

Objektverzeichnis / List of exhibits

Gewalt ausstellen: Erste Ausstellungen zur NS-Besatzung in Europa, 1945–1948

On Displaying Violence: First Exhibitions on the Nazi Occupation in Europe, 1945–1948

Deutsches Historisches Museum, Berlin

24. Mai 2025 – 23. November 2025

1. Prolog

[GH-0189](#)

Die deutsche Besatzungsherrschaft in Europa und die ersten Ausstellungsorte

The German occupation in Europe and the first exhibitions

Karten / Maps: Peter Palm

Produktion: Visual Space Agency

Animation: Strixner.studio

Berlin, 2025

Projektion

Berlin, Deutsches Historisches Museum

2. *The Horror Camps*, London, Mai / May 1945

[GH-0067](#)

Menschenschlange vor dem Eingang zur Ausstellung *The Horror Camps*

Visitors queueing to see the exhibition *The Horror Camps*

London, Mai 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Daily Express / Hulton Archive via Getty Images

[GH-0046](#)

Bericht über die Ausstellungseröffnung

Coverage of the exhibition opening

In: *Daily Express*, Nr. 14.012, S. 3

London, 2. Mai 1945

Papier, Druck / Paper, print

Berlin, Schmittwilken

[GH-0702](#)

Ankündigung der Ausstellung *The Horror Camps*

Announcement of the exhibition *The Horror Camps*

In: *Daily Express*, Nr. 14.011, S. 3

London, 1. Mai 1945

Reproduktion

London, Daily Express

[GH-0707](#)

Calling Mr. Smith

Franciszka Themerson (1907–1988)

Stefan Themerson (1910–1988)

1943

Film, 8:29 Min.

London, LUX, and Themerson Archive

[GH-0832](#)

Zensur des Films *Calling Mr. Smith*

Censorship of the film *Calling Mr. Smith*

London, 25. Januar 1944

Reproduktion

Warschau / Warsaw, Biblioteka Narodowa, © Themerson Archive

[GH-0072](#)

„Menschenzug“, aus dem Zyklus *Massaker in Polen*

„Trek of People“, from the series *Massacres in Poland*

Ludwig Meidner (1884–1966)

1942–1945

Papier, Kohle / Paper, charcoal

Jüdisches Museum Frankfurt, Ludwig Meidner-Archiv, JMF1994-0007 II-1028

[GH-0703](#)

„Menschengruppe“, aus dem Zyklus *Massaker in Polen*

„Group of People“, from the series *Massacres in Poland*

Ludwig Meidner (1884–1966)

1942/1943

Papier, Kohle, Aquarell / Paper, charcoal, watercolour

Jüdisches Museum Frankfurt, Ludwig Meidner-Archiv, JMF1994-0007 II/1051

[GH-0068](#)

Befragungen von Ausstellungsbesuchenden

Interviews with exhibition visitors

Mass-Observation

London, 1. Mai 1945

Brighton, The Mass-Observation Archive, University of Sussex

Hörstation / Audio station, 2:55 Min.

Berlin, Deutsches Historisches Museum

[GH-0047](#)

Foto der Ausstellung *The Horror Camps*

Photograph of the exhibition *The Horror Camps*

London, 2. Mai 1945

Foto (Projektion) / Photograph (projection)

Daily Express / Hulton Archiv via Getty Images

[GH-0049](#)

Foto der Ausstellung *The Horror Camps*
 Photograph of the exhibition *The Horror Camps*
 London, 2. Mai 1945
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Daily Express / Hulton Archiv via Getty Images

[GH-0062](#)

Bericht über das Konzentrationslager Bergen-Belsen
 Report from the Bergen-Belsen concentration camp
 Edward G. Malindine (1906–1970)
 Bergen-Belsen, 17./18. April 1945
 Reproduktion
 London, Imperial War Museums, HU 105967

[GH-0048](#)

Buchenwald Camp: The Report of a Parliamentary Delegation
 London, April 1945
 Papier, Druck / Paper, print
 Berlin, Deutsches Historisches Museum, Do2 2025/1

[GH-0716](#), [GH-0717](#), [GH-0718](#), [GH-0719](#), [GH-0720](#)

Überlebende des Konzentrationslagers Bergen-Belsen
 Survivors of the Bergen-Belsen concentration camp
 Edward G. Malindine (1906–1970), Norman Midgley, Harry Oakes (1921–2012)
 Bergen-Belsen, 17./18. April 1945
 Fotos (Reproduktion) / Photographs (reproduction)
 London, Imperial War Museums, BU 4008, BU 4011, BU 3788, BU 3734, BU 4009

[GH-0704](#)

Hela Goldstein schildert ihre Erfahrungen in Bergen-Belsen
 Hela Goldstein recounting her experiences in Bergen-Belsen
 Harry Oakes (1921–2012)
 Bergen-Belsen, 24. April 1945
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 London, Imperial War Museums, BU 4264

[GH-0705](#)

Hela Goldstein schildert ihre Erfahrungen in Bergen-Belsen
 Hela Goldstein recounting her experiences in Bergen-Belsen
 Movietone News
 Bergen-Belsen, 24. April 1945
 Film, 1:36 Min.
 London, British Pathé

[GH-0751](#)

Sgt Mike Lewis

Jack E. Barker

Iver, 28. September 1944

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

London, Imperial War Museums, BU 1172

[GH-0810](#)

