



Frauenschicksale





Mire bala kale hin

- Sa 1.6. 19.00 **CINEROMANI**
 Großstadt-Zigeuner, D 1932, László Moholy-Nagy, 11'
 Korkoro / Liberté, F 2009, Tony Gatlif, 106', OmeU
Podiumsdiskussion Seite 9
-
- So 2.6. 16.00 **CINEROMANI**
 Das Mädchen ohne Vaterland, D 1912, Urban Gad, 29'
 The Kid, USA 1921, Charles Chaplin, 60', engl. ZT
Am Flügel: Eunice Martins Seite 10
- 18.30 **CINEROMANI**
 Io, la mia famiglia rom e Woody Allen / Me, My Gypsy
 Family and Woody Allen, I 2009, Laura Halilovic, 50', OmeU
 Lepa Dijana / Pretty Dyana, SCG 2003, Boris Mitić, 45',
 OmeU Seite 10 + 11
-
- Di 4.6. 20.00 **CINEROMANI**
 Att vara zigarne / Zigeuner sein, S 1970, Peter
 Nestler, 45', dt. Fassung
 Auf Wiedersehen im Himmel, D 1994, Romani Rose,
 Michael Krausnick, 47' Seite 12
-
- Mi 5.6. 20.00 **CINEROMANI**
 Dom za vešanje / Time of the Gypsies, YU 1988, Emir
 Kusturica, 142', OmeU Seite 12
-
- Do 6.6. 20.00 **CINEROMANI**
 Io, la mia famiglia rom e Woody Allen / Me, My Gypsy
 Family and Woody Allen, I 2009, Laura Halilovic, 50', OmeU
 Kenedi se vraća kući / Kenedi Goes Back Home, SCG 2003,
 Želimir Žilnik, 75', OmeU Seite 10 + 13
-
- Fr 7.6. 18.30 **WIEDERENTDECKT**
 Einmal ist keinmal, DDR 1955, Konrad Wolf, 98'
Einführung: Sarah Kordecki Seite 57
- 21.00 **CINEROMANI**
 Mire bala kale hin / Tales from the Endless Roads.
 Part I: The Romany Mirror, FIN/CZ/NL 2001, Katariina
 Lillqvist, 9', engl. OF
 When the Road Bends: Tales of a Gypsy Caravan, E/F/D/J
 2007, Jasmine Dellal, 110', OmeU Seite 14

- Sa 8.6. 18.30 CINEROMANI
Cigányok / Gypsies, H 1962, Sándor Sára, 17', OmeU
Cséplő Gyuri / Gyuri, H 1978, Pál Schiffer, 96', OmeU Seite 15
- 21.00 CINEROMANI
Nekem az élet teccik nagyon / I Think Life's Great Fun,
H 1975, Katalin Macskássy, 11', OmeU
Skuplači perja / I Even Met Happy Gypsies, YU 1968,
Aleksandar Petrović, 92', OmeU Seite 15
- So 9.6. 18.30 CINEROMANI
The Spanish Dancer, USA 1923, Herbert Brenon, 105', engl. ZT
Am Flügel: Peter Gotthardt Seite 16
- 20.30 CINEROMANI
Szafari, H 2001, Róbert Pölcz, Boglárka Pölcz, 9'
Blestemul ariciului / The Curse of the Hedgehog, RO 2004,
Dumitru Budrala, 93', OmeU Seite 17
- Di 11.6. 20.00 CINEROMANI
Dom za vešanje / Time of the Gypsies, YU 1988, Emir
Kusturica, 142', OmeU Seite 12
- Mi 12.6. 20.00 CINEROMANI
Korkoro / Liberté, F 2009, Tony Gatlif, 106', OmeU Seite 9
- Fr 14.6. 18.30 CINEROMANI
Cigányok / Gypsies, H 1962, Sándor Sára, 17', OmeU
Cséplő Gyuri / Gyuri, H 1978, Pál Schiffer, 96', OmeU Seite 15
- 21.00 CINEROMANI
Nekem az élet teccik nagyon / I Think Life's Great Fun,
H 1975, Katalin Macskássy, 11', OmeU
Skuplači perja / I Even Met Happy Gypsies, YU 1968,
Aleksandar Petrović, 92', OmeU Seite 15
- Sa 15.6. 19.00 CINEROMANI
Wir sind Sintikinder und keine Zigeuner, BRD 1981, Katrin
Seybold, Melanie Spitta, 22'
Angelus Mortis, D 2007, Simon Ritzler, 37'
Phabaj Berlin, H/D 2012, Árpád Bogdán, 20' Seite 17
- 21.00 CINEROMANI
Boldog új élet / Happy New Life, H 2006, Árpád Bogdán,
80', OmeU Seite 18
- So 16.6. 18.30 CINEROMANI
Cigán / Gypsy, SK/CZ 2011, Martin Šulík, 100', OmeU Seite 18
- 20.30 CINEROMANI
Mire bala kale hin / Tales from the Endless Roads. Part I-VI,
FIN/CZ/NL, Katariina Lillqvist, 54', engl. OF Seite 19
- Mo 17.6. 13.00 S WIE SONDERPROGRAMM
Schlösser und Katen, Teil 1: Der krumme Anton, DDR 1956,
Kurt Maetzig, 104'
Eintritt frei Seite 49
- 15.00 S WIE SONDERPROGRAMM
Schlösser und Katen, Teil 2: Annegrets Heimkehr,
DDR 1957, Kurt Maetzig, 101'
Eintritt frei Seite 49

