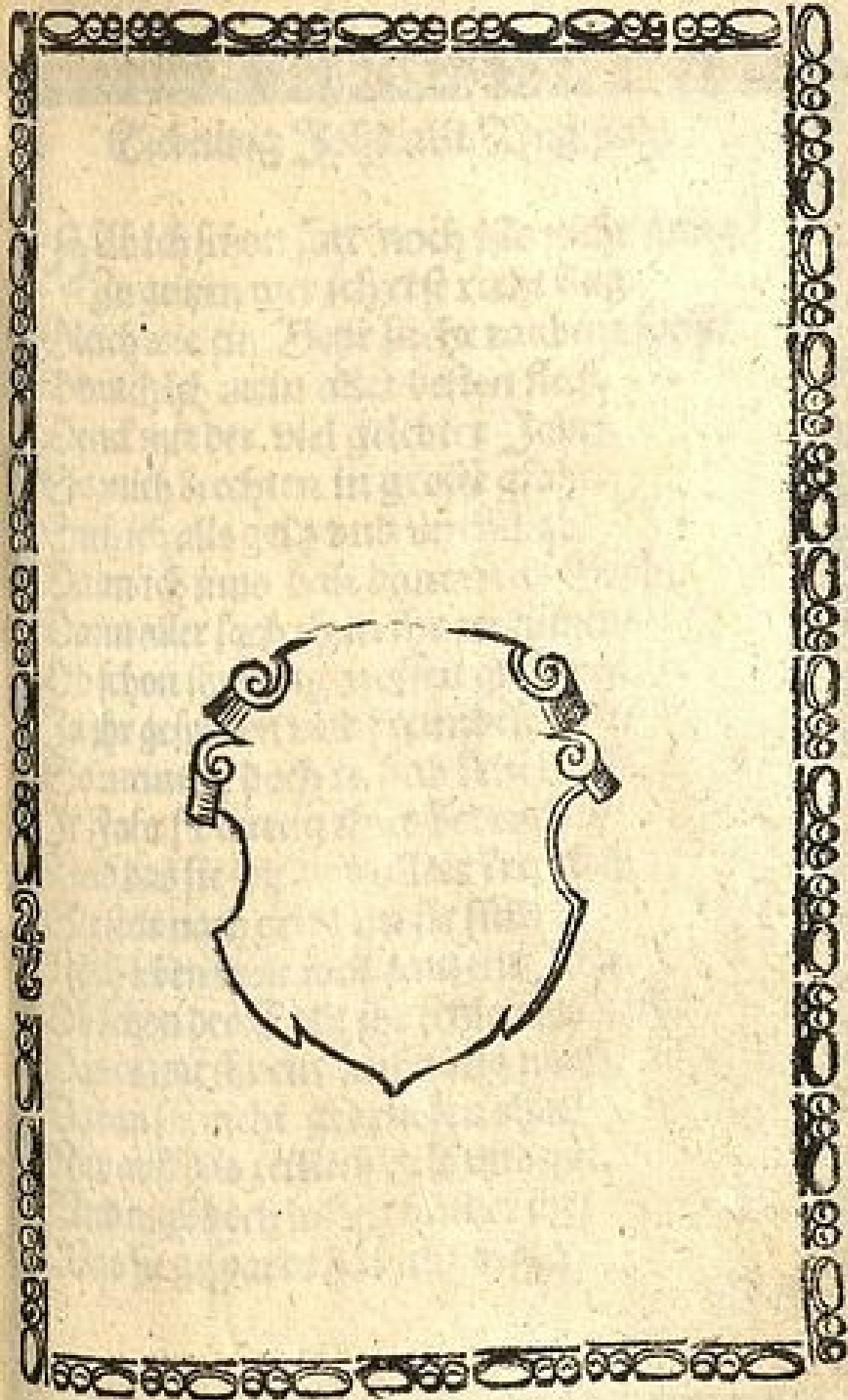
Doch offte bey ihren sinn vnd wiß/
Thut sie ein fellen nider siß.

Das alter vnd die sechzig Jahr/
Machen sie vnsteht wanckelbar.

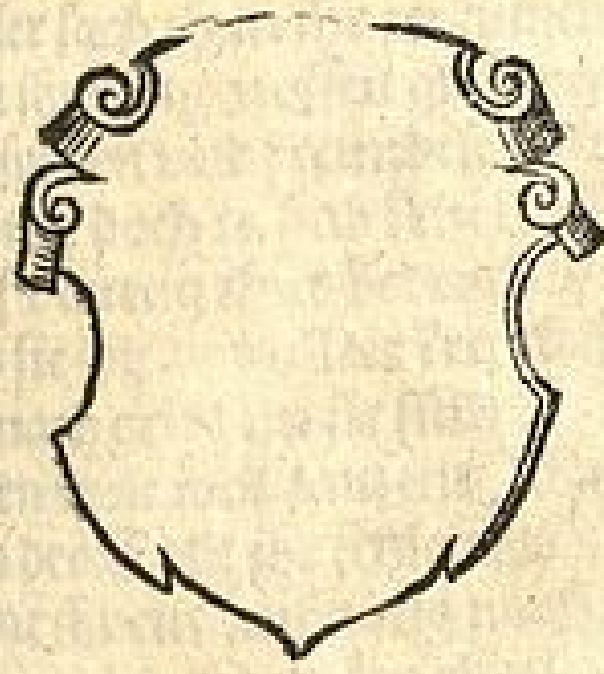
Stebenzig Jahr altt Vngestalt.

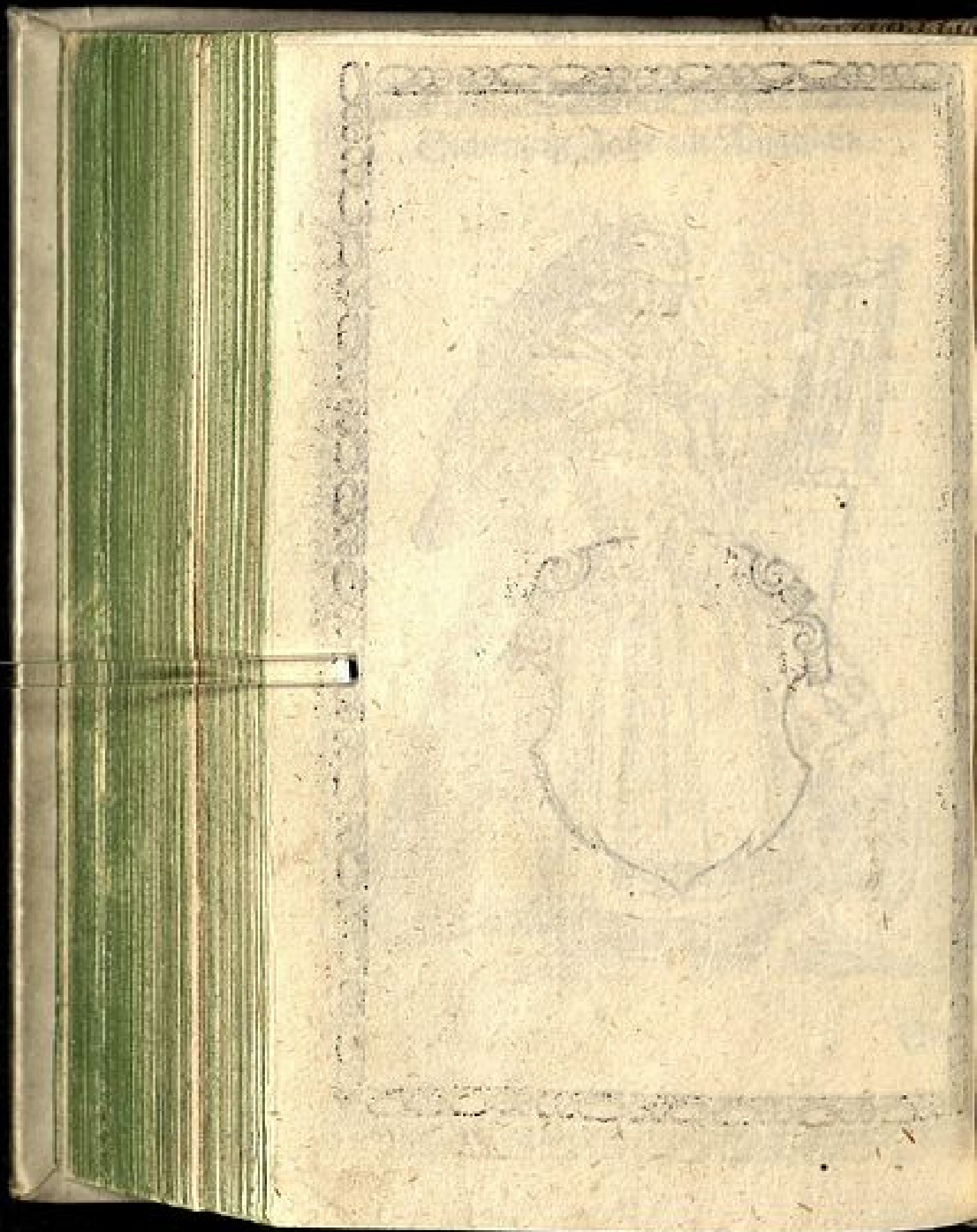


Die



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines, but the characters are too light and blurry to be transcribed accurately.





Siebenzig Jahr alle Vngestalt.

HAb ich schon satt noch ist's nicht gnug/
Zu wissen wer ich erst recht klug.
Gleich wie ein Geyr sucht raubens speiß/
Brauch ich mein aller besten fleiß.
Denck mir der viel gelebter Jahr/
So mich brechten in grosse gfahr.
Steh ich alls geiz vnd vrthu ab/
Dann ich mus bald dauon ins Grab.
Dann aller sach thun ihr zerrinnen/
Ob schon ihr mitgenossen gwinnen.
Ja ihr gespielen vnd freundschaft/
So meint sie doch es hab kein krafft.
Ir Jahr sie wenig thut bedencken/
Vnd das sie solt das aller krencken.
Sie stelt nach gelt sam sie fürwar/
Noch leben wolt wol tausent Jahr.
Ob schon der Todt ihr schleichet nach/
Daser mit ihr ein außgang mach.
Daran sie nicht gedencken thut/
Nur auff das zeitlich gelt vnd gut.
Vnd muß doch lassen hinder ihr/
Was sie gespardt hat mit begier.

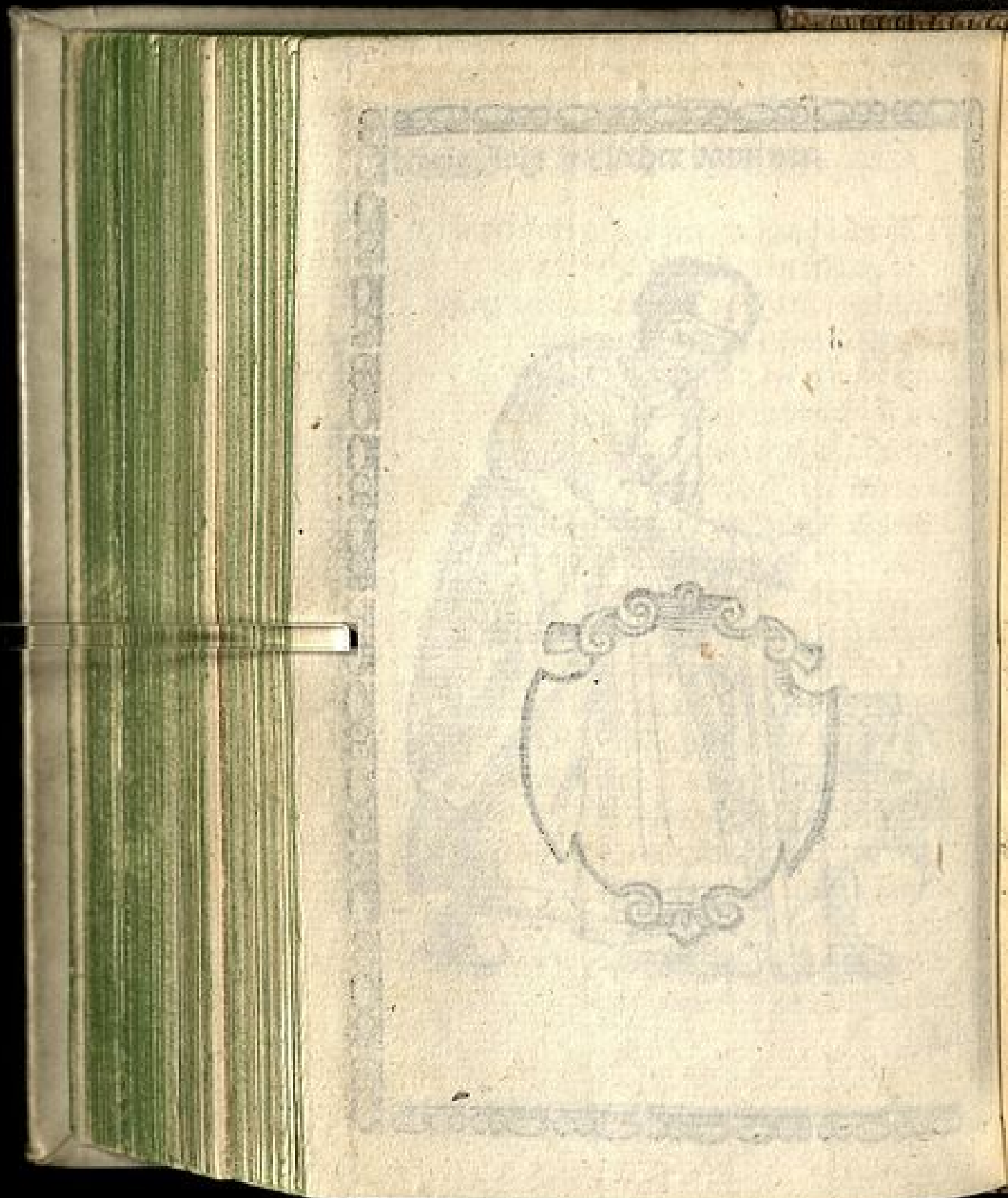
[Ach,

Achtzig Jahr heftlicher dann vor.



