

Weiterführende Literatur:

Bechhaus-Gerst, Marianne 1997. Afrikaner in Deutschland 1933-1945. In: 1999 - Zeitschrift für Sozialgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts. 12. Jg., H. 4: 12-31.

Bechhaus-Gerst, Marianne & Reinhard Klein-Arendt (Hg.) 2003. Die (koloniale) Begegnung. AfrikanerInnen in Deutschland 1880-1945. Deutsche in Afrika 1880-1918. Frankfurt a.M. usw.: Peter Lang.

Bechhaus-Gerst, Marianne 2004. AfrikanerInnen und afrikanische Lebenswelten in Deutschland. In: Namibia – Deutschland: Eine geteilte Geschichte. Widerstand, Gewalt, Erinnerung. Hrsg. v. Larissa Förster, Dag Henrichsen & Michael Bollig. Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung in Köln und Berlin 2004/2005: 212-225. Köln: Edition Minerva.

Bechhaus-Gerst, Marianne & Reinhard Klein-Arendt (Hg.) 2004. AfrikanerInnen in Deutschland und schwarze Deutsche - Geschichte und Gegenwart. Münster: Lit.

Brändle, Rea 2003. Bruce Family. Bruchstücke einer afrikanisch-europäischen Familiengeschichte. In: Bechhaus-Gerst & Klein-Arendt: 51-64.

Conrad, Sebastian & Shalini Randeria (Hg.) 2002. Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften. Frankfurt/New York: Campus.

Dreesbach, Anne & Helmut Zedelmaier (Hg.) 2003. "Gleich hinterm Hofbräuhaus waschechte Amazonen". Exotik in München um 1900. München/Hamburg: Dölling & Galitz.

El-Tayeb, Fatima 2001. Schwarze Deutsche. Der Diskurs um "Rasse" und nationale Identität 1890-1933. Frankfurt/New York: Campus.

Firla, Monika 2001. Exotisch – höfisch – bürgerlich. Afrikaner in Württemberg vom 15. bis 19. Jahrhundert. Ausstellungskatalog. Stuttgart: Hauptstaatsarchiv Stuttgart.

Grosse, Pascal 2002. Afrikanische Migranten in der Reichs(kolonial)hauptstadt. In: van der Heyden & Zeller: 195-201.

Grosse, Pascal 2003. Zwischen Privatheit und Öffentlichkeit. Kolonialmigration in Deutschland, 1900-1940. In: Kundrus: 91-109.

Heyden, Ulrich van der & Joachim Zeller (Hg.) 2002. Kolonialmetropole Berlin. Eine Spurensuche. Berlin: Berlin-Edition.

Honold, Alexander & Klaus R. Scherpe (Hg.) 2004. Mit Deutschland um die Welt. Eine Kulturgeschichte des Fremden in der Kolonialzeit. Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler.

Koller, Christian 2001. "Von Wilden aller Rassen niedergemetzelt". Die Diskussion um die Verwendung von Kolonialtruppen in Europa zwischen Rassismus, Kolonial- und Militärpolitik (1914-1930). Stuttgart: Steiner.

Krüger, Horst 1987. Berlin als Treffpunkt von Antikolonialisten und Antiimperialisten in der Zeit der Weimarer Republik. In: Bulletin des Arbeitskreises "Zweiter Weltkrieg". Nr. 3-4: 94-108.

Kundrus, Birthe (Hg.) 2003. Phantasiereiche. Zur Kulturgeschichte des deutschen Kolonialismus. Frankfurt/New York: Campus.

Malzahn, Manfred 2001. The Black Captains of Köpenick: A Story of 1920s Berlin. In: Susanne Marten-Finnis & Matthias Uecker (Hg.). Berlin-Wien-Prag. Moderne, Minderheiten und Migration in der Zwischenkriegszeit: 91-105. Bern usw.: Lang.

Martin, Peter 1993. Schwarze Teufel, edle Mohren. Afrikaner in Bewusstsein und Geschichte der Deutschen. Hamburg: Junius.

Martin, Peter 2003. Anfänge politischer Selbstorganisation der deutschen Schwarzen bis 1933. In: Bechhaus-Gerst & Klein-Arendt: 193-206.

Martin, Peter & Christine Alonzo (Hg.) 2004. Zwischen Charleston und Stechschritt. Schwarze im Nationalsozialismus. Hamburg/München: Dölling und Galitz.

Müller, Martina 1993. Afrikaner in Berlin, mit Beiträgen von Paulette Reed-Anderson und Martin Issa. Die Ausländerbeauftragte des Senats von Berlin (Hg.). Berlin.

Oguntoye, Katharina, May Opitz & Dagmar Schultz (Hg.) 1992. Farbe bekennen. Afro-deutsche Frauen auf den Spuren ihrer Geschichte. Frankfurt: Fischer (zuerst Berlin 1986).

Oguntoye, Katharina 1997. Eine afro-deutsche Geschichte. Zur Lebenssituation von Afrikanern und Afro-Deutschen in Deutschland von 1884 bis 1950. Berlin: Hoho.

Pommerin, Reiner 1979. "Sterilisierung der Rheinlandbastarde". Das Schicksal einer farbigen deutschen Minderheit 1918-1937, Düsseldorf: Droste.

Reed-Anderson, Paulette 1995. Eine Geschichte von mehr als 100 Jahren. Die Anfänge der Afrikanischen Diaspora in Berlin. Die Ausländerbeauftragte des Senats von Berlin (Hg.). Berlin.

Reed-Anderson, Paulette 2000. Rewriting the Footnotes. Berlin und die afrikanische Diaspora. Die Ausländerbeauftragte des Senats von Berlin (Hg.). Berlin.

Rischmann, M. 1936. Mohren als Spielleute und Musiker in der preußischen Armee. In: Zeitschrift für Heeres- und Uniformkunde. H. 91/93, Juli/Aug./Sept.: 82-84.

Schwarze Militärmusiker und Spielleute 1959. In: Deutscher Soldaten-Kalender. 7. Jahrbuch: 177-180.

Schweizer, Harro 1984. Wilde Kaffern und Exoten. Berlin und seine "Kolonisierten". In: zitty. Nr. 10: 20-23.

Sippel, Harald 1995. Rassismus, Protektionismus oder Humanität? Die gesetzlichen Verbote der Anwerbung von "Eingeborenen" zu Schaustellungszwecken in den deutschen Kolonien. In: Robert Debusmann & János Riesz (Hg.). Kolonialausstellungen - Begegnungen mit Afrika?: 43-64. Frankfurt/M.: IKO.

Stahr, Henrick 2004. Fotojournalismus zwischen Exotismus und Rassismus. Darstellungen von Schwarzen und Indianern in Foto-Text-Artikeln deutscher Wochenillustrierter, 1919-1939. Hamburg: Dr. Kovac.

Wolf, Katja 2004. "Und ihre siegreichen Reize steigert im Kontrast ein Mohr." Weiße Damen und schwarze Pagen in der Bildnismalerei. In: Viktoria Schmidt-Linsenhoff, Karl Hölz & Herbert Uerlings (Hg.). Weiße Blicke. Geschlechtermythen des Kolonialismus: 19-36. Marburg: Jonas.

Zeller, Joachim 2004. Die Leiche im Keller. Eine Entdeckungsreise ins Innerste der Kolonialmetropole Berlin. In: Bechhaus-Gerst & Klein-Arendt 2004: 89-108.