

**Objektverzeichnis: Wolf Biermann. Ein Lyriker und Liedermacher in Deutschland
(7.7.2023 - 14.1.2024)**

Prolog

WB-0095

Letztes erhaltenes Foto von Dagobert Biermann

Deutschland, 1937

Fotografie; 36 x 26,5 cm

Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

WB-0096

Harmonium vom Konzert in Köln 1976

O. Lindholm

Borna, ca. 1960

Holz, Metall, Kunststoff, Stoff; 122 x 110 x 59 cm

Berlin, Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur

WB-0480

„Das Kunze-Lied“

Ausschnitt aus dem Kölner Konzert

Wolf Biermann

Köln, 1977

Audio (Ausschnitt): 00:36 Min.

Frankfurt a. M., CBS Schallplatten GmbH

WB-0632

Banknote DDR, 100 Mark

Mit Portrait von Karl Marx

Staatliche Banknotendruckerei Goznak

Moskau, 1964

Papier, Tiefdruck; 7,5 x 15,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: N 2014/21

WB-0631

Banknote DDR, 50 Mark

Mit Portrait von Friedrich Engels

Staatliche Banknotendruckerei Goznak

Moskau, 1964

Papier, Tiefdruck; 7 x 15 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: N 2014/20

WB-0630

Banknote DDR, 20 Mark

Mit Portrait von Johann Wolfgang von Goethe

Staatliche Banknotendruckerei Goznak

Moskau, 1964

Papier, Tiefdruck; 7 x 14,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: N 98/52

WB-0629

Banknote DDR, 10 Mark

Mit Portrait von Friedrich Schiller
Staatliche Banknotendruckerei Goznak
Moskau, 1964
Papier, Tiefdruck; 6,7 x 14 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: N 98/51

WB-0628

Banknote DDR, 5 Mark

Mit Portrait von Alexander von Humboldt
Staatliche Banknotendruckerei Goznak
Moskau, 1964
Papier, Tiefdruck; 6,5 x 13,5 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: N 98/50

WB-0471

Erste Bitterfelder Konferenz

„Greif zur Feder Kumpel! Die sozialistische Nationalkultur
braucht dich!“
Foto: ADN-Zentralbild, Schmidt
Bitterfeld, 24. April 1959
Fotografie (Reproduktion); 13 x 18 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: F 64/507

WB-0084

**Verleihung der Mitgliedsurkunde an Helene Weigel durch Wilhelm Pieck bei der Eröffnung der
Deutschen Akademie der Künste**

Foto: Illus, Helmut Rudolph
Ost-Berlin, 24. März 1950
Fotografie (Reproduktion); 18,1 x 22,3 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: BA 90/3117

WB-0470

Lesende Arbeiterin

Lea Grundig (1906–1977)
Deutsche Demokratische Republik, 1960
Tusche auf Papier; 58,6 x 41,8 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Gr 92/235

WB-0608

„Unsere Schriftsteller – Gestalter unseres Lebens“

Plakat mit von der SED-Führung als sozialistisch beispielhaft angesehenen Autorinnen und Autoren
VEB Ratsdruckerei
Dresden, 1955
Papier, Druck; 82,8 x 57,9 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: P 90/4950

Von West nach Ost

WB-0010

Plakat „Deutschlandtreffen der Jugend“

Landesdruckerei Sachsen GmbH

Dresden, 1950

Papier, Druck; 84 x 60 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: P 90/2396

WB-0031

Wolf Biermann auf dem Deutschlandtreffen

Ost-Berlin, 26. Mai 1950

Foto: Edmund Thiele

Fotografie (Reproduktion); 18 x 12,1 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: F 69/489

WB-0036

Demonstrationszug des Deutschlandtreffens vor dem Zeughaus in Berlin

Ost-Berlin, 28. Mai 1950

Foto: Edmund Thiele

Fotografie (Reproduktion); 17,9 x 12,2 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: F 69/322

WB-0098

Mitgliedskarte SJD Hamburg, Die Falken

Sozialistische Jugend Deutschland, Landesorganisation Hamburg
Hamburg, 1948

Karton, Druck, maschinenbeschrieben; 10,5 x 7,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0089

Halstuch der Pionierorganisation Ernst Thälmann

Deutsche Demokratische Republik, 1955

Regeneratzellulose; 29 x 100 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: K 55/256

WB-0099

Artikel „Seid bereit! – Immer bereit!“

in: *Junge Welt, Zentralorgan der Freien Deutschen Jugend*

Ost-Berlin, 26. Mai 1950

Papier (Reproduktion); 47 x 31,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0101

Bestätigung der Aufnahme Wolf Biermanns ins Internat Gadebusch

Rat des Kreises Gadebusch

Gadebusch, 31. Januar 1953

Papier, maschinenbeschrieben; 29,7 x 21 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0593

Urkunde „Für gutes Wissen“

Freie Deutsche Jugend

Gadebusch, 21. Oktober 1953

Papier, maschinenbeschrieben; 29,7 x 21 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0109

Brief Wolf Biermanns an seine Mutter Emma Biermann

Gadebusch, 3. April 1955

Papier, handbeschrieben; 29,7 x 20,9 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0100

Schulheft Wolf Biermanns aus der 10. Klasse in Hamburg

Darin als Aufgabe notiert: „Was wissen wir über die DDR?“

Hamburg, 1952/53

Papier, handbeschrieben; 15,3 x 22 x 8 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0102

Internat Gadebusch

Gadebusch, 1950er Jahre

Fotokarton; 10 x 14,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0112

Wolf Biermann in Gadebusch

Mit rückseitiger Aufschrift: „... träumend, ... trotzig, ... traurig“

Foto: Ernst Hauck

Gadebusch, Januar 1956

Fotografie; 12,2 x 8 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0104

Wolf und Emma Biermann

Aufgenommen kurz vor seiner Übersiedlung in die DDR

Hamburg, 1953

Fotografie; 4,3 x 5,7 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0113

Berliner Ensemble

Foto: Vera Tenschert

Ost-Berlin, ca. 1963

Fotografie (Reproduktion); 83 x 76 cm

Berlin, Akademie der Künste, Bertolt-Brecht-Archiv: 16/005.03

WB-0553

Wolf Biermann und Helene Weigel bei Proben zu „Die Mutter“

Berliner Ensemble

Ost-Berlin, 1958

Film (Ausschnitt): 00:21 Min.

Berlin, Akademie der Künste, Bertolt-Brecht-Archiv: Filmrollen 435827-D

WB-0121

Probenfoto zur Inszenierung der „Dreigroschenoper“

Wolf Biermann als Regieassistent mit kariertem Hemd in der rechten Bildhälfte

Ost-Berlin, 1959/60

Fotografie; 13 x 18 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0119

Szenenbild der Inszenierung von „Die Mutter“

Ost-Berlin, 1958

Fotografie; 24 x 30 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0118

Probenbuch Wolf Biermanns mit Anmerkungen zum Theaterstück „Die Mutter“

Ost-Berlin, 1958

Papier, handbeschrieben; 30,5 x 42,5 x 8 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0483

Vorsingen Wolf Biermanns bei Hanns Eisler

Mitschnitt: Hans Bunge

Ost-Berlin, 4. September 1961

Audio (Ausschnitt): 03:09 Min.

Berlin, Akademie der Künste: Tonbänder AVM-31 12416

WB-0125

Brief Wolf Biermanns an Mutter Emma und Großmutter „Meume“

Darin die Ankündigung des Treffens mit Hanns Eisler

Ost-Berlin, 1961

Papier, handbeschrieben, Fotografien; 29,7 x 20,9 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0055

Skulptur Hanns Eislers

Fritz Cremer (1906–1993)

VEB Schwermaschinenbau Lauchhammerwerk

Lauchhammer, 1963/64

Bronze; 60,5 x 21 x 17,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Kg 67/13

WB-0123

Gesuch Wolf Biermanns zur Aufnahme in die SED

Seite 1

Ost-Berlin, 5. Dezember 1960

Papier (Reproduktion); 29,7 x 21 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0576

Gesuch Wolf Biermanns zur Aufnahme in die SED

Seite 2

Ost-Berlin, 5. Dezember 1960

Papier (Reproduktion); 29,7 x 21 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

Das Versprechen kulturellen Aufbruchs

WB-0143

Schreibmaschine Typ „Erika“

VEB Schreibmaschinen-Werke Dresden

Dresden, ca. 1965

Eisen, Kunststoff; 32 x 34 x 37 cm

Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

WB-0151

Vertrag über zwei Lieder zwischen Wolf Biermann und dem Ministerium für Kultur der DDR

Ministerium für Kultur, Abteilung Musik

Ost-Berlin, 5. Dezember 1962

Papier, maschinenbeschrieben; 29,7 x 20,6 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0144

Musenuß und Pferdefuß

Gisela Steineckert (Hrsg.) / Verlag Neues Leben

Ost-Berlin, 1964

Papier, Druck; 20,7 x 13 x 2,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 2022/527 (Bibliothek)

WB-0146

Nachricht von den Liebenden

Gisela Steineckert (Hrsg.) / Aufbau-Verlag

Ost-Berlin, 1964

Papier, Druck; 22,2 x 18,5 x 1,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0149

Immer um die Litfaßsäule rum

Mit Kurzbiografie zum Autor Wolf Biermann

Helga Bemann (Hrsg.) / Henschelverlag

Ost-Berlin, 1965

Papier, Druck; 22 x 26,7 x 3,7 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 2022/526 (Bibliothek)

WB-0154

„Chanson de Berlin“

Hansgeorg Stengel

in: *Das Magazin*, Nr. 3, S. 57–59

Ost-Berlin, 1962

Papier, Druck; 23,7 x 31 x 3 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Z 6490 – 9,3,1962 (Bibliothek)

WB-0142

Wolf Biermann „6:00 Uhr Sonntag, Weckruf“

Mit Zeichnungen von Wilfried Fitzenreiter

Giesela Steineckert (Hrsg.) / Verlag Volk und Welt

in: *Liebesgedichte*

Ost-Berlin, 1962

Papier, Druck; 22,5 x 38,3 x 5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0147

Gerhard Wolf „Nachwort“

Gerhard Wolf (Hrsg.) / Mitteldeutscher Verlag

in: *Sonnenpferde und Astronauten*

Halle, 1964

Papier, Druck; 19,5 x 48,2 x 2 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 2022/532 (Bibliothek)

WB-0130

Wolf Biermann und Stephan Hermlin bei „Junge Lyrik“

Foto: Irene Eckleben

Ost-Berlin, 11. Dezember 1962

Fotografie (Reproduktion); 33 x 35 cm

Koblenz, Bundesarchiv: Bild 183-A1212-0006-001

WB-0127

Aufruf zur Teilnahme an der Veranstaltung „Junge Lyrik“

in: *Sonntag. Wochenzeitung für Kulturpolitik, Kunst und Wissenschaft*

Ost-Berlin, 18. November 1962

Papier, Druck (Reproduktion); 8,2 x 9 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: ZB 371-18.11.1962 (Bibliothek)

WB-0132

Wolf Biermann und die Lyrikerin Micaela Lübke bei „Junge Lyrik“

Foto: Barbara Meffert

Ost-Berlin, 11. Dezember 1962

Fotografie; 13,2 x 22 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0134

„Ich bin für diesen Sozialismus und diese Partei“

Stephan Hermlin (1915–1997)

in: *Neues Deutschland. Organ des Zentralkomitees der Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands*

Ost-Berlin, 6. April 1963

Papier, Druck (Reproduktion); 22,7 x 21,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0484

Wolf Biermann „An die alten Genossen“ bei der Lesung „Junge Lyrik“ und Diskussion

Akademie der Künste

Ost-Berlin, 11. Dezember 1962

Audio (Ausschnitt): 04:17 Min.