Lepa Dijana





- Di 18.6. 20.00 CINEROMANI**
 Lepa Dijana / Pretty Dyana, SCG 2003, Boris Mitić, 45', OmeU
 Kenedi se vraća kući / Kenedi Goes Back Home,
 SCG 2003, Želimir Žilnik, 75', OmeU Seite 11 + 13
-
- Mi 19.6. 20.00 CINEROMANI**
 Szafari, H 2001, Róbert Pölcz, Boglárka Pölcz, 9'
 Blestemul ariciului / The Curse of the Hedgehog, RO 2004,
 Dumitru Budrala, 93', OmeU Seite 17
-
- Do 20.6. 20.00 CINEROMANI**
 Boldog új élet / Happy New Life, H 2006, Árpád Bogdán,
 80', OmeU Seite 18
-
- Fr 21.6. 19.00 CINEROMANI**
 Wir sind Sintikinder und keine Zigeuner, BRD 1981,
 Katrin Seybold, Melanie Spitta, 22'
 Angelus Mortis, D 2007, Simon Ritzler, 37'
 Phabaj Berlin, H/D 2012, Árpád Bogdán, 20' Seite 17
- 21.00 CINEROMANI**
 Att vara zigarne / Zigeuner sein, S 1970, Peter Nestler,
 45', dt. Fassung
 Auf Wiedersehen im Himmel, D 1994, Romani Rose,
 Michael Krausnick, 47' Seite 12
-
- Sa 22.6. 19.00 CINEROMANI**
 Gigan / Gypsy, SK/CZ 2011, Martin Šulík, 100', OmeU
 Finissage mit Diskussion nach dem Film Seite 18
-
- So 23.6. 18.30 BERLIN.DOKUMENT**
 Deutschland grüßt Kennedy – Vier geschichtliche Tage,
 BRD 1963, Manfred Purzer, 59'
 Dank dem Freunde, DDR 1963, Joachim Hadaschik, 25'
 Einführung: Jeanpaul Goergen Seite 6
- 20.30 BERLIN.DOKUMENT**
 Verschollene Filmschätze – 1963. »Ich bin ein Berliner«,
 F 2009, 26', DF
 John F. Kennedy spricht zu den Berlinern, 26. Juni 1963,
 BRD 1964, 11'
 Direktübertragung des Auftritts vor dem Rathaus
 Schöneberg, BRD 1963, 47' Seite 7
-
- Di 25.6. 20.00 GULAG IM FILM**
 Schturm Uchty / Sturm auf die Uchta, UdSSR 1935,
 Eduard Wolk, 44', russ. + dt. ZT
 Na stroike baikalo-amurskoj / Beim Bau der Baikale-Amur
 Magistrale, UdSSR o.J., 41', russ. + dt. ZT
 Einführung: Günter Agde Seite 20

