PRESS IMAGES

Richard Wagner and the Nationalization of Feeling

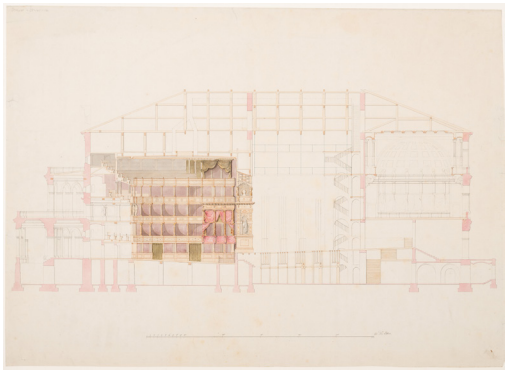
An exhibition of the Deutsches Historisches Museum

8 April till 11 September 2022

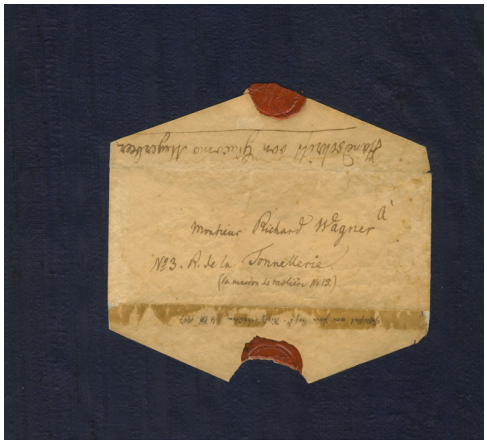
DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM

1 **Historical photograph: Richard Wagner**
Franz Hanfstaengl
Munich, 1871
© bpk - Bildagentur

2 **Richard Wagner**
Franz von Lenbach
Munich, 1881
© Deutsches Historisches Museum/item on loan from the Federal Republic of Germany



3 **First Court Theatre in Dresden, longitudinal section**
Gottfried Semper
Dresden, ca. 1838
Paper, graphite, pen, brush and ink, water colours and gold highlighting
© Landesamt für Denkmalpflege Sachsen/Foto: Sven Köhler



4 **Letter envelope, addressed to Richard Wagner**
Giacomo Meyerbeer
Paris, around/before 1840
© Richard-Wagner-Stätten Graupa

Download Pressefotos: www.dhm.de/presse

Die Pressebilder dürfen ausschließlich für die aktuelle Berichterstattung im Rahmen der oben genannten Ausstellung und nur unter der vollständigen Angabe des Quellennachweises verwendet werden.

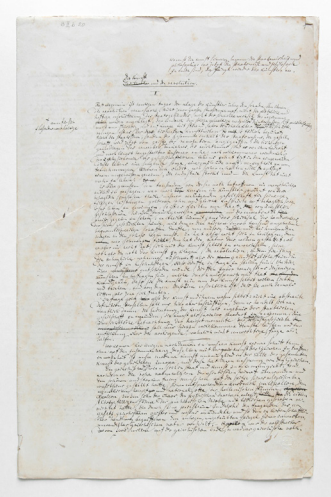
PRESS IMAGES

Richard Wagner and the Nationalization of Feeling

An exhibition of the Deutsches Historisches Museum

8 April till 11 September 2022

DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM



5 **Original-manuscript "Art and Revolution" by Richard Wagner**
Leipzig, 1849
© Nationalarchiv der Richard-Wagner-Stiftung, Bayreuth

6 **Warrant of arrest against Richard Wagner from "Eberhardt's allgemeiner Polizei-Anzeiger"**
Dresden, 11 June 1853
© Oesterlein Sammlung im Thüringer Museum Eisenach/Reuter-Wagner-Museum

7 **Tannhäuser in the Venusberg**
Anonymous, in the manner of Delacroix
Paris, 1861
Werner Coninx Stiftung, Zürich
© Peter Schälchli, Zürich

8 **Eyeglasses case**
Anton Diessl
Munich, between 1864 and 1886
Inv. L.II.Mus. 170, L.II-Mus.-Kat. 317.
Ludwig II. Museum, Herrenchiemsee
© Bayerische Schlösserverwaltung

Download Pressefotos: www.dhm.de/presse

Die Pressebilder dürfen ausschließlich für die aktuelle Berichterstattung im Rahmen der oben genannten Ausstellung und nur unter der vollständigen Angabe des Quellennachweises verwendet werden.

PRESS IMAGES

Richard Wagner and the Nationalization of Feeling

An exhibition of the Deutsches Historisches Museum

8 April till 11 September 2022

DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM

9 **Model stage set "Klingsor's Magic Garden" from Richard Wagner's "Parsifal" (Act 2)**
Paul von Joukowsky, Max Brückner, Gotthold Brückner
1882
© Theaterwissenschaftliche Sammlung, Universität zu Köln

10 **Richard Wagner's slipper**
© Richard Wagner Museum, Luzern

11 **The Mermaid of the Rhine on the Lorelei after Begas**
August Schmelzkopf
1842
© Deutsches Historisches Museum

12 **Richard Wagner in the circle of his friends and adherents on the occasion of the world premiere of Tristan and Isolde**
Joseph Albert
1864
© Wagner-Sammlung im Thüringer Museum Eisenach/ Reuter-Wagner-Museum

Download Pressefotos: www.dhm.de/presse

Die Pressebilder dürfen ausschließlich für die aktuelle Berichterstattung im Rahmen der oben genannten Ausstellung und nur unter der vollständigen Angabe des Quellennachweises verwendet werden.