Berlin, Akademie der Künste: Tonbänder AVM-31 1617

WB-0136

Plakat „Biermann Lieder Balladen Gedichte Märchen“

Lesung von den Brecht-Schauspielern Elsa Grube-Deister und Fred Düren mit Liedern von und mit Biermann zur Gitarre

Ost-Berlin, 1963

Papier, Druck; 90 x 110 cm

Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

WB-0152

Plakat „Zwischen Hamlet und Tokio“

Kabarett „Die Distel“ mit Wolf Biermann als Gast

Ost-Berlin, 1964

Papier, Druck; 69 x 54 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0150

Brief des Lektors Paul Wiens an Wolf Biermann zum möglichen Abdruck von Gedichten in der Zeitschrift *Neue Deutsche Literatur (NDL)*

Deutsche Demokratische Republik, 12. September 1963

Papier, maschinenbeschrieben; 29,7 x 20,7 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0153

Ergänzungsvertrag zwischen dem „Distel“-Ensemble und Wolf Biermann

Georg Honigmann, Kabarett „Die Distel“

Ost-Berlin, 10. April 1964

Papier, maschinenbeschrieben; 29,7 x 20,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0138

Plakat „Jazz und Lyrik“

Verlag Volk und Welt – Kultur und Fortschritt

Ost-Berlin, 1964

Papier, Druck, Lithografie; 88 x 61 cm

Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

WB-0139

Manfred Krug und Wolf Biermann bei „Jazz und Lyrik“

Foto: Preuß

Ost-Berlin, 13. November 1964

Fotografie (Reproduktion); 46 x 46 cm

Koblenz, Bundesarchiv: Bild 183-C1114-0013-001

WB-0165

Plakat „Berliner Brautgang“

Mit den Hauptdarstellern Petra Hinze und Jürgen Gosch

Berliner Arbeiter- und Studententheater (b.a.t.)

Ost-Berlin, ca. 1962

Papier, Druck, Lithografie; 83,5 x 58 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0177

Mütze „Elbsegler“

Hamburg, ca. 1960

Filz, Nylon; 4 x 23 x 23 cm

Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

WB-0176

Wolf Biermann mit „Elbsegler“

Ost-Berlin, ca. 1962

Fotografie; 17,5 x 12,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0187

Probenbesprechung zu „Berliner Brautgang“

Mit Emma Biermann auf der Heizung sitzend in der Bildmitte

Ost-Berlin, 1962/63

Fotografie; 15,7 x 23,7 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0180; -0181; -0182; -0183

Vier Probenfotos zu „Berliner Brautgang“

Mit Jürgen Gosch, Petra Hinze, Bastl Schröll, Dora Wergena, Wolf Biermann

Ost-Berlin, 1962/63

Fotografien; je 7,4 x 10,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0166

Zeichnung des Bühnenbildes

Wolf Biermann

Ost-Berlin, 25. November 1962

Papier, handgezeichnet; 23,6 x 30,4 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0170

Federzeichnung „Die Putzfrau“

Ronald Paris (1933–2021)

Ost-Berlin, November 1962

Papier, handgezeichnet; 29,5 x 36,5 x 5,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0171

Federzeichnung „Der Vater“

Ronald Paris (1933–2021)

Ost-Berlin, November 1962

Papier, handgezeichnet; 29,5 x 36,5 x 5,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0172

Federzeichnung „Die Mutter“

Ronald Paris (1933–2021)

Ost-Berlin, November 1962

Papier, handgezeichnet; 29,5 x 36,5 x 5,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0173

Federzeichnung „Die Tochter“

Ronald Paris (1933–2021)

Ost-Berlin, November 1962

Papier, handgezeichnet; 29,5 x 36,5 x 5,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0639

„b.a.t. Das Theater im Hinterhof“

Der Artikel feiert das b.a.t. als politisch vorbildliches Kulturprojekt.

in: *Neue Berliner Illustrierte*, Nr. 50

Ost-Berlin, Dezember 1962

Papier, Druck; 35,8 x 53,5 x 6,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: ZB 44, (50) 1962 (Bibliothek)

WB-0167

12. August – Titel der ersten Fassung von *Berliner Brautgang*

Skizze der Fabel mit Grundkonflikt und möglichen Entwicklungen

Wolf Biermann

Ost-Berlin, 25. November 1962

Papier, maschinenbeschrieben; 15 x 21,4 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0174

Berliner Brautgang

Sechste, korrigierte Textfassung

Wolf Biermann

Ost-Berlin, 1962/63

Papier, Druck; 31,5 x 22,7 x 3,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0191

Auszug aus dem Entschluss der Parteigruppe des b.a.t. zur Absetzung des Stücks

Parteigruppe des Berliner Arbeiter- und Studententheaters

Ost-Berlin, 22. März 1963

Papier, maschinenbeschrieben; 30 x 21,2 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0178

Aktentasche aus dem Fundus des b.a.t.

Deutsche Demokratische Republik

ca. 1962

Leder; 31 x 34 x 5,5 cm

Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

Restriktive Kulturpolitik

WB-0192

Wolf Biermann und Wolfgang Neuss

Foto: Associated Press

Frankfurt a. M., 20. April 1965

Fotografie (Reproduktion); 43,7 x 58 cm

Berlin, Ullstein Bild: 00945587

WB-0193

Schallplatte „Wolf Biermann (Ost) zu Gast bei Wolfgang Neuss (West)“

Wolfgang Neuss, Wolf Biermann / Philips Records

Frankfurt a. M., 1965

Karton, Druck, Vinyl; 31,5 x 31 x 1,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: T 2022/13.2

WB-0554

Wolf Biermann bei Wolfgang Neuss

Norddeutscher Rundfunk: Panorama

Hamburg, 1965

Film (Ausschnitt): 00:48 Min.

Hamburg, Studio Hamburg Enterprises GmbH

WB-0021

Die Drahtharfe

West-Berlin, 1965

Wolf Biermann / Verlag Klaus Wagenbach

Papier, Druck; 21,5 x 12,5 x 1 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: R 97/1508 (Bibliothek)

WB-0196

Mit Marx- und Engelszungen

West-Berlin, 1968

Wolf Biermann / Verlag Klaus Wagenbach

Papier, Druck; 21,5 x 13 x 1 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: R 97/1509 (Bibliothek)

WB-0197

Der Dra-Dra

West-Berlin, 1970

Wolf Biermann / Verlag Klaus Wagenbach

Papier, Druck; 21,5 x 13 x 1,4 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: R 98-788 (Bibliothek)

WB-0199

Für meine Genossen – Hetzlieder

West-Berlin, 1972

Wolf Biermann / Verlag Klaus Wagenbach

Papier, Druck; 21,5 x 13 x 0,9 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: R 97-1507 (Bibliothek)

WB-0200

Deutschland. Ein Wintermärchen

West-Berlin, 1972

Wolf Biermann / Verlag Klaus Wagenbach

Papier, Druck; 21,5 x 12,7 x 0,9 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: R 2022/126 (Bibliothek)

WB-0047

Stempel „Kulturpolitik“

Deutsche Demokratische Republik, 1947–1990

Holz, Gummi; 6,3 x 4 x 2,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: SI 2011/657

WB-0488

Horst Sindermann über Wolf Biermann auf dem 11. Plenum

Ost-Berlin, 5. Dezember 1965

Audio (Ausschnitt): 01:02 Min.

Berlin, Deutschlandradio: X287281

WB-0490

Ausschnitt aus „Populärballade“

Wolf Biermann schrieb das Stück mit Bezug auf das 11. Plenum und Horst Sindermann.

Ost-Berlin, 1965

Audio (Ausschnitt): 01:47 Min.

Frankfurt a. M., CBS Schallplatten GmbH

WB-0214

Tagebuch Wolf Biermanns mit Kommentar zu Klaus Höpckes Artikel „... der nichts so fürchtet wie Verantwortung“

Ost-Berlin, 5. Dezember 1965

Papier, Druck, handbeschrieben; 30,5 x 58,5 x 5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0211

Bericht des Politbüros über die 11. Tagung des ZK der SED

Erich Honecker (Sekretär des ZK)

Ost-Berlin, 1965

Papier, Druck; 17 x 12 x 0,5 cm

Bonn, Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland: EB-Nr. A 003946

WB-0208

Beschluss des Auftrittsverbots Wolf Biermanns auf allen FDJ-Veranstaltungen

Horst Schumann

Ost-Berlin, 1. November 1965

Papier, Druck (Reproduktion); 29,7 x 21 cm

Berlin, Bundesarchiv (SAPMO): BArch DY 24/3713

WB-0218

Mitteilung von Kurt Hager an Erich Honecker

Ost-Berlin, 27. Juni 1966

Papier, Druck (Reproduktion); 14,8 x 21 cm

Berlin, Bundesarchiv (SAPMO): BAch DY 30/68516

WB-0489

Margot Honecker über ihre Verbindung zu Wolf Biermann

Ed Stuhler: Margot und der Wolf, 2007

Audio (Ausschnitt): 00:41 Min.

Baden-Baden, Südwestrundfunk: AMS W0153038

WB-0012

Werbeposter zur ersten Soloplatte „4 neue Lieder“

Entwurf: Arwed D. Gorella / Verlag Klaus Wagenbach

West-Berlin, 1968

Papier, Druck, Lithografie; 71 x 54,1 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: P 96/406

WB-0492

„Drei Kugeln auf Rudi Dutschke“

Wolf Biermann

Ost-Berlin, 1968

Audio: 03:13 Min.

