



Lucky Luke

- | | | | |
|----|-------|-------|--|
| Di | 3.1. | 20.00 | EUROPAS WESTERN
Der Schatz im Silbersee, BRD/YU/F 1962,
Harald Reinl, 111' Seite 10 |
| Mi | 4.1. | 20.00 | EUROPAS WESTERN
Tecumseh, DDR 1972, Hans Kratzert, 109' Seite 11 |
| Do | 5.1. | 20.00 | EUROPAS WESTERN
Pruncul, petrolul și ardelenii / Wir werden das Kind schon
schaukeln, RO 1981, Dan Pița, 95', DF Seite 12 |
| Fr | 6.1. | 18.30 | EUROPAS WESTERN
Il grande silenzio / Leichen pflastern seinen Weg, I/F 1968,
Sergio Corbucci, 105', DF Seite 13 |
| | | 21.00 | WIEDERENTDECKT
Parapsycho – Spektrum der Angst, BRD/A 1975,
Peter Patzak, 105'
<i>Einführung: Lukas Foerster</i> Seite 70 |
| Sa | 7.1. | 18.30 | EUROPAS WESTERN
Der Schatz im Silbersee, BRD/YU/F1962,
Harald Reinl, 111' Seite 10 |
| | | 21.00 | EUROPAS WESTERN
Tscheloweck s bulwara Kapuzinow / Der Mann vom Kapuzi-
ner-Boulevard, UdSSR 1987, Alla Surikowa, 98', DF Seite 14 |
| So | 8.1. | 18.30 | EUROPAS WESTERN
Tecumseh, DDR 1972, Hans Kratzert, 109' Seite 11 |
| | | 21.00 | EUROPAS WESTERN
Pruncul, petrolul și ardelenii / Wir werden das Kind
schon schaukeln, RO 1981, Dan Pița, 95', DF Seite 12 |
| Di | 10.1. | 20.00 | EUROPAS WESTERN
Il grande silenzio / Leichen pflastern seinen Weg, I/F 1968,
Sergio Corbucci, 105', DF Seite 13 |
| Mi | 11.1. | 20.00 | EUROPAS WESTERN
Po zakonu / Sühne, UdSSR 1926, Lew Kuleschow,
ca. 80', russ. + dt. ZT
<i>Klavierbegleitung: Eunice Martins</i> Seite 15 |
| Do | 12.1. | 20.00 | EUROPAS WESTERN
Per qualche dollaro in più / Für ein paar Dollar mehr,
I/BRD/E 1965, Sergio Leone, 131', engl. OF Seite 16 |
| Fr | 13.1. | 19.00 | EUROPAS WESTERN
Tscheloweck s bulwara Kapuzinow / Der Mann vom Kapuzi-
ner-Boulevard, UdSSR 1987, Alla Surikowa, 98', DF Seite 14 |
| | | 21.00 | EUROPAS WESTERN
Deadlock, BRD 1970, Roland Klick, 88' Seite 17 |
| Sa | 14.1. | 19.00 | EUROPAS WESTERN
Blauvogel, DDR 1979, Ulrich Weiß, 96' Seite 18 |
| | | 21.00 | EUROPAS WESTERN
Per qualche dollaro in più / Für ein paar Dollar mehr,
I/BRD/E 1965, Sergio Leone, 131', OF Seite 16 |
| So | 15.1. | 19.00 | EUROPAS WESTERN
Deadlock, BRD 1970, Roland Klick, 88' Seite 17 |
| | | 21.00 | EUROPAS WESTERN
Blauvogel, DDR 1979, Ulrich Weiß, 96' Seite 18 |
| Di | 17.1. | 20.00 | EUROPAS WESTERN
Árie Prérie, ČSSR 1949, Jiří Trnka, 23', OF (ohne Dialog)
Limonádový Joe aneb Koňská opera / Limonaden-Joe,
ČSSR 1964, Oldřich Lipský, 98', OmeU Seite 19 |