OF Originalfassung

DF Deutsche Fassung

OmeU Originalfassung mit deutschen Untertiteln

OmeU Originalfassung mit englischen Untertiteln

engl. ZT englische Zwischentitel

frz. ZT französische Zwischentitel

nl. ZT niederländische Zwischentitel

- Mi 26.6. 20.00** BERLIN.DOKUMENT
 Deutschland grüßt Kennedy – Vier geschichtliche Tage, BRD 1963, Manfred Purzer, 59'
 Dank dem Freunde, DDR 1963, Joachim Hadaschik, 25'
Einführung: Jeanpaul Goergen Seite 6
- Do 27.6. 20.00** REISEN WERBEN FILMEN
 Die schönsten Wasserfälle der Ostalpen, D ca. 1907, 5'
 Quellen-Wunder, D 1935, Wolfgang Kaskeline, 2'
 Schiff ohne Klassen, D 1938, 22'
 Dresden erleben – Hotel Bellevue, DDR 1984, Hans-Günther Kaden, 13' und andere Filme
Einführung: Ralf Forster Seite 39
- Fr 28.6. 19.00** REISEN WERBEN FILMEN
 Durch die Vogesen, D 1911, ca. 6'
 Das Seegespenst, D 1925, Julius Pinschewer, Hans Fischerkoesen, 5'
 Der gläserne Zug, D 1937, 19'
 Drei Perlen, DDR 1966, Gerhard Jentsch, 22' und andere Filme
Einführung: Ralf Forster Seite 40
- 21.00** GULAG IM FILM
 Walsi Petschorase / Der Walzer auf der Petschora, GE 1992, Lana Gogoberidze, 106', OmU Seite 21
- Sa 29.6. 19.00** GULAG IM FILM
 Solowetskije lagerja osobowo nasnatschenja / Solowki, Solowekier Lager besonderer Verwendung, UdSSR 1929, 83', russ. + dt. ZT.
Einführung: Günter Agde Seite 22
- 21.00** GULAG IM FILM
 Wlast Solowetskaja / Die Macht von Solowki, UdSSR 1988, Marina Goldowskaja, 93', DF Seite 22
- So 30.6. 18.30** GULAG IM FILM
 Sakljutschonnije / Häftlinge, UdSSR 1936, Jewgeni Tscherwjakow, 87', OF, deutsch gesprochen
Einführung: Günter Agde Seite 23
- 20.30** GULAG IM FILM
 Walsi Petschorase / Der Walzer auf der Petschora, GE 1992, Lana Gogoberidze, 106', OmU Seite 21

