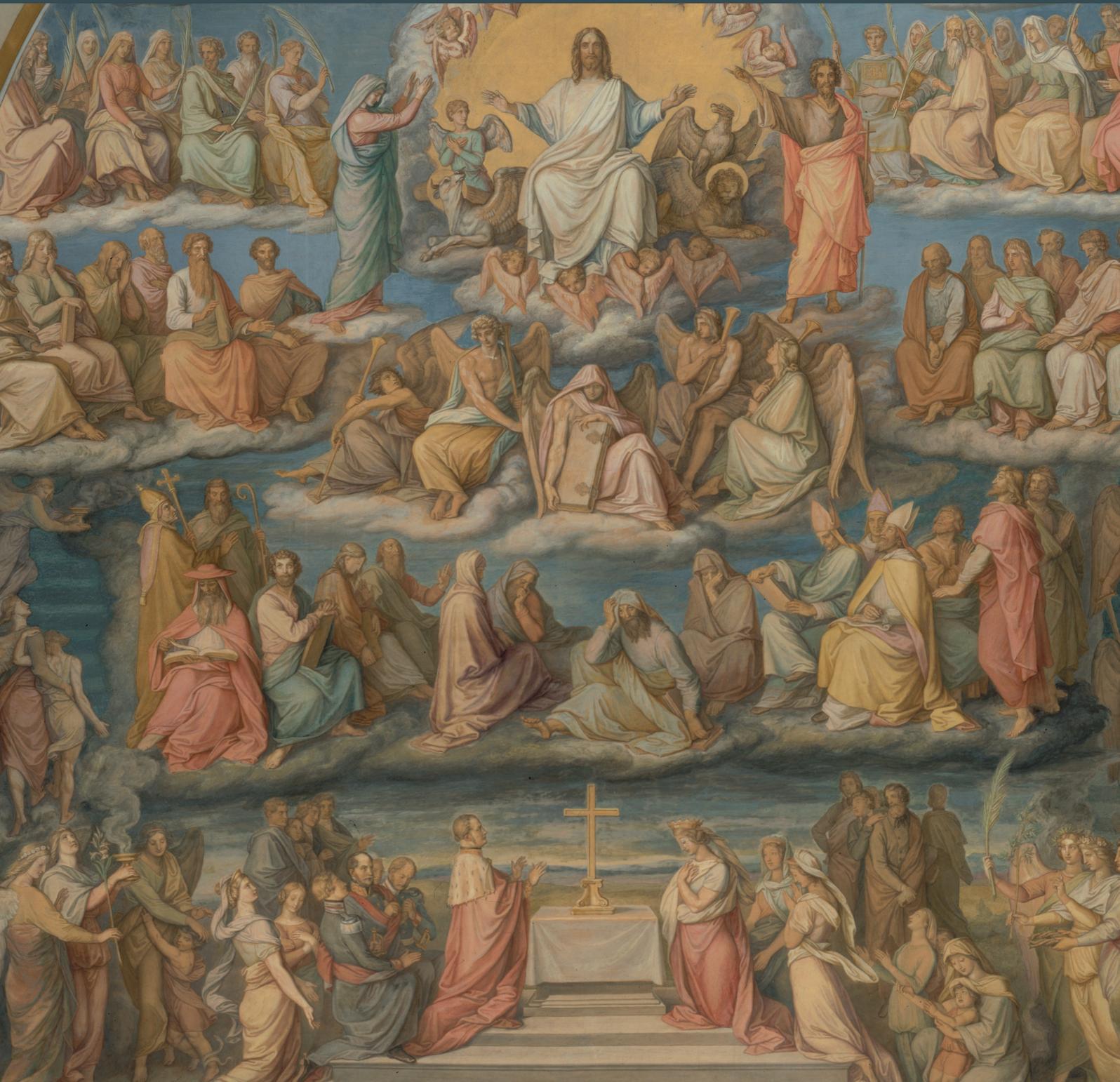


SYMPOSIUM

Friedrich Wilhelm IV.
von Preußen, 1795–1861

POLITIK · KUNST · IDEAL

Berlin, Sonderausstellungshallen am Kulturforum
23. und 24. März 2012



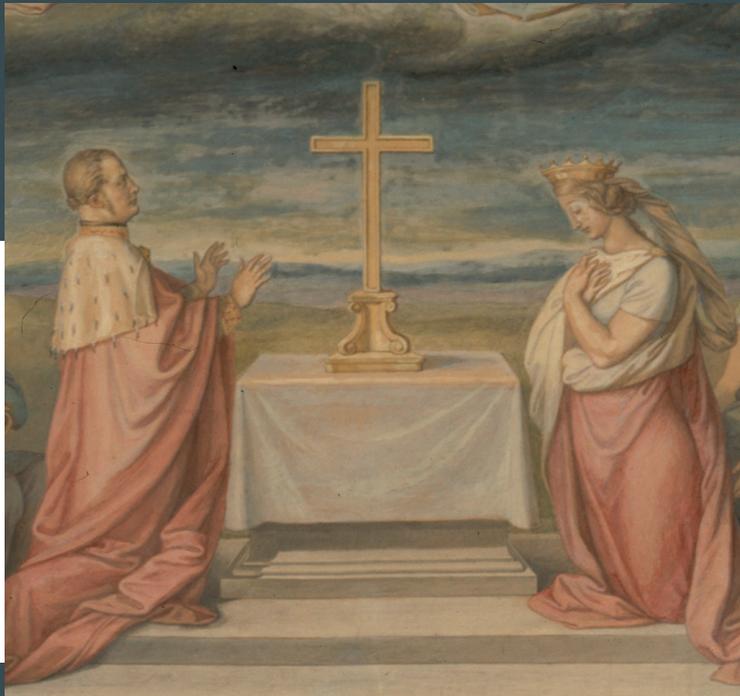
Erwartung des Weltgerichts

Deckfarben auf Papier, auf Leinwand aufgezogen (o.J.) von
Peter von Cornelius, Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin
© bpk/Kupferstichkabinett, SMB/Jörg P. Anders

Friedrich Wilhelm IV. von Preußen, 1795–1861

POLITIK · KUNST · IDEAL

Revolutionen, Kriege, Industrialisierung – tiefgreifende gesellschaftliche Umbrüche prägten die Lebenszeit des Preußenkönigs Friedrich Wilhelm IV. (1795–1861). Wie viele Herrscher seiner Epoche sah auch er sich angesichts der bewegten Zeitläufte vor existentielle Herausforderungen gestellt. Es galt, die eigene Rolle in einer sich rasant modernisierenden Welt zu behaupten und neue Formen königlicher Repräsentation zu entwickeln. Da der Monarch einer der künstlerisch Begabtesten und Ambitioniertesten



Symposium

Kulturforum,
Sonderausstellungshallen
Staatliche Museen zu Berlin
Matthäikirchplatz
10785 Berlin

ten seiner Zeit war, hatte dies für Preußen weitreichende Konsequenzen: Das Ziel Friedrich Wilhelms IV. war kein geringeres als die künstlerische Neuschöpfung des Staates. Die kulturpolitischen Aspekte der Regentschaft Friedrich Wilhelms IV., ihre Erfolge, aber auch ihr Scheitern, stehen im Mittelpunkt der Tagung, die die Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, das Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin und das Deutsche Historische Museum, Berlin, veranstalten.