West-Berlin, Verlag Klaus Wagenbach

WB-0073

Schallplatte „Warte nicht auf bessere Zeiten“

Wolf Biermann / CBS

Foto: Roger Melis

Frankfurt a. M., 1973

Karton, Druck, Vinyl; 31,5 x 31,5 x 0,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: T 96/35

WB-0205

Schallplatte „aah-ja!“

Wolf Biermann / CBS

Frankfurt a. M., 1974

Karton, Druck, Vinyl; 31,5 x 31,5 x 0,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: T 96/34.2

WB-0201

Wolf Biermann im Tonstudio

Foto: CBS Schallplatten GmbH

Frankfurt a. M., September 1973

Fotografie; 13 x 17,7 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0233

Verbot der Teilnahme Wolf Biermanns an einer Demonstration gegen den Vietnamkrieg in West-Berlin durch das Ministerium für Kultur

Sozialistische Jugend Deutschlands, Landesverband Berlin
West-Berlin, 18. Mai 1967
Papier, maschinenbeschrieben; 29,7 x 21 cm
Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0231

Behelfsmäßiger Personalausweis Rudi Dutschkes

Der Polizeipräsident in Berlin
West-Berlin, 1974
Karton, Druck; 15,5 x 11 cm
Luckenwalde, Heimatmuseum

WB-0228

Wolf Biermann und Rudi Dutschke in der Chausseestraße 131

Foto: Thomas Höpker
Ost-Berlin, 14. Juni 1975
Fotografie (Reproduktion); 14 x 20 cm
Hamburg, Agentur Focus: MG-PI-NYC3417 / NYC3417

WB-0234

Rudi Dutschkes Fahrrad nach dem Attentat am 11. April 1968

Foto: Polizei Berlin
West-Berlin, 11. April 1968
Fotografie (Reproduktion); 14 x 20 cm
Berlin, Polizei Berlin

WB-0555, -0556, -0558

Heinrich Böll und Günter Grass über Wolf Biermann und Statement Biermanns über seine Verbannung aus den DDR-Medien

Aus: „Wolf Biermann – Dichter und Sänger“
Peter Laudan
Köln, 1974
Film (Ausschnitte): 04:47 Min.
Köln, Westdeutscher Rundfunk mediagroup: Prod. Nr.: 0013775

WB-0035

Schallplatte „Chausseestraße 131“

Wolf Biermann / Verlag Klaus Wagenbach
Foto: Roger Melis
West-Berlin, 1969
Karton, Druck, Vinyl; 31,5 x 31,5 x 0,5 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: T 2007/12.2

WB-0221

Wolf Biermann mit Freunden in der Chausseestraße 131

(v.l.n.r.) Robert Havemann, Helga M. Novak, Fritz Rudolf Fries, Kurt Bartsch, Sarah Kirsch, Rainer Kirsch, Wolf Biermann, Gert Loschütz, Christoph Borkowski

Foto: Roger Melis

Ost-Berlin, 1967

Fotografie (Reproduktion); 50 x 41 cm

Berlin, Dr. Mathias Bertram

WB-0222

Wolf Biermann in seinem improvisierten Tonstudio in der Chausseestraße 131

Foto: Jochen Moll

Ost-Berlin, 1964

Fotografie (Reproduktion); 50 x 50 cm

Berlin, bpk-Bildagentur: Nr. 10007328

WB-0634

Wolf Biermann am Harmonium in der Chausseestraße 131

Foto: Roger Melis

Ost-Berlin, 1973

Fotografie (Reproduktion); 38,5 x 55,7 cm

Berlin, Dr. Mathias Bertram

WB-0220

Coverbild des Albums „Warte nicht auf bessere Zeiten“

Foto: Roger Melis

Ost-Berlin, 1973

Fotografie (Reproduktion); 190 x 220 cm

Berlin, Dr. Mathias Bertram

WB-0224

Das Wohnzimmer in der Chausseestraße 131

Ost-Berlin, ca. 1973

Fotografie; 7,5 x 11 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0226

Wolf Biermann mit Sony-Kassettenrekorder

Ost-Berlin, ca. 1973

Fotografie; 11 x 7,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0223

Aus dem Westen eingeschmuggeltes Mikrofon Sennheiser MD 421

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG

Wedemark, ca. 1965

Metall, Kunststoff; 25 x 5 x 5 cm

Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

WB-0227

Aus dem Westen eingeschmuggelter Kassettenrekorder Sony TC 55

Sony Corporation

Japan, ca. 1973

Metall, Kunststoff; 15 x 10 x 4 cm

Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

WB-0491

Wolf Biermann beschreibt das Coverbild von „Warte nicht auf bessere Zeiten“

Berlin, 2022

Audio: 06:56 Min.

Berlin, Deutsches Historisches Museum

Folgen des Auftrittsverbots

WB-0054

Abdruckkasten zum Nachfertigen von Schlüsseln

Ministerium für Staatssicherheit

Deutsche Demokratische Republik, ca. 1980

Holz, Knetmasse; 9 x 14,5 x 2 cm

Leipzig, Gedenkstätte Museum in der „Runden Ecke“ mit dem Museum im Stasi-Bunker: Invent. Nr.: 05064

WB-0082

Hemdknopf mit Abhörwanze

Ministerium für Staatssicherheit

Deutsche Demokratische Republik, ca. 1980

Kunststoff, Metall; 23,5 x 1,60 x 1,25 cm

Leipzig, Gedenkstätte Museum in der „Runden Ecke“ mit dem Museum im Stasi-Bunker: Invent. Nr.: 03004

WB-0061

Abhörwanze

Ministerium für Staatssicherheit

Deutsche Demokratische Republik, ca. 1980

Metall; 0,65 x 1,10 x 1,10 cm

Leipzig, Gedenkstätte Museum in der „Runden Ecke“ mit dem Museum im Stasi-Bunker: Invent. Nr.: 02177

WB-0640

Karikatur aus der Wohnung Wolf Biermanns in der Chausseestraße 131

Ost-Berlin, ca. 1968

Papier, handbeschrieben (Reproduktion); 21 x 30 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0077

Holzelement mit versteckter Abhörwanze

Ministerium für Staatssicherheit

Deutsche Demokratische Republik, ca. 1980

Holz, Metall; 3,2 x 26,5 x 3,5 cm

Leipzig, Gedenkstätte Museum in der „Runden Ecke“ mit dem Museum im Stasi-Bunker: Invent. Nr.: 01584

WB-0081

Observationskamera des Ministeriums für Staatssicherheit

Geräuscharme Spiegelreflexkamera vom Typ GSK (SR 899)

VEB Carl Zeiss

Jena, ca. 1975

Kunststoff, Glas, Metall; 9,5 x 35 x 14 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: AK 99/309.1-2

WB-0062

Emblemtafel des Ministeriums für Staatssicherheit

Deutsche Demokratische Republik, ca. 1980

Holz, geschnitzt, lackiert; 60 x 38 x 2,2 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: SI 90/1198

WB-0038

Umlauf-Karteigerät Typ KG II für Kartei F 16 aus dem Besitz der Staatssicherheit

VEB Gothaer Metallwarenfabrik

Gotha, 1981

Metall, Kunststoff, Holz; 133 x 217 x 90 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Pol 2006/1

WB-0876

Hands-On, Unterlagen des Ministeriums für Staatssicherheit zu Wolf Biermann

WB-0237

Fahndungsbild mit Kurzauskunft zu Wolf Biermann

Ost-Berlin, ca. 1975

Fotografie (Reproduktion); 11,8 x 16,8 cm

Berlin, Bundesarchiv (Stasi-Unterlagen-Archiv): BStU, MfS, HA XX, Fo, Nr. 144, Bild 31

WB-0238

Außenansicht Chausseestraße 131

Ost-Berlin, ca. 1960

Fotografie (Reproduktion); 11,3 x 17 cm

Berlin, Bundesarchiv (Stasi-Unterlagen-Archiv): BStU, MfS, HA XX, Fo, Nr. 144, Bild 2

WB-0239

Billardzimmer: Foto einer heimlichen Durchsuchung von Biermanns Wohnung in der Chausseestraße 131

Ost-Berlin, ca. 1973

Fotografie (Reproduktion); 10 x 15 cm

Berlin, Bundesarchiv (Stasi-Unterlagen-Archiv): BStU, MfS, HA XX, Fo, Nr. 147, Bild 6

WB-0240

Billardzimmer II: Foto einer heimlichen Durchsuchung von Biermanns Wohnung in der Chausseestraße 131

Ost-Berlin, ca. 1973

Fotografie (Reproduktion); 10 x 15 cm

Berlin, Bundesarchiv (Stasi-Unterlagen-Archiv): BStU, MfS, HA XX, Fo, Nr. 147, Bild 8

WB-0241

Billardzimmer III: Foto einer heimlichen Durchsuchung von Biermanns Wohnung in der Chausseestraße 131

Ost-Berlin, ca. 1973

Fotografie (Reproduktion); 10 x 15 cm

Berlin, Bundesarchiv (Stasi-Unterlagen-Archiv): BStU, MfS, HA XX, Fo, Nr. 147, Bild 9

WB-0242

Wohnzimmer: Foto einer heimlichen Durchsuchung von Biermanns Wohnung in der Chausseestraße 131

Ost-Berlin, ca. 1973

Fotografie (Reproduktion); 10 x 15 cm

Berlin, Bundesarchiv (Stasi-Unterlagen-Archiv): BStU, MfS, HA XX, Fo, Nr. 147, Bild 13

WB-0243

Wohnzimmer II: Foto einer heimlichen Durchsuchung von Biermanns Wohnung in der Chausseestraße 131

Ost-Berlin, ca. 1973

Fotografie (Reproduktion); 10 x 15 cm

Berlin, Bundesarchiv (Stasi-Unterlagen-Archiv): BStU, MfS, HA XX, Fo, Nr. 147, Bild 21

WB-0245

Wohnzimmer IV: Foto einer heimlichen Durchsuchung von Biermanns Wohnung in der Chausseestraße 131

Ost-Berlin, ca. 1973

Fotografie (Reproduktion); 10 x 15 cm

Berlin, Bundesarchiv (Stasi-Unterlagen-Archiv): BStU, MfS, HA XX, Fo, Nr. 147, Bild 18

WB-0244

Wohnzimmer III: Foto einer heimlichen Durchsuchung von Biermanns Wohnung in der Chausseestraße 131

Ost-Berlin, ca. 1973

Fotografie (Reproduktion); 15 x 10 cm

Berlin, Bundesarchiv (Stasi-Unterlagen-Archiv): BStU, MfS, HA XX, Fo, Nr. 147, Bild 25

WB-0246

Informationsbericht über das abgehörte Lied „Stasi-Ballade“ von Wolf Biermann

Seite 1

Ost-Berlin, 17. März 1967

Papier, maschinenbeschrieben (Reproduktion); 29,7 x 21 cm

Berlin, Bundesarchiv (Stasi-Unterlagen-Archiv): BStU, MfS, AOP, Nr. 11806/85, Bd. 36, Bl. 117

WB-0651

Informationsbericht über das abgehörte Lied „Stasi-Ballade“ von Wolf Biermann

Seite 2

Ost-Berlin, 17. März 1967

Papier, maschinenbeschrieben (Reproduktion); 29,7 x 21 cm

Berlin, Bundesarchiv (Stasi-Unterlagen-Archiv): BStU, MfS, AOP, Nr. 11806/85, Bd. 36, Bl. 118

