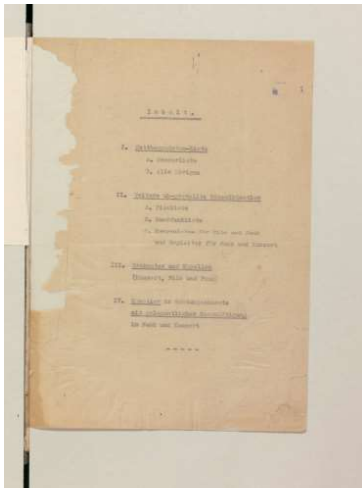


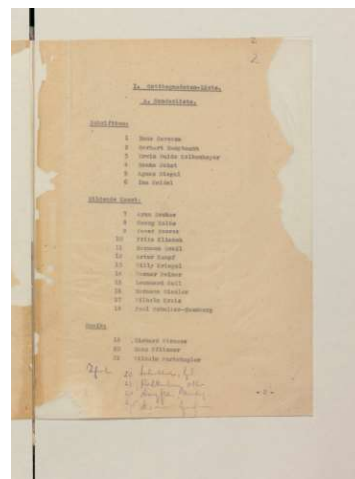
PRESSEBILDER

Die Liste der „Gottbegnadeten“. Künstler des Nationalsozialismus in der Bundesrepublik

Eine Ausstellung des Deutschen Historischen Museums
27. August bis 5. Dezember 2021



1 Auszug aus der „Gottbegnadeten-Liste“
Berlin, September 1944
© Bundesarchiv Berlin, R 55/20252a, Bl. 1



2 Auszug aus der „Gottbegnadeten-Liste“
Berlin, September 1944
© Bundesarchiv Berlin, R 55/20252a, Bl. 2



3 Anschreiben der Reichskammer der Bildenden Künste an Eduard Bischoff
5. September 1944
© Ostpreußisches Landesmuseum, Lüneburg



4 Das Ehrenmal der Opfer des 20. Juli 1944 von Richard Scheibe wird im Hof des Bendlerblocks in Berlin aufgestellt
Berlin, 1953
© DHM/Fotografin: Liselotte Orgel-Köhne

Download Pressefotos: www.dhm.de/presse

Die Pressebilder dürfen ausschließlich für die aktuelle Berichterstattung im Rahmen der oben genannten Ausstellung und nur unter der vollständigen Angabe des Quellennachweises verwendet werden. Wir haben uns bemüht, alle Copyright-Inhaber/innen ausfindig zu machen. Sollten wir eine Quelle nicht oder nicht vollständig angegeben haben, so bitten wir um Hinweise an die Stiftung Deutsches Historisches Museum, Berlin. Bildmotive mit dem Copyright der VG Bild-Kunst dürfen nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung kostenfrei genutzt werden. Die Nutzungen in Social Media ist ohne Genehmigung der VG Bild-Kunst nicht zulässig und zudem grundsätzlich kostenpflichtig.

Die Liste der „Gottbegnadeten“. Künstler des Nationalsozialismus in der Bundesrepublik

Eine Ausstellung des Deutschen Historischen Museums
27. August bis 5. Dezember 2021



5 Richard Scheibe bei der Arbeit an dem Modell der *Fortuna* für das Schloss Charlottenburg in Berlin
Berlin, 1955
© Georg Kolbe Museum, Fotograf: Fritz Eschen



6 Mitglieder der US-Armee bei der Aufstellung des *Ehrenmals der Sturmartillerie* von Hans Breker
Karlstadt, 1958
© Archiv Garnisonsgeschichte Jüterborg e. V.