Aufnahmen von der Befreiung

Footage from Liberation

Produktion: Felice Fornabaio / Jan Bode, Eidotech

Berlin, 2025

Medienstation / Multimedia station

Berlin, Deutsches Historisches Museum

[GH-0910](#)

Sgt Bill Lawrie (detail)

1944–1945

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

London, Imperial War Museums, BU 8368

[GH-0911](#)

Sgt Mike Lewis

Jack E. Barker

Iver, 28. September 1944

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

London, Imperial War Museums, BU 1172

[GH-0063](#)

Sgt Norman Midgley

Caen, 24. Juli 1944

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

London, Imperial War Museums, B 7947

[GH-0912](#)

Lt Alan Moore

Italy, 1944

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

Canberra, Australian War Memorial, Po0927.004

[GH-0913](#)

Sgt Harry Oakes

Juni 1945

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

London, Imperial War Museums, BU 8362

[GH-0914](#)

Luftaufnahme des Konzentrationslagers Bergen-Belsen
 Aerial photograph of the Bergen-Belsen concentration camp
 A. Lyell
 Bergen-Belsen, 20. April 1945
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 Army Flying Museum, Middle Wallop, 212-126 – 658 AOP

[GH-0915](#)

Wehrmacht beim Abzug aus Bergen-Belsen
 German Wehrmacht troops leaving Bergen-Belsen
 Harry Oakes (1921–2012)
 Bergen-Belsen, 17. April 1945
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 London, Imperial War Museums, BU 4067

[GH-0054](#)

Lagerkommandant Josef Kramer in Gefangenschaft
 Camp commander Josef Kramer under guard
 17./18. April 1945
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 London, Imperial War Museums, BU 3750

[GH-0916](#)

SS-Wachen beim Tragen von Leichen in Belsen
SS guards carrying bodies at Belsen
 Alan Moore (1914–2015)
 Tinte auf Papier / ink on paper
 Bergen-Belsen, 1945
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 Canberra, Australian War Memorial, ART25013

[GH-0917](#)

Patienten in einem provisorischen Krankenhaus in der Kaserne in Bergen-Belsen
 Patients in a provisional hospital in the Bergen-Belsen barracks
 Harry Oakes (1921–2012)
 Bergen-Belsen, 27. April 1945
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 London, Imperial War Museums, BU 4844

[GH-0918](#)

Zerstörung der letzten Baracke in Bergen-Belsen
 Destruction of the last hut at Bergen-Belsen
 Bert Hardy
 Bergen-Belsen, 21. Mai 1945
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 London, Imperial War Museums, BU 6674

[GH-0919](#)

Marc Jarblum bei seiner Rede auf einer Demonstration von DP's gegen die Rückführung von Passagieren der Exodus nach Europa

Marc Jarblum addresses a crowd of DP's at a demonstration protesting the forced return of the Exodus passengers to Europe

Bergen-Belsen, 1947

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

Washington DC United States Holocaust Memorial Museum / Gedenkstätte Bergen-Belsen, 11513

[GH-0920](#)

Enthüllung des jüdischen Denkmals in Bergen-Belsen zum 1. Jahrestag der Befreiung

The unveiling of the Jewish memorial at Bergen-Belsen on the first anniversary of the liberation

R. Makin

Bergen-Belsen, 14. April 1946

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

London, Imperial War Museums, BU 12580

[GH-0921](#)

Überlebende beim Schälen von Kartoffeln vor Leichenbergen

Survivors peeling potatoes in front of piles of corpses

Norman Midgley

Bergen-Belsen, 17/18. April 1945

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

London, Imperial War Museums, BU 3794

[GH-0922](#)

Überlebende fordern die Bestrafung des SS-Personals des Lagers

Survivors calling for the punishment of the camp's SS staff

Harry Oakes (1921–2012)

Bergen-Belsen, 21. April 1945

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

London, Imperial War Museums, BU 4257

[GH-0923](#)

Hela Goldstein während ihres Berichts für Movietone News

Hela Goldstein giving her account to Movietone News

Harry Oakes (1921–2012)

Bergen-Belsen, 21. April 1945

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

London, Imperial War Museums, BU 4264

[GH-0924](#)

Überlebende warten auf ihre Abreise aus dem Lager

Survivors waiting to leave the camp

Harry Oakes (1921–2012)

Bergen-Belsen, 25. April 1945

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

London, Imperial War Museums, BU 4695

[GH-0925](#)

3 Monate altes Baby in den Händen einer polnischen Krankenschwester
 Three-month-old baby in the hands of a Polish nurse
 Harry Oakes (1921–2012)
 Bergen-Belsen, 24. April 1945
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 London, Imperial War Museums, BU 4685

[GH-0926](#)

Sgt Mike Lewis beim Filmen von befreiten Überlebenden
 Sgt Mike Lewis filming liberated survivors
 Alan Moore (1914–2015)
 Bergen-Belsen, 15/16. April 1945
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 Canberra, Australian War Memorial, AWM2018.716.13.11

[GH-0927](#)

Portrait einer unbekannten Überlebenden
 Portrait of an anonymous survivor
 Harry Oakes (1921–2012)
 Bergen-Belsen, 17. April 1945
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 London, Imperial War Museums, BU 4008

[GH-0928](#)