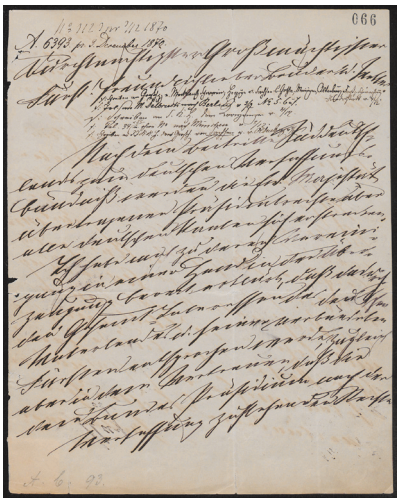
PRESS IMAGES

Richard Wagner and the Nationalization of Feeling

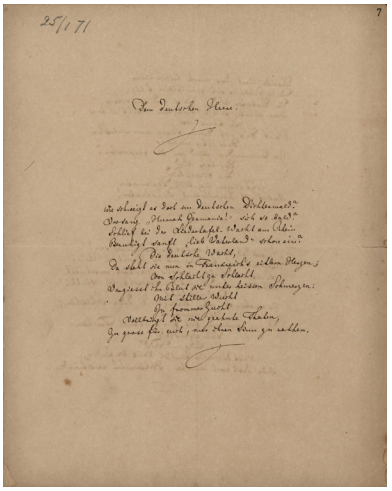
An exhibition of the Deutsches Historisches Museum

8 April till 11 September 2022

DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM

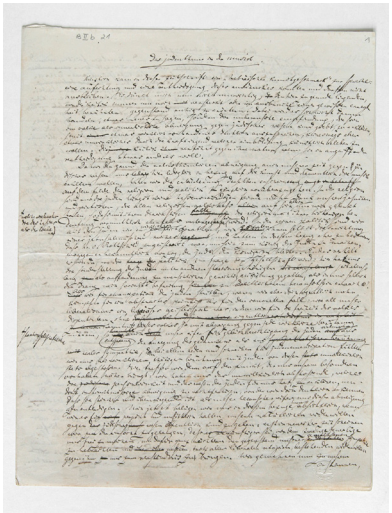


13 **Handwritten letter from King Ludwig II of Bavaria to King Wilhelm I of Prussia from 30 November 1870 ("Kaiser Letter")**
Hohenschangau, 1870
© Auswärtiges Amt – Politisches Archiv, RZ 201/672



14 **Title page of the poem "To the German Army" by Richard Wagner**
1871
© Otto-von-Bismarck-Stiftung Friedrichsruh

15 **"During the break"**
Depiction of the Richard Wagner Festspielhaus in Bayreuth by Gustav Laska, 1894
© Nationalarchiv der Richard-Wagner-Stiftung, Bayreuth - Leihgabe der Oberfrankenstiftung, Bayreuth



16 **Original-manuscript "Judaism in Music" by Richard Wagner (alias K. Freigedank)**
Title page (1st double sheet)
1850
© Nationalarchiv der Richard-Wagner-Stiftung, Bayreuth

Download Pressefotos: www.dhm.de/presse

Die Pressebilder dürfen ausschließlich für die aktuelle Berichterstattung im Rahmen der oben genannten Ausstellung und nur unter der vollständigen Angabe des Quellennachweises verwendet werden.

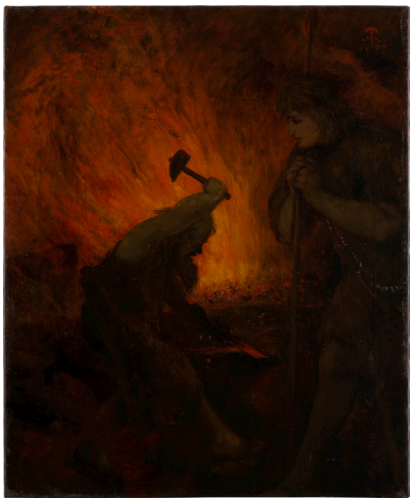
PRESS IMAGES

Richard Wagner and the Nationalization of Feeling

An exhibition of the Deutsches Historisches Museum

8 April till 11 September 2022

DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM



17 **Painting "Siegfried and Mime"**
Hans Thoma
1877
© Städel Museum, Frankfurt am Main

18 **The Billroth Auditorium in the Vienna General Hospital**
Adalbert Franz Seligmann
1888/1889
Oil on canvas, 114 x 87 cm
© Belvedere, Wien

19 **Death mask of Richard Wagner (new cast)**
Gebrüder Micheli
Berlin, 1883 (Original)
Plaster, cast
© Deutsches Historisches Museum/Foto: Indra Desnica

20 **The "Golden Fist" – a prop from the Leipzig "Ring" performance, 1973 to 1976**
Joachim Herz
© Stadtgeschichtliches Museum Leipzig

Download Pressefotos: www.dhm.de/presse
Die Pressebilder dürfen ausschließlich für die aktuelle Berichterstattung im Rahmen der oben genannten Ausstellung und nur unter der vollständigen Angabe des Quellennachweises verwendet werden.