7 Dienstausweis Hans Brekers an der Hochschule für Architektur
Weimar, 2. Januar 1953
© Bauhaus-Universität Weimar, Archiv der Moderne, I101/521



8 Enthüllung des *Flammenengels* von Adolf Wamper
vor dem Rathaus in Düren
Düren, 16. November 1962
© Stadt- und Kreisarchiv Düren

Download Pressefotos: www.dhm.de/presse

Die Pressebilder dürfen ausschließlich für die aktuelle Berichterstattung im Rahmen der oben genannten Ausstellung und nur unter der vollständigen Angabe des Quellennachweises verwendet werden. Wir haben uns bemüht, alle Copyright-Inhaber/innen ausfindig zu machen. Sollten wir eine Quelle nicht oder nicht vollständig angegeben haben, so bitten wir um Hinweise an die Stiftung Deutsches Historisches Museum, Berlin. Bildmotive mit dem Copyright der VG Bild-Kunst dürfen nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung kostenfrei genutzt werden. Die Nutzungen in Social Media ist ohne Genehmigung der VG Bild-Kunst nicht zulässig und zudem grundsätzlich kostenpflichtig.

Die Liste der „Gottbegnadeten“. Künstler des Nationalsozialismus in der Bundesrepublik

Eine Ausstellung des Deutschen Historischen Museums
27. August bis 5. Dezember 2021



- 9** Oberbürgermeisterin Luise Albertz und Oberstadtdirektor Dr. Petersen besichtigen das Modell der *Trauernden* in Willy Mellers Atelier
Juni 1961
© Stadtarchiv Oberhausen, Fotograf: Hermann Feldmann



- 10** Aufstellung der Skulptur *Die Trauernde* von Willy Meller
Oberhausen, 1962
Rheinisches Bildarchiv, Streifen_1_013
© Doris Elisabeth und Hermann Bischoff



- 11** Hermann Kaspar mit Richard Knecht bei der Vorbereitung des Festzugs „2000 Jahre Deutsche Kultur“ anlässlich des „Tages der Deutschen Kunst“
München, Juli 1937
© Stadtarchiv München, DE-1992-FS-PER-K-0065-01, Fotograf: Kurt Huhle



- 12** Hermann Kaspar vor dem Entwurf des Gobelins *Die Frau Musica* in seinem Atelier
München, 1960er Jahre
© Privatsammlung Hannes von Toggenburg

Download Pressefotos: www.dhm.de/presse

Die Pressebilder dürfen ausschließlich für die aktuelle Berichterstattung im Rahmen der oben genannten Ausstellung und nur unter der vollständigen Angabe des Quellennachweises verwendet werden. Wir haben uns bemüht, alle Copyright-Inhaber/innen ausfindig zu machen. Sollten wir eine Quelle nicht oder nicht vollständig angegeben haben, so bitten wir um Hinweise an die Stiftung Deutsches Historisches Museum, Berlin. Bildmotive mit dem Copyright der VG Bild-Kunst dürfen nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung kostenfrei genutzt werden. Die Nutzungen in Social Media ist ohne Genehmigung der VG Bild-Kunst nicht zulässig und zudem grundsätzlich kostenpflichtig.

PRESSEBILDER

Die Liste der „Gottbegnadeten“. Künstler des Nationalsozialismus in der Bundesrepublik

Eine Ausstellung des Deutschen Historischen Museums
27. August bis 5. Dezember 2021



- 13 Enthüllung von Hermann Kaspars *Die Frau Musica* in der Meistersingerhalle Nürnberg
Nürnberg, 12. Januar 1970
© Stadtarchiv Nürnberg, E 55 Nr. 176

- 14 Flugblatt des AStA der Münchner Kunstakademie zur „Dokumentationsausstellung zum Fall Hermann Kaspar“, überarbeitet von der Klasse Kaspar
München, 8. Juli 1968
© München, Akademie der Bildenden Künste:
Registrierung, Personalakte Hermann Kaspar



- 15 Artikel „Jeder hat seinen Standpunkt“ über Paul Mathias Padua
© Pinguin. Zeitschrift für junge Leser, Stuttgart,
1950, 5. Jahrgang, Heft 15, Seite 12

- 16 Artikel „Jeder hat seinen Standpunkt“ über Paul Mathias Padua
© Pinguin. Zeitschrift für junge Leser, Stuttgart,
1950, 5. Jahrgang, Heft 15, Seite 13