- Mi 18.1. 20.00** EUROPAS WESTERN
Erblich belastet?, D 1913, Harry Piel, ca. 40', nl. ZT
Feuerteufel, D 1920, Phil Jutzi, ca. 80'
Klavierbegleitung: Peter Gotthardt Seite 20
- Do 19.1. 20.00** EUROPAS WESTERN
Winnetou I, BRD/YU/F 1963, Harald Reinl, 101' Seite 20
- Fr 20.1. 19.00** EUROPAS WESTERN
Winnetou II, BRD/YU/F 1964, Harald Reinl, 94' Seite 22
21.00 EUROPAS WESTERN
Talpok alatt fűtűl a szél / Der Wind pfeift unter den Füßen, H 1976, György Szomjas, 95', DF Seite 23
- Sa 21.1. 19.00** EUROPAS WESTERN
Winnetou III, BRD/YU/F 1965, Harald Reinl, 93' Seite 24
21.00 EUROPAS WESTERN
Lucky Luke, F 2009, James Huth, 100', OmU Seite 25
- So 22.1. 18.00** EUROPAS WESTERN
Árie Prérie, ČSSR 1949, Jiří Trnka, 23', OF (ohne Dialoge)
Limonádový Joe aneb Koňská opera / Limonaden-Joe, ČSSR 1964, Oldřich Lipský, 98', OmeU Seite 19
21.00 EUROPAS WESTERN
Beloje solnze pustyni / Weiße Sonne der Wüste, UdSSR 1970, Wladimir Motyl, 85', DF Seite 26
- Di 24.1. 17.00** S WIE SONDERPROGRAMM
Der alte und der junge König, D 1935, Hans Steinhoff, 118'
Einführung: Thomas Weißbrich
Eintritt frei Seite 63
20.00 EUROPAS WESTERN
Gold in New Frisco, D 1939, Paul Verhoeven, 97' Seite 27
- Mi 25.1. 20.00** BERLIN.DOKUMENT
Spaziergang durch Berlin, D 1926, 5'
Markt in Berlin, D 1929, Wilfried Basse, 18'
Alexanderplatz überrumpelt, D 1934, Peter Pewas, 7'
und andere Filme
Klavierbegleitung: Eunice Martins
Einführung: Jeanpaul Goergen Seite 5
- Do 26.1. 20.00** EUROPAS WESTERN
Beloje solnze pustyni / Weiße Sonne der Wüste, UdSSR 1970, Wladimir Motyl, 85', DF Seite 26
- Fr 27.1. 18.30** BERLIN.DOKUMENT
Spaziergang durch Berlin, D 1926, 5'
Markt in Berlin, D 1929, Wilfried Basse, 18'
Alexanderplatz überrumpelt, D 1934, Peter Pewas, 7'
und andere Filme
Klavierbegleitung: Eunice Martins
Einführung: Jeanpaul Goergen Seite 5
21.00 EUROPAS WESTERN
Potato Fritz / Zwei gegen Tod und Teufel, BRD 1976, Peter Schamoni, 94' Seite 28
- Sa 28.1. 16.00** EUROPAS WESTERN
Winnetou I, BRD/YU/F 1963, Harald Reinl, 101' Seite 20
18.00 EUROPAS WESTERN
Winnetou II, BRD/YU/F 1964, Harald Reinl, 94' Seite 22
20.00 EUROPAS WESTERN
Winnetou III, BRD/YU/F 1965, Harald Reinl, 93' Seite 24
- So 29.1. 19.00** EUROPAS WESTERN
Talpok alatt fűtűl a szél / Der Wind pfeift unter den Füßen, H 1976, György Szomjas, 95', DF Seite 23
21.00 EUROPAS WESTERN
Gold in New Frisco, D 1939, Paul Verhoeven, 97' Seite 27
- Di 31.1. 20.00** EUROPAS WESTERN
Potato Fritz / Zwei gegen Tod und Teufel, BRD 1976, Peter Schamoni, 94' Seite 28



