



DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM

El Museo Historico Alemán

La historia tiene coyuntura – esta es la experiencia que desde su fundación hace el Museo Histórico Alemán con sus exhibiciones temporarias, la cual también se ve refortalecida desde la inauguración de su exhibición permanente en el año 2006. Bajo el título “La Historia Alemana en imágenes y testimonios” se informa sobre 2000 años de variada y emocionante historia dentro de un contexto europeo presentándose la misma en el edificio barroco del antiguo arsenal de Berlín.

Más de 8.000 objetos seleccionados de un valor testimonial histórico único provenientes de colecciones del Museo Histórico Alemán se exponen en una superficie de 8.000 m² presentando así una imagen plástica y viviente del pasado, mostrando de esta manera la Historia Alemana en un contexto internacional, en la cual se consideran los diversos procesos de intercambio y de la interconexión política como así también histórica cultural de los países vecinos.

Esta exhibición permanente se completa por medio de exhibiciones especiales temporarias en el moderno edificio diseñado por el arquitecto chino-americano I.M. Pei. El espacioso anexo de vidrio y acero, con acceso propio y una llamativa escalera fue inaugurado en el año 2003 y se conecta al arsenal por medio de un patio interior. En sus cuatro niveles se presentan significativos acontecimientos y facetas de la historia alemana.

El Museo Histórico Alemán con diferentes temas y especialmente dedicado a sus grupos heterogéneos de visitantes de diferentes edades está siempre abierto al diálogo, convirtiéndose de esta manera en uno de los museos líderes, contándose el mismo con importantes estaciones de multimedia en el ámbito de las exhibiciones, visitas explicadas y de audio como así también programas adjuntos científicos desde simposios y ciclos de conferencias hasta talleres para niños y jóvenes.

La fundación del Museo Historico Alemán

El Museo Histórico Alemán ha sido una iniciativa del ex – canciller Helmut Kohl el 28 de octubre de 1987 con motivo del 750 aniversario de la ciudad de Berlín y fue fundado por la República Federal de Alemania y el estado de Berlín.

En el año 1988 ganó el arquitecto italiano Aldo Rossi la licitación para la construcción original del mismo en los arcos del río Spree cercano al Reichstag (Parlamento), pero debido a acontecimientos históricos no se llevó a cabo dicha construcción. El 3 de octubre de 1990, el día de la Reunificación transfirió el gobierno federal alemán al nuevo museo las colecciones y el terreno del ex – Museo de Historia Alemana para su uso, teniendo en cuenta que el Museo de Historia de la República Democrática Alemana (DDR) había sido cerrado en septiembre de 1990 por el último gobierno de la República Alemana Democrática (DDR).

Condicionado por acontecimientos históricos se convirtió el edificio más antiguo de la avenida “Unter den Linden” (“Bajo los Tilos”) que fuera el arsenal del año 1695, en sede del Museo Histórico Alemán con colaboradores del este y oeste.



DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM

Con motivo del reciclaje del arsenal entre 1999 y 2003 presentó el Museo sus exhibiciones especiales como así también exposiciones más grandes a partir de 1990 en el Kronprinzpalais (Palacio del Príncipe Heredero) y en el edificio Martin-Gropius. Muchas exposiciones pudieron también verse en otros lugares en el interior de la República Federal de Alemania o en el exterior, algunas exclusivamente en éste.

Edificios remodelados y nuevos

Entre los años 1994 y 1998 se remodeló la fachada del arsenal según los fundamentos históricos, y a continuación y hasta el año 2003 también se renovó su interior. La reforma completa la realizó el Estudio de Arquitectos Winfried Brenne. De esta manera se logró el estándar técnico del museo del siglo XXI poniéndose así también a disposición los 8.000 m² para la exposición permanente.

La joya arquitectónica del arsenal, el patio interior con las máscaras de Andreas Schlüter, recibió con la nueva edificación del hall de exposiciones llevada a cabo entre los años 1998 y 2003 y realizada por el arquitecto Loeh Ming Pei nuevamente un techo de vidrio, como ya tuviera entre los años de 1878 y 1945, aunque de otra forma.

