

REINHOLD BEGAS

**Symposium zu einer Ausstellung
zum 100. Todestag des Künstlers**

MONUMENTE FÜR DAS KAISERREICH



Reinhold Begas in seinem Atelier bei der Arbeit am Schillerdenkmal für den Berliner Gendarmenmarkt, Holzschnitt von Carl Koch, 1869

Deutsches Historisches Museum • Berlin
22. Januar 2010



REINHOLD BEGAS MONUMENTE FÜR DAS KAISERREICH

Deutsches Historisches Museum
22. Januar 2010



Berlin, Kaiser Wilhelm-Nationaldenkmal, Fotografie um 1900

Der Bildhauer Reinhold Begas (1831-1911) hat die Kunst des Wilhelminischen Kaiserreiches und die künstlerische Ausgestaltung Berlins als Hauptstadt des neuen Reiches geprägt. Kaiser Wilhelm II. schätzte seinen Stil und erteilte ihm zahlreiche große Aufträge. Viele seiner Denkmale sind vom Krieg vernichtet worden oder einer politisch bedingten Bildzerstörung anheim gefallen – so das von der DDR vollständig geschleifte Nationaldenkmal für Kaiser Wilhelm I. vor dem Berliner Stadtschloss.

Entgegen seiner Bedeutung zu Lebzeiten verlor sich Begas' Spur in der Kunstgeschichte nach seinem Tod 1911 weitgehend. Zahlreiche Werke des

Bildhauers – darunter der Neptunbrunnen in der Nähe der Marienkirche, das Schillerdenkmal vor dem Schauspielhaus und die Alexander von Humboldt-Sitzfigur vor der Universität – sind im ganzen Stadtbereich Berlins präsent, werden aber nicht mehr auf Reinhold Begas bezogen. Das Symposium widmet sich in Vorbereitung der kommenden Ausstellung (26.11.2010–6.2.2011) der Person und dem Werk des Künstlers im historischen Kontext des Zeitgeschehens und im Umfeld der zeitgenössischen Kunstströmungen. Im Zentrum steht die politische Ikonographie der von ihm geschaffenen Denkmäler sowie sein umfangreiches Porträt-schaffen, das einem »who is who« des Deutschen Kaiserreiches gleicht.

Freitag, 22. Januar 2010

9.00 – 9.30 Uhr **Anmeldung**

9.30 – 9.45 Uhr **Begrüßung**
Prof. Dr. Hans Ottomeyer
Präsident des DHM

9.45 – 11.00 Uhr **Wege zu Reinhold Begas**
Einführungsvortrag
Jürgen Klebs

11.00 – 11.30 Uhr **Kaffeepause**

11.30 – 12.05 Uhr **Begas und Frankreich –**
neubarocker Stil im europäischen Vergleich
Dr. Susanne Kähler

12.05 – 12.40 Uhr **Begas und der Kreis der Deutschrömer**
Priv. doz. Dr. Gisela Moeller

12.40 – 13.15 Uhr **Beobachtungen an der Marmorhaut**
Aurelia Badde

13.15 – 14.45 Uhr **Pause**

14.45 – 15.20 Uhr **Das Nationaldenkmal für Kaiser Wilhelm I.**
Seine Gestalt und sein Untergang
Jürgen Klebs

15.20 – 15.55 Uhr **Die Siegesallee –**
Begas verliert die Gunst des Kaisers
Dr. Uta Lehnert

15.55 – 16.30 Uhr **Außer Spesen nichts gewesen –**
Begas' Germania auf Weltreise in die USA
Michael S. Cullen

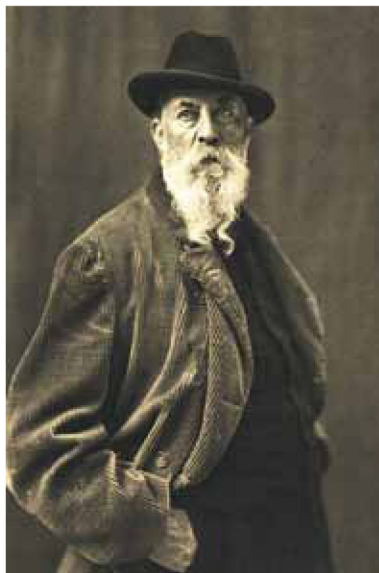
16.30 – 17.00 Uhr **Kaffeepause**

17.00 – 17.35 Uhr **Naturalismus und barocke Dekoration.**
Reinhold Begas' Porträtplastiken
Dr. Ursel Berger

17.35 – 18.10 Uhr **Einige Grabdenkmäler von Reinhold Begas**
Dr. Jörg Kuhn

18.10 – 18.50 Uhr **Abschlussdiskussion**

18.50 – 19.30 Uhr **Besichtigung der Begas-Skulpturen**
im Foyer des Zeughauses mit Stehempfang



Porträt Reinhold Begas,
Fotografie von Jacob Hilsdorf, vor 1911

Veranstalter
Deutsches Historisches Museum

Wissenschaftliche Leitung und Moderation
Prof. Dr. Hans Ottomeyer und
Dr. Esther Sophia Sünderhauf
Deutsches Historisches Museum

Tagungsbüro
Angéla DeGroot
Tel.: (+49 30) 20 30 4-151
Fax: (+49 30) 20 30 4-152
tagungsbuero@dhm.de

Wegen der begrenzten Anzahl der Sitzplätze ist eine **Anmeldung** (siehe Rückmeldekarte) bis zum 15. Januar 2010 erforderlich. Zimmerreservierungen bitten wir selbst vorzunehmen.

Veranstaltungsort
Deutsches Historisches Museum
Zeughauskino
Unter den Linden 2
10117 Berlin

Verkehrsverbindungen
U6 Französische Straße
oder Friedrichstraße
U2 Hausvogteiplatz
S-Bahn Friedrichstraße
oder Hackescher Markt
Busse 100, 200,
TXL bis Staatsoper

Parkmöglichkeiten
Tiefgarage unter dem Bebelplatz,
Einfahrt Behrenstraße
Parkhaus Dorotheenstraße 30,
City-Quartier Dom Aquaree,
Einfahrt Karl-Liebknecht-Str. 1

Gestaltung: Dorén + Köster
Druck: medialis