WB-0580

Anweisung an den Staatssekretär für Kultur, Kurt Löffler, Wolf Biermann mündlich die Ablehnung seines Reiseantrages zur Entgegennahme des Offenbach-Preises in Köln vorzutragen

Ost-Berlin, 22. Mai 1974

Papier, maschinenbeschrieben (Reproduktion); 29,7 x 21 cm

Berlin, Bundesarchiv (Stasi-Unterlagen-Archiv): BStU, MfS, HA IX, Nr. 16677, Bl. 96

WB-0249

Bericht zu Wolf Biermanns Reaktion auf die von Kurt Löffler vorgetragene Ablehnung seines Reiseantrages und dessen Angebot auf Entlassung aus der Staatsbürgerschaft
Seite 1

Ost-Berlin, 29. Mai 1974

Papier, maschinenbeschrieben (Reproduktion); 29,7 x 21 cm

Berlin, Bundesarchiv (Stasi-Unterlagen-Archiv): BStU, MfS, AOP, Nr. 11806/85, Bd. 17, Bl. 155

WB-0581

Bericht zu Wolf Biermanns Reaktion auf die von Kurt Löffler vorgetragene Ablehnung seines Reiseantrages und dessen Angebot auf Entlassung aus der Staatsbürgerschaft
Seite 2

Ost-Berlin, 29. Mai 1974

Papier, maschinenbeschrieben (Reproduktion); 29,7 x 21 cm

Berlin, Bundesarchiv (Stasi-Unterlagen-Archiv): BStU, MfS, AOP, Nr. 11806/85, Bd. 17, Bl. 156

WB-0582

Bericht zu Wolf Biermanns Reaktion auf die von Kurt Löffler vorgetragene Ablehnung seines Reiseantrages und dessen Angebot auf Entlassung aus der Staatsbürgerschaft
Seite 3

Ost-Berlin, 29. Mai 1974

Papier, maschinenbeschrieben (Reproduktion); 29,7 x 21 cm

Berlin, Bundesarchiv (Stasi-Unterlagen-Archiv): BStU, MfS, AOP, Nr. 11806/85, Bd. 17, Bl. 157

WB-0247

Bericht über eine Feier zu Wolf Biermanns 38. Geburtstag in seiner Wohnung Chausseestraße 131 am 15. November 1974

Seite 1

Ost-Berlin, 16. Dezember 1974

Papier, maschinenbeschrieben (Reproduktion); 29,7 x 21 cm

Berlin, Bundesarchiv (Stasi-Unterlagen-Archiv): BStU, MfS, AOP, Nr. 11806/85, Bd. 18, Bl. 115

WB-0577

Bericht über eine Feier zu Wolf Biermanns 38. Geburtstag in seiner Wohnung Chausseestraße 131 am 15. November 1974

Seite 2

Ost-Berlin, 16. Dezember 1974

Papier, maschinenbeschrieben (Reproduktion); 29,7 x 21 cm

Berlin, Bundesarchiv (Stasi-Unterlagen-Archiv): BStU, MfS, AOP, Nr. 11806/85, Bd. 18, Bl. 116

WB-0578

**Bericht über eine Feier zu Wolf Biermanns 38. Geburtstag in seiner Wohnung
Chausseestraße 131 am 15. November 1974**

Seite 3

Ost-Berlin, 16. Dezember 1974

Papier, maschinenbeschrieben (Reproduktion); 29,7 x 21 cm

Berlin, Bundesarchiv (Stasi-Unterlagen-Archiv): BStU, MfS, AOP, Nr. 11806/85, Bd. 18, Bl.

117

WB-0251

Tagebuch Wolf Biermanns Nr. 57

Deutsche Demokratische Republik, Bundesrepublik Deutschland

Papier, handbeschrieben, maschinenbeschrieben; 14 x 9,9 x 1,7 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0594

Tagebuch Wolf Biermanns Nr. 49

Deutsche Demokratische Republik, Bundesrepublik Deutschland

Papier, handbeschrieben, maschinenbeschrieben; 15,5 x 11,5 x 2 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0595

Tagebuch Wolf Biermanns Nr. 25

Deutsche Demokratische Republik, Bundesrepublik Deutschland

Papier, handbeschrieben, maschinenbeschrieben; 21,5 x 15,3 x 2 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0596

Tagebuch Wolf Biermanns Nr. 32

Deutsche Demokratische Republik, Bundesrepublik Deutschland

Papier, handbeschrieben, maschinenbeschrieben; 11,7 x 7,2 x 0,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0597

Tagebuch Wolf Biermanns Nr. 43

Deutsche Demokratische Republik, Bundesrepublik Deutschland

Papier, handbeschrieben, maschinenbeschrieben; 14,5 x 10,7 x 1,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0598

Tagebuch Wolf Biermanns Nr. 44

Deutsche Demokratische Republik, Bundesrepublik Deutschland

Papier, handbeschrieben, maschinenbeschrieben; 14,5 x 10 x 1,8 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0599

Tagebuch Wolf Biermanns Nr. 48

Deutsche Demokratische Republik, Bundesrepublik Deutschland

Papier, handbeschrieben, maschinenbeschrieben; 17 x 10,5 x 1,3 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0600

Tagebuch Wolf Biermanns Nr. 52

Deutsche Demokratische Republik, Bundesrepublik Deutschland
Papier, handbeschrieben, maschinenbeschrieben; 17 x 10,4 x 1,2 cm
Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0601

Tagebuch Wolf Biermanns Nr. 95

Deutsche Demokratische Republik, Bundesrepublik Deutschland
Papier, handbeschrieben, maschinenbeschrieben; 15,3 x 21,7 x 2,6 cm
Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0602

Bündel Tagebücher Wolf Biermanns

Deutsche Demokratische Republik, 1954–1976
Papier, handbeschrieben; 15,9 x 11,2 x 8,4 cm
Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0252

Essensbehälter der Wehrmacht

Geithainer Emailierwerk Gräßler & Schmidt
Geithain, 1941
Metall, Gummi; 41 x 37 x 25 cm
Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

WB-0254

Samisdat-Buch

Matthias Büchner
Erfurt, o. D.
Papier, handbeschrieben; 30 x 21,5 x 2 cm
Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0255

Samisdat-Gedicht „André François, der Friedensclown“

Deutsche Demokratische Republik, o. D.
Papier, handbeschrieben; 15 x 11 x 10,1 cm
Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0253

Samisdat-Leporello

Bernd Heym
Deutsche Demokratische Republik, ca. 1975
Papier, Druck; 13 x 14 x 15 cm
Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

WB-0259

AWA, Valuta-Anrecht / Abrechnung

Anstalt zur Wahrung der Aufführungsrechte auf dem Gebiete der Musik
Ost-Berlin, 18. Februar 1976
Papier, maschinenbeschrieben; 29,7 x 21 cm
Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0258

Wolf Biermann an Generalstaatsanwalt Dr. Josef Streit zum Fall Volker Böricke

Ost-Berlin, 16. Mai 1976

Papier, maschinenbeschrieben; 29,7 x 21 cm

Berlin, Bundesarchiv (Stasi-Unterlagen-Archiv): BStU, MfS, HA IX, Nr. 16678, S. 3

WB-0559

Gabriele Stötzer über ihre Haftzeit

www.zeitzeugen-portal.de

Bonn, 2016

Film: 04:06 Min.

Bonn, Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland

WB-0260

Überwachungsfoto Robert Havemanns

Ministerium für Staatssicherheit

Ost-Berlin, ca. 1973

Fotografie (Reproduktion); 19,2 x 14 cm

Berlin, Bundesarchiv (Stasi-Unterlagen-Archiv): BStU, MfS, HA XX, Fo, Nr. 1383, Bild 19

WB-0261

Anfrage zur Verlängerung der Telefonüberwachung Havemanns

Ministerium für Staatssicherheit

Ost-Berlin, 29. Mai 1959

Papier, maschinenbeschrieben (Reproduktion); 14,8 x 21 cm

Berlin, Bundesarchiv (Stasi-Unterlagen-Archiv): BStU, MfS, AOP, Nr. 5469/89, Bl. 107

WB-0755

Robert Havemann und Wolf Biermann in Grünheide

Foto: Katja Havemann

Grünheide, 1976

Fotografie (Reproduktion); 40 x 56,8 cm

Berlin, Robert-Havemann-Gesellschaft: Bild_MDA_Fo_09789

WB-0262

Collagenheft für Robert Havemann

Gedicht: Wolf Biermann

Zeichnungen: Ronald Paris

Ost-Berlin, März 1964

Papier, handbeschrieben mit Zeichnungen; 29,4 x 46 cm

Berlin, Robert-Havemann-Gesellschaft: RHG, RH/490

WB-0264

Noten „Kleines Lied für Robert Havemann“

Wolf Biermann

Bundesrepublik Deutschland, 1979

Papier, handbeschrieben; 21 x 29,7 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0265

Textblatt „Kleines Lied für Robert Havemann“

Wolf Biermann

Bundesrepublik Deutschland, 1979

Papier, handbeschrieben; 29,7 x 21 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0494

Tonbandaufnahme Robert Havemanns mit Wolf Biermann und Freunden

Robert Havemann (1910–1982)

Grünheide, 1962/63

Audio (Ausschnitt): 02:22 Min.

Berlin, Bundesarchiv (Stasi-Unterlagen-Archiv): BStU, MfS, HA IX, Tb 1614-1619 Töne

WB-0624

Wolf Biermann an Erich Honecker

Mit der Bitte um Einreiseerlaubnis, um Robert Havemann zu besuchen

Paris, 17. März 1982

Papier, maschinenbeschrieben; 29,7 x 21 cm

Berlin, Bundesarchiv (Stasi-Unterlagen-Archiv): BStU, MfS, HA XX, Nr. 8750, Bl. 000041 / Anl, Din A
4

WB-0560

Wolf Biermann am Sterbebett von Robert Havemann

Video: Katja Havemann

ZDF: Kennzeichen D

Redaktion: Kennzeichen D & bpb

Grünheide, April 1982

Film (Ausschnitt): 03:02 Min.

Berlin, Bundeszentrale für politische Bildung, www.deutschlandarchiv.de

WB-0276

Skulptur „Der Aufsteigende“

Fritz Cremer (1906–1993)

Deutsche Demokratische Republik, 1967

Bronze; 42 x 15 x 15 cm

Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

WB-0495

„Fritz Cremer, Bronze: Der Aufsteigende“ (1967)

Wolf Biermann

Köln, 1977

Audio: 04:39 Min.

