

Ordnung und Vernichtung

Die Polizei im NS-Staat

Herausgegeben von der Deutschen Hochschule der Polizei, Münster,
und Florian Dierl, Mariana Hausleitner, Martin Hölzl und Andreas Mix

SANDSTEIN VERLAG

Ordnung und Vernichtung – Die Polizei im NS-Staat
Eine Ausstellung der Deutschen Hochschule
der Polizei, Münster, und
des Deutschen Historischen Museums, Berlin
1. April bis 31. Juli 2011

[http://www.dhm.de/ausstellungen/
ordnung-und-vernichtung/](http://www.dhm.de/ausstellungen/ordnung-und-vernichtung/)

Ausstellung

Projektleitung
Wolfgang Schulte, Detlef Graf von Schwerin

Kuratoren
Florian Dierl, Mariana Hausleitner, Martin Hölzl,
Andreas Mix

Wissenschaftlicher Beirat
Burkhard Asmuss, Carsten Dams, Gerhard Fürmetz,
Peter Klein, Stefan Klemp, Wolfgang Kopitzsch,
Peter Longerich, Klaus-Michael Mallmann,
Reinhard Rürup, Thomas Schnabel,
Andreas Schneider, Harold Selowski,
Christoph Speiker, Harald Welzer, Michael Wildt

Mitarbeit
Doris Kock, Arnulf Scriba

Praktikanten
Nadja Häckel, Christian Lutze, David Schwalbe,
Norman Siewert

Organisation und Koordination
Christine Hollering

Ausstellungsgestaltung
Janet Gömer
Mitarbeit: Peggy Laws

Ausstellungsgrafik
envision design, Chris Dormer, Berlin

Ausstellungsproduktion
Werkstätten des DHM

Konservatorische Betreuung
Restaurierungswerkstätten des DHM

Abteilungsleiterin Ausstellungen
Ulrike Kretzschmar

Leihverkehr
Edith Michelsen

Controlling
Anne Lang

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Rudolf B. Trabold, Pressereferent DHM
Ina Frodermann, Nicola Schnell, Sonja Trautmann
Norbert Reckers, Pressereferent DHPol

Museumspädagogik
Leitung: Stefan Bresky, Brigitte Vogel-Janotta
Besucherservice: Marina Krause, Mathias Weiss
Referententeam: Benjamin Geissert,
Jens Neumann-Schliski, Kristian Petschko,
Friedrun Portele-Anyangbe, Alexander Tiedge

Hörführung
Texte und Redaktion: Jens Neumann-Schliski,
Friedrun Portele-Anyangbe, Brigitte Vogel-Janotta
Tonstudio: K13 Berlin, Michael Kaczmarek

Medientechnik
Wolf-Dieter Pelikan

Medienstationen
Stefan Kontra

Internetpräsentation
Jan-Dirk Kluge

Plakat und Grafik
Michaela Klaus
Sandstein Kommunikation GmbH

Übersetzungen
Stephen Locke

Die Erstellung der beiden Karten zu den Tatorten
der Polizei wurde durch die Deutsche Gesellschaft
für Polizeigeschichte e.V., Hannover, gefördert.

Katalog

Sandstein Verlag, Dresden
www.sandstein-verlag.de

ISBN 978-3-942422-20-8

© 2011

Deutsche Hochschule der Polizei, Münster,
sowie die Autorinnen und Autoren
Sandstein Verlag, Dresden

Herausgeber

Deutsche Hochschule der Polizei, Münster,
und Florian Dierl, Mariana Hausleitner,
Martin Hölzl, Andreas Mix

Autoren des Katalogteils

Florian Dierl (S. 104–111, 134–157, 206–229)

Mariana Hausleitner (S. 112–133, 157–179,
251–254, 271–279)

Martin Hölzl (S. 230–251, 255–270, 274–301)

Andreas Mix (S. 180–205, 230–251, 255–259,
280–308)

Bildredaktion

Christine Hollering

Lektorat

Wanda Löwe

Fotoarbeiten DHM

Sebastian Ahlers, Angelika Anweiler-Sommer,
Indra Desnica, Arne Psille

Koordination Herstellung

Christine Hollering

Verlagslektorat

Christine Jäger, Sandstein Verlag

Satz und Reprografie

Gudrun Diesel, Jana Neumann,
Sandstein Verlag

Gestaltung

Michaela Klaus, Sandstein Verlag

Druck und Verarbeitung

Grafisches Centrum Cuno GmbH & Co. KG

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese
Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
unter <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Dieses Werk einschließlich seiner Teile ist urheber-
rechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb
der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist
ohne ausdrückliche Zustimmung unzulässig und
strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen,
Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Speiche-
rung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Umschlagabbildung: Kat.-Nr. 124

Inhalt

8

Grußwort

Boris Rhein

10

Grußwort

Klaus Neidhardt

12

Vorwort

Hans Ottomeyer

14

Die Polizei im NS-Staat

Wolfgang Schulte

ESSAYS

16

Mariana Hausleitner

Die Polizei

in der Weimarer Republik

30

Florian Dierl

Die Ordnungspolizei

42

Thomas Roth

Die Kriminalpolizei

54

Gerhard Paul

Die Gestapo

66

Detlef Graf von Schwerin

Unter dem ›Schutz der Truppe‹

Das Verhältnis der Polizei zur Wehrmacht

78

Andreas Mix

Erfolgsstory oder Skandalgeschichte?

Die strafrechtliche Aufarbeitung

der Polizeiverbrechen

90

Martin Hölzl

Legenden mit Langzeitwirkung

Die deutsche Polizei

und ihre NS-Vergangenheit

KATALOG

- 104
Eine Institution mit Vergangenheit
- 112
Militärische Traditionen und
demokratische Ansätze
in der Weimarer Republik
- 134
Die Polizei als Stütze
der nationalsozialistischen Diktatur
- 180
Die Radikalisierung der Polizei im Krieg
- 206
Europa im Griff der Polizei
- 230
Grenzenloses Morden
- 260
Viele Vollstrecker und
wenige Verweigerer
- 280
Neuanfang, aber keine Stunde Null
- 302
Die Wiederkehr der verdrängten
Vergangenheit

ANHANG

- 310
Leihgeber
- 311
Dank
- 312
Zeittafel
- 314
Auswahlbibliografie
- 318
Personenregister
- 320
Bildnachweis