El nuevo edificio de exposición que se extiende sobre una superficie de 2.700 m² y consta de cuatro pisos, es una copia de las obras de Schinkel, del viejo museo y de la Nueva Guardia (Neuen Wache) un puente entre el Berlín clásico y el moderno.

Colecciones

Más de 800.000 objetos se han presentado en 300 años en la historia de colecciones del Museo Prusiano de la Armada, del Museo de Historia Alemán (República Democrática Alemana) y del Museo Histórico Alemán.

Ya a principios del siglo XVIII comenzó la actividad de colección en el Arsenal de Berlín. Al final del siglo XIX se convirtió la misma en la más importante de la historia del ejército en Alemania. En el año 1952 fundó la República Democrática Alemana (DDR) el Museo de Historia Alemán en esa Casa de Armas, devolviéndosele a éste después de su reconstrucción el sentido de edificio de exposiciones, presentando entre otras cosas una voluminosa colección sobre la historia del movimiento de trabajadores, que conjuntamente con la colección militar exhibió una muy importante sobre afiches del siglo XX. A la actividad de colección del Museo Histórico Alemán se agregaron después de 1987 excelentes trabajos sobre la historia alemana y europea.



DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM

Binlioteca

La biblioteca científica especializada del Museo Histórico Alemán sobre historia alemana y general, como así también referente al museo, posee más de 225.000 tomos, de los cuales 10.000 pertenecen a Rara, 40.000 revistas y periódicos, 5.000 a temas referentes a las milicias y 10.000 catálogos del museo. La biblioteca pública se encuentra en el edificio de la administración del museo detrás del arsenal, que perteneció desde el año 1899 hasta 1945 a la Caja Cooperativa Central Prusiana y más tarde a la empresa estatal Minol de la República Democrática Alemana. El ex –hall de la Caja del banco, belleza arquitectónica con columnas de mármol, luz superior y mosaicos dorados en forma de medallones con representaciones del comercio y la agricultura sirven de sala de lectura.

Horarios de visita: lunes a viernes de 9 a 16.30 horas.

Entrada: Detrás de la Casa de Fundición (Giesshaus)

Tel.: +49 (0)30 – 20 30 4 -321

Archivo Gráfico

El archivo gráfico del museo posee 500.000 copias sobre historia alemana y europea, importantes legados de fotógrafos y de agencias como así también documentación de colecciones, ofreciendo de esta manera la posibilidad de investigación en el stock de imágenes o de ver en computadora por medio de Intranet el stock de colección del Museo Histórico Alemán.

Horario de visitas: lunes a viernes de 9 a 16 horas.

Para investigaciones solicitar entrevista.

Entrada: detrás de la Casa de Fundición (Hinter dem Giesshaus)

Tel.: 49 (0)30 – 20 30 4 – 220, 221, 222

Cine del Arsenal

El cine del arsenal con sus 165 butacas es desde la inauguración del museo un componente integral del mismo. Sus objetivos prioritarios unen planteamientos históricos e históricos –fílmicos en un programa que junto a una serie de exposiciones está delineado preponderantemente por temáticas retrospectivas.

El objetivo del cine es de ofrecer un programa cinematográfico que se base en toda la historia de él mismo.

Películas documentales, largometrajes, películas mudas con acompañamiento musical, películas re-descubiertas o re-valoradas constituyen un valioso hallazgo, que posibilitan la presentación de series cinematográficas importantes.

Entrada: Unten den Linden 2 (al lado del Spree)

Cinemateca Tel.: +49(0)30 – 20 30 4 – 770 (martes a jueves a partir de las 19 horas, viernes a domingo a partir de las 18 horas)

www.dhm.de/kino



DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM

Pedagogía del museo y servicio

La pedagogía del museo y el servicio son interfaces entre las colecciones, exposiciones y los visitantes.

Las exposiciones son presentadas a todos los visitantes en forma orientada según la temática, en relación a los objetos y de acuerdo a los grupos de destino. Estas ofertas pedagógicas del museo están dirigidas a adultos, niños y jóvenes como así también a visitas individuales o grupales.

Las personas concurrentes al museo pueden conocerlo como lugar de aprendizaje, comunicación y experiencia por medio de visitas guiadas, talleres y producciones multimedia. El objetivo de esta labor es el apoyo del museo en su función de despertar interés por la historia y las exposiciones sobre la misma, prestando así un aporte a la formación política.

