



HISTORIA ALEMANA EN IMÁGENES Y TESTIMONIOS

Exposición permanente



"Germania en duelo", Michael Arnold, 1868, nueva realización 1990
"Germania em luto", Michael Arnold, 1868, réplica 1990



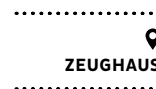
Máscara protectora de la peste, Máscara contra a peste negra, 1600 / 1700



"Autorretrato en el escondite", "Autorretrato no esconderijo", Felix Nussbaum 1944



Segmento del Muro de Berlín, Segmento do Muro de Berlim, 1975 / 1990



La exposición permanente "Historia alemana en Imágenes y Testimonios" del Deutsches Historisches Museum se encuentra en el Zeughaus, el edificio barroco más importante de Berlín y el más antiguo de la avenida Unter den Linden. El recorrido cronológico se extiende por dos pisos y muestra la historia alemana en sus contextos internacionales. Las y los visitantes descubren eventos históricos transformadores, gobernantes y políticos significativos para su época, así como la vida cotidiana urbana y rural. Más de 7.000 objetos representativos transmiten una imagen viva de nuestro pasado a lo largo de un recorrido excepcional.

PLANTA ALTA: DE LA EDAD MEDIA HASTA EL FINAL DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

La parte introductoria está dedicada a la modificación de las fronteras en Europa y a la historia del idioma alemán. La narración inicia con Carlomagno debido a que el imperio de los francos salió del periodo de las grandes migraciones como el más influyente y el más duradero de los imperios germanos. Cuando Carlomagno se coronó como rey de los francos en 768, este imperio ya era el más poderoso de Europa occidental. Hasta entrado el siglo 15 existió el Sacro Imperio Romano Germánico como unión feudal entre múltiples estados y autoridades locales.

De la Reforma hasta la Revolución Francesa

La publicación de las tesis de Martín Lutero en 1517 originó la Reforma de la Iglesia, la que tuvo como consecuencia cambios profundos al nivel religioso y político. Escritos muy valiosos, además de armaduras y cascos, dan testimonio del recrudecimiento de los conflictos confesionales y políticos que en 1618 desembocaron en la Guerra de los Treinta Años. Al final de la guerra se firmó la Paz de Westfalia de 1648, la que fundamentó un nuevo orden en Europa.

El siglo 17 fue marcado por la lucha de las dinastías por la hegemonía en Europa y por Luis XIV de Francia como símbolo del gobernante absoluto. Cuando en el año 1740 el emperador Carlos VI (Carlos III de España) muere sin dejar herederos, las cinco potencias europeas Inglaterra, Francia, Austria, Prusia y Rusia pelean sus intereses en la Guerra de Sucesión Austriaca. La Revolución Francesa de 1789, las Guerras Napoleónicas y la caída del Sacro Imperio Romano Germánico en 1806 llevaron al derrumbe del orden de las naciones europeas. No fue hasta el Congreso de Viena de 1814/1815 que se llegó a establecer un nuevo orden pacífico y estable.

Imperio y Primera Guerra Mundial

En 1871 se fundó el Imperio Alemán como estado nacional con Guillermo I como Emperador Alemán, le siguió Guillermo II en 1888. El nacionalismo y el deseo de expansión económica llevaron al Imperio a la Primera Guerra Mundial en 1914.

República de Weimar, Nacionalsocialismo y Segunda Guerra Mundial

Al inicio del recorrido de la planta baja, carteles y grabados originales dan testimonio de las convulsiones revolucionarias posteriores a la Primera Guerra Mundial de las que nació el Imperio Alemán como una democracia parlamentaria en 1918. El florecimiento artístico y cultural de la República de Weimar se muestra a través de objetos variados. Películas, fotos y anuncios políticos ilustran la miseria social y el desempleo. Este último llevó a la radicalización política de la población y al auge del partido nacionalsocialista como partido de masas.

