

Literaturauswahl:

Adorno, Theodor W.: Ästhetische Theorie. Hrsg.: Gretel Adorno und Rolf Tiedemann, Frankfurt am Main 1970.

Belting, Hans: Die Deutschen und ihre Kunst. Ein schwieriges Erbe, München 1992.

Bushart, Magdalena/Nicolai, Bernd/Schuster, Wolfgang (Hrsg.): Entmachtung der Kunst. Architektur. Bildhauerei und ihre Institutionalisierung 1920-1960, Berlin 1985.

Damus, Martin: Malerei der DDR. Funktionen der bildenden Kunst im Realen Sozialismus, Reinbek bei Hamburg 1991.

Derenthal, Ludger: Bilder der Trümmer- und Aufbaujahre. Fotografie im sich teilenden Deutschland, Marburg 1999.

Feist, Günter/Gillen, Eckhart (Hrsg.): Kunstkombinat DDR. Daten und Zitate zur Kunst und Kunstpolitik der DDR 1945-1990, Berlin 1990.

Flacke, Monika (Hrsg.): Auftragskunst der DDR 1949-1990, Berlin 1995.

Frieling, Rudolf/Daniels, Dieter (Hrsg.): Medien Kunst Interaktion. Die 80er und 90er Jahre in Deutschland/Media Art Interaction. The 1980s and 1990s in Germany, Wien/New York 2000.

Fritsch, Karin/Löser, Claus (Hrsg.): Gegenbilder. Filmische Subversion in der DDR 1976-1989, Berlin 1996.

Gillen, Eckhart/Haarmann Rainer (Hrsg.): Kunst in der DDR, Köln 1990.

Gransow, Volker: Kulturpolitik in der DDR, Berlin 1975.

Grasskamp, Walter: Die unbewältigte Moderne. Kunst und Öffentlichkeit, München 1989.

Grohmann, Will (Hrsg.): Neue Kunst nach 1945: Malerei, Köln 1958.

Hartmann, Anne/Eggeling Wolfram: Sowjetische Präsenz im kulturellen Leben der SBZ und frühen DDR 1945-1953, Berlin 1998.

Held, Jutta: Kunst und Kunstpolitik 1945-1949. Kulturaufbau in Deutschland nach dem 2. Weltkrieg, Berlin 1981.

Herman, Jost: Deutsche Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts, Darmstadt 2006.

Herzogenrath, Wulf (Hrsg.): Videokunst in Deutschland 1963-1982. Videobänder, Videoinstallationen, Video-Objekte, Videoperformances, Fotografien, Stuttgart 1982.

Lang, Lothar: Malerei und Graphik in Ostdeutschland, Leipzig 2002.

Lange, Barbara (Hrsg.): Vom Expressionismus bis heute, München 2006.

Lindemann Hans/Müller, Kurt: Auswärtige Kulturpolitik der DDR, Bonn 1974.

Papadakis, Andreas C. (Hrsg.): German Art Now, London/New York 1989.

Pohl, Edda: Die ungehorsamen Maler, Berlin 1977.

Raum, Hermann: Die bildende Kunst der BRD und Westberlins, Leipzig 1977.

Rogoff, Irit (Hrsg.): The Divided Heritage. Themes and Problems in German Modernism, Cambridge/New York 1991.

Thomas, Karin: Kunst in Deutschland seit 1945, Köln 2002.

Ziegler, Ulrike: Kulturpolitik im geteilten Deutschland: Kunstausstellungen und Kunstvermittlung von 1945 bis zum Anfang der 60er Jahre, Frankfurt am Main 2006.