Lt Alan Moore beim Zeichnen von gefangenem SS-Personal
 Lt Alan Moore drawing captured SS staff
 Bergen-Belsen, 15/16. April 1945
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 Canberra, Australian War Memorial, AWM2018.716.13.17

[GH-0929](#)

Sgt Mike Lewis filmt die Bestattung von Toten (Einzelbild aus einem Film)
 Sgt Mike Lewis films the burial of the dead (frame from a film)
 Bergen-Belsen, April 1945
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 London, Imperial War Museums, BU IWM FLM 1232

[GH-0930](#)

Eine Überlebende dankt AFPU-Kameramann Lt Martyn Wilson bei der Befreiung (Einzelbild aus einem Film)
 A survivor thanking an AFPU cameraman Lt Martyn Wilson on liberation (frame from a film)
 Mike Lewis (1918–1986)
 Bergen-Belsen, April 1945
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 London, Imperial War Museums, IWM FLM 1226

[GH-0931](#)

Sgt Mike Lewis bei der Besprühung mit DDT-Pulver zum Schutz vor Typhus

Sgt Mike Lewis dusted with DDT to protect him from typhus

Harry Oakes (1921–2012)

Bergen-Belsen, 20. April 1945

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

London, Imperial War Museums, BU 4089

[GH-0932](#)

Besucherinnen und Besucher der Ausstellung *The Horror Camps*

Visitors watching of *The Horror Camps* exhibition

London, 1. Mai 1945

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

Daily Express / Hulton Archive via Getty Images

[GH-0701](#)

Mike Lewis' visuelles Tagebuch

Mike Lewis' visual diary

Mike Lewis (1918–1986)

ca. 1945

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

Sydney Jewish Museum, M2019/038:001

[GH-0933 \(Moore\)](#)

Alan Moore vor seiner Zeichnung *Incident on the road in Germany* (1945) im Australian War Memorial

Alan Moore by his drawing *Incident on the road in Germany* (1945) in Australian War Memorial

Canberra, ca. 2000

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

Sydney Jewish Museum, M2006/045:005

[GH-0934](#)

Cover von Helen Lewis' *The Dead Still Cry Out: The Story of a Combat Cameraman*, 2018

Book cover of Helen Lewis' *The Dead Still Cry Out: The Story of a Combat Cameraman*, 2018

Helen Lewis

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

Towamba, Dr Helen Lewis

[GH-0937](#)

Seite aus Alan Moores Kriegstagebuch

Page from Alan Moore's war diary

Alan Moore (1914–2015)

Bergen-Belsen, 14. April 1945

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

Sydney Jewish Museum, M2006/045:012

[GH-0938](#)

Offizielles Beiblatt zu den ersten Fotos von der Befreiung des Konzentrationslagers Bergen-Belsen
 Official caption sheet for the first batch of AFPU photographs of the liberation of the Bergen-Belsen concentration camp
 No. 5 Section Army Film and Photographic Unit (AFPU)
 Bergen-Belsen, 17/18. April 1945
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 London, Imperial War Museums, HU 1056965

[GH-0939](#)

Mike Lewis' Pass für das Betreten des Konzentrationslagers Bergen-Belsen
 Mike Lewis' pass authorising him to enter the Bergen-Belsen camp
 Bergen-Belsen, 23. April 1945
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 Sydney Jewish Museum, M2019/038:001

[GH-0940](#)

Bestätigung des Australian War Memorial an Alan Moore des Empfangs seiner Werke
 Letter from the Australian War Memorial to Alan Moore confirming the receipt of his Belsen drawings and paintings
 Canberra, 4. Februar 1969
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 Sydney Jewish Museum, M2006/045:010

[GH-0708](#)

Verhandlungsraum für den Bergen-Belsen-Prozess
 Courtroom for the Bergen-Belsen trial
 Albert Wilkes (1903–1993)
 Lüneburg, 7. September 1945
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 London, Imperial War Museums, BU 10366

[GH-0709](#)

Die Ausstellung *The Nazi Crimes* in London
 The exhibition *The Nazi Crimes* in London
 London, 1945
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 New York, United Nations Archives

[GH-0755](#)

Kino der Ausstellung *The Nazi Crimes*
 Cinema for the exhibition *The Nazi Crimes*
 London, 1945
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 New York, United Nations Archives

[GH-0740](#)

Ausstellungskatalog *The Nazi Crimes*

Exhibition catalogue *for The Nazi Crimes*

Paris, 1946

Papier, Druck / Paper, print

London, The Wiener Holocaust Library, 107998

[GH-0835](#)

Memorandum der United Nations War Crimes Commission

Memorandum of the United Nations War Crimes Commission

London, 1. August 1945

Reproduktion

New York, United Nations Archives

3. *Crimes hitlériens*, Paris, Juni / June 1945

[GH-0001](#)

Plakat zur Ausstellung *Crimes hitlériens*

Poster for the exhibition *Crimes hitlériens*

Paris, 1945

Papier, Druck / Paper, print

Paris, Mémorial de la Shoah

[GH-0423](#)

Schlagzeilen in der französischen Presse zur Ausstellung

Headlines in the French press about the exhibition

Frankreich / France, Juni 1945

Reproduktionen

Paris, Bibliothèque nationale de France

[GH-0852](#)

Eingangshalle des Grand Palais

Entrance hall of the Grand Palais

Paris, 13. Juni 1945

Foto (Projektion) / Photograph (projection)