Ach





Achtzig Jahr heftlicher dann vor.

In altes Weib an einem stecken/
Der ganz nichts mehr wil erklecken.
Wirdt angefeindt gleich wie ein Eul/
Ihr ist selbst lang die zeit vnd weil.
Dann sie ihr denckt sey nichts mehr werde/
Verlach./ veracht auff ganzer Erdt.
Drumb Tode auß dieser Welt sie hol/
Vnd nim von ihr der Sünden zol.
Damit sie die Natur bezal/
Gleich wie ander Menschen al.
Sie hat auff Erden gnug gesehen/
Was mit anderen ist geschehen.
Hat guts vnd böses gnug empfangen/
Sie thut nun nach dem Grab verlangen.
Gebogen ist der Hals vnd Rücken/
Schwach Gebein begeren der Krukken.
Ist sonst unlustig aller sach/
Fragt dem Haushalten nicht mehr nach.
Die gemein speiß kan sie nicht mehr gniessen/
Das sie möcht recht den hunger büessen.
Was sonst andere Menschen lieben/
Ist wider sie thut sie betrüben.

Neun

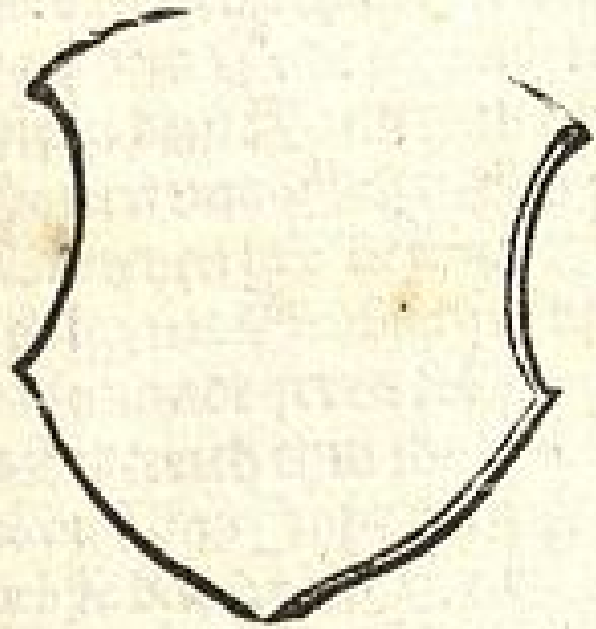
Neunzig Jahr der Welt schabab.



Neun

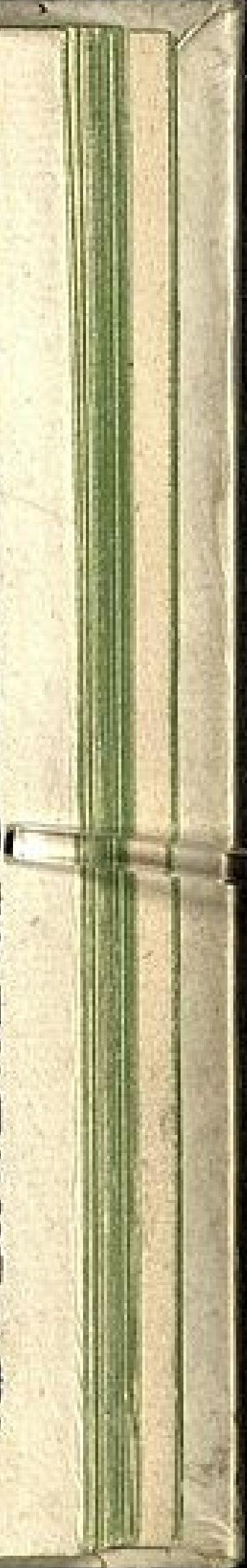
Decorative border at the top of the page.

Faint, illegible text in the upper section of the page.



Faint, illegible text in the lower section of the page.

Decorative border at the bottom of the page.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



Neunzig Jahr der Welt schabab.

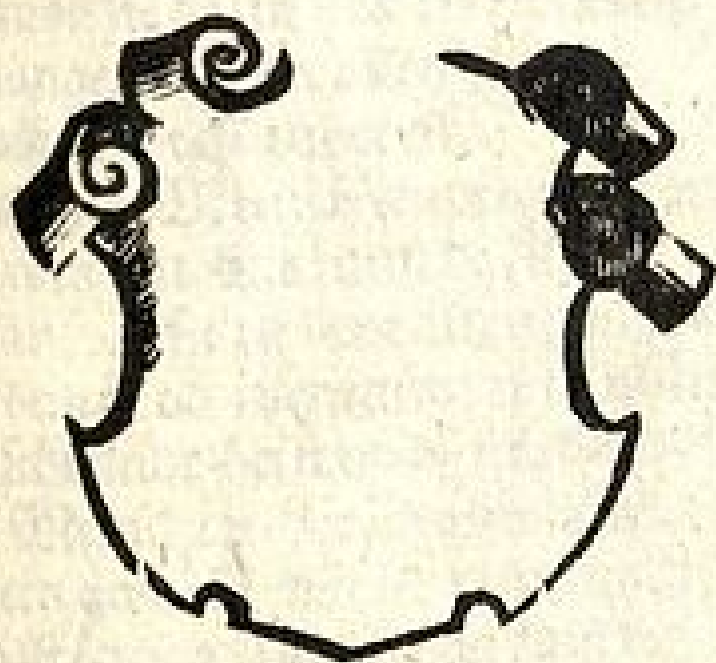
In Allmutter bey neunzig Jahren/
Hat viel gsehen vnd erfahren.
Manchs schweres Creuz außgestanden/
Behütet sich vor Sündt vnd Schanden.
Diese Mutter laufft zum endt/
Man kaufft die allt nicht wer sie kendet.
Drumb versteckt sie sich in dem Haus/
Wie ein flüchtige Fledermauß.
Es freudt sie weder tag noch nacht/
Beim tag schlesst sie vnd zu nachts wacht.
Sie geht gebogen schelech vnd krumb/
Alle tag nach dem Todt schawdt vmb.
Wann er sie zu dem Tanz wolt füren/
Sie mit Hawen vnd Schauffeln zieren.
Vnd ein Borreyen geb besunder/
Das man sie leg ins Grab hinunder.
Daran sie niemandt irren sol/
Ein kúeles Erdreich thut ihr wol.
Damit das auff das Jahr fürbaß/
Ob ihr wachsse das grüne Gras.
Wie man dann sagt das Sprichwort fein/
Das thun die besten Schwiegerern sein.

Hun

Hundert Jahr fülle das Grab.



Hun



N



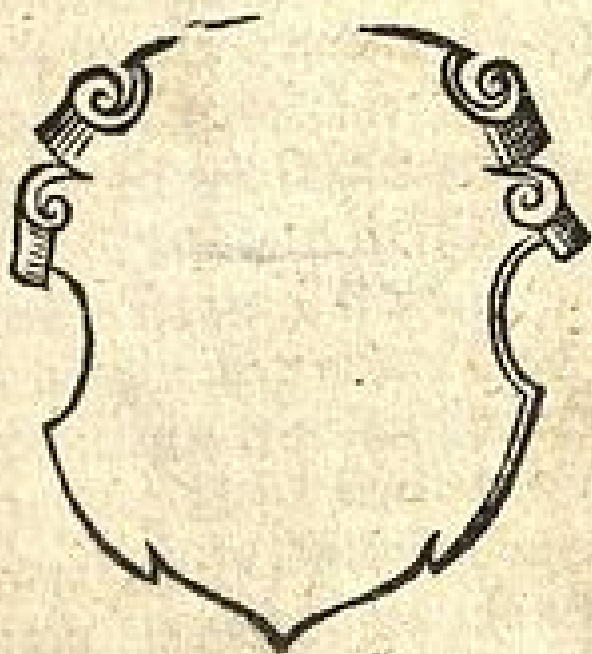
Hundert Jahr fült das Grab.

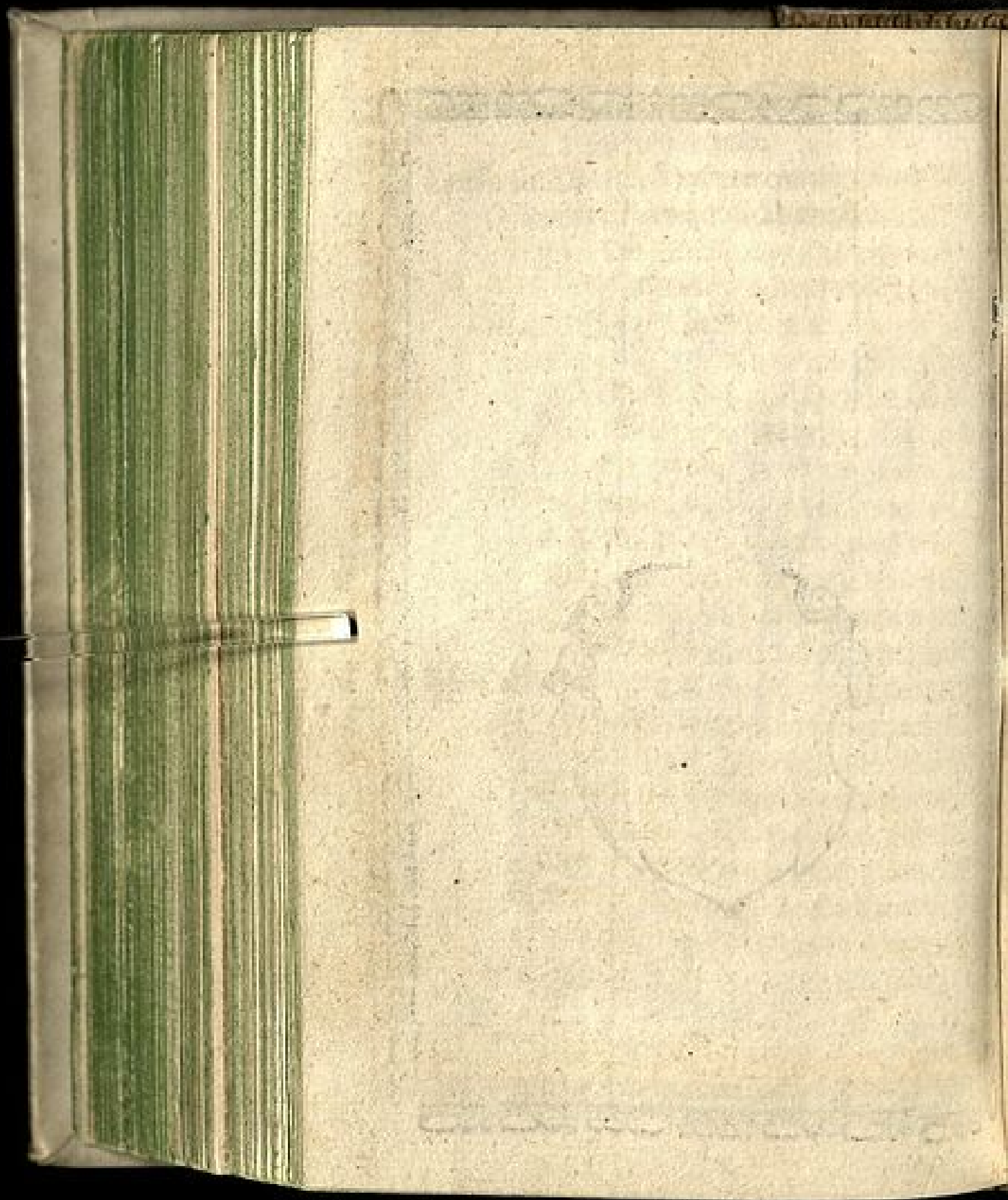
In Bralt vnd erlebtes Weib/
Das der jederman günstig bleib.
Ist sonderliche gnad von Gott/
Weil sie Christlich gelebt hat ohn spott.
Vnd ist zu hundert Jahren kommen/
Bis das sie gar hat abgenommen.
Weist ihr der Todt die stundt sey auß/
Im Grab sie finden sol ihr Hauß.
Da muß sie werden widerummen/
Des/ dauon sie dann vor ist kummen.
Dann langem Leben allezeit/
Der gwiß Todt ist zubereit.
Dem gar kein Mensch empfliehen kan/
Was Leben hat das muß daruon.
Wie man spricht zu dem alten hauffen/
Es kan dem Todt niemandt entlauffen.
Sein geschwinde bein vnd schnelle tride/
Keines Menschen verschonet nicht.
Er hat ein gwiß Kenßohr vnd stundt/
Dieselb ist keinen Menschen kundt.
Weil die außlaufft so kompt der Todt/
O Mensch schick dich bey zeit zu Gott.