The Return of Frank James



Man Hunt

- Mi 1.2. 20.00 FRITZ LANG
M, D 1931, Fritz Lang, 112', restaurierte Fassung
Eröffnung der Retrospektive, nur für geladene Gäste Seite 30
-
- Do 2.2. 20.00 FRITZ LANG
The Big Heat / Heißes Eisen, USA 1953, Fritz Lang, 90', OF Seite 31
-
- Fr 3.2. 18.00 WIEDERENTDECKT
David, BRD 1979, Peter Lilienthal, 127'
Einführung: Claudia Sandberg Seite 71
- 21.00 FRITZ LANG
The Return of Frank James / Rache für Jesse James, USA 1940, Fritz Lang, 92', OF Seite 32
-
- Sa 4.2. 19.30 FRITZ LANG
Spione, D 1928, Fritz Lang, 151', restaurierte Fassung
Klavierbegleitung: Stephan von Bothmer Seite 33
-
- So 5.2. 19.30 FRITZ LANG
Metropolis, D 1927, Fritz Lang, 152', restaurierte Fassung Seite 34
-
- Di 7.2. 20.00 FRITZ LANG
The Woman in the Window / Gefährliche Begegnung, USA 1944, Fritz Lang, 99', OF Seite 35
-
- Mi 8.2. 20.00 FRITZ LANG
Scarlet Street / Straße der Versuchung, USA 1945, Fritz Lang, 102', OF Seite 35
-
- Do 9.2. 20.00 FRITZ LANG
Harakiri, D 1919, Fritz Lang, ca. 70', nl. ZT, viragierte Kopie
Klavierbegleitung: Peter Gotthardt Seite 36

62. INTERNATIONALE FILMFESTSPIELE BERLIN

Vom 10. bis 19. Februar ist das Zeughauskino wieder Spielstätte der Berlinale mit der Retrospektive »Die rote Traumfabrik«. Nähere Angaben entnehmen Sie bitte dem offiziellen Filmfestival-Programm. Es gelten die Eintrittspreise der Berlinale.

- Di 21.2. 20.00 FRITZ LANG
Man Hunt / Menschenjagd, USA 1941, Fritz Lang, 105', OF mit frz. UT Seite 37

Dr. Mabuse, der Spieler



Berlin. Die Sinfonie der Grosstadt



- Mi 22.2. 20.00 FRITZ LANG
Hangmen Also Die! / Auch Henker sterben, USA 1943,
Fritz Lang, 130', OF Seite 38
- Do 23.2. 20.00 FRITZ LANG
Ministry of Fear / Ministerium der Angst, USA 1944,
Fritz Lang, 85', OF Seite 39
- Fr 24.2. 19.00 BERLIN.DOKUMENT
Berlin, DK 1907, 12'
Das verkehrte Berlin, D 1911, Guido Seeber, 3'
Rundgang durch Berlin, D 1918, 4'
Berlin. Die Sinfonie der Grosstadt, D 1927, Walther
Ruttman, 64', restaurierte Fassung
Klavierbegleitung: Günter A. Buchwald
Einführung: Jeanpaul Goergen Seite 7
- 21.00 FRITZ LANG
Cloak and Dagger / Im Geheimdienst, USA 1946,
Fritz Lang, 103', OF Seite 40
- Sa 25.2. 18.30 FRITZ LANG
American Guerilla in the Philippines / Der Held von
Mindanao, USA 1950, Fritz Lang, 104', OF Seite 40
- 21.00 FRITZ LANG
Rancho Notorious / Engel der Gejagten, USA 1952,
Fritz Lang, 89', OF mit span. UT Seite 41
- So 26.2. 18.00 FRITZ LANG
Dr. Mabuse, der Spieler. Teil I: Der große Spieler, D 1922,
Fritz Lang, 130', restaurierte Fassung
Klavierbegleitung: Günter A. Buchwald Seite 42
- 20.45 FRITZ LANG
Dr. Mabuse, der Spieler. Teil II: Inferno, D 1922,
Fritz Lang, 96', restaurierte Fassung
Klavierbegleitung: Günter A. Buchwald Seite 42
- Di 28.2. 20.00 BERLIN.DOKUMENT
Berlin, DK 1907, 12'
Das verkehrte Berlin, D 1911, Guido Seeber, 3'
Rundgang durch Berlin, D 1918, 4'
Berlin. Die Sinfonie der Grosstadt, D 1927, Walther
Ruttman, 64', restaurierte Fassung
Klavierbegleitung: Günter A. Buchwald
Einführung: Jeanpaul Goergen Seite 7
- Mi 29.2. 20.00 FRITZ LANG
Das Testament des Dr. Mabuse, D 1933,
Fritz Lang, 121' Seite 43