Drei Perlen



- Di 2.7. 20.00 NACHBILDER
Die Wohnung / Ha'dira, IL/D 2011, Arnon Goldfinger, 97', OmU Seite 32
-
- Mi 3.7. 20.00 NACHBILDER
Die Wohnung / Ha'dira, IL/D 2011, Arnon Goldfinger, 97', OmU Seite 32
-
- Do 4.7. 20.00 NACHBILDER
Lore, D/AUS/GB 2012, Cate Shortland, 109', DF Seite 33
-
- Fr 5.7. 20.00 WIEDERENTDECKT
Angelo. Das Mysterium des Schlosses, D 1921, Robert Leffler, 1'
Die Finanzen des Großherzogs, D 1924, Friedrich Wilhelm Murnau, ca. 77', restaurierte Fassung
Am Flügel: Peter Gotthardt
Grußwort: S.E. Dr. Miro Kovač (Botschafter der Republik Kroatien)
Einführung: Leon Rizmaul Seite 58
-
- Sa 6.7. 20.00 WIEDERENTDECKT
Lied der Adria, D 1937, Hanns Beck-Gaden, 22'
Die Korallenprinzessin / An der blauen Adria, D/YU 1937, Victor Janson, 74'
Einführung: Daniel Rafaelić Seite 59
-
- So 7.7. 20.00 NACHBILDER
Ende der Schonzeit, D/IL 2012, Franziska Schlotterer, 100', DF Seite 34
-
- Di 9.7. 20.00 NACHBILDER
Lore, D/AUS/GB 2012, Cate Shortland, 109', DF Seite 33
-
- Mi 10.7. 20.00 NACHBILDER
Ende der Schonzeit, D/IL 2012, Franziska Schlotterer, 100', DF Seite 34
-
- Do 11.7. 20.00 SLATAN DUDOW
Frauensicksale, DDR 1952, Slatan Dudow, 105' Seite 41
-
- Fr 12.7. 20.00 SLATAN DUDOW
Zeitprobleme. Wie der Arbeiter wohnt, D 1930, Slatan Dudow, 17'
Kuhle Wampe oder: Wem gehört die Welt?, D 1932, Slatan Dudow, 71'
Einführung: Claus Löser Seite 42
-
- Sa 13.7. 20.00 SLATAN DUDOW
Unser täglich Brot, DDR 1949, Slatan Dudow, 105' Seite 43
-
- So 14.7. 20.00 NACHBILDER
Come Together. Dresden und der 13. Februar, D 2012, Barbara Lubich, 94' Seite 35
-
- Di 16.7. 20.00 SLATAN DUDOW
Zeitprobleme. Wie der Arbeiter wohnt, D 1930, Slatan Dudow, 17'
Kuhle Wampe oder: Wem gehört die Welt?, D 1932, Slatan Dudow, 71' Seite 42

Die Finanzen des Großherzogs



Ende der Schonzeit



- Mi 17.7. 20.00** SLATAN DUDOW
 Unser täglich Brot, DDR 1949, Slatan Dudow, 105' Seite 43
- Do 18.7. 20.00** NACHBILDER
 Come Together. Dresden und der 13. Februar, D 2012,
 Barbara Lubich, 94' Seite 35
- Fr 19.7. 20.00** SLATAN DUDOW
 Familie Benthin, DDR 1950, Kurt Maetzig, Slatan Dudow,
 Richard Groschopp, 98' Seite 44
- Sa 20.7. 17.00** S WIE SONDERPROGRAMM
 Geheime Reichssache, BRD 1979, Jochen Bauer, 104'
Eintritt frei Seite 50
- 20.00** SLATAN DUDOW
 Stärker als die Nacht, DDR 1954, Slatan
 Dudow, 117' Seite 45
- So 21.7. 20.00** NACHBILDER
 Kriegerin, D 2011, David Wnendt, 103' Seite 36
- Di 23.7. 20.00** NACHBILDER
 Kriegerin, D 2011, David Wnendt, 103' Seite 36
- Mi 24.7. 20.00** SLATAN DUDOW
 Stärker als die Nacht, DDR 1954, Slatan
 Dudow, 117' Seite 45
- Do 25.7. 20.00** SLATAN DUDOW
 Der Hauptmann von Köln, DDR 1956, Slatan
 Dudow, 118' Seite 46
- Fr 26.7. 20.00** NACHBILDER
 Adam Resurrected / Ein Leben für ein Leben,
 D/USA/IL 2008, Paul Schrader, 106', OF Seite 36
- Sa 27.7. 20.00** SLATAN DUDOW
 Verwirrung der Liebe, DDR 1959, Slatan
 Dudow, 107' Seite 47
- So 28.7. 20.00** SLATAN DUDOW
 Der Hauptmann von Köln, DDR 1956, Slatan
 Dudow, 118' Seite 46
- Di 30.7. 20.00** SLATAN DUDOW
 Verwirrung der Liebe, DDR 1959, Slatan
 Dudow, 107' Seite 47
- Mi 31.7. 20.00** NACHBILDER
 Adam Resurrected / Ein Leben für ein Leben,
 D/USA/IL 2008, Paul Schrader, 106', OF Seite 36