La Courneuve, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, Archives diplomatiques, A106286

[GH-0853](#)

Gäste der Ausstellungseröffnung in der Sektion „Kollaboration“

Guests of the exhibition opening in the section "Collaboration"

Paris, Juni 1945

Foto (Projektion) / Photograph (projection)

Keystone-France / Gamma-Rapho via Getty Images

[GH-0196](#)

Gäste der Ausstellungseröffnung, u.a. die Minister Pierre-Henri Teitgen, Jacques Soustelle und Henri Frenay
 Guests of the exhibition opening, incl. the ministers Pierre-Henri Teitgen, Jacques Soustelle, and Henri Frenay
 Paris, Juni 1945
 Foto (Projektion) / Photograph (projection)
 Agence France-Presse via Getty Images

[GH-0854](#)

Die Sektion „Diorama“
 The section "Diorama"
 Paris, 13. Juni 1945
 Foto (Projektion) / Photograph (projection)
 La Courneuve, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, Archives diplomatiques, A106288

[GH-0855](#)

Die Sektion „Hingerichtet“
 The section "Executed"
 Paris, 13. Juni 1945
 Foto (Projektion) / Photograph (projection)
 La Courneuve, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, Archives diplomatiques, A106285

[GH-0721](#)

Das Grand Palais während der Ausstellung
 The Grand Palais during the exhibition
 Paris, Juni 1945
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Agence France-Presse via Getty Images

[GH-0724](#)

Messe der Kautschuk-Industrie im Grand Palais
 Trade fair for the rubber industry at the Grand Palais
 Paris, Januar 1927
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Paris, Bibliothèque nationale de France

[GH-0723](#)

Das Petit Palais während einer NS-Ausstellung für deutsche Soldaten
 The Petit Palais during a Nazi exhibition for German soldiers
 André Zucca (1897–1973)
 Paris, 1943
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Paris, André Zucca / BHVP / Roger-Viollet

[GH-0726](#)

Henri Frenay und Pierre-Henri Teitgen werden von Jacques Billiet durch die Ausstellung geführt
 Henri Frenay and Pierre-Henri Teitgen guided through the exhibition by Jacques Billiet
 Paris, 13. Juni 1945
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 La Courneuve, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, Archives diplomatiques, A106154

[GH-0782](#)

Henri Frenay und der Minister für Information Jacques Soustelle vor Fotos französischer Kollaborateure
 Henri Frenay and Minister of Information Jacques Soustelle viewing photographs of French collaborators
 Paris, 13. Juni 1945
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Agence France-Presse via Getty Images

[GH-0725](#)

Ausstellungsaufbau
 Installation of the exhibition
 Paris, 1945
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Keystone-France via Getty Images

[GH-0031](#)

NS-Symbole vor dem Grand Palais während der Ausstellung
 Nazi symbols outside the Grand Palais during the exhibition
 Paris, Juni 1945
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Vincennes, Service historique de la Défense, Centre historique des archives, DE 2007 ZC 18/1

[GH-0722](#)

Ausstellungsplakat von Paul Colin in der Stadt
 Exhibition poster by Paul Colin in the city
 Thérèse Bonney (1894–1978)
 Paris, 1945
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Thérèse Bonney, © The Regents of the University of California, The Bancroft Library, University of California, Berkeley

[GH-0840](#)

Einleitung im Ausstellungsführer
 Foreword to the exhibition guide
 Paris, 1945
 Reproduktion
 Berlin, Deutsches Historisches Museum, RA 2022/16

[GH-0040](#)

Film über *Crimes hitlériens*
 Film on *Crimes hitlériens*
 Paris, 1945
 Film, 0:46 Min.
 Saint-Ouen-sur-Seine, GP archives – collection Pathé

[GH-0727](#)

Ausstellungsplan *Crimes hitlériens*
 Exhibition plan of *Crimes hitlériens*
 Basierend auf / Based on: *Crimes hitlériens*, Ausstellungsführer / Exhibition guide, Paris 1945, S. / p. 2
 Grafische Gestaltung / Graphic design: Visual Space Agency, Julia Volkmar mit Anja Rausch, Berlin, 2025
 Berlin, Deutsches Historisches Museum

[GH-1027](#)

Eingang des Grand Palais

Entrance of the Grand Palais

Paris, Juni 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Vincennes, Service historique de la Défense, Centre historique des archives, DE 2007 ZC 18/1

[GH-1028](#)

Eingangshalle

Entrance hall

Paris, 13. Juni 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

La Courneuve, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, Archives diplomatiques, A106286

[GH-0987](#)

Einzelbild aus dem Film *Les camps de la mort* (Die Lager des Todes)

Frame from the film *Les camps de la mort* (The Camps of Death)

Actualités Françaises

1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Bry-sur-Marne, INA – Institut national de l'audiovisuel

[GH-1029](#)

Die Sektion „Kollaboration“

The section "Collaboration"

Paris, 13. Juni 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Paris, Agence France-Presse via Getty Images

[GH-1009](#)

Die Sektion „Plünderung der Wirtschaft“

The section "Economic Looting"

Paris, 13. Juni 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

La Courneuve, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, Archives diplomatiques, A106284

[GH-1008](#)

Die Sektion „Elsass-Lothringen“

The section "Alsace-Lorraine"