- Do 1.3. 20.00 FRITZ LANG
Lilium, F 1934, Fritz Lang, 118', OmU Seite 44
-
- Fr 2.3. 19.00 WIEDERENTDECKT
Moselfahrt mit Monika, D 1944, Roger von Norman, 76'
Einführung: Babette Heusterberg Seite 72
21.00 FRITZ LANG
M, D 1931, Fritz Lang, 112', restaurierte Fassung Seite 30
-
- Sa 3.3. 18.30 FRITZ LANG
Das Testament des Dr. Mabuse, D 1933, Fritz
Lang, 121' Seite 43
21.00 FRITZ LANG
Die 1000 Augen des Dr. Mabuse, BRD/I/F 1960,
Fritz Lang, 104' Seite 45
-
- So 4.3. 19.00 FRITZ LANG
Frau im Mond, D 1929, Fritz Lang, 184',
restaurierte Fassung
Klavierbegleitung: Stephan von Bothmer Seite 46
-
- Di 6.3. 20.00 FRITZ LANG
Le testament du docteur Mabuse, D/F 1933, Fritz Lang,
René Sti, 95', frz. OF Seite 46
-
- Mi 7.3. 20.00 UNTER VORBEHALT
Fronttheater, D 1942, Arthur Maria Rabenalt, 95'
Einführung: Anna Frank Seite 65
-
- Do 8.3. 20.00 FRITZ LANG
Der Tiger von Eschnapur, BRD/F/I 1959,
Fritz Lang, 102' Seite 47
-
- Fr 9.3. 19.00 FRITZ LANG
Begegnung mit Fritz Lang, BRD 1963, Peter Fleischmann, 14'
Die 1000 Augen des Fritz Lang, D 2007, Artem
Demenok, 45' Seite 48
20.30 FRITZ LANG
Das indische Grabmal, BRD/F/I 1959, Fritz Lang, 102' Seite 48
-
- Sa 10.3. 18.30 FRITZ LANG
Die Spinnen. Teil I: Der goldene See, D 1919, Fritz Lang,
ca. 70', tschech. + dt. ZT, restaurierte Fassung
Klavierbegleitung: Stephan von Bothmer Seite 49
20.30 FRITZ LANG
Western Union / Überfall der Ogalalla, USA 1941,
Fritz Lang, 96', OF Seite 50
-
- So 11.3. 18.30 FRITZ LANG
Die Spinnen. Teil II: Das Brillantenschiff, D 1920,
Fritz Lang, ca. 110', tschech. + dt. ZT, restaurierte Fassung
Klavierbegleitung: Stephan von Bothmer Seite 49
21.00 FRITZ LANG
The Blue Gardenia / Gardenia – Eine Frau will vergessen,
USA 1953, Fritz Lang, 88', OF Seite 51
-
- Di 13.3. 20.00 FRITZ LANG
Clash by Night / Vor dem neuen Tag, USA 1952,
Fritz Lang, 105', OF Seite 52
-
- Mi 14.3. 20.00 UNTER VORBEHALT
Ein schöner Tag, D 1943, Philipp Lothar Mayring, 84'
Einführung: Jeanpaul Goergen Seite 66
-
- Fr 16.3. 20.00 FRITZ LANG
Human Desire / Lebensgier, USA 1954, Fritz
Lang, 90', OF Seite 53
-
- Sa 17.3. 19.00 FRITZ LANG
Das wandernde Bild, D 1920, Fritz Lang, ca. 66'
Klavierbegleitung: Eunice Martins Seite 54
20.30 FRITZ LANG
Begegnung mit Fritz Lang, BRD 1963, Peter Fleischmann, 14'
Le mépris / Die Verachtung, F/I 1963, Jean-Luc Godard,
105', OmU Seite 55