S. Petrus.
Credo in Deum Patrem omnipotentem
creatorem cœli & terræ.



S. Petrus





S. Petrus.

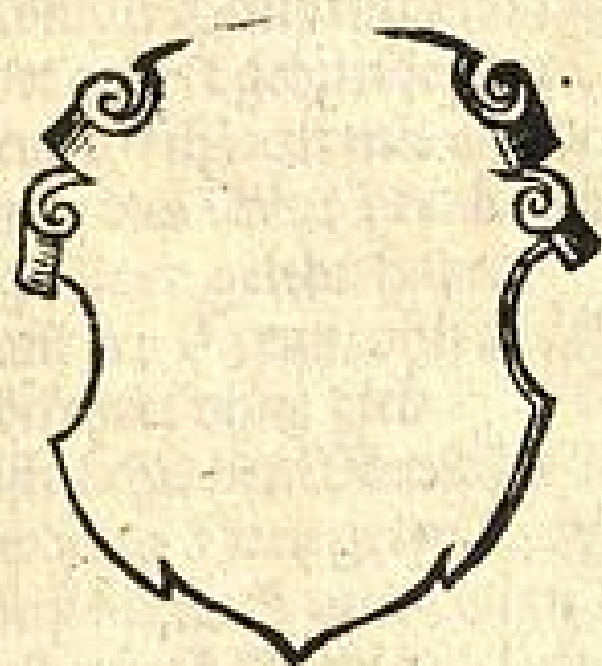
Sancet Petrus von dem Herren Christ/
Zum Predigampt beruffen ist.
Lehret reichlich das Wort des Herrn.
Mit grosser furcht sehr weit vnd fern.
In Ponto / Capadotia/
Bethania vnd Asia.
Zu Antioch er sieben Jahr/
Viel hat bekert mit seiner Lehr.
Von dannen sol er kommen sein/
Wie man schreibet gen Rom hinein.
Da er von dem grausam Tyran/
Nero/ sol sein ans Creus geschlan.
Ghencket auff mit Marter groß/
Rücklich mit seinen Beinen bloß.
Doch er sein Seel dem trewen Gott/
Befehlen thet in todes noht.
Das Creus gedultig er an sach/
Mit andechtigen wordten sprach.
O HErr Ihesu ich dancke dir/
Das du das Creus sendest zu mir.
Bekenn mich vntwirdig in schmerz/
Das ich daran hange auffwers.

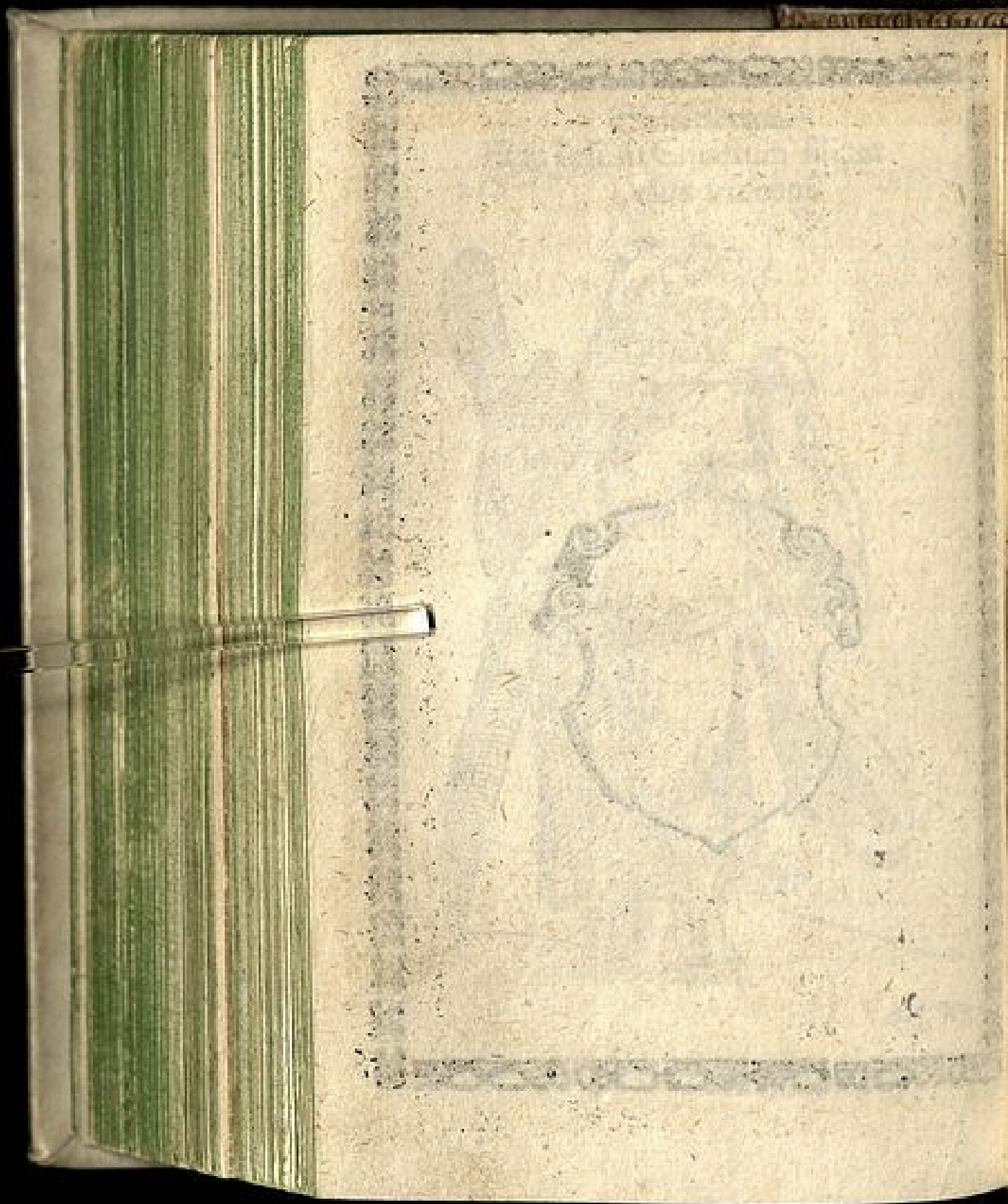
Andre

S. Andreas.
Et in Iesum Christum filium
eius vnicum.



S. An





S. Andreas.

Andreas ein Junger des Tauffers/
Des H. Erren Christi vorlauffers.
Beruffen bekandt zum Predigampt/
Zum Apostel in frembde Landt.
In Scythia hat er gelehrt/
Vnd in Achia viel bekehrt.
Christum frey öffentlich bekandt/
Doch leest in Edyssener Landt.
Vons Königs Hauptman gefangen wardt/
Zum Todt gefürt gebunden hart.
Ans Creuz geschlagen mit wunden groß/
Das von im das Blut herab flos.
Zwen tag solt er gelebt haben/
Am Stamm des Creuz/ ohn alle klagen.
Daran bekehret ohne zitel/
Zu Christi Lehr/ der Menschen viel.
Mit frewdigm Herz getrost auffgehn/
Sein Geist hernach zum ewign Leben.
An Christo thet bestendig bleiben/
Lies sich das Creuz dauon nicht treiben/
In der bestendig thet sterben/
Dardurch wurd gmacht zu Gottes erbn.
O H. Er. Jhesu gib vns das wir/
Auch bestendig bleiben an dir.

S. Jo.

S. Johannes der Euangelist.
Qui conceptus est de spiritu sancto, natus
ex Maria virgine,



S. Jo





S. Johannes der Euangelist /

Johannes der Euangelist /
Erwehltter Zeug des H. Erren Christ.
Wider die Ketzter Marcion /
Cerintum vnd auch Ebion.
Hat er gelehrt / das Jhesus frey /
Ein warer Gott ohn anfang sey.
Vnd sey hernach in lezster zeit /
Fleisch worden / lebt in Ewigkeit.
Zu Epheso hat er gelehrt /
Der Heyden viel allda bekert.
Domitianus in bestrickt /
Also in Pothmum neyn verschickt.
Da er des Kayfers todt vernam /
Gegen Ephes er wider kam.
Da in denn Gott durch sein genad /
Gar allt zu sich genommen hat.
In frieden gut Johannes starb /
Die Ewig Himlisch freudt erwarb.
Wer list die Offenbarung sein /
Findt darin viel geheimnus sein.
Die er mit grossen fleiß beschrieb /
Darzu in der Geist Gottes trieb.

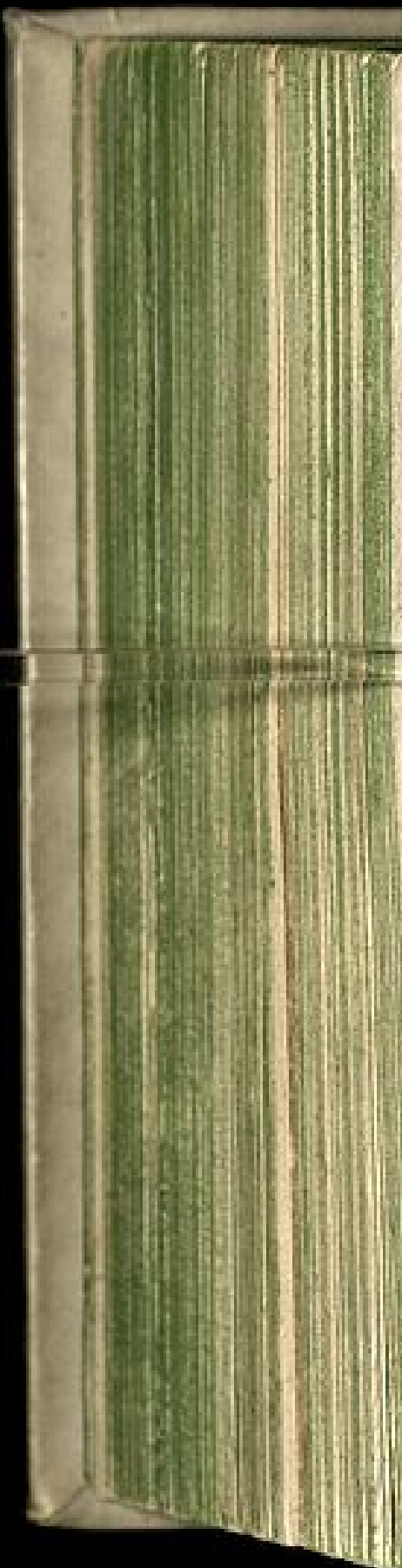
S. Ja

VIII. S. Jacob der Grösser.
Passus sub Pontio Pilato, Crucifixus
mortuus & sepultus.



S. Ja





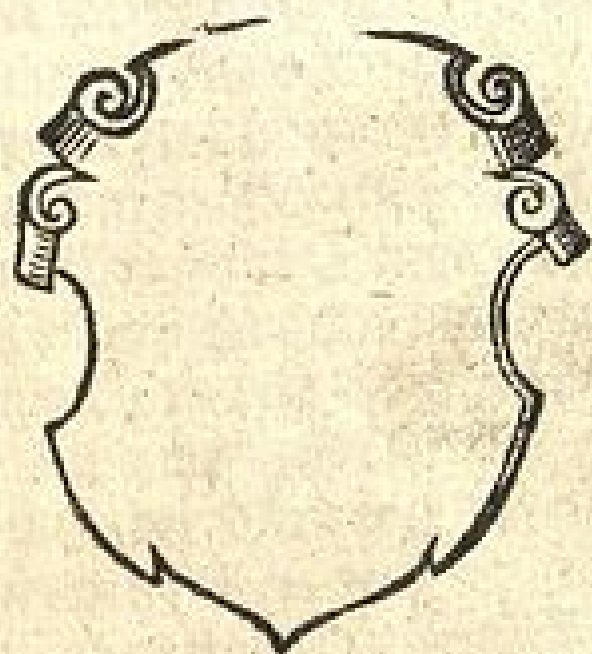
S. Jacob der Grösser.

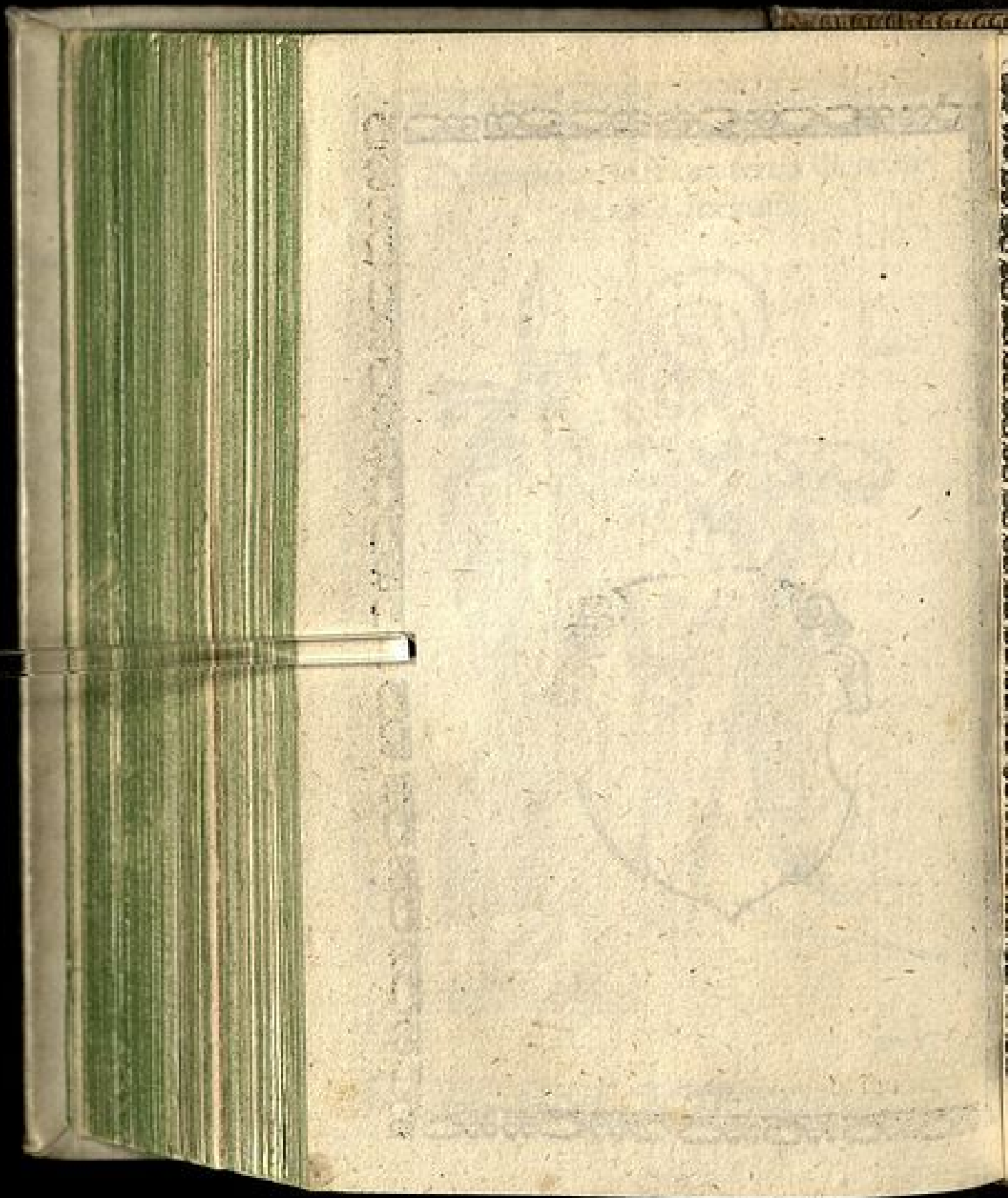
Sanc Jacobus Alphay Sohn /
Ein heilger Man vor Gott gar schon.
Genandt ein Bruder des Herrn Christ /
Weil er im ehlich gewesen ist.
Zum Predigamt erwehlet wolt
Nicht das er weit außziehen sol.
Allein zu Jerusalem lehrn /
Das Jüdisch Volck darzu bekehrn.
Wie er auch solchs in bester weis /
Bewiesen hat mit allem fleis.
Christum den sie gecreuziget /
Beständiglich bekennen thet.
Ist worden der erst Pfarher dar /
Gepredigt ganser dreyszig Jahr.
Endlich zum Tempel naus gestürzt /
Das Leben im mit Stein verkürzt.
Des er umb Christi willen geren /
Thet leiden ohn alles beschweren.
Dieser Jacobus war genandt /
Der groß vnd Gottselig bekandt.
Seine Epistlen vns gar eben /
Thun weisen zu ein frommen Leben.