PROGRAMM

23. März 2012

10.00

Begrüßung

Prof. Dr. Heinrich Schulze Altcapenberg
Direktor des Kupferstichkabinetts der Staatlichen Museen zu Berlin

Dr. Samuel Wittwer

Direktor der Schlösser und Sammlungen der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg

Dr. Hans-Martin Hinz

Mitglied der Geschäftsführung
Stiftung Deutsches Historisches Museum,
Berlin

Grußwort

Prof. Dr. Bernard Andreae
Orden Pour le mérite für
Wissenschaft und Künste

10.30

Einleitung in das Tagungsthema

Dr. Jan Werquet, München und
Dr. Jörg Meiner, Berlin

Prolog

10.45

PD Dr. Christine Tauber, München
Königstutopien des 19. Jahrhunderts

Außenwelten

Moderation: **Dr. Jörg Meiner**

11.15

Dr. Eva Börsch-Supan, Berlin
Die geistige Mitte Berlins gestalten.
Friedrich Wilhelms Pläne zum Dom,
zum Schloss und zur Museumsinsel

11.45–12.00 Diskussion

12.00–12.30 Kaffeepause

12.30

Dr. Andreas Meinecke, Kleinmachnow
»Mittelalterliche Monumente als
Erinnerungen retten«. Friedrich
Wilhelm IV. und die immediaten
Eingriffe bei der Erhaltung alter-
tümlicher Baudenkmäler

13.00

Dr. Rolf Johannsen, Berlin
Den Staat durch »gothische
Tempel« und »romantische Bilder«
regieren? Zur politischen Semantik
der Architekturentwürfe Friedrich
Wilhelms IV.

13.30

Dr. Jan Werquet, München
Landschaft und Monument.
Die Bauprojekte Friedrich Wilhelms IV.
in der Rheinprovinz

14.00–14.15 Diskussion

14.15–15.45 Mittagspause

Innenwelten

Moderation: **Dr. Jan Werquet**

15.45

Dr. Jörg Meiner, Berlin
Zeichnungen und Zeichen –
die Weltansicht Friedrich Wilhelms IV.
auf dem Papier

16.15

Prof. Dr. Hans Ottomeyer, Berlin
Innenansichten der Architektur –
Vom Klassizismus zum Historismus

16.45–17.15 Diskussion

24. März 2012

Öffentlichkeit und Kommunikation

Moderation: **Dr. Jan Werquet**

10.00

Dr. Jan Andres, Bielefeld
Poesie als Politik.
Zur Huldigungslyrik von 1840

10.30

Dr. Rolf Thomas Senn, Berlin
Der gestiefelte Kater: ein
Missverständnis? Dichter, König
und die öffentliche Meinung

11.00–11.15 Diskussion

11.15–11.45 Kaffeepause

Deutungen

11.45

Prof. Dr. Peter Betthausen, Berlin
Friedrich Wilhelm IV. –
Eine »Künstlerpersönlichkeit«?

12.15 Abschlussdiskussion

Nachmittagsexkursion nach Charlottenburg

15.00

Besichtigung der Ausstellungs-
räume in der ehemaligen Wohn-
ung Friedrich Wilhelms IV. im Schloss
Charlottenburg.
Dr. Jörg Meiner;
Treffpunkt: Schloss Charlottenburg
Spandauer Damm 20–24, 14059 Berlin,
Eingang Ehrenhof

Veranstalter

Stiftung Preußische Schlösser und
Gärten Berlin-Brandenburg, Potsdam
Kupferstichkabinett der
Staatlichen Museen zu Berlin
Stiftung Deutsches Historisches Museum, Berlin

Wissenschaftliche Leitung

Dr. Jörg Meiner, Dr. Jan Werquet

Anmeldung

Tel.: +49-331-9694-342
Fax.: +49-331-9694-104
E-Mail: politikkunstideal@spsg.de

Veranstaltungsort

Kulturforum, Sonderausstellungshallen
Staatliche Museen zu Berlin
Matthäikirchplatz
10785 Berlin

Verkehrsverbindungen

U-Bahn U2 (Potsdamer Platz)
S-Bahn S1, S2, S25 (Potsdamer Platz)
Bus M29 (Potsdamer Brücke)
M41 (Potsdamer Platz Bhf/Voßstraße)
M48, M85 (Kulturforum)
200, 347 (Philharmonie)

Parkmöglichkeiten

Öffentliche Parkplätze sind vorhanden.

Gestaltung: Dorén + Köster
Druck: Conrad