OF Originalfassung

DF Deutsche Fassung

OmU Originalfassung mit deutschen Untertiteln

OmeU Originalfassung mit englischen Untertiteln

engl. ZT englische Zwischentitel

frz. ZT französische Zwischentitel

nl. ZT niederländische Zwischentitel

- Do 1.8. 20.00 SLATAN DUDOW
Christine, DDR 1963/1974, Slatan
Dudow, 106'
Eintritt frei Seite 48
-
- Fr 2.8. 19.00 WIEDERENTDECKT
Madame hat Ausgang, D/F 1931, Wilhelm Thiele, 82'
Einführung: Ursula von Keitz Seite 60
21.00 NACHBILDER
V Tumane / Im Nebel, BY/D/RUS/S/LV/NL 2012, Sergej
Loznitsa, 126', OmU Seite 37
-
- Sa 3.8. 20.00 NACHBILDER
Inglourious Basterds, USA/D 2009, Quentin
Tarantino, 154', OmU Seite 38
20.00 NACHBILDER
V tumane / Im Nebel, BY/D/RUS/S/LV/NL 2012, Sergej
Losniza, 126', OmU Seite 37
-
- Di 6.8. 20.00 NACHBILDER
Inglourious Basterds, USA/D 2009, Quentin
Tarantino, 154', OmU Seite 38
-
- Mi 7.8. 20.00 KINEMATOGRAPHIE HEUTE: PHILIPPINEN
Engkwentro, PHI 2009, Pepe Diokno, 60', OmeU
Einführung: Lukas Foerster Seite 24
-
- Do 8.8. 20.00 KINEMATOGRAPHIE HEUTE: PHILIPPINEN
Chassis, PHI 2010, Adolfo Alix Jr.,
73', OmeU Seite 24

Kriegerin



V tumane



- Fr 9.8. **18.30** **BERLIN.DOKUMENT**
 Kraft durch Freude. Kremserfahrten durch
 Alt-Berlin, D 1940, 8'
 Der Frühling erobert Berlin, D 1940, 12'
 Alles für die Gäste, D 1942, 3' und andere Filme
Einführung: Jeanpaul Goergen Seite 8
21.00 KINEMATOGRAFIE HEUTE: PHILIPPINEN
 Big Boy, PHI 2011, Shireen Seno, 89', OmeU Seite 25
- Sa 10.8. **19.00** KINEMATOGRAFIE HEUTE: PHILIPPINEN
 Big Boy, PHI 2011, Shireen Seno, 89', OmeU Seite 25
21.00 KINEMATOGRAFIE HEUTE: PHILIPPINEN
 Independencia, PHI/F/D/NL 2009, Raya
 Martin, 77', OmeU
Mit Buchpräsentation Seite 25
- So 11.8. **16.00** KINEMATOGRAFIE HEUTE: PHILIPPINEN
 Siglo ng pagluluwal / Century of Birthing, PHI 2011,
 Lav Diaz, 360', OmeU Seite 26
- Di 13.8. **20.00** **BERLIN.DOKUMENT**
 Kraft durch Freude. Kremserfahrten durch
 Alt-Berlin, D 1940, 8'
 Der Frühling erobert Berlin, D 1940, 12'
 Alles für die Gäste, D 1942, 3' und andere Filme
Einführung: Jeanpaul Goergen Seite 8
- Mi 14.8. **20.00** KINEMATOGRAFIE HEUTE: PHILIPPINEN
 Ang ninanais / Refrains Happen Like Revolutions
 in a Song, PHI 2010, John Torres,
 120', OmeU Seite 26

