

Inhaltsverzeichnis

Die Ausstellung

Seite 4	Einführung
Seite 5	Grundrissplan 1. UG
Seite 6	Einleitung Ausstellung
Seite 8	Bilder der Staatsführer
Seite 10	Bilder von Mensch und Gesellschaft
Seite 12	Bilder von Arbeit und Aufbau
Seite 14	Bilder zum Krieg
Seite 16	Der schwierige Nachlass
Seite 18	Interview

Bildpolitik der Systeme

Seite 20	Kunst als Mittel der Politik
Seite 22	Der Begriff Propaganda
Seite 24	Der Vergleich als Methode in Geschichte und Kunstgeschichte
Seite 26	Der Künstler und die Gesellschaft
Seite 28–37	Propagandabilder
Seite 38	Die Politik des New Deal in den USA
Seite 40	Das NS-Menschenbild und die „Volksgemeinschaft“
Seite 42	Das Kunstverständnis im NS-Staat
Seite 44	Hauptstadtplanungen im Vergleich: „Germania“ und Washington
Seite 46	Geschichtsort Olympiagelände
Seite 48	Traditionslinien in die Gegenwart

Materialien für den Unterricht

Seite 50	Einführung für Lehrerinnen und Lehrer
Seite 51–54	Arbeitsaufgaben für Sekundarstufe I (Geschichte)
Seite 55–58	Arbeitsaufgaben für Sekundarstufe II (Kunst)
Seite 59	Literatur- und Internettipps

Service

Seite 60	Abbildungsverzeichnis und Quellennachweis
Seite 61	Führungsangebot
Seite 62	Das Filmprogramm zur Ausstellung
Seite 64	Impressum