Frankfurt a. M., CBS Schallplatten GmbH

WB-0275

Wolf und Emma Biermann beim Kölner Konzert

Foto: Barbara Klemm

Köln, 13. November 1976

Fotografie; 21,5 x 28,6 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0052

Wolf Biermann beim Kölner Konzert

Foto: Barbara Klemm

Köln, 13. November 1976

Fotografie; 30,6 x 40,4 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Ph 2001/240

WB-0271

Wolf Biermann auf der Bühne

Im Hintergrund IG Metall-Banner

Foto: Peter Schommertz

Köln, 13. November 1976

Fotografie; 18 cm x 24 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0272

Wolf Biermann auf der Bühne

Bild im Profil

Foto: Peter Schommertz

Köln, 13. November 1976

Fotografie; 18 cm x 24 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0273

Wolf Biermann beim Kölner Konzert

Foto: Wilhelm Bertram

Köln, 13. November 1976

Fotografie (Reproduktion); 54 x 80 cm

Frankfurt a. M., dpa Picture Alliance: 9089835

WB-0268

Wolf Biermann am Grenzübergang Friedrichstraße

Foto: Ministerium für Staatssicherheit

Ost-Berlin, 11. November 1976

Fotografie (Reproduktion); 22,8 x 30 cm

Berlin, Bundesarchiv (Stasi-Unterlagen-Archiv): BStU, MfS, HA VI, Nr. 15072, Bild 149

WB-0269

Reisepass Wolf Biermanns

„zur Ausreise nach der BRD“, gültig für 21 Tage

VEB Deutsche Wertpapierdruckerei

Ost-Berlin, 27. Oktober 1976

Karton, Druck, maschinenbeschrieben; 14,7 x 21,2 x 1 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0564

Kölner Konzert

Westdeutscher Rundfunk

Köln, 13. November 1976

Film: 3:34:42 Std.

Hamburg, Wolf Biermann

WB-0562

Verkündung der Ausbürgerung Wolf Biermanns im DDR-Fernsehen

Deutscher Fernsehfunk: Aktuelle Kamera

Ost-Berlin, 16. November 1976

Film (Ausschnitt): 00:42 Min.

Potsdam, Deutsches Rundfunkarchiv: Prod. Nr.: 198533

WB-0565

Pressekonferenz Wolf Biermanns nach der Ausbürgerung

Westdeutscher Rundfunk: Hier und Heute

Köln, 19. November 1976

Film (Ausschnitt): 01:50 Min.

Köln, Westdeutscher Rundfunk mediagroup: Prod. Nr.: 0102070

WB-0280

Petition ostdeutscher Intellektueller gegen die Ausbürgerung Wolf Biermanns

Sarah Kirsch u. a.

Ost-Berlin, November 1976

Papier, maschinenbeschrieben; 29,7 x 21 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0293

Tüte Pressesammlung zur Ausbürgerung

Argus Pressebüro und Verlag

Stuttgart, 26. November 1976

Papier, maschinenbeschrieben; 13,5 x 27,5 x 7,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0798

Tüte Pressesammlung zur Ausbürgerung

Argus Pressebüro und Verlag

Stuttgart, 26. November 1976

Papier, maschinenbeschrieben; 7 x 28 x 14 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0800

Tüte Pressesammlung zur Ausbürgerung

Argus Pressebüro und Verlag

Stuttgart, 26. November 1976

Papier, maschinenbeschrieben; 7,5 x 28 x 13,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0294

Tüte Pressesammlung zur Ausbürgerung

Argus Pressebüro und Verlag

Stuttgart, 29. November 1976

Papier, maschinenbeschrieben; 11,5 x 23,5 x 3,7 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0292

Tüte Pressesammlung zur Ausbürgerung

Argus Pressebüro und Verlag

Stuttgart, 13. Dezember 1976

Papier, maschinenbeschrieben; 12,5 x 15,5 x 3 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0877

Hands-On, Westdeutsche Pressestimmen zur Ausbürgerung Wolf Biermanns

WB-0299

„In der DDR bekannter als viele Minister“

In: *Geislinger Zeitung*

Geislingen, 18. November 1976

Papier, Druck (Reproduktion); 27 x 13,7 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0301

„Wolf Biermanns Ruhm in der Bundesrepublik ist eigentlich ein Mißverständnis: Er ist Kommunist“

in: *Westfälische Rundschau*

Dortmund, 13. November 1976

Papier, Druck (Reproduktion); 19,8 x 18,2 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0302

„Hunderttausende möchten gerne Biermann heißen!“

in: *Berliner Zeitung*

West-Berlin, 18. November 1976

Papier, Druck (Reproduktion); 12,8 x 18,2 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0298

„Scharfer Wind in der DDR: Biermann-Freund auf offener Straße verhaftet“

in: *Abendzeitung München*

München, 22. November 1976

Papier, Druck (Reproduktion); 15,2 x 18,7 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0304

„Rotkehlchen ohne Nest“

1. Seite

in: *Stern Magazin*

Hamburg, 25. November 1976

Papier, Druck (Reproduktion); 29,7 x 42 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0305

„Biermann: In 6 Wochen 300 000 Mark verdient“

Titelseite, Ausschnitt

in: *Bild*

West-Berlin, 3. Januar 1977

Papier, Druck (Reproduktion); 29,7 x 21 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0878

Hands-On, Ostdeutsche Pressestimmen zur Ausbürgerung Wolf Biermanns

WB-0282

„Leidenschaftliche Unterstützung des Beschlusses zur Aberkennung der Staatsbürgerschaft Wolf Biermanns“

in: *Volksstimme*

Magdeburg, 20. November 1976

Papier, Druck (Reproduktion); 51 x 37,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0283

„Überwältigende Zustimmung der Kulturschaffenden der DDR zur Politik von Partei und Regierung“

in: *Neues Deutschland. Organ des Zentralkomitees der Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands*

Ost-Berlin, 22. November 1976

Papier, Druck (Reproduktion); 57,2 x 43 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0285

„Logischer Schlußstrich unter einen Verrat“

in: *Volksstimme*

Magdeburg, 22. November 1976

Papier, Druck (Reproduktion); 51 x 37,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0566

Romy Schneider zur Verhaftung Intellektueller in der DDR

Zeit im Bild 2

Österreich, 10. Dezember 1976

Film (Ausschnitt): 01:03 Min.

Wien, Österreichischer Rundfunk

WB-0308

Christian Kunert, Gerulf Pannach, Wolf Biermann und Jürgen Fuchs nach ihrer Ausbürgerung in West-Berlin

West-Berlin, August 1977

Fotografie (Reproduktion); 18,5 x 25 cm

Frankfurt a. M., dpa Picture Alliance: 2243900

WB-0278

Protestschreiben des American Center of PEN gegen die Verhaftung von Jürgen Fuchs

Arthur Miller, Allen Ginsberg u. a.

New York, 14. Januar 1977

Papier, maschinenbeschrieben; 28 x 21 cm

Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

WB-0307

Speditionskiste Wolf Biermanns

Sowjetunion, ca. 1976

Holz, Metall; 68 x 52 x 48,5 cm

Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

Von Ost nach West

WB-0310

Nachlaß 1

Wolf Biermann / Kiepenheuer & Witsch

Köln, 1977

Papier, Druck; 22,5 x 13,5 x 3,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 2022/523-1 (Bibliothek)

WB-0312

Brief Wolf Biermanns an Marcel Reich-Ranicki

Auszug

Hamburg, 21. Juli 1979

Papier, maschinenbeschrieben; 29,7 x 21 cm

Marbach, Deutsches Literaturarchiv: A:Reich-Ranicki, Marcel, HS.2003.0002.00156

WB-0313

Preußischer Ikarus. Lieder, Balladen, Gedichte, Prosa

Widmungsexemplar für Marcel Reich-Ranicki

Wolf Biermann / Kiepenheuer & Witsch

Köln, Juli 1979

Papier, Druck; 22,3 x 27 x 2 cm

Marbach, Deutsches Literaturarchiv: G:Reich-Ranicki, Marcel (Widmungsexemplar-Sammlung)

WB-0496

„Deutsches Miserere“

Wolf Biermann

Frankfurt a. M., 1978

Audio (Ausschnitt): 01:28 Min.

Frankfurt a. M., CBS Schallplatten GmbH

WB-0320

François Mitterrand am Pariser Panthéon am Tage seiner Amtseinführung als französischer Präsident

Foto: Diego Goldberg

Paris, 21. Mai 1981

Fotografie (Reproduktion); 60 x 39,1 cm

Buenos Aires, Diego Goldberg

WB-0497

„Die Mainacht“

Wolf Biermann

Hamburg, 1982

Audio: 05:47 Min.

Köln, EMI Electrola

WB-0317

Wolf Biermann bei der Demonstration zum 1. Mai in Paris

Foto: Michael Werner

Paris, 1. Mai 1980

Fotografie; 10,4 x 15 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0315

Wolf Biermann in Frankreich

Foto: Bob ter Schiphorst

Frankreich, ca. 1979

Fotografie; 23,5 x 15,6 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0316

Icare le Prussien

Jean-Pierre Hammer: Übersetzung der Ballade und Einführung
in: *Les Temps Modernes*, Allemagne Fédérale: difficile démocratie

Paris, 1979

Papier, Druck; 21,2 x 26,7 x 2 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Z 7868-35.1979, 396-397 (Bibliothek)

WB-0328

Wolf Biermann vor stillgelegten Stahllöfen in Ohio

Foto: Steve Cagan

Cleveland, Ohio, 1983

Fotografie; 25,2 x 20,4 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0326

„Political Love Songs / East and West German Blues“

Plakat zum Auftritt Wolf Biermanns im Macalester College

Macalester College, Saint Paul, Minnesota, 10. November 1983

Offsetdruck; 43 x 28 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0330

„Wolf Biermann / Gegen das Engagement“

Flyer zu Wolf Biermanns Auftritt im Deutschen Haus New York

New York, 13. Dezember 1983

Papier, Druck; 21,6 x 10,3 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0844

Hands-On, *Das Märchen vom kleinen Herrn Moritz*

Kinderecke

Wolf Biermann / Parabel Verlag

Illustrationen: Kurt Mühlenhaupt

München, 1972

Papier, Druck (Reproduktion); 25,5 x 26,8 x 0,7 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: RA 2022/7 (Bibliothek)

WB-0846

„Rätsel-Lied“

Kinderecke

Wolf Biermann

Frankfurt a. M., 1977

Audio: 02:25 Min.

Frankfurt a. M., CBS Schallplatten GmbH

WB-0845

„Frühjahrslied der Eisenbahnerin“

Kinderecke

Wolf Biermann

Frankfurt a. M., 1977

Audio: 01:45 Min.