En 1933, Adolf Hitler fue nombrado Canciller Imperial y en poco tiempo los nacionalsocialistas establecieron una dictadura totalitaria, la cual persiguió y aniquiló a judíos, a opositores políticos y personas que no correspondían a las ideas fanáticas de los nacionalsocialistas. Con el ataque alemán a Polonia en 1939 inició la Segunda Guerra Mundial. Una coalición militar, liderada por la Unión Soviética, Gran Bretaña y los Estados Unidos se opuso a las guerras ofensivas alemanas a partir del año 1944. La rendición incondicional de Alemania el 8 de Mayo de 1945 puso fin al poderío de los nazis y a la Segunda Guerra Mundial en Europa, en la que más de 50 millones de seres humanos perdieron la vida.

Alemania dividida y Reunificación

Alemania fue dividida en cuatro zonas de ocupación y, a partir de 1949, en dos estados alemanes: La República Democrática Alemana bajo la ocupación de la Unión Soviética y la República Federal Alemana bajo la influencia de los aliados occidentales fueron el escenario de la Guerra Fría. La caída del régimen de la RDA desembocó en la caída del muro de Berlín el 9 de noviembre de 1989 y abrió el camino hacia la reunificación de los dos estados alemanes que se llevó a cabo el 3 de octubre de 1990.

VISITAS PÚBLICAS

4 €

En inglés sábado 13.00 h.

MODALIDADES PARA GRUPOS

75 € para 25 personas max.

alemán, inglés, francés y otros idiomas

Posibilidad de reservar visitas guiadas introductorias o relativas a diversas épocas para grupos.

EVENTOS ACTUALES E INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Si Usted tiene interés en algún tema en particular, puede dirigirse a nuestro servicio de atención al visitante. Le pedimos reservar cualquier visita guiada con un mínimo de dos semanas de antelación. Por favor registre su grupo con anticipación incluso si no requiere de visita guiada.

AUDIOGUÍAS

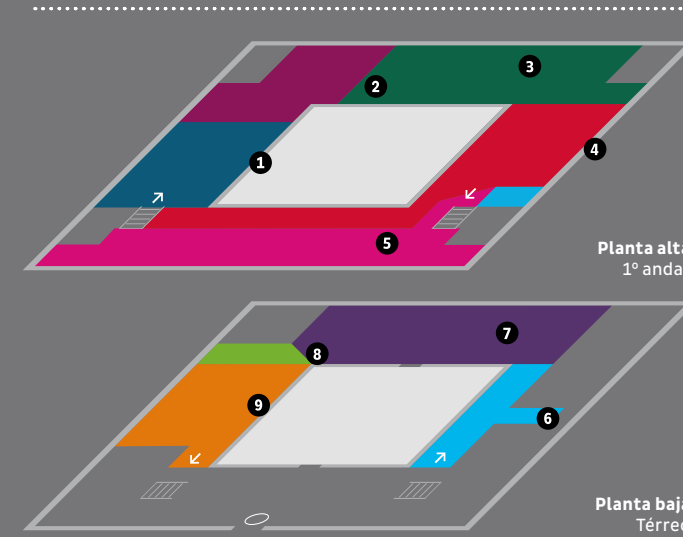
3 €, Paquete familiar 6 € alemán, inglés, francés, italiano, polaco, español y chino

ESCUELAS & GRUPOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

1 € - 5 € por alumno
Para alumnos el museo ofrece visitas guiadas y talleres de historia o cinematográficos sobre una amplia gama de temas.

RESERVA Y INFORMACIÓN

+49 30 20304-750/-751
@ fuehrung@dhm.de



OBJETOS ESCOGIDOS OBJETOS SELECCIONADOS

1 Retrato idealizado de "Carlos Magno", Retrato idealizado de "Carlos Magno", Albrecht Dürer, 1514

2 Martín Lutero, Lucas Cranach el Viejo, Martinho Lutero, Lucas Cranach Sênior, 1539

3 Abrigo del uniforme de Federico II, Casaca do uniforme de Frederico II, 1786

4 Bicornio llevado por Napoleón I en la batalla de Waterloo, Bicornio usado por Napoleão I na Batalha de Waterloo, 1815

5 "Germania", Friedrich August von Kaulbach, 1914

6 Cartel del Partido Socialdemócrata de Alemania: "¡Mujeres! Derechos iguales - obligaciones iguales. Voten socialdemócrata", Cartaz do Partido Socialdemocrata da Alemanha: "Mulheres! Direitos iguais - Deveres iguais. Elejam os socialdemocratas", Gottfried Kirchbach 1919