Reservas para guías

Fax: +49 (0)30 – 20 30 4 – 759

fuehrung@dhm.de

Exposición permanente

Tel.: +49 (0)30 – 20 30 4 – 751 (lunes a viernes de 9 a 16 horas)

Exposiciones temporarias

Tel.: +49(0) 30 – 20 30 4 – 750 (lunes a viernes de 9 a 16 horas)

Guías grupales 75 Euros

Capacidad máxima de participantes por visita 30

Clases escolares 1 Euro por alumno

Por favor anunciar grupos sin guía

Internet

El Museo Histórico Alemán ofrece bajo la dirección www.dhm.de un servidor de Internet que es visitado a diario por 30.000 personas, siendo de esta manera el más requerido en Alemania. Se encuentran a disposición en la Web más de 30.000 páginas HTML, 165.000 ilustraciones, grabaciones de audio y video.

Por medio de la lista de E-Mail "demuseum" se organiza el intercambio electrónico de mensajes entre 1.800 personas del mundo museológico alemán. Un banco de datos online ofrece acceso a más de 345.000 objetos del depósito del museo, el cual se elabora y amplía constantemente. WebCams muestran una imagen actualizada al minuto de la Plaza del Castillo en el centro de Berlín y de la Avenida Unter den Linden (Bajo los Tilos) con la Puerta de Brandenburgo.

www.dhm.de



DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM

La Asociación Museológica

En la Asociación Museológica del Museo Histórico Alemán puede cada uno mostrar individualmente en que forma se siente él relacionado con la historia apoyando al Museo en su multifacética información histórica. Especialmente son los jóvenes, los que deben acercarse a la misma. Mientras que antes para los alumnos constaba en el programa a Berlín una visita obligatoria al Reichstag, se ofrece hoy también una visita de la exposición permanente sobre historia alemana, que permite desarrollar aún más los conocimientos de la escuela y los propios.

Esta extensa representación de la historia alemana y de las interesantes exposiciones temporarias del museo, aportan con excelencia la información histórica a los visitantes de todas las edades.

Con una oferta de alto nivel quiere ayudar la Asociación Museológica al Museo Histórico Alemán a poder competir con los museos más exitosos.

Librería y tienda del museo

La librería y la tienda del museo ofrecen una amplia gama de artículos. Prioritarias son las publicaciones del Museo Histórico Alemán – catálogos, como así también afiches, libros, postales, revistas, CDs, CD-Roms y réplicas de objetos históricos, los cuales pueden solicitarse en forma escrita, telefónicamente o por Internet.

Tel.: +49 (0)30 – 20 30 4 – 827

Fax.: +49(0)30 – 20 30 4 – 543

E-Mail: verkauf@dhm.de

Café en el arsenal

Diariamente de 10 a 18 horas



DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM

MUSEO HISTÓRICO ALEMÁN

Unter den Linden 2
10117 Berlín
Tel.: +49(0)30 – 20 30 4 -444
Fax: +49(0)30 – 20 30 4 -543
E-Mail: info@dhm.de
www.dhm.de

HORARIOS DE ATENCIÓN

Diariamente de 10 a 18 horas

ENTRADA

Para ambos museos y todas las exposiciones 6 Euros, hasta 18 años entrada libre.
El abono anual (inclusive un acompañante) 30 Euros

GUÍAS EN EL HALL DE EXPOSICIONES DE I.M. PEI

Para solicitar su visita guiada de grupos
Tel.: +49(0)30 - 69815040
Fax: +49(0)30 – 6912689
E-Mail: peibau@berlininfo.net

MEDIOS DE TRANSPORTE

Estaciones de pre-metro: Hackescher Markt y Friedrichstrasse
Estaciones de subte: Französische Strasse, Friedrichstrasse y Hausvogteiplatz
Ómnibus 100, 200 y TXL: Staatsoper ó Lustgarten

ESTACIONAMIENTO

Estacionamiento bajonivel abajo de la Bebelplatz, entrada Behrendtstrasse
Estacionamiento Dorotheenstrasse
City Quartier Dom Aquareé, entrada Spandauer Strasse

Estado al noviembre 2009 / Se reserva el derecho de realizar cambios sin previo aviso.