The Last Company



- Do 15.8. 20.00 UNTER VORBEHALT
Friesennot, D 1935, Peter Hagen, 96'
Einführung: Günter Agde Seite 54
-
- Fr 16.8. 19.00 KINEMATOGRAFIE HEUTE: PHILIPPINEN
Kano: An American and His Harem, PHI 2010, Monster Jimenez, 80', OmeU Seite 27
21.00 KINEMATOGRAFIE HEUTE: PHILIPPINEN
Manoro, PHI 2006, Brillante Mendoza, 75', OmeU Seite 28
-
- Sa 17.8. 19.30 KINEMATOGRAFIE HEUTE: PHILIPPINEN
Imburnal, PHI 2008, Sherad Anthony Sanchez, 212', OmeU Seite 28
- So 18.8. 18.30 KINEMATOGRAFIE HEUTE: PHILIPPINEN
Ang ninanais / Refrains Happen Like Revolutions in a Song, PHI 2010, John Torres, 120', OmeU Seite 26
21.00 KINEMATOGRAFIE HEUTE: PHILIPPINEN
Cameroon Love Letter (For Solo Piano), PHI/CAM 2010, Khavn, 70', OmeU Seite 29
-
- Di 20.8. 20.00 KINEMATOGRAFIE HEUTE: PHILIPPINEN
Ang pagdadalaga ni Maximo Oliveros / The Blossoming of Maximo Oliveros, PHI 2005, Aureus Solito, 100', OmeU Seite 30
-
- Mi 21.8. 20.00 UNTER VORBEHALT
Über alles in der Welt, D 1941, Karl Ritter, 85'
Einführung: Guido Altendorf Seite 55
-
- Do 22.8. 20.00 KINEMATOGRAFIE HEUTE: PHILIPPINEN
Cameroon Love Letter (For Solo Piano), PHI/CAM 2010, Khavn de la Cruz, 70', OmeU Seite 29

Winter Adé



Florentina Hubaldo, CTE



- Fr 23.8. 19.00 1813 – AUF DEM SCHLACHTFELD BEI LEIPZIG
The Last Company / Die letzte Kompagnie, D 1930,
Kurt Bernhardt, 74', engl. Fassung Seite 3
21.00 KINEMATOGRAFIE HEUTE: PHILIPPINEN
Himpapawid / Manila Skies, PHI/USA 2009, Raymond
Red, 104', OmeU Seite 30
- Sa 24.8. 19.00 1813 – AUF DEM SCHLACHTFELD BEI LEIPZIG
Der höhere Befehl, D 1935, Gerhard Lamprecht, 93' Seite 4
21.00 1813 – AUF DEM SCHLACHTFELD BEI LEIPZIG
The Last Company / Die letzte Kompagnie, D 1930,
Kurt Bernhardt, 74', engl. Fassung Seite 3
- So 25.8. 16.00 KINEMATOGRAFIE HEUTE: PHILIPPINEN
Florentina Hubaldo, CTE, PHI 2012, Lav
Diaz, 360', OmeU Seite 31
- Di 27.8. 20.00 UNTER VORBEHALT
GPU, D 1942, Karl Ritter, 99'
Einführung: Philipp Stiasny Seite 56
- Mi 28.8. 20.00 UMRÜCHE
Meus Amigos / Meine Freunde, P 1974, António da
Cunha Telles, 135', OmU
Einführung: Tobias Hering Seite 51
- Do 29.8. 20.00 UMRÜCHE
Hawi, ET 2010, Ibrahim El Batout, 112', OmeU
Einführung: Tobias Hering
Zu Gast: Irit Neidhardt Seite 52
- Fr 30.8. 19.30 UMRÜCHE
Winter Adé, DDR 1989, Helke Misselwitz, 116'
Einführung: Tobias Hering
Zu Gast: Helke Misselwitz Seite 53
- Sa 31.8. 19.00 1813 – AUF DEM SCHLACHTFELD BEI LEIPZIG
Der höhere Befehl, D 1935, Gerhard Lamprecht, 93' Seite 4
21.00 1813 – AUF DEM SCHLACHTFELD BEI LEIPZIG
Eine Handvoll Helden, BRD/I 1967, Fritz
Umgelter, 93' Seite 5

OF Originalfassung
DF Deutsche Fassung
OmU Originalfassung mit deutschen Untertiteln
OmeU Originalfassung mit englischen Untertiteln

engl. ZT englische Zwischentitel
frz. ZT französische Zwischentitel
nl. ZT niederländische Zwischentitel