

Immer Bunter

Einwanderungsland Deutschland

21. Mai bis 16. Oktober 2016



1 Aus gestrandeten Wrackteilen und Musikkassetten formt der Künstler Giacomo Sferlazzo die Skulptur „Santa Cecilia dei Morti in Mare“. Sie erinnert an die vielen Flüchtlingsopfer, die bei dem Versuch nach Europa zu gelangen, auf dem Meer ihr Leben ließen.
© Giacomo Sferlazzo/ Foto: Haus der Geschichte/ Axel Thünker



2 Arbeiterwohlfahrt, Caritas und Diakonie suchen Anfang der 1970er Jahre Unterstützung bei der (Sprach)-Förderung von Gastarbeiterkindern.
© Historisches Museum Hannover



3 Der Karikaturist Klaus Pielert spiegelt mit dieser Karikatur aus den 1970er Jahren Ängste und Diskussionen in der Bevölkerung.
© Klaus Pielert / Haus der Geschichte



4 Emel Zeynelabidin legt nach Jahren der Auseinandersetzung mit den Geboten des Koran ihr Kopftuch ab.
© Foto: Haus der Geschichte/ Axel Thünker

Download Pressefotos: www.dhm.de/presse

Die Pressebilder dürfen **ausschließlich für die aktuelle Berichterstattung** im Rahmen der oben genannten Ausstellung und nur unter der vollständigen Angabe des Quellennachweises verwendet werden.

Immer Bunter

Einwanderungsland Deutschland

21. Mai bis 16. Oktober 2016



5 Im VEB Herrenmode Dresden arbeiten in den Jahren 1988/89 nur noch vietnamesische Vertragsarbeiterinnen und -arbeiter in der Produktion, lediglich die Vorarbeiterinnen sind Deutsche.
© Foto: Matthias Ritschel, 1988



6 Das Bundesverfassungsgericht erklärt 1990 das allgemeine Wahlrecht für Ausländer für verfassungswidrig. Ausländer aus EU-Staaten erhalten 1992 das kommunale Wahlrecht in der Bundesrepublik.
© Foto: Haus der Geschichte/ Axel Thünker



7 Karikatur von Greser & Lenz
© Greser&Lenz



8 Der Regisseur Fatih Akin zeigt in seinem Film die Probleme einer in Deutschland aufgewachsene Türkin, die eine Scheinehe führt, um den Moralvorstellungen ihrer Familie zu entsprechen.
© Foto: Haus der Geschichte/ Axel Thünker

Download Pressefotos: www.dhm.de/presse

Die Pressebilder dürfen **ausschließlich für die aktuelle Berichterstattung** im Rahmen der oben genannten Ausstellung und nur unter der vollständigen Angabe des Quellennachweises verwendet werden.

Immer Bunter

Einwanderungsland Deutschland

21. Mai bis 16. Oktober 2016



Download Pressefotos: www.dhm.de/presse

Die Pressebilder dürfen **ausschließlich für die aktuelle Berichterstattung** im Rahmen der oben genannten Ausstellung und nur unter der vollständigen Angabe des Quellennachweises verwendet werden.