7 The Stars and Stripes: "Hitler Dead", 1945

8 CARE-Paket, 1945

9 Trabant P 50/2, 1962

DENOMINACIONES DE LAS ÉPOCAS DESIGNAÇÃO DAS ÉPOCAS

500-1500 Edad Media, Idade Média

1500-1650 Reforma y Guerra de los Treinta Años, Reforma e Guerra dos Trinta Anos

1650-1789 Poderío de los príncipes y alianzas en Europa, Poder de dinastias e alianças na Europa

1789-1871 Revolución Francesa e Imperio Alemán, Revolução Francesa e Império Alemão

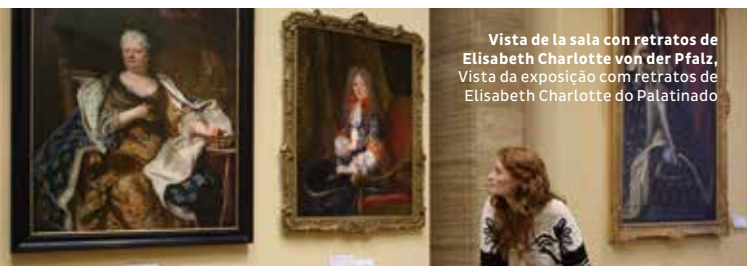
1871-1918 Imperio y Primera Guerra Mundial, Império Alemão e Primeira Guerra Mundial

1918-1933 República de Weimar

1933-1945 Régimen nacionalsocialista y Segunda Guerra Mundial, Regime Nazista e Segunda Guerra Mundial

1945-1949 Alemania bajo la ocupación de las fuerzas aliadas, Alemanha sob ocupação dos Aliados

1949-1994 Alemania dividida y reunificación, Alemanha dividida e Reunificação



Vista de la sala con retratos de Elisabeth Charlotte von der Pfalz, Vista da exposição com retratos de Elisabeth Charlotte do Palatinado



"Anuncio de la victoria después de la batalla cerca de Leipzig", "Declaração de vitória após a Batalha de Leipzig", Johann Peter Krafft, 1839



"El Emperador Maximiliano I", "Imperador Maximiliano I.", Bernhard Strigel, 1496



Pickelhaube, Capacete, 1915 / 1916



Aterrizaje de un rosinen-bomber (avión de los Aliados que lleva víveres a Berlín) en Tempelhof Bombardeiro de doces aproximando-se de Tempelhof Henry Ries, The New York Times, © The New York Times, julio de 1948



HISTORIA ALEMANA EN IMÁGENES Y TESTIMONIOS
Exposición permanente

HORARIOS
Todos los días de 10 a 18 h.

DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM
Unter den Linden 2
10117 Berlin

Zeughaus

Con el apoyo de la Encargada del Gobierno Federal para la Cultura y los Medios de Comunicación.

HISTÓRIA DA ALEMANHA EM IMAGENS E OBJETOS
Exposição permanente

HORÁRIOS
Diariamente das 10 às 18h

DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM
Unter den Linden 2
10117 Berlin

Zeughaus

Fomentado pelo Encarregado do Governo Federal para a Cultura e para a Mídia.