- So 18.3. 17.30** S WIE SONDERPROGRAMM
Meine Waffen sind nicht gebrochen, nur mein Herz
brach ..., DDR 1972, Ulrich Weiß, 70'
Eintritt frei Seite 64
- 19.00** FRITZ LANG
Kämpfende Herzen / Die Vier um die Frau, D 1921,
Fritz Lang, ca. 78'
Klavierbegleitung: Peter Gotthardt Seite 56
- 20.30** FRITZ LANG
You and Me / Du und ich, USA 1938, Fritz Lang,
90', OF Seite 56
-
- Di 20.3. 20.00** UNTER VORBEHALT
Ich für Dich – Du für mich, D 1934, Carl Froelich, 95'
Einführung: Babette Heusterberg Seite 67
-
- Mi 21.3. 20.00** BERLIN.DOKUMENT
Jagd auf Dich, D 1930, Ernst Angel, 42', nl. ZT
Menschen am Sonntag, D 1930, Robert Siodmak,
Edgar G. Ulmer, 67'
Klavierbegleitung: Eunice Martins
Einführung: Jeanpaul Goergen Seite 8
-
- Do 22.3. 20.00** FRITZ LANG
While the City Sleeps / Die Bestie, USA 1956, Fritz Lang,
100', OF mit span. UT Seite 57
-
- Fr 23.3. 18.00** BERLIN.DOKUMENT
Jagd auf Dich, D 1930, Ernst Angel, 42', nl. ZT
Menschen am Sonntag, D 1930, Robert Siodmak,
Edgar G. Ulmer, 67'
Klavierbegleitung: Eunice Martins
Einführung: Jeanpaul Goergen Seite 8
- 21.00** FRITZ LANG
While the City Sleeps / Die Bestie, USA 1956, Fritz Lang,
100', OF mit span. UT Seite 57
-
- Sa 24.3. 18.00** FRITZ LANG
Die Nibelungen. Teil I: Siegfried, D 1924, Fritz Lang, 142',
restaurierte Fassung
Klavierbegleitung: Günter A. Buchwald Seite 57
- 21.00** FRITZ LANG
Beyond a Reasonable Doubt / Jenseits allen Zweifels,
USA 1956, Fritz Lang, 80', OF mit span. UT Seite 59
-
- So 25.3. 18.00** FRITZ LANG
Die Nibelungen. Teil II: Kriemhilds Rache, D 1924,
Fritz Lang, 151', restaurierte Fassung
Klavierbegleitung: Günter A. Buchwald Seite 57
- 21.00** FRITZ LANG
Fury / Blinde Wut, USA 1936, Fritz Lang, 90', OF Seite 59
-
- Di 27.3. 20.00** FRITZ LANG
Der müde Tod, D 1921, Fritz Lang, ca. 94'
Klavierbegleitung: Günter A. Buchwald Seite 60
-
- Mi 28.3. 20.00** UNTER VORBEHALT
Mein Sohn, der Herr Minister, D 1937, Veit Harlan, 81'
Einführung: Frank Noack Seite 68
-
- Do 29.3. 20.00** FRITZ LANG
Secret Beyond the Door / Geheimnis hinter der Tür, USA
1948, Fritz Lang, 99', OF mit frz. UT Seite 61
-
- Fr 30.3. 19.00** FRITZ LANG
Fury / Blinde Wut, USA 1936, Fritz Lang, 90', OF Seite 59
- 21.00** FRITZ LANG
You Only Live Once / Gehetzt, USA 1937, Fritz
Lang, 86', OF Seite 62
-
- Sa 31.3. 20.00** FRITZ LANG
Metropolis, D 1927, Fritz Lang, 152', restaurierte
Fassung Seite 34