Frankfurt a. M., CBS Schallplatten GmbH

WB-0079

Plakat „Es grünt so grün / und neue Lieder und Gedichte“

Tournee zur Unterstützung der Partei Die Grünen im Wahlkampf

Bundesrepublik Deutschland, 1980

Papier, Offsetdruck; 84 x 59,4 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: P 96/407

WB-0333

Anstecker „Künstler für den Frieden / 11. Sept. '82 Bochum“

Initiative Künstler für den Frieden

Bochum, 11. September 1982

Weißblech, lackiert; 5,6 cm (Durchmesser)

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0332

„Wolf Biermann / Es grünt so grün“

Handgefertigtes Ticket für Wolf Biermanns Konzert an der Universität Hamburg

Hamburg, 5. Mai 1980

Papier, handbeschrieben; 5 x 15 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0498

„Gorleben-Lied“

Wolf Biermann

Frankfurt a. M., 1980

Audio: 04:24 Min.

Frankfurt a. M., CBS Schallplatten GmbH

WB-0334

Wolf Biermann und Joan Baez bei der Veranstaltung „Künstler für den Frieden“

Foto: Peter Peitsch

Hamburg, 3./4. September 1983

Fotografie (Reproduktion); 42,3 x 61 cm

Hamburg, Peter Peitsch/peitschphoto.com

WB-0340

Wolf Biermann besucht die „Republik Freies Wendland“

Gorleben, 1980

Papier, Druck; 31 x 49 x 6 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0346; -0584; -0585; -0586

Brief und Zeichnungen zu *Das Märchen vom kleinen Herrn Moritz*

Klasse 4b der Schule Brockdorffstraße

Hamburg, 13. September 1977

Papier, handbeschrieben, handbemalt; je 29,7 x 21 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0348

Wolf Biermann auf einer Kinderveranstaltung

Querformat

ca. 1985

Fotografie; 12,6 x 17,8 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0349

Wolf Biermann auf einer Kinderveranstaltung

Hochformat

ca. 1985

Fotografie; 17,6 x 12,9 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0343

Die Ballade vom Briefträger William L. Moore aus Baltimore

Erstexemplar für Wolf Biermann

7. Klasse der Ursprungschule

Schelklingen, 1987

Typografische Gestaltung, Handsatz, mit Linolschnitten illustriert

Papier, Offsetdruck; 21 x 42,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0345

Das Märchen vom kleinen Herrn Moritz

Wolf Biermann / Parabel Verlag

Illustrationen: Kurt Mühlenhaupt

München, 1972

Papier, Druck; 25,5 x 26,8 x 0,7 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: RA 2022/7 (Bibliothek)

WB-0650

Schallplatte „Der Friedensclown / Lieder für Menschenkinder“

Wolf Biermann

Frankfurt a. M., 1977

Karton, Druck, Vinyl; 31,7 x 31,4 x 0,3 cm

Berlin, Dorlis Blume

WB-0354

Wolf Biermann und Nina Hagen

Foto: Ministerium für Staatssicherheit

Fotografie (Reproduktion); 35,6 x 52,4 cm

Berlin, Bundesarchiv (Stasi-Unterlagen-Archiv): BStU, MfS, HA XX, Fo, Nr. 1485, Bild 6

WB-0499

„Frühjahrslied der Eisenbahnerin“

Wolf Biermann

Frankfurt a. M., 1977

Audio: 01:45 Min.

Frankfurt a. M., CBS Schallplatten GmbH

WB-0357

Zweimastsegler, Plattbodenschiff

Hamburg, ca. 1985

Holz, Stoff, Metall; 53 x 65 x 23 cm

Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

WB-0501

„Willkommenslied für Marie“

Wolf Biermann

Hamburg, 1982

Audio: 05:08 Min.

Köln, EMI Electrola

WB-0358

Kinderschuhe

Wolf Biermann

Hamburg, 1989

Leder; 7 x 9 x 14 cm

Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

Bürgerrechtsbewegung in der DDR

WB-0093

„Die Jacke gewendet, das alte Gesicht!“

Transparent zur Demonstration auf dem Berliner Alexanderplatz

Ost-Berlin, 4. November 1989

Hartfaserplatte, handbemalt; 98,2 x 73,4 x 0,4 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 94/3238.83

WB-0024

Demonstrationszug vom 4. November 1989

Foto: Jürgen Nagel

Ost-Berlin, 4. November 1989

Fotografie; 19 x 27,7 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 1991/80.136

WB-0092

Künstler und Intellektuelle auf der Demonstration vom 4. November 1989

(v.l.n.r.) Gregor Gysi, Bärbel Bohley, Heiner Müller

Foto: Barbara Klemm

Ost-Berlin, 4. November 1989

Fotografie; 30,5 x 40,4 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Ph 2001/351

WB-0361

„Biermann bleibt die Einreise verwehrt“

in: *Der Tagesspiegel*

West-Berlin, 5. November 1989

Papier, Druck (Reproduktion); 38 x 27 cm

Berlin, Verlag Der Tagesspiegel GmbH

WB-0504

Bärbel Bohley lädt Wolf Biermann zur Demonstration am 4. November 1989 ein

Deutschlandfunk: Informationen am Morgen

Moderator: Wolfgang Labuhn

West-Berlin, 24. Oktober 1989

Audio (Ausschnitt): 02:38 Min.

Berlin, Deutschlandradio: DZ155998

WB-0364

Demonstrierende mit Transparent „Wir wollen unsern alten Sänger Biermann wiederhaben!“

Leipzig, November 1989

Fotografie; 13 x 18 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0363

Wolf Biermann am Grenzübergang Invalidenstraße

Foto: Jan Bauer

Ost-Berlin, 1. Dezember 1989

Fotografie (Reproduktion); 12 x 18 cm

Koblenz, Bundesarchiv: Bild 183-1989-1201-035

WB-0366

„DDR – Ça ira!“

Wolf Biermanns Setlist für das Konzert in Leipzig

Leipzig, 1. Dezember 1989

Papier, Druck, handbeschrieben; 29,7 x 21 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0505

Angebot eines ehemaligen Stasi-Offiziers, Wolf Biermann „niederzumachen“

Ausschnitt aus dem Telefonprotokoll der Stasi-Hauptverwaltung Berlin

Ost-Berlin, 1. Dezember 1989

Audio (Ausschnitt): 00:59 Min.

Berlin, Deutschlandradio: DZ336004

WB-0569

„Ballade von den verdorbenen Greisen“

Ausschnitt aus dem Konzert in Leipzig

Leipzig, 1. Dezember 1989

Film (Ausschnitt): 03:08 Min.

Potsdam, Deutsches Rundfunkarchiv: Prod. Nr.: 040614

WB-0367

„Frauen für Veränderung“

Foto: Michaela Hopf

Erfurt, 1989

Fotografie (Reproduktion); 18 x 25 cm

Erfurt, Gabriele Stötzer

WB-0370

Mitgliedsausweis der Bürgerwache Erfurt

Erfurt, 31. Januar 1990

Papier, maschinenbeschrieben; 7,2 x 9 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0371

Armbinde der Bürgerwache Erfurt

Erfurt, 31. Januar 1990

Stoff, handbemalt; 14,5 x 21 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0368

Gabriele Stötzer-Kachold und Wolf Biermann in Erfurt

Foto: Anselm Graubner

Erfurt, 25. Januar 1990

Fotografie (Reproduktion); 42,3 x 62 cm

Erfurt, Gabriele Stötzer

WB-0369

Wolf Biermann beim Konzert auf der Erfurter Domplatte

Foto: ADN-Zentralbild, Heinz Hirndorf

Erfurt, 25. Januar 1990

Fotografie (Reproduktion); 60 x 38 cm

Koblenz, Bundesarchiv: Bild 183-1990-0125-032

WB-0071

Demonstrierende stürmen die Zentrale des Ministeriums für Staatssicherheit (MfS) in der Berliner Normannenstraße

Foto: Rolf Zöllner

Ost-Berlin, 15. Januar 1990

Fotografie; 29,9 x 21,2 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Ph 94/235

WB-0049

Besetzung der Zentrale des MfS in Berlin

Foto: Jürgen Nagel

Ost-Berlin, 15. Januar 1990

Fotografie; 21,2 x 29,3 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 1991/80.36

WB-0074

Kollermasse

Bezirksverwaltung des Ministeriums für Staatssicherheit

Leipzig, 1989

Papier; 18 x 24 x 11,5 cm

Leipzig, Gedenkstätte Museum in der „Runden Ecke“ mit dem Museum im Stasi-Bunker: Invent. Nr.: 20000

WB-0373

„Studie“

Grenzsoldat mit Hund durchsucht einen Zugwaggon nach Republikflüchtigen

Günther Rechn, 1982

Papier, Kohlezeichnung; 42 x 50 cm

Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

WB-0374

Besprühtes Amtsstubenbild Erich Honeckers

Zentrale des Ministeriums für Staatssicherheit

Ost-Berlin, 5. September 1990

Papier, Lackspray; 70 x 50 cm

Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

WB-0570

Wolf Biermann bei der Besetzung des Ministeriums für Staatssicherheit in Berlin

Deutscher Fernsehfunke: Aktuelle Kamera

Ost-Berlin, 5. September 1990

Film (Ausschnitt): 02:47 Min.

Potsdam, Deutsches Rundfunkarchiv: Prod. Nr.: 089612

WB-0342

Einsichtnahme von Akten des Ministeriums für Staatssicherheit

(v.l.n.r.) Eva-Maria Hagen, Pamela Biermann, Katja Havemann, Jürgen Fuchs, Wolf Biermann

Foto: Peter Wensierski

Berlin, 2. Januar 1992

Fotografie (Reproduktion); 52,6 x 70 cm

Berlin, Peter Wensierski

WB-0341

Der Literaturkritiker Marcel Reich-Ranicki gratuliert Biermann zum Büchner-Preis

Foto: Peter Hönig

Darmstadt, 18. Oktober 1991

Fotografie (Reproduktion); 42,4 x 45 cm

Darmstadt, Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung

WB-0567

Wolf Biermann und Sascha Anderson zur „Stasi-Spitzel“-Affäre

ZDF: Kennzeichen D

Redaktion: Kennzeichen D und bpb

Berlin, 23. Oktober 1991

Film (Ausschnitt): 05:39 Min.

Berlin, Bundeszentrale für politische Bildung, www.deutschlandarchiv.de

Jüdisches Selbstverständnis

WB-0378

Chanukkaleuchter

Budapest, 1900

Metall; 35 x 24,5 x 12 cm

Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

WB-0479

„Deutsche Weihnacht“

Tagebucheintrag von Wolf Biermann

Ost-Berlin, Dezember 1963

Papier, maschinenbeschrieben, handbeschrieben; 20,5 x 29,5 x 4 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0506

„Gesang für meine Genossen“ (1965)

Wolf Biermann

Köln, 1983

Audio (Ausschnitt): 01:59 Min.