Imágenes / Créditos fotográficos

Portada: Collage de objetos provenientes de la Fundación Deutsches Historisches Museum así como de la obra prestada por la Fundación Preußische Schlösser und Gärten, Anton von Werner "Inauguración del Reichstag", 1893, Diseño: Thoma+Schekorr

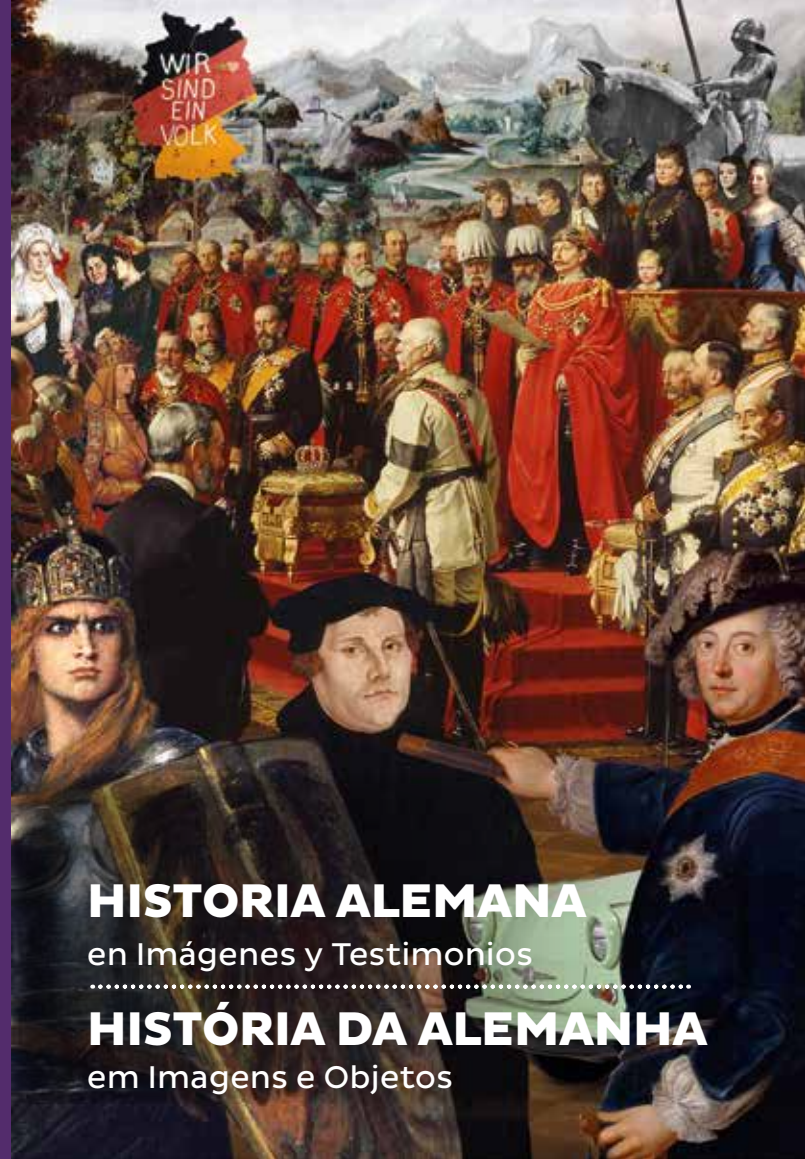
Imagem da capa: Colagem com objetos da Fundação Deutsches Historisches Museum e empréstimo da Fundação Preußische Schlösser und Gärten, Anton von Werner "Abertura do Reichstag", 1893, concepção Thoma+Schekorr

Créditos fotográficos: © Thomas Bruns, © Cordia Schlegelmilch, © Deutsches Historisches Museum



DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM

FASZINATION GESCHICHTE



HISTORIA ALEMANA
en Imágenes y Testimonios

HISTÓRIA DA ALEMANHA
em Imagens e Objetos

Atualizado 12/2014, sujeito a cambios / Atualizado em 12/2014, informações sujeitas a alterações

HISTÓRIA DA ALEMANHA EM IMAGENS E OBJETOS

Exposição permanente

ZEUGHAUS

A exposição permanente "História da Alemanha em Imagens e Objetos" do Deutsches Historisches Museum encontra-se no Zeughaus (arsenal), a construção barroca mais importante de Berlim e a mais antiga da Avenida Unter den Linden. Dividida em dois andares, a exposição nos leva a um passeio cronológico pela história da Alemanha e seu respectivo contexto internacional. Os visitantes têm a oportunidade de se deparar com eventos históricos revolucionários, com soberanos e políticos que marcaram uma época, mas também com a vida cotidiana na cidade e no campo. Em um tour inigualável, mais de 7.000 objetos característicos transmitem uma vigorosa imagem do nosso passado.