S. Thomas.
Descendit ad inferna tertia die resur-
rexit à mortuis.



S. Tho





S. Thomas.

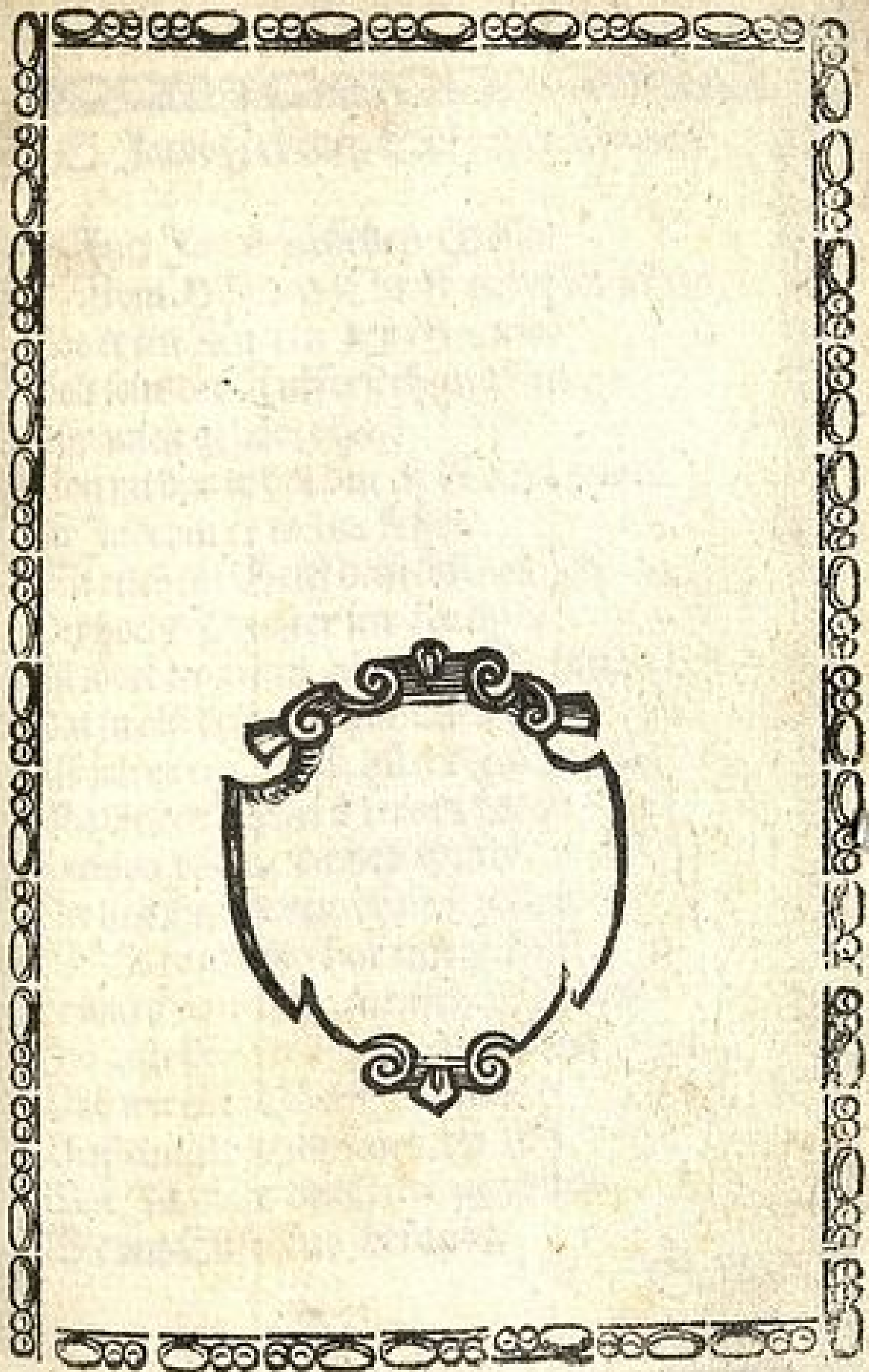
SAnct Thomas sonst Zwilling genandt/
Den Glauben an Christum empfandt.
Da er in weiset allzumahl/
Sein Seyn vnd zal der Negelmahl,
In Judea hat er gelehrt /
Die Christlich Kirch sehr gemehrt.
Hat auch daselbst der Heilig Man/
Biel Wunderzeichen groß gethan,
Damit bestettigt sein Lehr/
Doch Christo stets geben die Ehr.
Darüber er verfolgung hat/
Erleiden müssen frü vnd spat.
Endtlich wie er zu schanden bracht/
Ein Abgott durch Göttliche macht.
Der Bösen Pfaff im Tempel drin/
Hat einen Spieß gerandt durch in,
Dardurch er dann das Leben sein/
In Gott willig auffgabe fein.
Erlanget auch der Märtrer Kron/
Wie ander auch haben gethon.
Sein vnglauben vns Christen Leut/
Noch Menschliche schwachheit bedeut.

S. Ja

S. Jacob Sebedey Sohn / der Kleiner.
Ascendit ad coelos, sedet ad dexteram Dei
Patris omnipotentis.



S. Jac





S. Jacob Zebedey Sohn/der Kleiner.

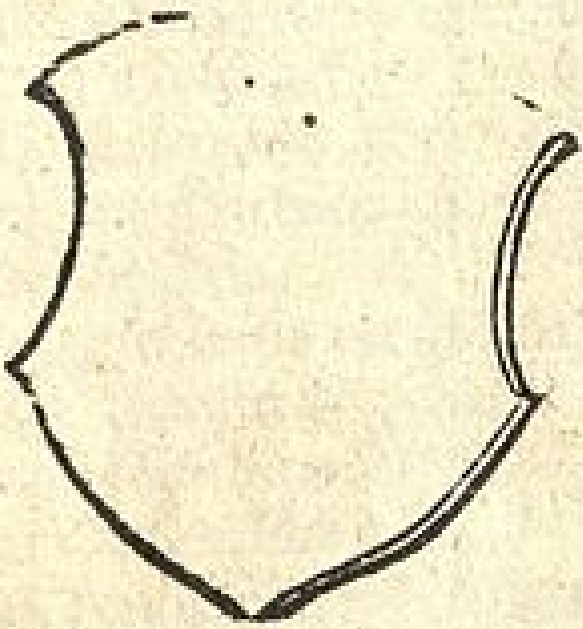
S. Anct Jacob Zebedey Sohn/
Vom H. Erren Christ erwehlet schon.
Das er ein Zeug in der Gemein/
Solt sein der Auferstehung sein.
Hispanien gehöret hat/
Von jm das wort durch Gottes gnad.
In Judeam er wider kehret/
Mit reichem Geist daselbst er lehret.
Der hohe Priester jm forthin/
Ist worden gram als einer Spinn.
Hat in als dann genommen ein/
Als solt er ein Auffhürer sein.
Mit diesem schein Herodi hart/
Agrippa vberantwort wardt.
Der ließ ihn tödten ohne schuldt/
Welchs er glitten hat mit gedult.
Er wurd von Tyrannischen Subn/
Hin gestossen in die Steingrubn.
Vnd wie ein Vbeltheter hardt/
Versteiniget grausammer ardt.
War Jacobus der klein genendt/
Wie vns Eusebius bekendt.

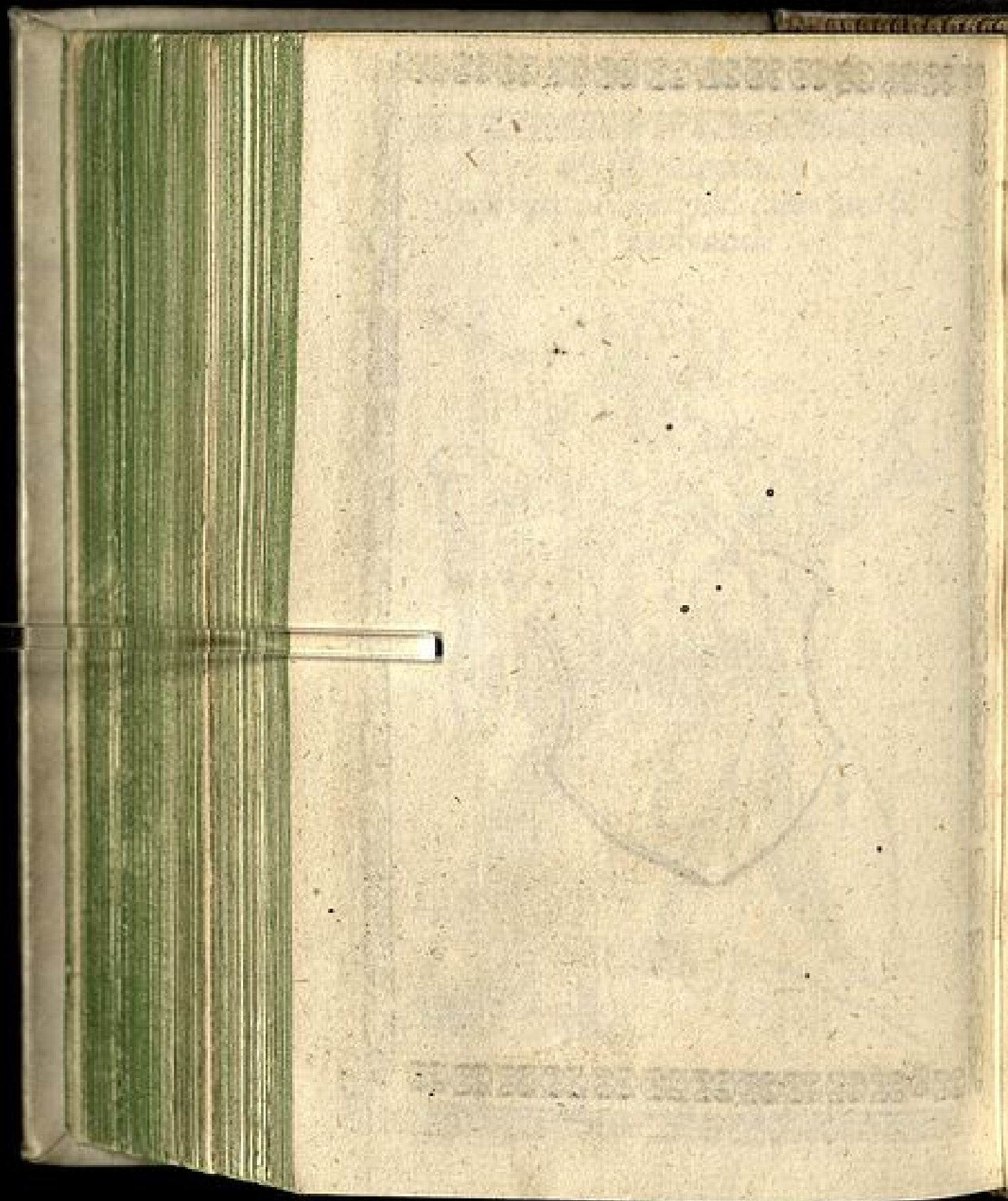
S. Phi

S. Philippus.
Inde venturus est iudicare viuos &
mortuos.



S. Philip





S. Philippus.

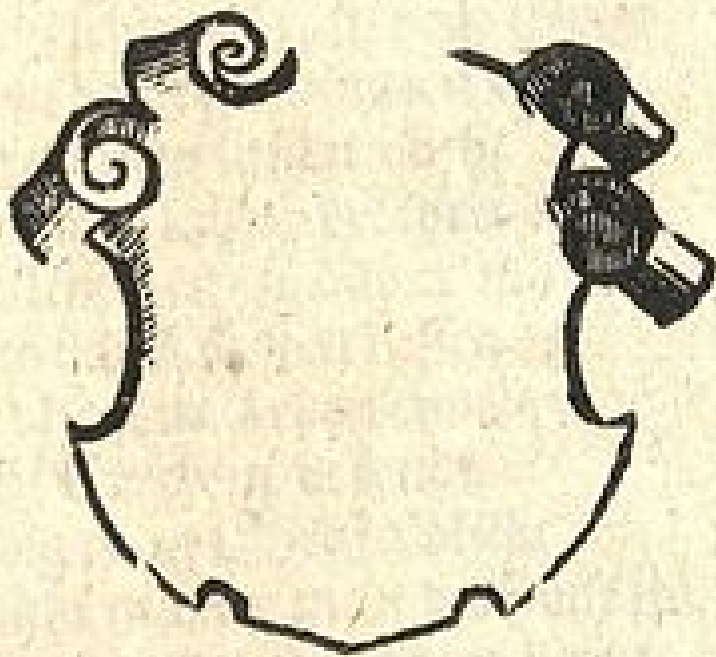
Philippus ganzer zwanzig Jahr/
Scythia hat gelehrt die Schar,
Groß Wunderzeichen da gethan/
In dem da sie in gezogen han,
Mit gwalt/ das er anbeten solt/
Ihren Abgott/ ist erschienen baldt,
Ein Trach/ der schnell den Pfaffen hin/
Getödt hat sampt zweyen mit im.
Das Volck verlegt/ da hat sich dann/
Philippus ihr genommen an.
Den Trachen verjagt/ die drey vom Tode/
Erweckt/ das Volck geheilt durch Gott,
Doch das sie sollen ans Abgotts stell/
Ein Crucifix auffrichten schnell,
Letztlich ist er in Asia/
Ans Creus geschlagen verschiden da.
Von im der Apostel Geschicht/
Das achte gibt schönen bericht,
Wie er den Moren hab gelehrt/
Vnd im die heilig Schrifft erkleret,
Dauon dann grosses lob bekam/
Er lobt des Herren Christi nam.

