



#### Raum 4

Die ersten Dampflokomotiven lösten bei den Menschen Begeisterung, aber auch Furcht aus. Mit welchem christlichen Symbol wies der Maler J. Baumhauer bei seinem Eisenbahnbild auf die stete Gefährdung des Lebens hin?

#### Raum 5

Die bürgerlichen Unternehmer wollten nicht nur wirtschaftliche, sondern auch politische Macht ausüben. Sie kritisierten den Adel, den sie als Vertreter einer alten, überholten Zeit ansahen. Für den westfälischen Industriellen Friedrich Harkort war „die Lokomotive der Leichenwagen, auf dem Absolutismus und Feudalismus zum Kirchhof gefahren werden“. In welchem Gebäude richtete er seine Fabrik ein?

#### Raum 6

Nach 1870 wurde das Thema „Industrie“ bei den Malern immer beliebter. Der dänische Maler Peder Severin Krøyer hat den Unternehmer genau in der Mitte seines Bildes dargestellt. Durch welches Kleidungsstück unterscheidet er sich von den Arbeitern?

#### Raum 7

Menschen und Güter konnten bis in das 20. Jahrhundert hinein nur auf Schiffen von Kontinent zu Kontinent befördert werden. Wie hieß der in Stettin gebaute Dampfer, der von 1905 bis 1907 das größte Schiff der Welt war?

#### Raum 8

Um 1900 schlossen sich viele Arbeiter Gewerkschaften an. Welches Druckmittel nutzten sie, um ihre Forderung nach höheren Löhnen und besseren Arbeitsbedingungen durchzusetzen?

**Raum 9**

Gegen Ende des 19. Jahrhunderts zogen viele Unternehmen aus der Stadtmitte in die Vororte. Nur dort gab es ausreichend Platz zum Bau großer Fabriken. Besonders beliebt waren Standorte an Flüssen oder Kanälen, über die Rohstoffe angeliefert und Produkte abtransportiert werden konnten. Welche neue Erfindung im Schiffsbau stellte der Maler Victor Vignon dar?

                    

**Raum 10**

Die Konzerne gaben große Gemälde in Auftrag, um sich und ihre Leistungen zu feiern. Ein gutes Beispiel dafür ist die fast sechs Meter lange Ansicht von Bayer Leverkusen. Aber auch das reich verzierte Schreibpapier der Betriebe verrät viel über das Selbstverständnis der Unternehmer und Direktoren. Wie hießen diese mit Abbildungen geschmückten Blätter?

                    

**Raum 11**

Nach 1900 entwickelten die Maler neue künstlerische Methoden, um Energie und Geschwindigkeit darzustellen. Aus welchem Land stammten die „Futuristen“, die sich in ihren Bildern besonders intensiv mit Themen aus der Welt der Technik beschäftigten?

       

**Raum 12**

Fließband, Auto, Flugzeug und Radio fanden seit dem Ende des Ersten Weltkriegs immer weitere Verbreitung. Über die positiven und negativen Auswirkungen dieser Erfindungen auf die Gesellschaft wurde intensiv diskutiert. Welches Mischwesen aus natürlichen und technischen Elementen malte Willi Baumeister 1929/30?

                 

**Raum 14**

Einige Maler schufen in den zwanziger Jahren des 20. Jahrhunderts nüchterne Bilder ihrer alltäglichen Umwelt. Was ist die vorherrschende Farbe auf Gustav Wunderwalds Gemälden der Berliner Industrielandschaft?



## Raum 20

**Dies ist der Lichthof in der Mitte des Gebäudes. Ihr erreicht ihn am besten, indem Ihr bis zum Raum 9 zurückgeht.**

Bereits um 1970 setzte der Niedergang der Eisen- und Stahlindustrie ein. Stillgelegte Fabriken wurden zu Museen umgewandelt. Auf den freigeräumten Flächen aufgegebener Produktionsstandorte siedelten sich Geschäfte an. Dies lässt sich besonders gut in Oberhausen nachvollziehen. Wie heißt Deutschlands größtes Einkaufszentrum, das 1996 auf dem ehemaligen Gelände der Hüttenwerke eröffnet wurde?

     

## AUFLÖSUNG

Wenn hier für jeden Raum die Buchstaben aus den großen Kästchen einträgt, erfahrt Ihr, wo Adolph Menzel sein bekanntestes Industriebild malte.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5	6	7	8

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	10	11	12	14	15	16	17	18	19	20