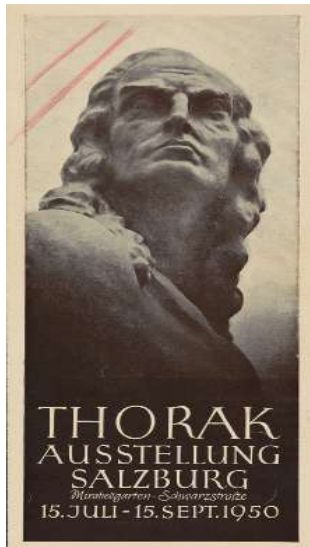
Download Pressefotos: www.dhm.de/presse

Die Pressebilder dürfen ausschließlich für die aktuelle Berichterstattung im Rahmen der oben genannten Ausstellung und nur unter der vollständigen Angabe des Quellennachweises verwendet werden. Wir haben uns bemüht, alle Copyright-Inhaber/innen ausfindig zu machen. Sollten wir eine Quelle nicht oder nicht vollständig angegeben haben, so bitten wir um Hinweise an die Stiftung Deutsches Historisches Museum, Berlin. Bildmotive mit dem Copyright der VG Bild-Kunst dürfen nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung kostenfrei genutzt werden. Die Nutzungen in Social Media ist ohne Genehmigung der VG Bild-Kunst nicht zulässig und zudem grundsätzlich kostenpflichtig.

Die Liste der „Gottbegnadeten“. Künstler des Nationalsozialismus in der Bundesrepublik

Eine Ausstellung des Deutschen Historischen Museums

27. August bis 5. Dezember 2021



- 17** Leporello zu einer Ausstellung von Josef Thorak im Mirabellgarten in Salzburg
Salzburg, 1950
© Stadtarchiv Salzburg, Archiv nach 1945, Signatur 1604 © DHM/Fotograf: Sebastian Ahlers



- 18** Modell für das *Paracelsus-Denkmal* von Josef Thorak
Salzburg, 1935–1940
© Salzburg Museum: 1408-2020
© VG Bild-Kunst, Bonn 2021



- 19** Foto von Arno Breker und Ludwig Erhard mit Porträtbüste
Bonn, um 1970
© Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, Deutsches Kunstarchiv: NL Breker, Arno, I,B-1 (0037)
© VG Bild-Kunst, Bonn 2021



- 20** Arno Breker im Atelier mit einer Porträtbüste von Ludwig Erhard
1983
© Teutopress/Süddeutsche Zeitung Photo
© VG Bild-Kunst, Bonn 2021
Bei Nutzung des Bildes muss eine selbstständige Meldung bei der VG Bild-kunst erfolgen. Es fallen Kosten an.

Download Pressefotos: www.dhm.de/presse

Die Pressebilder dürfen ausschließlich für die aktuelle Berichterstattung im Rahmen der oben genannten Ausstellung und nur unter der vollständigen Angabe des Quellennachweises verwendet werden. Wir haben uns bemüht, alle Copyright-Inhaber/innen ausfindig zu machen. Sollten wir eine Quelle nicht oder nicht vollständig angegeben haben, so bitten wir um Hinweise an die Stiftung Deutsches Historisches Museum, Berlin. Bildmotive mit dem Copyright der VG Bild-Kunst dürfen nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung kostenfrei genutzt werden. Die Nutzungen in Social Media ist ohne Genehmigung der VG Bild-Kunst nicht zulässig und zudem grundsätzlich kostenpflichtig.

PRESSEBILDER

Die Liste der „Gottbegnadeten“. Künstler des Nationalsozialismus in der Bundesrepublik

Eine Ausstellung des Deutschen Historischen Museums

27. August bis 5. Dezember 2021



- 21 Eiserner Vorhang der Wiener Staatsoper nach Entwürfen von Rudolf Hermann Eisenmenger**
Wien, November 1955
© ullstein bild - Imagno /Votava
© VG Bild-Kunst, Bonn 2021



- 22 Werner Peiner, *Allegorie des Friedens***
Hattingen, 1954
© Stadtmuseum Hattingen, Foto: LWL-Industriemuseum Dortmund

Die Liste der „Gottbegnadeten“. Künstler des Nationalsozialismus in der Bundesrepublik

