Screenshot aus der Video Installation: „German Hanging Bridge“, Kamerun 2016, © Andréas Lang

KAMERUN UND KONGO

Eine Spurensuche und
Phantom Geographie
Andréas Lang

**16. September 2016 –
26. Februar 2017**

ÖFFNUNGSZEITEN
täglich 10–18 Uhr

EINTRITT
bis 18 Jahre frei
8 €, ermäßigt 4 €

FÜHRUNGSBUCHUNG
Gruppen 75 € zzgl. Eintritt
+ 49 30 20304-750
fuehrung@dhm.de

CAMEROON AND CONGO

In search of traces and
phantom geography
Andréas Lang

**16 September 2016 to
26 February 2017**

OPENING HOURS
daily 10 am to 6 pm

ADMISSION
free up to 18 years
8 €, reduced 4 €

TOURS BY PRIOR APPOINTMENT
Groups 75 € plus admission
+ 49 30 20304-750
fuehrung@dhm.de

DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM
Ausstellungshalle
Exhibition Hall

Unter den Linden 2
10117 Berlin
+49 30 20304-0

www.dhm.de
DeutschesHistorischesMuseum
DHMBerlin
DHMBerlin

Titel *Title*: © Andréas Lang, Ausblick, Kamerun 2012; Gestaltung Thoma + Schekorr; Stand *Updated* August 2016, Änderungen vorbehalten

Gefördert von *Sponsored by*

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Im Rahmen des *As part of*
EMOP Berlin – European Month of Photography 2016

EMOP EUROPEAN MONTH OF PHOTOGRAPHY BERLIN

Mit Unterstützung durch *Supported by*

ifa Institut für Auslandsbeziehungen

GOETHE INSTITUT

DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM

**16. SEPTEMBER 2016 –
26. FEBRUAR 2017**

Andréas Lang

KAMERUN UND KONGO

EINE SPURENSUCHE UND PHANTOM GEOGRAPHIE

CAMEROON AND CONGO
In search of traces and phantom geography

Namenloses Gebäude, Tschad 2012, © Andréas Lang

Arbeiter und Präsident, Kamerun 2012, © Andréas Lang

KAMERUN UND KONGO

Eine Spurensuche und Phantom Geographie

Auf dem Dachboden seiner Mutter entdeckte Andréas Lang ein Tagebuch und historische Aufnahmen seines Urgroßvaters, der von 1909 bis 1914 bei den sogenannten Schutztruppen der deutschen Kolonie Kamerun diente. Diese Fundstücke waren der Beginn einer Spurensuche, die den Fotografen an die Orte der kolonialen Vergangenheit seines Urgroßvaters nach Tschad, Kamerun, in die Zentralafrikanische Republik und ins Grenzgebiet des Kongo führte. Die dabei entstandenen Fotografien und Videoinstallationen setzen sich intensiv mit den Hinterlassenschaften der deutschen Kolonialgeschichte in Afrika auseinander.

Andréas Lang forscht in seinen Arbeiten nach längst vergessenen Orten und spürt die Phantome einer kolonialen Geographie auf. Er zeichnet eine Landschaft, die zwischen Realität und Fiktion, zwischen Sehnsucht und Scheitern oszilliert. In seiner künstlerischen Archäologie des Imaginierten sind Vergangenheit und Gegenwart gleichermaßen lebendig. Seine subtilen Kompositionen stellen aktuelles und historisches Material gegeneinander, hinterfragen die verschiedenen Formen der Aneignung und des Verlierens und thematisieren dabei stets auch die Position des eigenen künstlerischen Blicks.

CAMEROON AND CONGO

In search of traces and phantom geography

In his mother's attic Andréas Lang discovered a diary and historical photos of his great-grandfather, who served from 1909 to 1914 in the so-called protection force of the German colony of Cameroon. These objects were the beginning of a search for traces that brought the photographer Lang to the original locations of his great-grandfather's colonial past in Chad, Cameroon, the Central African Republic and the border region of the present-day Republic of the Congo. His photographs and video installations represent an intensive reflection on the legacies of German colonial history in Africa.

In his works Andréas Lang explores long since forgotten places and seeks out the phantoms of colonial geography. He charts a landscape that oscillates between reality and fiction, longing and failure. In his artistic archaeology of the imagined, the past and the present are equally alive. His subtle compositions confront current and historical materials with each other, question the different forms of adaptation and loss, and constantly re-examine the position of his own artistic perspective.

Begleitprogramm
Accompanying programme

Eintritt frei

Weitere Veranstaltungen und aktuelle Informationen
Further events and information

www.dhm.de

KÜNSTLERFÜHRUNG MIT ANDRÉAS LANG

12.10., 18 Uhr
Ausstellungshalle
Teilnehmerzahl begrenzt. Um verbindliche Anmeldung wird bis zum 05.10. gebeten:
veranstaltung@dhm.de

KÜNSTLERGESPRÄCH MIT ANDRÉAS LANG

Andréas Lang im Gespräch mit Jean-Pierre Bekolo
Moderation Peter Stepan
09.11., 18 Uhr
Auditorium

UNSERE AUSSTELLUNGSTIPPS
EXHIBITIONS WE WOULD LIKE TO RECOMMEND

Deutscher Kolonialismus
Fragmente seiner Geschichte und Gegenwart
German Colonialism
Fragments of its Past and Present
14. Oktober 2016 - 14. Mai 2017
Deutsches Historisches Museum, Ausstellungshalle

Das erstaunte Schweigen. Landschaften von Andréas Lang
The Amazed Silence. Landscapes of Andréas Lang
10. September - 23. Dezember 2016
Alfred Ehrhardt Stiftung, Auguststr. 75, 10117 Berlin
www.alfred-ehrhardt-stiftung.de