Paris, 13. Juni 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

La Courneuve, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, Archives diplomatiques, A106298

[GH-1030](#)

Die Sektion „Juden“

The section "Jews"

Paris, Juni 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Vincennes, Service historique de la Défense, Centre historique des archives, DE 2007 ZC 18/1

[GH-1010](#)

Die Sektion „Politische Deportierte“

The section "Political Deportees"

Paris, Juni 1946

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Vincennes, Service historique de la Défense, Centre historique des archives, DE 2007 ZC 18/1

[GH-1031](#)

Die Sektion „Massaker“

The section "Massacres"

Paris, Juni 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Champigny-sur-Marne, Musée de la Résistance nationale, ID05381

[GH-1032](#)

Vitrine mit Gegenständen aus den Ruinen von Oradour-sur-Glane

Showcase displaying objects from the ruins of Oradour-sur-Glane

Paris, 13. Juni 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

La Courneuve, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, Archives diplomatiques, A106311

[GH-1033](#)

„Campo Santo“

"Campo Santo"

Paris, Juni 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Champigny-sur-Marne, Musée de la Résistance nationale, ID05385

[GH-1034](#)

Die Sektion „Diorama“

The section "Diorama"

Paris, 13. Juni 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

La Courneuve, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, Archives diplomatiques, A106288

[GH-1035](#)

Die Sektion „Hingerichtet“

The section "Executed"

Paris, 13. Juni 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

La Courneuve, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, Archives diplomatiques, A106285

[GH-0331](#)

Die „Ausländische Sektion“

The "Foreign Section"

Paris, Juni 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Vincennes, Service historique de la Défense, Centre historique des archives, DE 2007 ZC 18/1

[GH-0841](#)

Offizielle Besuchende beim Betrachten der Sektion „Diorama“

Officials looking at the “Diorama” section

Paris, Juni 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Paris, Archives nationales

[GH-0314](#)

Viehwaggon in der Sektion „Diorama“

Cattle car in the “Diorama” section

Paris, 13. Juni 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

La Courneuve, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, Archives diplomatiques, A106288

[GH-0315](#)

Lagerzaun in der Sektion „Diorama“

Camp fence in the “Diorama” section

Paris, Juni 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Champigny-sur-Marne, Musée de la Résistance nationale, ID05384

[GH-0316](#)

Gemeinschaftszelle in der Sektion „Diorama“

Communal cell in the “Diorama” section

Paris, 13. Juni 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

La Courneuve, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, Archives diplomatiques, A106165

[GH-0318](#)

Folterkammer in der Sektion „Diorama“

Torture chamber in the “Diorama” section

Paris, Juni 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Vincennes, Service historique de la Défense, Centre historique des archives, DE 2007 ZC 18/1

[GH-0317](#)

Zelle mit der nachgebildeten Figur eines hingerichteten Gefangenen in der Sektion „Diorama“

Cell with simulated figure of an executed prisoner in the “Diorama” section

Paris, Juni 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Vincennes, Service historique de la Défense, Centre historique des archives, DE 2007 ZC 18/1

[GH-0319](#)

Galgen in der Sektion „Diorama“

Gallows in the “Diorama” section

Paris, Juni 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Vincennes, Service historique de la Défense, Centre historique des archives, DE 2007 ZC 18/1

[GH-0320](#)

Krematoriumsofen in der Sektion „Diorama“

Crematorium oven in the “Diorama” section

Paris, Juni 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Champigny-sur-Marne, Musée de la Résistance nationale, ID05382

[GH-0729](#)

Vitrine mit Urnen mit der Asche von Opfern

Showcase with urns with ashes of victims

Paris, 13. Juni 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

La Courneuve, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, Archives diplomatiques, A106309

[GH-0039](#)

Ausstellungsführer *Crimes hitlériens*

Exhibition guide to *Crimes hitlériens*

Paris, 1945

Papier, Druck / Paper, print

Berlin, Schmittwilken

[GH-0345](#)

Karte zum „Martyrium Frankreichs“

Map of the “Martyrdom of France”

Paris, Juni 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Vincennes, Service historique de la Défense, Centre historique des archives, DE 2007 ZC 18/1

[GH-0346](#)

Vitrine mit aus den Ruinen von Oradour-sur-Glane geborgenen persönlichen Gegenständen

Showcase with personal belongings recovered from the ruins of Oradour-sur-Glane

Paris, 13. Juni 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

La Courneuve, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, Archives diplomatiques, A106311

[GH-0783](#)

Die Sektion „Massaker“

The section “Massacres”

Paris, Juni 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Champigny-sur-Marne, Musée de la Résistance nationale, ID05381

[GH-0351](#)

Aus der zerstörten Kirche in Oradour-sur-Glane gerettete Marienstatue

Statue of the Virgin Mary salvaged from the ruins of the church in Oradour-sur-Glane

Glaskeramik / Glass-ceramic

Oradour-sur-Glane, Association Nationale des Familles des Martyrs d'Oradour-sur-Glane

[GH-0784](#)

Dekorativer Beschlag für ein Türschloss

Decorative fitting for a door lock

Metall / Metal

Oradour-sur-Glane, Association Nationale des Familles des Martyrs d'Oradour-sur-Glane

[GH-0348](#)