Köln, EMI Electrola

WB-0379

Dagobert Biermann als Schlosser bei der Deutschen Werft in Hamburg

(3. v. l. mit Zigarette)

Hamburg, 1936

Fotografie; 9,1 x 13 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0381

Emma Biermann mit Sohn Wolf

Hamburg, ca. 1938

Fotografie (Reproduktion); 12 x 13 cm

Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

WB-0382

Evangelisches Taufzeugnis Wolf Biermanns

Evangelisch-lutherische Landeskirche Hamburg

Hamburg, 30. Juli 1939

Papier, handbeschrieben; 29,7 x 21 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0383

Kassiber Dagobert Biermanns aus der Haft kurz vor seiner Deportation nach Auschwitz

Seite 1 (Auszug)

Bremen, 4. Januar 1943

Papier, handbeschrieben; 22,3 x 11 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0588

Kassiber Dagobert Biermanns aus der Haft kurz vor seiner Deportation nach Auschwitz

Seite 2 (Auszug)

Bremen, 4. Januar 1943

Papier, handbeschrieben; 22,3 x 11 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0384

Brief Emmi Biermanns an den Leiter des KL Auschwitz i. Oberschlesien

Mit der Bitte um Auskunft zum Aufenthaltsort ihres Mannes

Hamburg, 10. Februar 1943

Papier, maschinenbeschrieben, handbeschrieben; 21 x 20,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0385

Sterbeurkunde Dagobert Biermanns

Auschwitz, 16. April 1943

Papier, maschinenbeschrieben, handbeschrieben; 29,7 x 20,8 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0386

Kuvert zur Sterbeurkunde

Auschwitz, 16. April 1943

Papier, maschinenbeschrieben; 11,5 x 16,3 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0571

Emma Biermann zur Verhaftung ihres Mannes 1937

aus: „Wolf Biermann – Dichter und Sänger“

Peter Laudan

Köln, 1974

Film (Ausschnitt): 00:55 Min.

Köln, Westdeutscher Rundfunk mediagroup: Prod. Nr.: 0013775

WB-0388

Doppelehering von Emma Biermann

Deutschland, nach 1943

Gold; 1,3 x 2 cm (Durchmesser)

Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

WB-0387

Passbild Dagobert Biermanns

Bremen, 1937

Fotografie; 7 x 6 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0389

Stammbaum der jüdischen Familienlinie Biermann / Loewenthal

aus: „Jeder Brief ist wie eine Liebkosung“, Papiere und Dokumente, u. a. aus dem Nachlass Emma Biermanns

Pamela Biermann

Hamburg, 2007

Reproduktion; 105,5 x 140 cm

Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

WB-0592

Ausweis für Emma Biermann vom Komitee ehemaliger politischer Häftlinge

Hamburg, ca. Mai 1945

Papier, maschinenbeschrieben; 21,5 x 14,8 cm

Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

WB-0390

Abgelehnter Entschädigungsantrag für die Tante Rosa Weiss (1916–1945)

Bescheid des Amtes für Wiedergutmachung

Hamburg, 28. August 1963

Papier, maschinenbeschrieben; 29,7 x 21 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0589

Abgelehnter Entschädigungsantrag für den Großvater John Biermann (1877–1945)

Bescheid des Amtes für Wiedergutmachung

Hamburg, 28. August 1963

Papier, maschinenbeschrieben; 29,7 x 21 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0391

Rentenfestlegung für Emma Biermann

Bescheid des Amtes für Wiedergutmachung

Hamburg, 26. Januar 1965

Papier, maschinenbeschrieben; 29,7 x 21 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0411

„Mein Memorial November 1941“

Tagebucheintrag Biermanns zur Konstruktion seines Holocaust-Mahnmals

Hamburg, 2021

Papier, handbeschrieben; 15 x 22 x 7 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0413

Zur Bahnschwelle gehörige Gleisbolzen und Schottersteine

Hamburg, 2002

Eisen; 23 x 28 x 21 cm

Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

WB-0572

Wolf Biermann spricht über die Installation der Bahnschwelle in seinem Garten in Hamburg

Video: Til Biermann

Hamburg, April 2021

Film (Ausschnitt): 01:15 Min.

Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

WB-0392

Hands-On, „Kriegshetze. Friedenshetze“

Wolf Biermann

in: *Die Zeit*

Hamburg, 1. Februar 1991

Papier, Druck (Reproduktion); 53 x 38,2 cm

Hamburg, Zeitverlag Gerd Bucerius GmbH & Co. KG

WB-0394

Folgen eines irakischen Raketenangriffs auf Israel

Foto: Martin Cleaver

Israel, 1991

Fotografie (Reproduktion); 26 x 37,5 cm

Frankfurt a. M., dpa Picture Alliance: 368988711

WB-0636

Demonstration in Frankfurt am Main gegen den Golfkrieg

Foto: Frank Kleefeldt

Frankfurt a. M., 12. Januar 1991

Fotografie (Reproduktion); 28,1 x 43 cm

Frankfurt a. M., dpa Picture Alliance: 2151406

WB-0393

Raketenangriff auf Tel Aviv

Tel Aviv, 25. Januar 1991

Fotografie (Reproduktion); 23 x 35 cm

Associated Press

WB-0879

Hands-On, Leserbriefe zu Wolf Biermanns Artikel in *Die Zeit*

WB-0396

Leserbrief

Eckhard Bremer

Bonn, 5. Februar 1991

Papier, maschinenbeschrieben (Reproduktion); 29,7 x 21 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0397

Leserbrief

Dieter Michels

Datteln, 5. Februar 1991

Papier, maschinenbeschrieben (Reproduktion); 29,7 x 21 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0398

Leserbrief

Angelika Reumann

Hamburg, 6. Februar 1991

Papier, maschinenbeschrieben (Reproduktion); 29,7 x 21 cm
Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0399

Leserbrief

Roland Reck

Münster, 7. Februar 1991

Papier, maschinenbeschrieben (Reproduktion); 29,7 x 21 cm
Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0400

Leserbrief

Buddy Elias

Basel, 11. Februar 1991

Papier, handbeschrieben (Reproduktion); 29,7 x 21 cm
Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0401

Leserbrief

Katharina Spindeldreher

Bad Camberg, 12. Februar 1991

Papier, maschinenbeschrieben (Reproduktion); 29,7 x 21 cm
Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0402

Leserbrief

Doron Spinner

München, 14. Februar 1991

Papier, maschinenbeschrieben (Reproduktion); 29,7 x 21 cm
Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0419

Wolf Biermann und der Historiker Arno Lustiger in Jerusalem

Während der Recherche zu Jizchak Katzenelson

Jerusalem, 1991

Fotografie (Reproduktion); 32 x 21,5 cm
Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

WB-0637

Nach Biermanns Premieren-Lesung von Katzenelsons „Großem Gesang“ im Hamburger Schauspielhaus

(v.l.n.r.) Robert Spitz, Erika Banse, Arno Lustiger, Uri Aloni, N.N., Wolf Biermann, Manuel Soubeyrand, Pamela Biermann, N.N., Ruth Adler, Benny Katzenelson

Foto: Monika Hörter

Hamburg, 1994

Fotografie (Reproduktion); 27,4 x 37 cm
Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

WB-0573

Wolf Biermann liest den „Vierzehnten Gesang“ aus Katzenelsons Poem

aus: „Wie kann ich singen? – Wolf Biermann auf der Suche nach Jizchak Katzenelson“

Pamela Biermann, Andreas Öhler

Bundesrepublik Deutschland, 1996

Film (Ausschnitt): 02:53 Min.

Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

WB-0416

Aufstand im Warschauer Ghetto

Warschau, 16–19. Mai 1943

Fotografie (Reproduktion); 34 x 52 cm

Washington, National Archives and Records Administration: NAID 540124

WB-0415

Jizchak Katzenelson

Polen, ca. 1940

Fotodruck; 27 x 21,8 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0417

„Vierzehnter Gesang – Die end“ (Vierzehnter Gesang – Das Ende)

Lateinisches Transkript aus dem Jiddischen von Arno Lustiger mit handschriftlichen Anmerkungen von Wolf Biermann

Bundesrepublik Deutschland, ca. 1992

Papier, Druck, handbeschrieben; 29,7 x 21 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

Historische Bilanzen

WB-0575

Wolf Biermann im Deutschen Bundestag zum 25. Jahrestag des Mauerfalls

Berlin, 7. November 2014

Film (Ausschnitt): 08:26 Min.

Berlin, Bundestag – Parlamentsarchiv

WB-0431

„Ermutigung“

Textblatt

Wolf Biermann

Deutschland, 2021

Papier, handbeschrieben; 29,7 x 21 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – PK / Archiv Wolf Biermann

WB-0432

„Uppmuntran“ (Ermutigung)

Wolf Biermann

in: *Psalmerna i 2000-talet* (Psalme der 2000er Jahre)

Stockholm, 2006

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 2022/528 (Bibliothek)

WB-0438

Wolf Biermann mit Besetzern auf dem Kiewer Maidan

Foto: Pamela Biermann

Kiew, Mai 2014

Fotografie (Reproduktion); 21,6 x 25 cm

Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

WB-0437

Baseball-Kappe mit der Aufschrift „страна для Жизни“ (Land zum Leben)

Belarus, 2021

Baumwolle; 15 x 25 x 20 cm

Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

WB-0439

„Zwei Sonette zum Ukraine Krieg“

Programmflyer zur Verleihung der Ehrendoktorwürde der Universität Koblenz an Wolf Biermann

Koblenz, 18. Mai 2022

Papier, Druck; 24,8 x 21 cm

Düsseldorf, Dr. Monika Boll

WB-0433

Demonstration auf dem Kiewer Maidan

Foto: Evgeny Feldman

Kiew, 27. November 2013

Fotografie (Reproduktion); 42 x 63 cm

San Francisco, Wikimedia Foundation

WB-0440

Gitarre von Wolf Biermann

Modell La Caprice

Curt Claus Voigt, Luthier

Wasserburg am Inn, 2001

Holz, Kunststoff, Nylon; 90 x 34 x 9,5 cm

Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

WB-0441

Deutsche Drehleier von Wolf Biermann

Hans Zölch

Markneukirchen, 1972

Holz, Nylon; 69 x 25 x 24 cm

Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

WB-0442

Harmonium von Wolf Biermann

Holz, Metall; 128 x 103 x 56 cm

Hamburg, Wolf & Pamela Biermann

WB-0459

Wolf Biermann an der Gitarre

Aufgenommen im Haus von Pamela und Wolf Biermann

Foto: Barbara Klemm

Hamburg, Juli 2021

Fotografie; 30,5 x 40,4 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Ph 2022/163

WB-0452

Am Flügel

Aufgenommen im Haus von Pamela und Wolf Biermann

Foto: Barbara Klemm

Hamburg, Juli 2021

Fotografie; 30,5 x 40,4 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Ph 2022/153

WB-0448

Im Salon

Aufgenommen im Haus von Pamela und Wolf Biermann

Foto: Barbara Klemm

Hamburg, Juli 2021

Fotografie; 24 x 17,7 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Ph 2022/144

WB-0457

Im Flur mit Objekten der Bürgerrechtsbewegung 1989 und der Besetzung der Zentrale der Staatssicherheit in Berlin 1990

Aufgenommen im Haus von Pamela und Wolf Biermann

Foto: Barbara Klemm

Hamburg, Juli 2021

Fotografie; 40,4 x 30,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Ph 2022/161

WB-0450

Im Wintergarten. Der französische Ort Portbou war 1943/44 ein Sammelpunkt für Flüchtlinge.