Eine Ausstellung des Deutschen Historischen Museums

27. August bis 5. Dezember 2021

Fotoprojekt und interaktive Karte „Werke ‚gottbegnadeter‘ Künstler im (halb)öffentlichen Raum“ unter:
<https://www.dhm.de/gottbegnadete/karte>



23 Arno Breker, *Pallas Athene* (1957)
Wuppertal
© DHM/Fotograf: Thomas Bruns, 2020



24 Hans Breker, *Mahnmal der Zerstörung* (1964)
Wesel
© DHM/Fotograf: Thomas Bruns, 2020



25 Adolf Wamper, *Denkmal mit Bergleuten* (1953)
Friedhof in Rotthausen in Gelsenkirchen
© DHM/Fotograf: Thomas Bruns, 2020



26 Willy Meller, *Die Trauernde* (1962)
vor der Gedenkhalle in Oberhausen
© DHM/Fotograf: Thomas Bruns, 2020

Die Liste der „Gottbegnadeten“. Künstler des Nationalsozialismus in der Bundesrepublik

Eine Ausstellung des Deutschen Historischen Museums

27. August bis 5. Dezember 2021

Fotoprojekt und interaktive Karte „Werke ‚gottbegnadeter‘ Künstler im (halb)öffentlichen Raum“ unter:
<https://www.dhm.de/gottbegnadete/karte>



27 Hermann Kaspar, Deckengemälde (1965)
Hofbräuhaus München
© DHM/Fotograf: Eric Tschernow, 2020

28 Hermann Kaspar, *Die Frau Musica* (1969)
Meistersingerhalle in Nürnberg
© DHM/Fotograf: Eric Tschernow, 2020



29 Rudolf Hermann Eisenmenger, Gemälde im Stadt-Kino im Künstlerhaus Wien (1948)
Wien
Courtesy Künstlerhaus, Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler Wiens
© DHM/Fotograf: Eric Tschernow, 2020

30 Richard Scheibe, *Ehrenmal der Opfer des 20. Juli 1944* (1953)
Berlin
© DHM/Fotograf: Thomas Bruns, 2020

Download Pressefotos: www.dhm.de/presse

Die Pressebilder dürfen ausschließlich für die aktuelle Berichterstattung im Rahmen der oben genannten Ausstellung und nur unter der vollständigen Angabe des Quellennachweises verwendet werden. Wir haben uns bemüht, alle Copyright-Inhaber/innen ausfindig zu machen. Sollten wir eine Quelle nicht oder nicht vollständig angegeben haben, so bitten wir um Hinweise an die Stiftung Deutsches Historisches Museum, Berlin. Bildmotive mit dem Copyright der VG Bild-Kunst dürfen nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung kostenfrei genutzt werden. Die Nutzungen in Social Media ist ohne Genehmigung der VG Bild-Kunst nicht zulässig und zudem grundsätzlich kostenpflichtig.

PRESSEBILDER

Die Liste der „Gottbegnadeten“. Künstler des Nationalsozialismus in der Bundesrepublik



Eine Ausstellung des Deutschen Historischen Museums

27. August bis 5. Dezember 2021

Fotoprojekt und interaktive Karte „Werke ‚gottbegnadeter‘ Künstler im (halb)öffentlichen Raum“ unter:
<https://www.dhm.de/gottbegnadete/karte>



31 Josef Thorak, *Faustkämpfer* (1936)
Olympiapark Berlin
© DHM/Fotograf: Eric Tschernow, 2020

Download Pressefotos: www.dhm.de/presse

Die Pressebilder dürfen ausschließlich für die aktuelle Berichterstattung im Rahmen der oben genannten Ausstellung und nur unter der vollständigen Angabe des Quellennachweises verwendet werden. Wir haben uns bemüht, alle Copyright-Inhaber/innen ausfindig zu machen. Sollten wir eine Quelle nicht oder nicht vollständig angegeben haben, so bitten wir um Hinweise an die Stiftung Deutsches Historisches Museum, Berlin. Bildmotive mit dem Copyright der VG Bild-Kunst dürfen nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung kostenfrei genutzt werden. Die Nutzungen in Social Media ist ohne Genehmigung der VG Bild-Kunst nicht zulässig und zudem grundsätzlich kostenpflichtig.