



Einladung zum Mediengespräch

am 24. Januar 2012, 12.30 Uhr in die Ständige Ausstellung zur deutschen Geschichte

***Zum 300. Geburtstag Friedrichs des Großen –
Ein Buch, ein Bild, eine Ausstellung***

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir laden Sie herzlich zur Präsentation der Publikation ***„Friedrich der Große und die Uniformierung der preußischen Armee von 1740 bis 1786“*** ein, die ein Beitrag des DHM zum 300. Geburtstag von Friedrich II. und des Wiener Militaria-Verlags darstellt.

Erstmals werden mehr als 200 originale friderizianische Uniformstücke aus der Sammlung des Deutschen Historischen Museums in zwei großformatigen Farbbildbänden der Öffentlichkeit präsentiert.

Daniel Hohrath, ehemaliger Leiter des Fachbereichs Uniformen am DHM, gewährt einen faszinierenden Einblick in die einzigartige Sammlung des Museums, deren Ursprünge auf das Jahr 1786 zurückgehen. Das Bild von König Friedrich II. mit Dreispitz und Uniform gehört zum festen Bestandteil des Preußenmythos. Als stilbildend erwies sich auch die Bekleidung seiner Armee, die von den Zeitgenossen und der Nachwelt vielfach nachgeahmt wurde. Ein Essay über die Armee Friedrichs des Großen und Ausführungen über Materialien, Formen und Herstellungsweise der Uniformen führen in das Thema ein. Alle bis heute im DHM erhaltenen Mannschafts- und Offiziersuniformen sowie ihre jeweiligen Ausrüstungsgegenstände werden, ergänzt durch wenige Stücke aus anderen Sammlungen, systematisch nach Regimentern behandelt und dem Leser so das Erscheinungsbild der preußischen Soldaten vor Augen geführt. Die beiden Bände enthalten rund 1.500 detailgenaue Farbfotografien sowie exakte Beschreibungen der einzelnen Uniformstücke; Höhepunkte bilden mehrere persönliche Uniformen König Friedrichs sowie die Grenadier- und Füsiliermützen.

Viele dieser Originale waren bislang gar nicht oder nur durch Zeichnungen und alte Aufnahmen bekannt. Die im Militaria Verlag Wien erschienene Publikation stellt die Erforschung der friderizianischen Armee damit auf eine neue Grundlage. Sie ist ein unentbehrliches Standardwerk für alle, die sich für die Kultur- und Militärgeschichte der Zeit Friedrichs des Großen sowie die Textilkunde und das Kunsthandwerk des 18. Jahrhunderts interessieren.



DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM

Publikation:

Friedrich der Große und die Uniformierung der preußischen Armee von 1740 bis 1786,
2 Bände, 824 Seiten, ca. 1.500 Abbildungen,
Autor: Daniel Hohrath, mit Beiträgen von Judith Zimmer und Elisabeth Boxberger,
Wien: Militaria-Verlag 2011.

Neuerwerbung:

Das Deutsche Historische Museum erwarb 2010 ein großformatiges um 1745 entstandenes Ölgemälde des preußischen Hofmalers Antoine Pesne, das den jungen König Friedrich als siegreichen Feldherrn zeigt.

Ausstellung:

Die Sonderausstellung des Deutschen Historischen Museums „Friedrich der Große – verehrt, verklärt, verdammt...“, die am 21. März 2012 eröffnet wird, widmet sich dem Nachleben Friedrich des Großen in Kultur und Politik. Das Gemälde von Antoine Pesne wird mit rund 500 weiteren Objekten in der umfangreichen Ausstellung präsentiert.

Ort: Zeughaus, OG, Bereich *Der deutsche Dualismus und Europa – Der Siebenjährige Krieg*

Als Gesprächspartner erwarten Sie c:

Daniel Hohrath, Sammlungsleiter, Armeemuseum Ingolstadt

Prof. Dr. Alexander Koch, Präsident DHM

Dr. Dieter Vorsteher-Seiler, Leiter der Sammlungen DHM,

Dr. des. Thomas Weissbrich, Sammlungsleiter DHM und Mitkurator der Ausstellung

Bitte teilen Sie uns mit, ob wir mit Ihrer Teilnahme rechnen dürfen.

Weitere Informationen und freundliche Grüße

Medien- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: (+49-30) 20 30 4 –410

E-Mail: presse@dhm.de