S. Bar

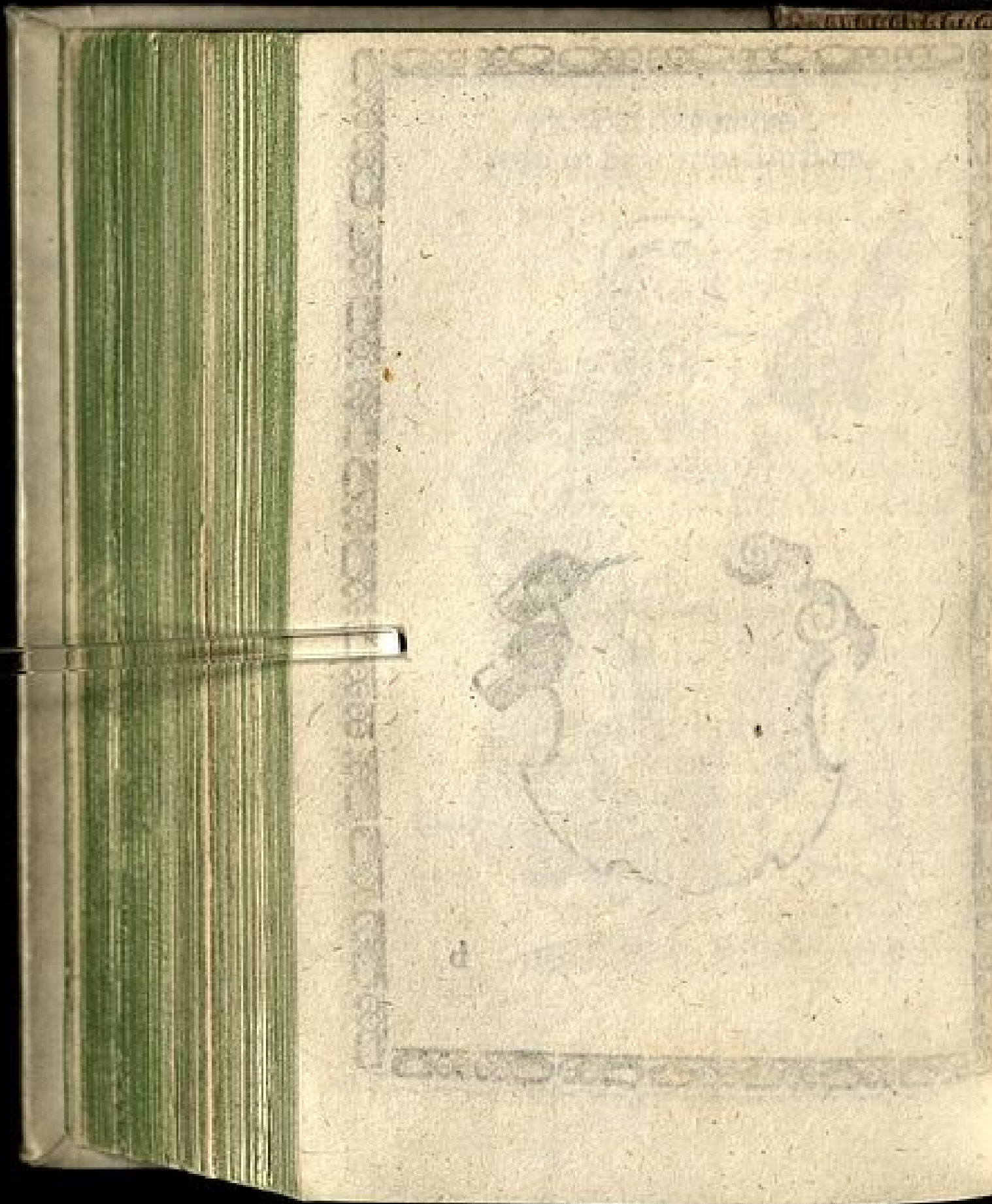
S. Bartholomaeus.
Credo in Spiritum Sanctum.



S. Bar



८



S. Bartholomeus.

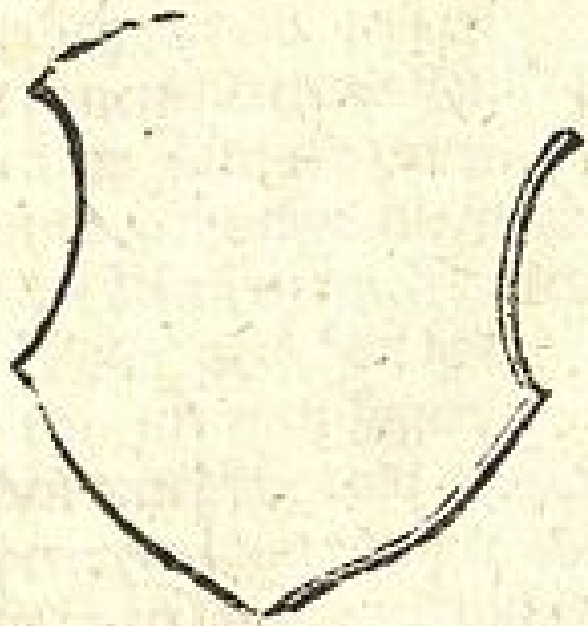
Der Apostl S. Bartholomes/
In Judea hat gelehrt mit fleiß.
Vertilget da die Gößen all/
Das Christenthumb gepflanzt mit schall.
Volenium dem König dar/
Getaufft/ bekehrt zu Christi Lehr.
Sein Tochter auch gesundt gemacht/
Welchs jm sehr groß vnglück hat bracht.
Dann in die Gößen Priester gar/
Beyß Königs Bruder haben dar.
Angeben/ sehr mit falschem schein/
Das er in baldt genommen ein.
Erst Creuzigen lassen hoch/
Hat schinden lahn / bekehret doch.
Viel Menschen/ so das er mit grim
Endtlich hat Köpffen lassen in.
Das er also sein Leben endt/
Wie vns Eusebius bekendt.
Bestendig er an Christo blieb/
Was mehr marter man doch mit jm trieb.
Der Mertzler Kron war jm bereit/
Wie andern auch zu der zeit.

S. Judas Thadæus.
Sanctam Ecclesiam Catholicam sancto-
rum Communionem.



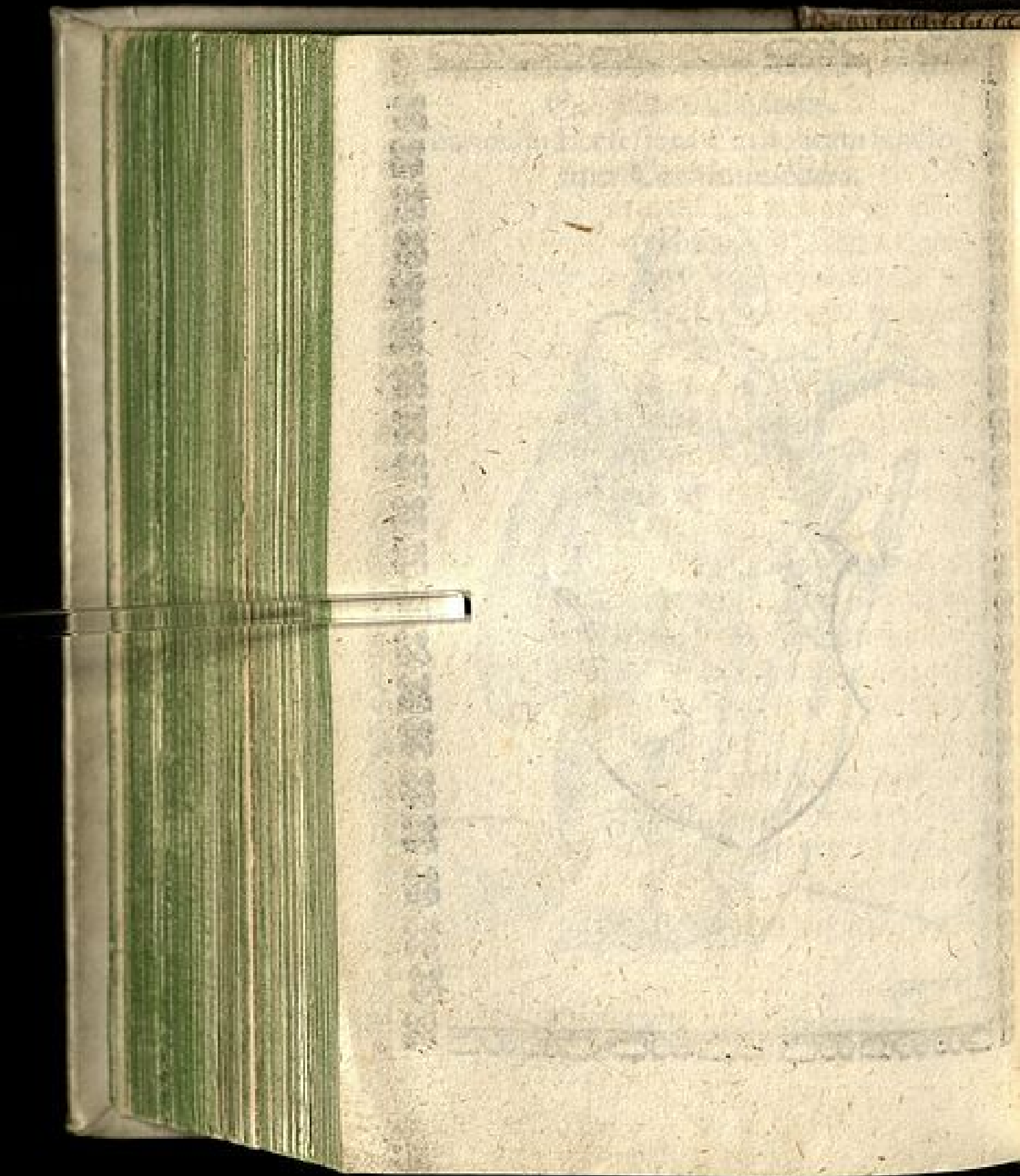
S. J. II

Handwritten text in a script, likely Indic, running vertically along the right edge of the page.



Handwritten text in a script, likely Indic, running vertically along the left edge of the page.