Taschenuhr aus den Ruinen von Oradour-sur-Glane

Pocket watch from the ruins of Oradour-sur-Glane

Metall / Metal

Oradour-sur-Glane, Association Nationale des Familles des Martyrs d'Oradour-sur-Glane

[GH-0730](#)

Brief von Jacques Billiet an Pierre Masfrand

Letter from Jacques Billiet to Pierre Masfrand

Paris, 15. Juni 1945

Reproduktion

Oradour-sur-Glane, Centre de la mémoire d'Oradour

[GH-0843](#)

Zerstörte Kirche in Oradour-sur-Glane

Ruins of the church in Oradour-sur-Glane

Oradour-sur-Glane, November 1944

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Roger Viollet via Getty Images

[GH-0364](#)

Postkarte zum Gedenken an das Massaker von Oradour-sur-Glane

Postcard commemorating the massacre in Oradour-sur-Glane

Raoul Serres (Grafikdesigner / Graphic designer)

1945

Papier, Druck / Paper, print

Berlin, Schmittwilken

[GH-0785](#)

Die „Ausländische Sektion“

The "Foreign Section"

Paris, Juni 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Champigny-sur-Marne, Musée de la Résistance nationale, ID05383

[GH-0732](#)

„Campo Santo“

"Campo Santo"

Paris, Juni 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Champigny-sur-Marne, Musée de la Résistance nationale, ID05385

[GH-0336](#)

Schautafel in der Sektion „Juden“

Display panel in the section "Jews"

Paris, Juni 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Vincennes, Service historique de la Défense, Centre historique des archives, DE 2007 ZC 18/1

GH-0714

Plakat *Ehre den Helden des Aufstands im Warschauer Ghetto*

Poster *Glory to the Heroes of the Warsaw Ghetto Uprising*

Witold Kalicki (1915–1983)

1945

Papier, Druck / Paper, print

Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute (Depositum / Deposit of the Association of the Jewish Historical Institute of Poland), MŻIH B-151

GH-0428

„D’un mois à l’autre“ (Von einem Monat zum nächsten)

“D’un mois à l’autre” (From one month to another)

David Knout (1900–1955)

In: *Bulletin du Centre de Documentation Juive Contemporaine*, Nr. 4

Paris, Juni 1945

Reproduktion

Paris, Mémorial de la Shoah

GH-0476

David Diamants gefälschter Ausweis aus der Besatzungszeit

David Diamant’s forged ID from the period of occupation

Paris, 17. Februar 1944

Reproduktion

Washington DC, United States Holocaust Memorial Museum, 1991.122.8

GH-0793

Die Erfahrung zurückgewinnen

Reclaiming Experience

Produktion: Felice Fornabaio / Fabian Polinski, Eidotech

Berlin, 2025

Medienstation / Multimedia station

Berlin, Deutsches Historisches Museum

GH-1012

Postkarte mit dem Foto der Stanisława-Staszica-Straße

Postcard with a photo of Stanisława Staszica Street

Księgarnia Polska Wacława Lejmana

Hrubieszów, ca. 1930

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

Lublin, Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego

GH-1011

Studierende in den Werkstätten der Staatlichen Technischen Schule in Vilnius

Students at workshops of the State Technical School in Vilnius

In: *Księga dziesięciolecia Państwowej Szkoły Technicznej imienia Marszałka Józefa Piłsudskiego w Wilnie: 1922-1932*, S. 47

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

Toruń, Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu (Kujawsko-Pomorska Biblioteka Cyfrowa, OC 0582)

[GH-0995](#)

Postkarte mit einem Foto des Instituts Montefiore, Universität Lüttich
 Postcard with a photo of the Montefiore Institute of the University of Liège
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 Wikimedia Commons

[GH-1002](#)

Plakat der Confédération générale du travail unitaire (CGTU) zum 1. Mai
 Poster of the Confédération générale du travail unitaire (CGTU) for the 1 May
 Paris, 1935–1936
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 Paris, Bibliothèque nationale de la France

[GH-1013](#)

David Diamants gefälschter Identitätsausweis
 David Diamant's forged ID card
 Paris, 17. Februar 1944
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 Washington DC, United States Holocaust Memorial Museum, 1991.122.8

[GH-1014](#)

Flugblatt „L'Union des Juifs pour la Résistance et l'Entraide. Son action et ses buts“, S. 2
 Flyer „L'Union des Juifs pour la Résistance et l'Entraide. Son action et ses buts“, p. 2
 Union des Juifs pour la Résistance et l'Entraide (UJRE)
 Paris, Januar 1944
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 Paris, Mémorial de la Shoah, CMXXV-8

[GH-0960](#)

Plakat zur Ausstellung *Les ghettos de Pologne*
 Poster for the exhibition *Les ghettos de Pologne*
 Moshe Bahelfer (1908–1995)
 Paris, 1946
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 Paris, Mémorial de la Shoah, Af611_018

[GH-1020](#)

Ausstellungstafel über die jüdische Bevölkerung in Polen zwischen 1939 und 1946
 Exhibition panel about the Jews in Poland between 1939 and 1946
 Paris, 1946
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 Paris, Mémorial de la Shoah / David Diamant, ML_A2_13

[GH-1021](#)

Ausstellungstafel über die jüdische Bevölkerung in den Ghettos in Polen während der deutschen Besatzung
 Exhibition panel about the Jews in the ghettos in Poland during the German occupation
 Paris, 1946
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 Paris, Mémorial de la Shoah / David Diamant, ML_A2_16