1º ANDAR: DA IDADE MÉDIA ATÉ O FIM DA PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL

A parte introdutória é dedicada às mudanças de demarcação de fronteiras na Europa e à história da língua alemã. A narrativa começa com Carlos Magno, pois o Reino dos Francos se revelou como a formação de império mais efetiva e duradoura dos germanos no período das migrações bárbaras. Quando se tornou rei dos Francos em 768, Carlos Magno já era a entidade política mais poderosa da Europa Ocidental. Até o século XV, o Sacro Império Romano da Nação Germânica existiu como associação feudal composta de vários países e autoridades regionais.

Da Reforma até a Revolução Francesa

Com a publicação das teses de Martinho Lutero, em 1517, veio a Reforma da Igreja, tendo como consequência transformações religiosas e políticas fundamentais. Escritos preciosos, mas também armaduras e elmos testemunham o agravamento dos conflitos religiosos e políticos que levaram à Guerra dos Trinta Anos a partir de 1618. A Guerra foi encerrada com a Paz de Vestfália, em 1648, a qual estabeleceu uma nova ordem europeia. A luta das dinastias pelo domínio da Europa e o Rei Luís XIV da França, como personificação da monarquia absoluta, marcaram o século XVII.

Quando o Imperador Carlos VI da Áustria morreu em 1740 sem deixar herdeiros, as cinco grandes potências europeias – Inglaterra, França, Áustria, Prússia e Rússia – lutaram na subsequente Guerra de Sucessão da Áustria para impor seus interesses. A Revolução Francesa de 1789, as Guerras Napoleônicas e o declínio do Sacro Império Romano da Nação Germânica em 1806 levaram ao colapso da forma anterior dos Estados soberanos europeus. Somente o Congresso de Viena, em 1814/1815, restabeleceu uma ordem de paz estável.

O Império Alemão foi fundado em 1871 como Estado-Nação, sob Guilherme I como Imperador alemão, ao qual sucedeu o Imperador Guilherme II em 1888. Nacionalismo, expansionismo econômico e conflitos sociais levaram o Império à Primeira Guerra Mundial em 1914.

Do Império Alemão até a Primeira Guerra Mundial

TÉRREO: DA REPÚBLICA DE WEIMAR ATÉ A RETIRADA DOS ALIADOS EM 1994

No início do tour pelo térreo, cartazes e gráficos originais testemunham os abalos revolucionários após a Primeira Guerra Mundial, dos quais o Império Alemão emergiu em 1918 como democracia parlamentar. O florescimento artístico e cultural da República de Weimar é ilustrado pela diversidade de objetos da área têxtil e de design. Filmes, fotografias e cartazes políticos revelam a carência social e o desemprego. Este levou a uma radicalização política da população e à ascensão do Partido Nazista (NSDAP) como partido de massa.

Em 1933, Adolf Hitler foi nomeado chanceler do Reich e os nacional-socialistas estabeleceram em pouco tempo uma ditadura totalitária que perseguiu e eliminou judeus, adversários políticos e pessoas que não correspondiam às ideias ensandecidas dos nacional-socialistas. Com a invasão da Polônia em 1939, começou a Segunda Guerra Mundial. Uma coalizão bélica conduzida pela União Soviética, Grã-Bretanha e os EUA enfrentou a partir de 1944 as guerras de agressão alemãs. A capitulação incondicional da Alemanha em 08 de maio de 1945 pôs termo ao domínio nazista e à Segunda Guerra Mundial na Europa, na qual morreram mais de 50 milhões de pessoas.

A Alemanha foi dividida em quatro zonas de ocupação e a partir de 1949 em dois Estados:

República de Weimar, Nacional-socialismo e Segunda Guerra Mundial

Alemanha dividida e Reunificação

Da Idade Média até a Reforma