S. Judas Thadeus.

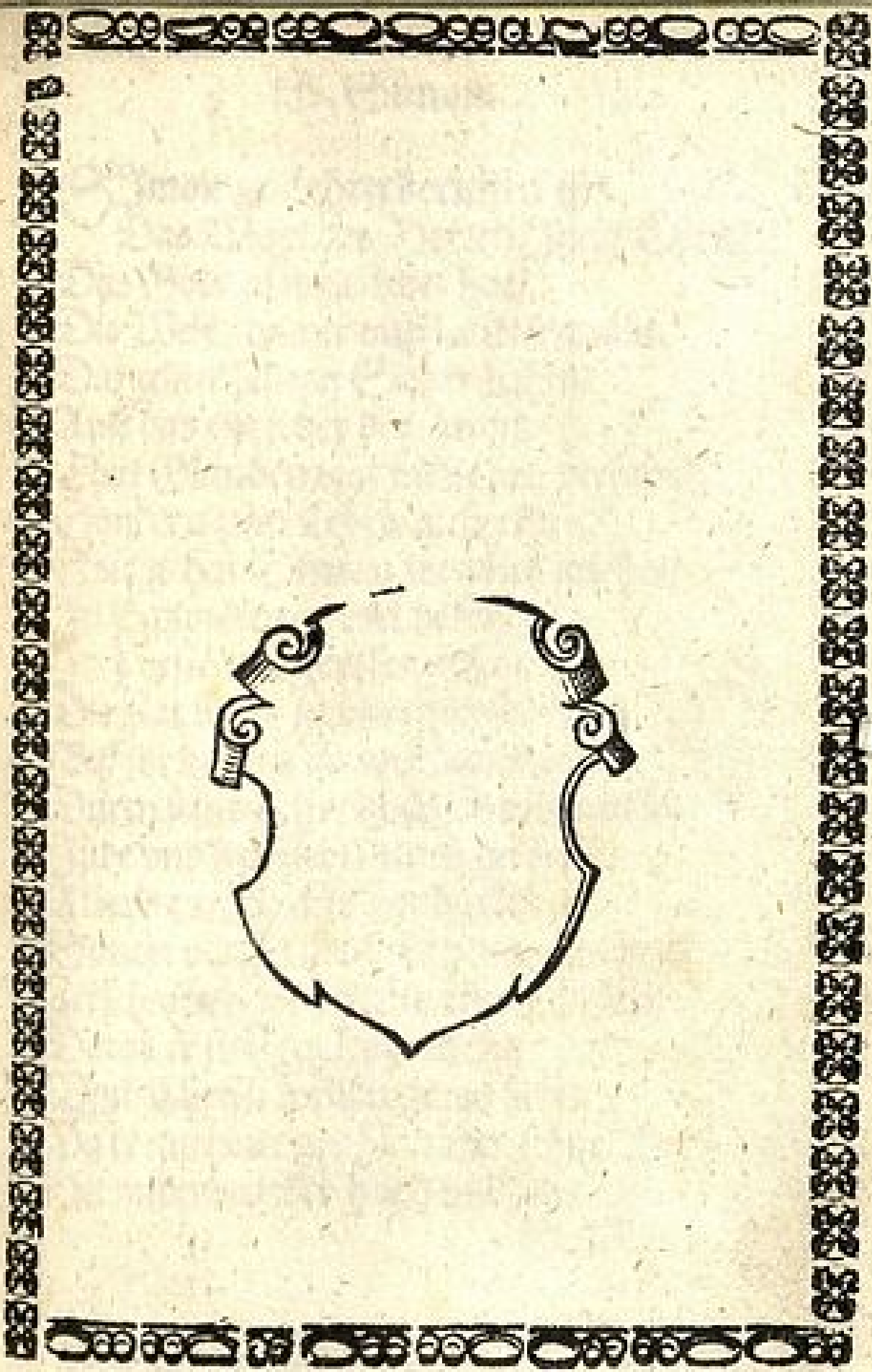
SAnct Judas Thadeus genandt/
Beruffen zum Apostelampt.
Vom Herren Christ das er sol lehrn/
Die Heyden viel zu im bekehrn.
Den König Agbarum hat er/
Getaufft von dann in Ponto ferz.
Ist er gezogen weit herumb/
Gelehrt das Euangelium.
Darnach Mesopotamian /
Besucht groß Zeichen da gethan.
Bis er endlich wie ob gesagt/
Da er mit seinem Bruder hat.
In Persien die Zauberer zwen/
Zu schanden bracht ohn alle schew.
Von Gözen Pfaffen im Tempel drin/
Ohn alle schuldt gerichtet hin.
Eusebius von im thut sagen/
Mit Kolben wurdt er todt geschlagen.
Die Zauberer im lang nach trachten/
Bis das sie in zu dem todt brachten.
Doch Judas sich an Christi steht/
Bis an sein endt verhalten thet.

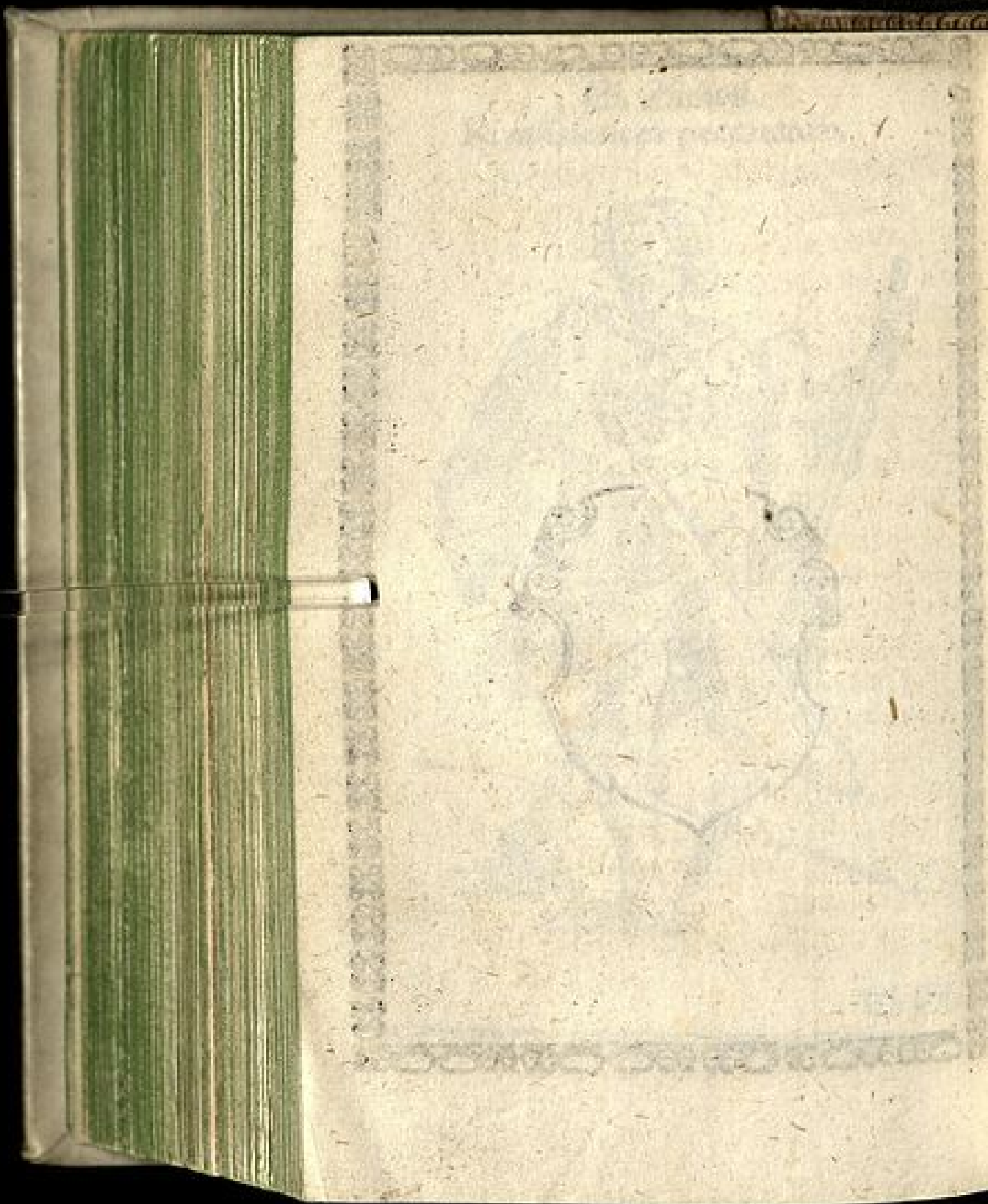
S. Si

S. Simon.
Remissionem peccatorum.



S. Si





S. Simon.

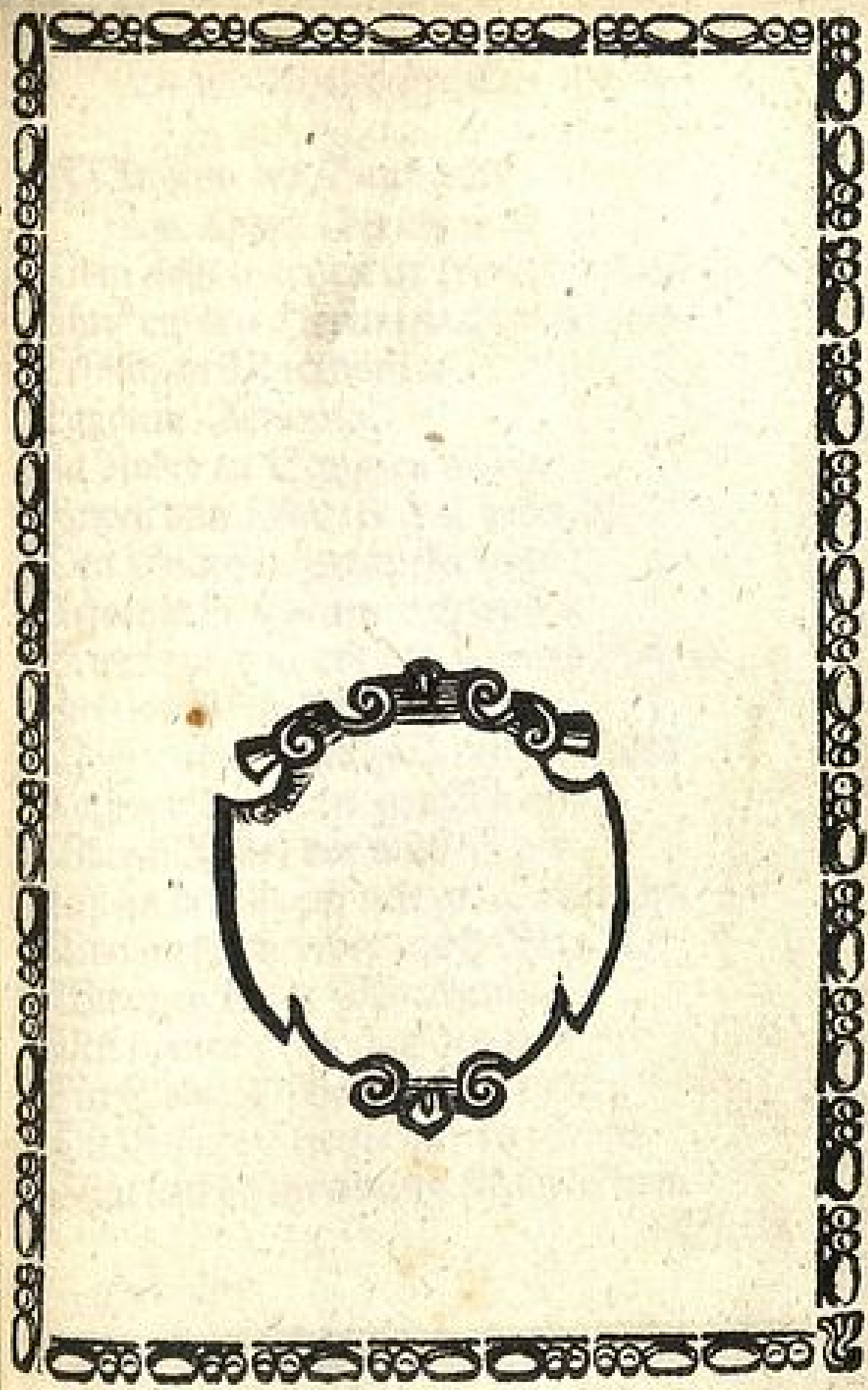
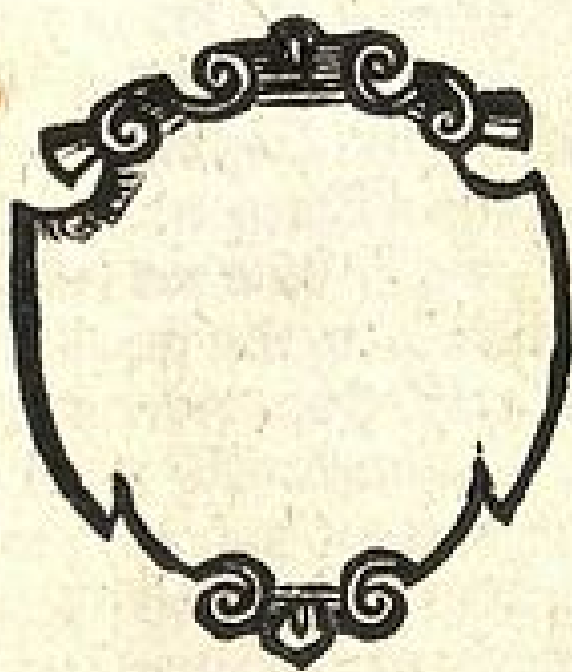
Simon zu Lehrn beruffen ist/
Das Wort des Herren Ihesu Christ.
Das Gott also geliebet hat/
Die Welt / das er auß lautter gnadt.
Dargeben seinen Sohn dahin/
Auff das ein jeder der an in.
Thut Glauben/ sol nicht sein verlorn/
Sondern zum Leben außerkorn.
Solchs hat Simon trewlich gelehrt/
In Egypten gar viel befehrt.
In Persien in grosser gefahr/
Die Zauberer in brachten dar.
Bis ihr betrug ist worden kundt/
Durch seine Lehr/ doch sie von stundt.
Jude vnd im habn nach getracht/
Albeyd zu Samir vmbgebracht/
Simon von seiner bekandnuß wegen/
Zerschnitten wurd mit einer Segen.
Darob er sich entsetzet nicht/
Vmb Christi willen geren lict.
Da er nun vor der Zauberer lehr/
Het vnderdruckt hoch vnd schwer.