[GH-1019](#)

Ausstellungstafel über die Organisation des Widerstands in den Ghettos in Polen während der deutschen Besatzung
Exhibition panel about the organization of the resistance in the ghettos in Poland during the German occupation

Paris, 1946

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

Paris, Mémorial de la Shoah / David Diamant, ML_A2_29

[GH-0735](#)

Ausstellungstafel über die Situation der jüdischen Bevölkerung in Polen nach dem Krieg

Exhibition panel about the situation of the Jews in Poland after the War

Paris, 1946

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

Paris, Mémorial de la Shoah / David Diamant, ML_A2_14

[GH-1023](#)

Ausstellungstafel über die Berichte der französischen Untergrundpresse über das Warschauer Ghetto während der deutschen Besatzung

Exhibition panel about reports about the Warsaw Ghetto by the French underground press during the German occupation

Paris, 1946

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

Paris, Mémorial de la Shoah / David Diamant, ML_A2_9

[GH-1022](#)

Ausstellungstafel über die Ghettos in Polen während der deutschen Besatzung

Exhibition panel about the ghettos in Poland during the German occupation

Paris, 1946

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

Paris, Mémorial de la Shoah / David Diamant, ML_A2_31b

[GH-1024](#)

Ausstellungstafel über die Beteiligung von Jüdinnen und Juden am Widerstand in Frankreich

Exhibition panel about the participation of Jews in the French resistance

Paris, 1946

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

Paris, Mémorial de la Shoah / David Diamant, ML_A2_31

[GH-1025](#)

David Diamant bei der Verleihung des Prix Maurice Vanikoff im Hotel Lutétia

David Diamant awarded the Prix Maurice Vanikoff at the Hotel Lutétia

Paris, 1968

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

Paris, Mémorial de la Shoah / collection UEVCAJ-EA, MCXIII_C1_109

[GH-0105](#)

Plakat *Europa hat sich die Reichtümer des Ostens gesichert*

Poster *Europe Has Secured the Riches of the East*

1940/1944

Papier, Druck / Paper, print

Nanterre, La Contemporaine: Bibliothèque, archives, musée des mondes contemporains

GH-0202

Die Sektion „Kollaboration“

The section “Collaboration”

Paris, Juni 1945

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

Keystone-France via Getty Images

GH-0430

Schautafel in der Sektion „Kollaboration“

Display panel in the section “Collaboration”

Paris, Juni 1945

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

Vincennes, Service historique de la Défense, Centre historique des archives

GH-0432

Stationen von *Crimes hitlériens*

Tour locations of *Crimes hitlériens*

Grafische Gestaltung / Graphic design: Visual Space Agency, Julia Volkmar mit Anja Rausch, Berlin, 2025

Berlin, Deutsches Historisches Museum

GH-0736

Wanderversion von *Crimes hitlériens* in Besançon

Touring version of *Crimes hitlériens* in Besançon

Besançon, Dezember 1945

George Bourgeois

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Besançon, Musée de la Résistance et de la Déportation, Inv.FN_828

GH-0438

The Nazi Crimes exhibition in London

London, Princes Galleries

6. Dezember 1945 – 15. Januar 1946

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

New York, United Nations Archives

GH-0971, GH-0972

Ausstellungsplakate *Crimes hitlériens* / *Hitleriaansche gruwelen* in Brüssel

Posters for the exhibition *Crimes hitlériens* / *Hitleriaansche gruwelen* in Brussels

Brüssel / Brussels, Palais de Cinquantenaire / Jubelpaleis

25. Mai – 30. Juni 1946

Reproduktion

Gent / Ghent, Liberas

GH-0436

Ausstellung *Crimes hitlériens* in Luxemburg

Exhibition *Crimes hitlériens* in Luxembourg

Luxemburg / Luxembourg, Cercle Municipal

14.–28. April 1946

Batty Fischer (1877–1958)

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Luxemburg / Luxembourg, Photothèque de la Ville de Luxembourg

GH-0442

Ausstellung *Zločiny nacismu* in Prag
 Exhibition *Zločiny nacismu* in Prague
 Prag / Prague, Pavilon Myslbek
 12. Juli – 31. August 1946
 Aus / From: *Actualités Françaises*
 Film, 0:35 Min.
 Bry-sur-Marne, Institut national de l'audiovisuel

GH-0738

Ausstellung *Naziverbrechen* in Wien
 Exhibition *Naziverbrechen* in Vienna
 Wien / Vienna, Künstlerhaus
 30. Januar – 28. Februar 1946
 Aus / from: *Welt im Film*
 Film, 1:20 Min.
 Wien / Vienna, Österreichischer Rundfunk

GH-0002

Plakat für die Ausstellung *Hitlers Verbrechen* in Saarbrücken
 Poster for the exhibition *Hitlers Verbrechen* (Hitler's Crimes) in Saarbrücken
 Saarbrücken, 1946
 Papier, Druck / Paper, print
 Stadtarchiv Saarbrücken

GH-0471

Schautafel aus der Ausstellung *Hitlers Verbrechen*
 Display panel from the exhibition *Hitlers Verbrechen*
 Saarbrücken, 1946
 Reproduktion
 La Courneuve, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, Archives diplomatiques

