

Raum 4

Die ersten Dampflokomotiven lösten bei den Menschen Begeisterung, aber auch Furcht aus. Mit welchem christlichen Symbol wies der Maler J. Baumhauer bei seinem Eisenbahnbild auf die stete Gefährdung des Lebens hin?

Raum 5

Die bürgerlichen Unternehmer wollten nicht nur wirtschaftliche, sondern auch politische Macht ausüben. Sie kritisierten den Adel, den sie als Vertreter einer alten, überholten Zeit ansahen. Für den westfälischen Industriellen Friedrich Harkort war „die Lokomotive der Leichenwagen, auf dem Absolutismus und Feudalismus zum Kirchhof gefahren werden“. In welchem Gebäude richtete er seine Fabrik ein?

Raum 6

Nach 1870 wurde das Thema „Industrie“ bei den Malern immer beliebter. Der dänische Maler Peder Severin Krøyer hat den Unternehmer genau in der Mitte seines Bildes dargestellt. Durch welches Kleidungsstück unterscheidet er sich von den Arbeitern?

Raum 7

Menschen und Güter konnten bis in das 20. Jahrhundert hinein nur auf Schiffen von Kontinent zu Kontinent befördert werden. Wie hieß der in Stettin gebaute Dampfer, der von 1905 bis 1907 das größte Schiff der Welt war?

Raum 8

Um 1900 schlossen sich viele Arbeiter Gewerkschaften an. Welches Druckmittel nutzten sie, um ihre Forderung nach höheren Löhnen und besseren Arbeitsbedingungen durchzusetzen?

Raum 20

Dies ist der Lichthof in der Mitte des Gebäudes. Ihr erreicht ihn am besten, indem Ihr bis zum Raum 9 zurückgeht.

Bereits um 1970 setzte der Niedergang der Eisen- und Stahlindustrie ein. Stillgelegte Fabriken wurden zu Museen umgewandelt. Auf den freigeräumten Flächen aufgegebener Produktionsstandorte siedelten sich Geschäfte an. Dies lässt sich besonders gut in Oberhausen nachvollziehen. Wie heißt Deutschlands größtes Einkaufszentrum, das 1996 auf dem ehemaligen Gelände der Hüttenwerke eröffnet wurde?

AUFLÖSUNG

Wenn hier für jeden Raum die Buchstaben aus den großen Kästchen einträgt, erfahrt Ihr, wo Adolph Menzel sein bekanntestes Industriebild malte.

<input type="checkbox"/>							
1	2	3	4	5	6	7	8

<input type="checkbox"/>										
9	10	11	12	14	15	16	17	18	19	20