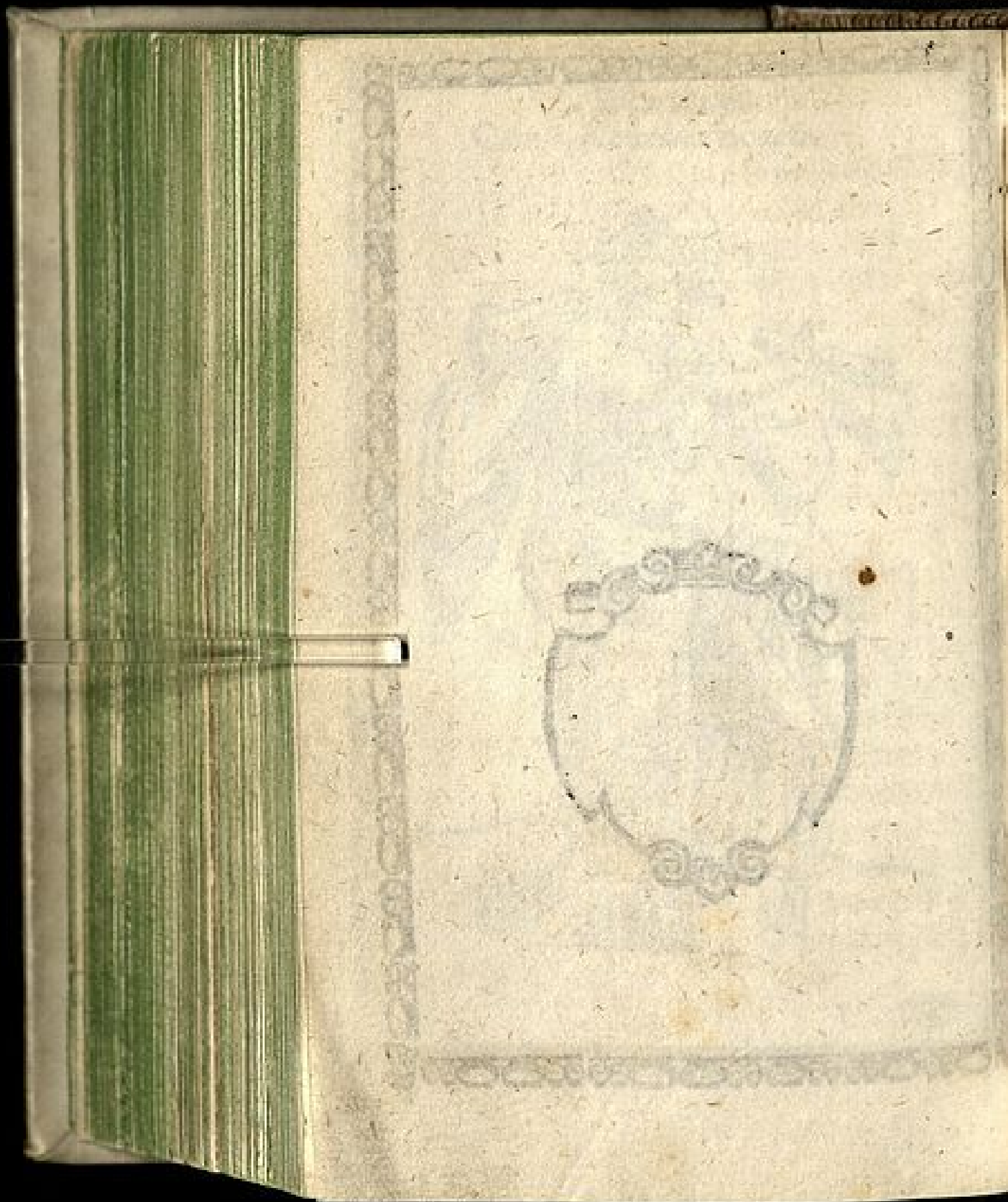
S. Mats

S. Mattheus.
Carnis Resurrectionem.



S. Mat





S. Mattheus der Euangelist.

Mattheus der Euangelist/
Zum Apostel beruffen ist.
Vom Zoll/ zu lehren in frembden Landt/
Christum den Herrn machen bekandt.
Erslich in Macedonia/
Egypten/ Aetiopia.
Zu Nober in Egypten Landt/
Gewest dem Kämmerer wol bekandt.
Den Philippus getauffet hat/
Actorum solchs am achten stat.
Erweckt vom Todt des Königs Sohn/
Zu Gott bekehrt viel Person.
Vom Hirtaco nachs Königs Todt/
Kam der Apostel in grosse noht.
Uberm Altar/ der wüst Tyran/
Lich im den Kopff mit grim abschlan.
Von im beschreibet auch Marcus/
Wie auch dieser Mattheus.
Mit namen Leui war genandt/
Ein Sohn Alphay wolbekandt.
Die Geburt Christi vnseres Herrn/
Thut sein beschreibung schön erklern.

S. Ma

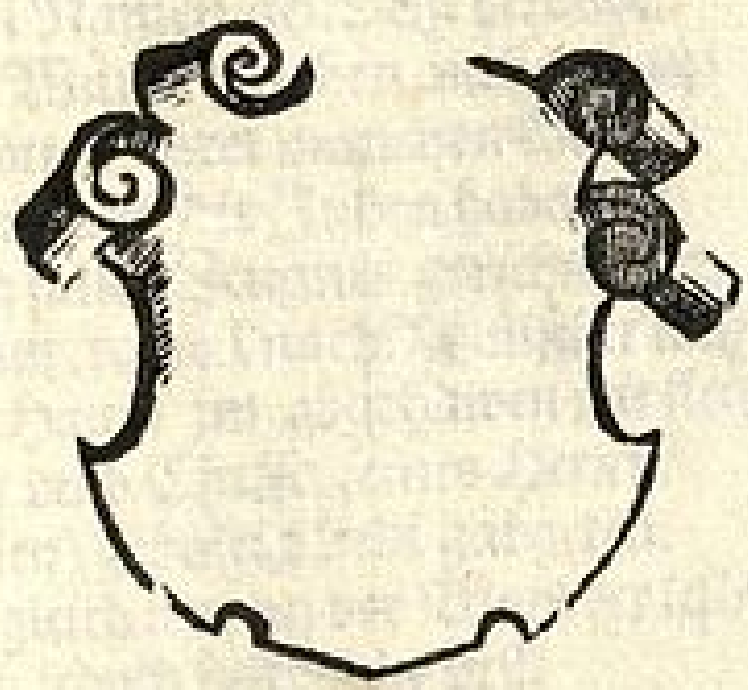
S. Matshias.
Et vitam æternam, Amen.



S. Mat

Das Buch

Das Buch ist ein Werk
des hochwürdigen
Herrn / des Bischofs
Herrn von Bistum
Solche Bücher
sind in der
Bibliothek
in Frankfurt
am Main
aufbewahrt



10

IN THE
REPUBLIC OF THE UNITED STATES



S. Matthias.

SAnctus Matthias hat die zal/
Der zwölffte Apostel nach dem sal.
Erfült / den man erwehlet hat/
An Jude des Verlehters stat.
Wie solchs beschrieben hat gar liecht/
Lucas in der Apostel Geschicht.
Zu Bethlehema sol sein geborn/
Zum Predigampft wol außerkorn.
Gelehrt allein im Jüdischn Landt/
Christi Namen gemacht bekandt.
Groß Wunderzeichen auch gethan/
Zu Gott bekehret manchen Man.
Drumb auch die Juden haben in/
Durch falsch Zeugnis gerichtet hin.
Mit eim Falbeil nach Römischer weis/
Sein Haupt im abgehawen mit fleiß.
Des er vmb Christi seines Herren/
(Willen) gedultig liedt gar geren.
War gleich wol an der Wahl der lest/
Belieb jedoch bestendig vest.
Beweget viel Volcks zu der Bus/
Von im meldt viel Eusebius.

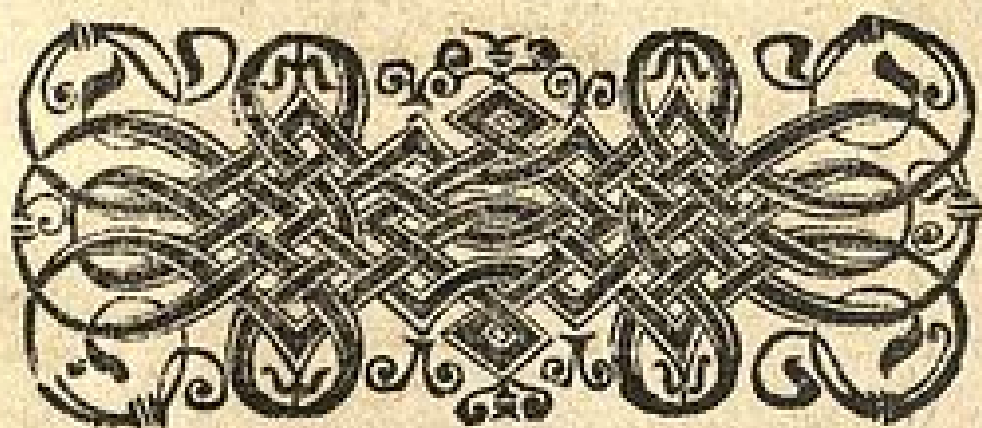


Co. Marfina

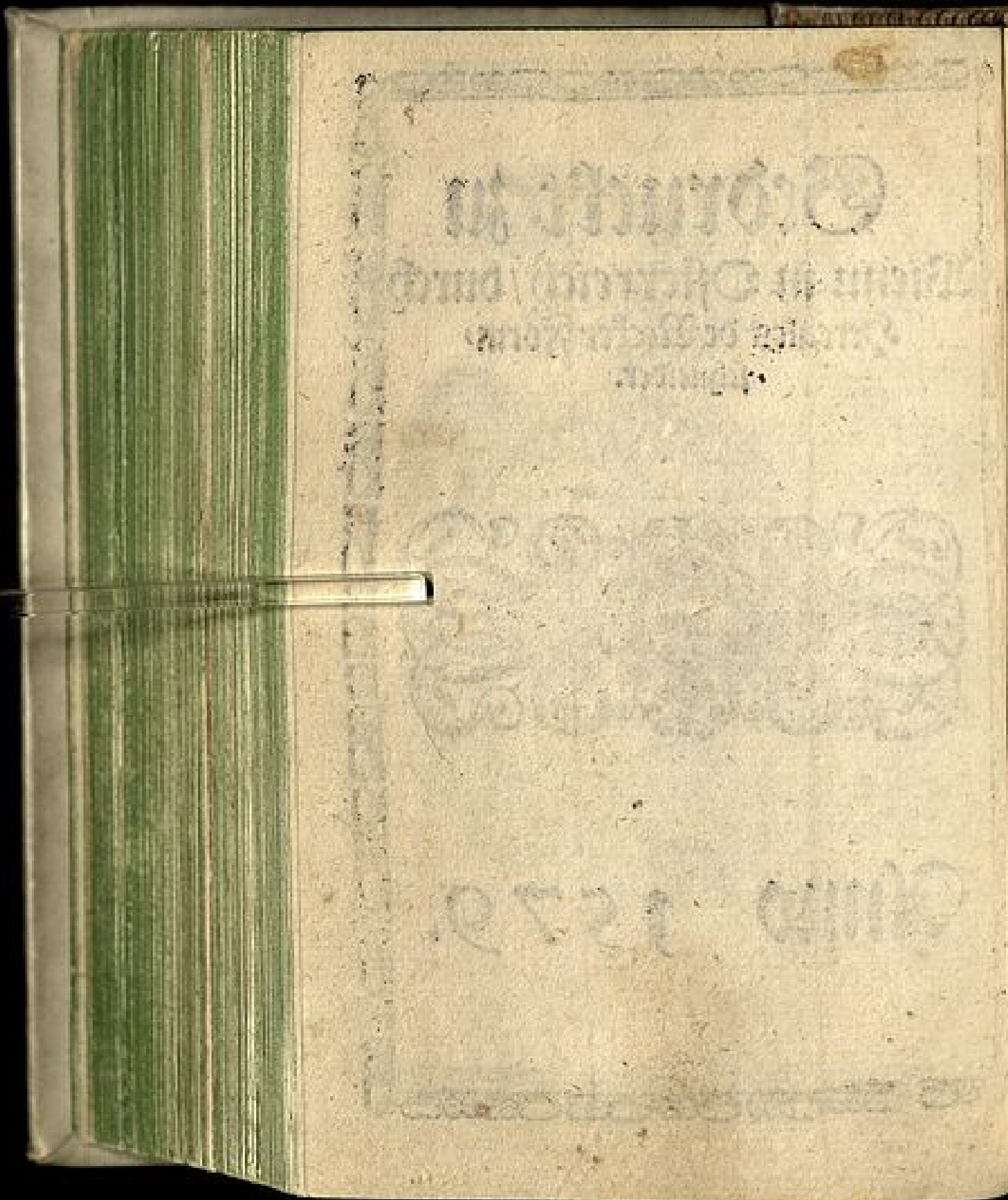


1712

Gedruckt zu
Wienn in Osterreich / durch
Hercules de Necker Form
schneider.



Anno 1579.