Aufgenommen im Haus von Pamela und Wolf Biermann

Foto: Barbara Klemm

Hamburg, Juli 2021

Fotografie; 30,5 x 40,4 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Ph 2022/159

WB-0465

Im Flur mit Transparent der Bürgerrechtsbewegung 1989, das die Rehabilitierung des 1982 verstorbenen Dissidenten Robert Havemann fordert

Aufgenommen im Haus von Pamela und Wolf Biermann

Foto: Barbara Klemm

Hamburg, Juli 2021

Fotografie; 24 x 17,7 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Ph 2022/141

WB-0446

Die Bildhauerin Sabina Grzimek formte das Doppelporträt von sich und Wolf Biermann 1970 in der DDR als Solidaritätsgeste mit dem verbotenen Liedermacher.

Aufgenommen im Haus von Pamela und Wolf Biermann

Foto: Barbara Klemm

Hamburg, Juli 2021

Fotografie; 17,7 x 24 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Ph 2022/147

WB-0460

Im Arbeitszimmer

Aufgenommen im Haus von Pamela und Wolf Biermann

Foto: Barbara Klemm

Hamburg, Juli 2021

Fotografie; 30,5 x 40,4 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Ph 2022/164

WB-0458

Privates Holocaust-Memorial im Garten. Die Bahnschwelle stammt von einer Gleisanlage in Hamburg, über die während der Zeit des Nationalsozialismus Deportationszüge geführt wurden.

Aufgenommen im Haus von Pamela und Wolf Biermann

Foto: Barbara Klemm

Hamburg, Juli 2021

Fotografie; 40,4 x 30,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Ph 2022/162

WB-0456

Die Schwellenschraube gehört zum Holocaust-Memorial im Garten. An der Wand ist ein Porträt des Bauarbeiters, Kommunisten und Großvaters mütterlicherseits, Karl Dietrich.

Aufgenommen im Haus von Pamela und Wolf Biermann

Foto: Barbara Klemm

Hamburg, Juli 2021

Fotografie; 40,4 x 30,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Ph 2022/160

WB-0443

Bibliothek mit einer von Wolf Biermann geformten Plastik seiner Großmutter mütterlicherseits, der Kommunistin Martha Dietrich. Der Kopf der „Oma Meume“ entstand 1972. Er gehörte auch zum Interieur der Chausseestraße 131.

Aufgenommen im Haus von Pamela und Wolf Biermann

Foto: Barbara Klemm

Hamburg, Juli 2021

Fotografie; 17,7 x 24 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Ph 2022/149

WB-0466

Vitrinenschrank aus der Chausseestraße 131 mit einem Porträt des ungarischen Philosophen Georg Lukács sowie einem Porträt von Wolf und Pamela Biermann

Aufgenommen im Haus von Pamela und Wolf Biermann

Foto: Barbara Klemm

Hamburg, Juli 2021

Fotografie; 24 x 17,7 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Ph 2022/142

WB-0445

In der Küche vor Familienfotos

Aufgenommen im Haus von Pamela und Wolf Biermann

Foto: Barbara Klemm

Hamburg, Juli 2021

Fotografie; 17,7 x 24 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Ph 2022/146

WB-0464

Gemäldegalerie, unter anderem mit einem Werk von Ronald Paris (obere Reihe, 1. v. l.) und einem weiblichen Akt von Curt Querner (obere Reihe, 2. v. r.), die beide bereits in der Chausseestraße 131 hingen

Aufgenommen im Haus von Pamela und Wolf Biermann

Foto: Barbara Klemm

Hamburg, Juli 2021

Fotografie; 17,7 x 24 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Ph 2022/140

WB-0451

Wolf und Pamela Biermann

Aufgenommen im Haus von Pamela und Wolf Biermann

Foto: Barbara Klemm

Hamburg, Juli 2021

Fotografie; 30,5 x 40,4 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Ph 2022/156

WB-0462

Pamela trägt den Doppelehering ihrer Schwiegermutter Emma Biermann, den diese nach der Ermordung von Dagobert anfertigen ließ. Die Ringe sind durch einen roten Winkel zusammengefasst, den im Vernichtungslager Auschwitz politische Häftlinge tragen mussten.

Aufgenommen im Haus von Pamela und Wolf Biermann

Foto: Barbara Klemm

Hamburg, Juli 2021

Fotografie; 17,7 x 24 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Ph 2022/151

WB-0510

„Ballade vom Drainage-Leger Fredi Rohsmeisl aus Buckow“ (1962)

Mit Kritikerstimmen

Wolf Biermann, Stephan Hermlin, Ernst Fischer

Frankfurt a. M., 1965

Audiocollage: 04:54 Min.

Frankfurt a. M., Philips Records

WB-0512

„Ballade vom Mann, der sich eigenhändig beide Füße abhackte“ (1963)

Mit Kritikerstimme

Wolf Biermann, Klaus Höpcke

Köln, 1976

Audiocollage: 05:06 Min.

Frankfurt a. M., CBS Schallplatten GmbH

WB-0514

„Berlin, du deutsche deutsche Frau“ (1962)

Mit Kritikerstimme und Ausschnitt aus „Was machen wir zu Pfingsten?“ (Kurt Demmler u. Oktoberklub, 1967)

Wolf Biermann, Dieter E. Zimmer, Kurt Demmler

Köln, 1988

Audiocollage: 03:35 Min.

Köln, EMI Electrola

WB-0517

„Deutschland – ein Wintermärchen, Kapitel 1“ (1964)

Mit Kritikerstimmen

Wolf Biermann, Horst Krüger, Ulrich Greiner

Ost-Berlin, 1975

Audiocollage: 01:42 Min.

Frankfurt a. M., CBS Schallplatten GmbH

WB-0519

„Von mir und meiner Dicken in den Fichten“ (1965)

Mit Kritiker*innenstimmen

Wolf Biermann, Hans-Klaus Jungheinrich, Sibylle Plogstedt

Frankfurt a. M., 1974

Audiocollage: 04:05 Min.

Frankfurt a. M., CBS Schallplatten GmbH

WB-0521

„Acht Argumente für die Beibehaltung des Namens ‚Stalinallee‘ für die Stalinallee“ (1966)

Mit Kritikerstimmen

Wolf Biermann, Reinhard Baumgart, Walter Moßmann

Ost-Berlin, 1973

Audiocollage: 05:54 Min.

Frankfurt a. M., CBS Schallplatten GmbH

WB-0523

„In China hinter der Mauer“ (1966)

Mit Kritikerstimme

Wolf Biermann, Hans-Klaus Jungheinrich

Frankfurt a. M., 1974

Audiocollage: 08:00 Min.

Frankfurt a. M., CBS Schallplatten GmbH

WB-0525

„Noch“ (1968)

Mit Kritikerstimme

Wolf Biermann, Peter Wapnewski

Ost-Berlin, 1968

Audiocollage: 05:54 Min.

Frankfurt a. M., CBS Schallplatten GmbH

WB-0527

„Der Hugenottenfriedhof“ (1969)

Mit Kritikerstimme

Wolf Biermann, Georg-Friedrich Kühn

Ost-Berlin, 1973

Audiocollage: 05:48 Min.

Frankfurt a. M., CBS Schallplatten GmbH

WB-0529

„Kleines Lied von den bleibenden Werten“ (1968)

Mit Kritikerstimmen

Wolf Biermann, Ulrich Greiner, Robert Steigerwald

Ost-Berlin, 1973

Audiocollage: 04:56 Min.

Frankfurt a. M., CBS Schallplatten GmbH

WB-0531

„Enfant perdu“ (1972)

Mit Kritikerstimme

Wolf Biermann, Hans-Klaus Jungheinrich

Ost-Berlin, 1973

Audiocollage: 09:35 Min.

Frankfurt a. M., CBS Schallplatten GmbH

WB-0533

„Chile – Ballade vom Kameramann“ (1973)

Mit Kritikerinstimme

Wolf Biermann, Sabine Sanio

Ost-Berlin, 1973

Audiocollage: 05:18 Min.

Frankfurt a. M., CBS Schallplatten GmbH

WB-0535

„Der schwarze Pleitegeier“ (1975)

Mit Kritikerstimme

Wolf Biermann, Hans-Klaus Jungheinrich

Frankfurt a. M., 1975

Audiocollage: 02:16 Min.

Frankfurt a. M., CBS Schallplatten GmbH

WB-0537

„Die Herren Generale“ (1976)

Mit Kritikerstimme und Ausschnitt aus „Spanien Juli 1936 – Die Herren Generale“ (Ernst Busch, 1946)

Wolf Biermann, Ernst Busch, Thomas Rothschild

Frankfurt a. M., 1976

Audiocollage: 03:42 Min.

Frankfurt a. M., CBS Schallplatten GmbH

WB-0540

„Steine-Lied“ (1975)

Mit Kritikerstimme

Wolf Biermann, Paul Rühmkorf

Frankfurt a. M., 1975

Audiocollage: 05:26 Min.

Frankfurt a. M., CBS Schallplatten GmbH

WB-0542

„Ballade vom preußischen Ikarus“ (1976)

Mit Kritiker*innenstimmen

Wolf Biermann, Marcel Reich-Ranicki, Sabine Sanio

Frankfurt a. M., 1978

Audiocollage: 05:54 Min.

Frankfurt a. M., CBS Schallplatten GmbH

WB-0544

„Das 66. Sonett“ (1989)

Mit Kritikerstimme

Wolf Biermann, Frieder Reininghaus

Köln, 1990

Audiocollage: 04:16 Min.

Köln, EMI Electrola

WB-0546

„Die Elbe bei Hamburg“ (1993)

Mit Kritikerinstimme

Wolf Biermann, Sabine Sanio

Hamburg, 1996

Audiocollage: 06:13 Min.

Hamburg, Liederproduktion Altona

WB-0548

„Mimi mit die Kuschelmollis“ (1999)

Mit Kritikerstimme

Wolf Biermann, Steffen Jacobs

Hamburg, 2000

Audiocollage: 07:44 Min.

Hamburg, Liederproduktion Altona

WB-0642

„Ach, die erste Liebe ...“ (ca. 1970)

Mit Kritikerstimme

Wolf Biermann, Pamela Biermann, Stefan Grund

Hamburg, 2013

Audiocollage: 04:03 Min.

Hamburg, Liederproduktion Altona

WB-0644

„Um Deutschland ist mir gar nicht bang“ (1994)

Mit Kritikerstimme

Wolf Biermann, Pamela Biermann, Zentralquartett, Uwe Schmitt

Hamburg, 2016

Audiocollage: 06:08 Min.

Hamburg, Liederproduktion Altona