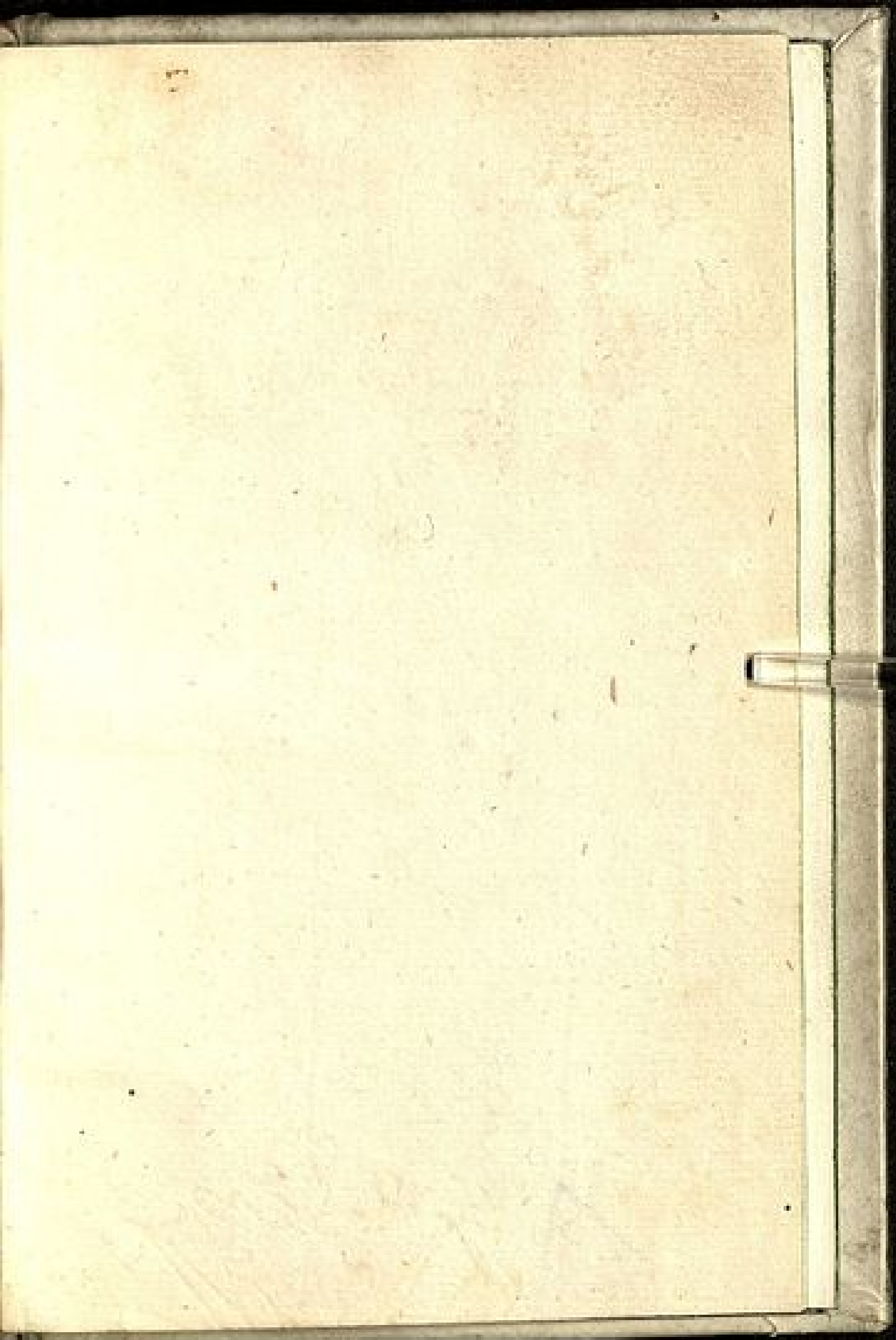


LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT
5720 S. UNIVERSITY AVENUE
CHICAGO, ILL. 60637

PHYSICS DEPARTMENT
UNIVERSITY OF CHICAGO
5720 S. UNIVERSITY AVENUE
CHICAGO, ILL. 60637

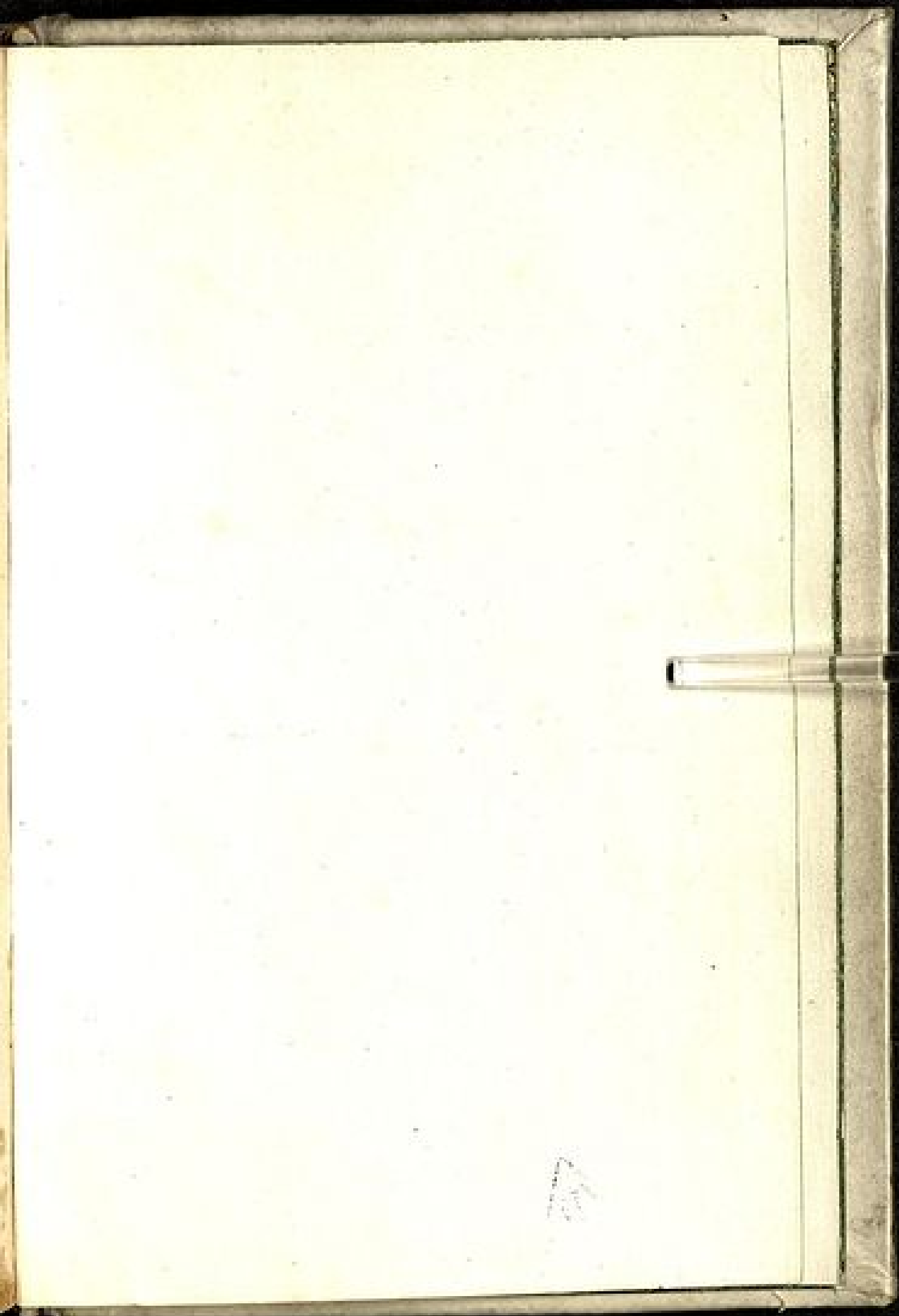
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF CHICAGO

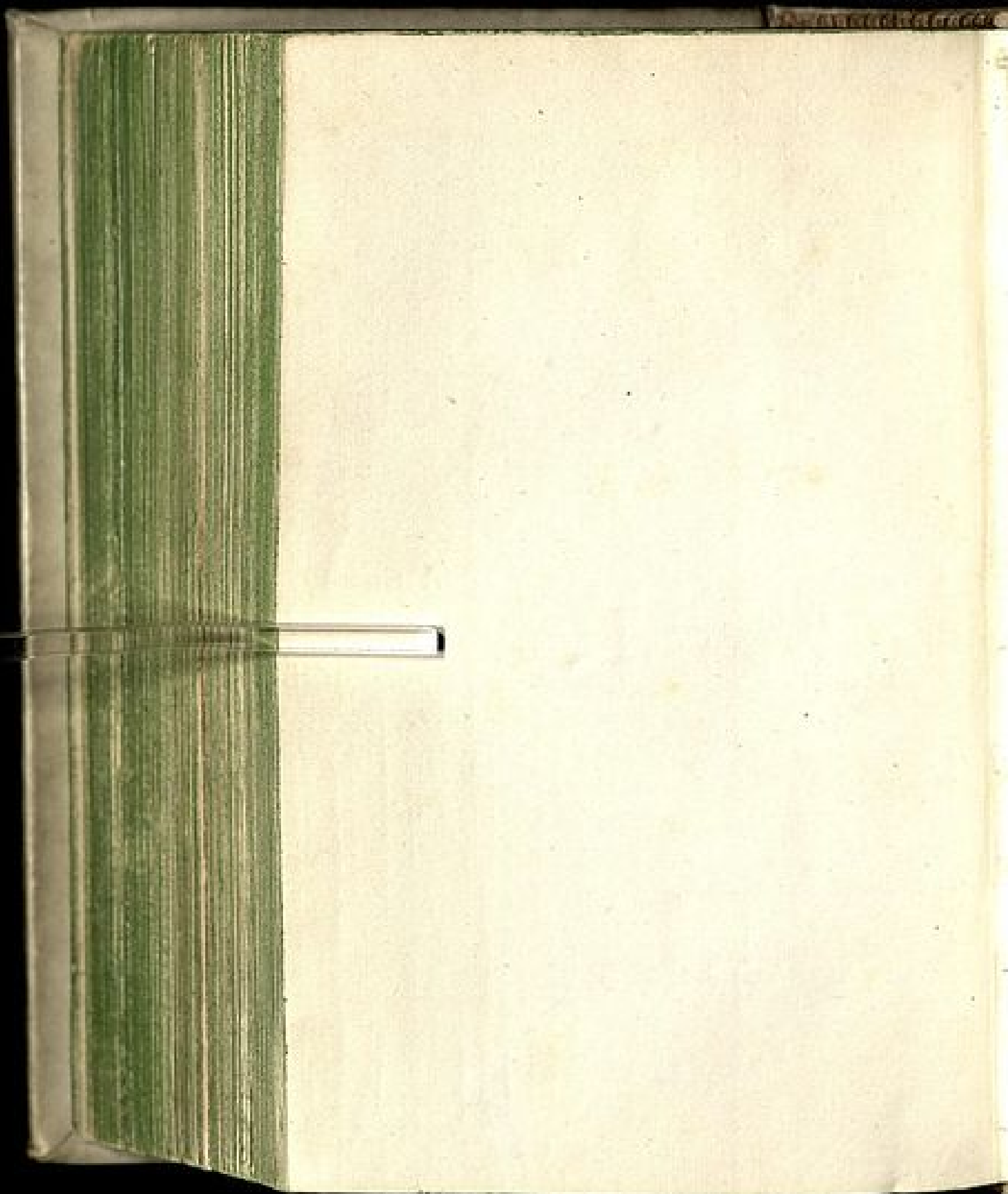


88-16.78

2.92/2295 n'







RB0 873

66 11 11

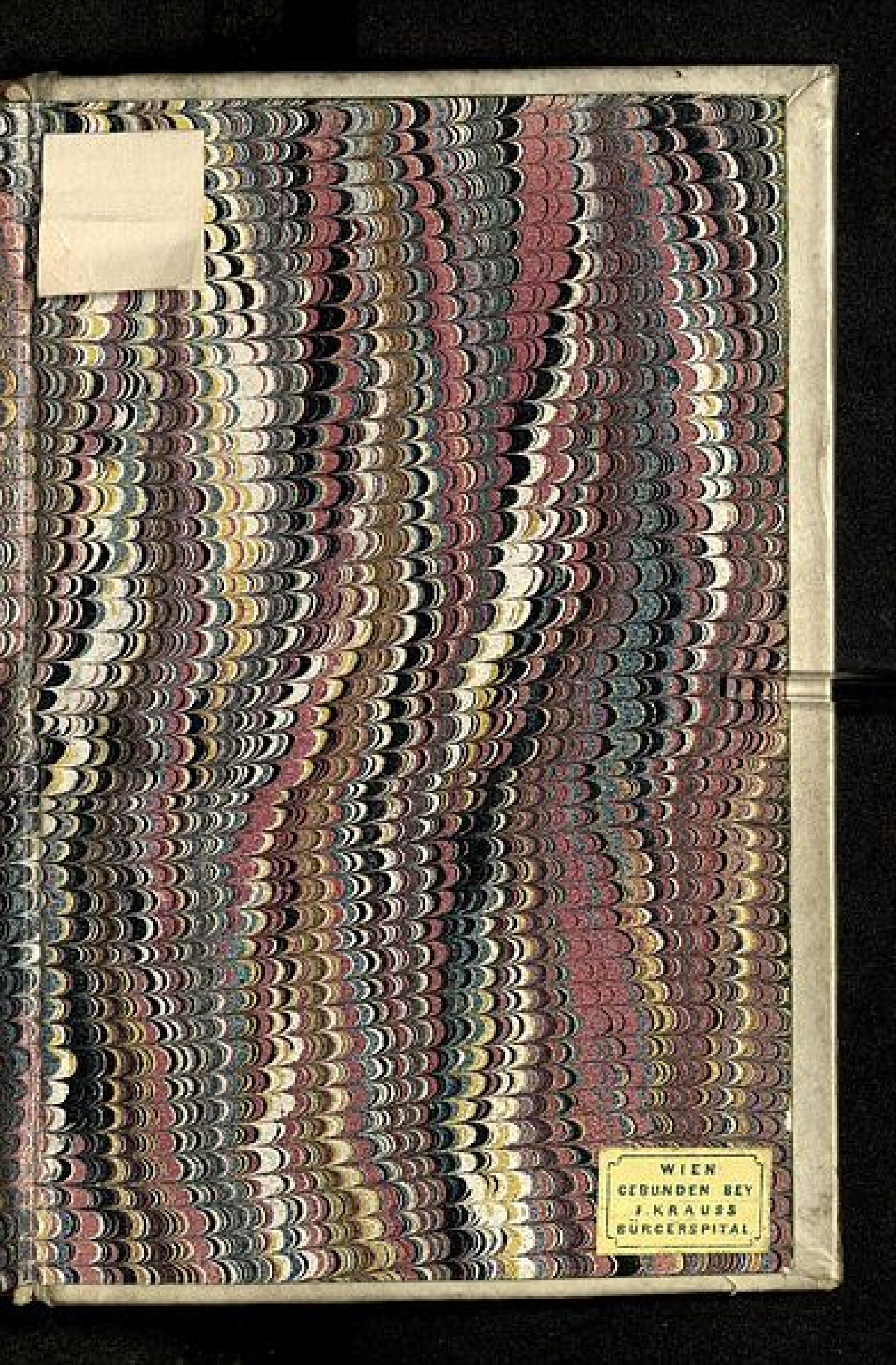
(ASSS, -)

A 129 62

(73)

3414
1388/1641





WIEN
GEBUNDEN BEY
J. KRAUSS
BÜRGERSPITAL