GH-0004

Demokratie – Sinn oder Unsinn?
Democracy: Sense or Nonsense?
 Rolf Gustav Haebler (1888–1974)
 Reutlingen, 1947
 Papier, Druck / Paper, print
 Privatbesitz / Private collection

GH-0475

Beschwerdebrief
 Letter of complaint
 Franz Wagner (1881–?)
 Baden-Baden, 3. März 1946
 Reproduktion
 Stadtmuseum/-archiv Baden-Baden

4. *Warszawa oskarża, Warschau / Warsaw, Mai / May 1945*

GH-0142

Ausstellungsplakat *Warszawa oskarża*

Poster for the exhibition *Warszawa oskarża*

Zofia Chomętowska (1902–1991)

Warschau / Warsaw, 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Warschau / Warsaw, Muzeum Warszawy, AN 83107, © Chomętowscy / Fundacja Archeologia Fotografii

GH-0631

Luftbild des Warschauer Stadtzentrums

Aerial view of the Warsaw city centre

Warschau / Warsaw, 1946

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Warschau / Warsaw, Narodowe Archiwum Cyfrowe

GH-0858

Nationalmuseum in Warschau

National Museum in Warsaw

Warschau / Warsaw, 18. Juni 1938

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Warschau / Warsaw, Narodowe Archiwum Cyfrowe

GH-0644

General Eisenhower in Warschau

General Eisenhower in Warsaw

Polnische Wochenschau / Polish Film Chronicle, Nr. 27

1945

Film, 2:31 Min.

Warschau / Warsaw, Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, PFK 27/45

GH-0639

Stanisław Lorentz führt den Präsidenten Bolesław Bierut

Stanisław Lorentz giving a tour to President Bolesław Bierut

Warschau / Warsaw, 3. Mai 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie

GH-0643

Stanisław Lorentz führt General Dwight D. Eisenhower

Stanisław Lorentz giving a tour to General Dwight D. Eisenhower

Warschau / Warsaw, 21. September 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie

GH-0530

Fotos von Warschau vor und nach dem Krieg

Photographs of Warsaw before and after the war

In: *Przekrój*, Nr. 8

Krakau / Kraków, 3. Juni 1945

Reproduktion

Warschau / Warsaw, Fundacja Przekrój

GH-0165

Briefmarken aus der Serie *Warszawa oskarża*
 Postage stamps from the series *Warszawa oskarża*
 Józef Wilczyk (Grafikdesigner / Graphic designer [1902–?])
 1945/46
 Papier, Druck / Paper, print
 Privatbesitz / Private collection

GH-0140

Museumseingang während der Ausstellung
 Museum entrance during the exhibition
 Zofia Chomętowska (1902–1991)
 Warschau / Warsaw, 1945
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Warschau / Warsaw, Fundacja Archeologia Fotografii, © Chomętowscy / Fundacja Archeologia Fotografii

GH-0145

Einladung zur Ausstellungseröffnung
 Invitation to the exhibition opening
 Warschau / Warsaw, 1945
 Reproduktion
 Warschau / Warsaw, Biblioteka Narodowa

GH-0642

Eintrag eines sowjetischen Besuchers im Gästebuch
 Guestbook entry of a Soviet visitor
 Warschau / Warsaw, 20. Mai 1945
 Papier, handgeschrieben, maschinengeschrieben / Paper, handwritten, typewritten
 Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie

GH-0641

Im Offenen und im Verborgenen
On the Surface and Underground
 Produktion: Felice Fornabaio / Jan Bode, Eidotech Berlin, 2025
 Medienstation / Multimedia station
 Berlin, Deutsches Historisches Museum

GH-0517

Angestellte des Nationalmuseums in Warschau mit geretteten Fragmenten des Königlichen Schlosses
 Employees of the National Museum in Warsaw with saved fragments of decorations from the Royal Castle
 Warschau / Warsaw, November 1939
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie, DDWneg.7865 MNW

GH-0993

Eröffnung des neuen Gebäudes des Nationalmuseums in Warschau
 Opening of the new building of the National Museum in Warsaw
 Warschau / Warsaw, 18. Juni 1938
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 Warschau / Warsaw, Narodowe Archiwum Cyfrowe, 3/1/0/11/385

[GH-0995](#)

Nationalmuseum in Warschau
 National Museum in Warsaw
 Warschau / Warsaw, 18. Juni 1938
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 Warschau / Warsaw, Narodowe Archiwum Cyfrowe, 3/1/0/11/385

[GH-0996](#)

Ausstellung *Warszawa wczoraj, dziś, jutro* (Warschau gestern, heute, morgen) im Nationalmuseum in Warschau
 Exhibition *Warszawa wczoraj, dziś, jutro* (Warsaw Yesterday, Today, Tomorrow) at the National Museum in Warsaw
 Czesław Olszewski (1894–1969)
 Warschau / Warsaw, 1938–1939
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie, DI 91555 MNW

[GH-0997](#)

Flugblatt „Poland’s Underground State“
 Leaflet “Poland’s Underground State”
 ca. 1944
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 Warschau / Warsaw, Biblioteka Narodowa (Polona), DŹS IA 7 Cim.

[GH-0998](#)

Stanisław Lorentz’s Ausweis, ausgestellt von den deutschen Behörden
 Stanisław Lorenz’s ID issued by the German authorities
 Warschau / Warsaw, 1942
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie, Akta osobowe, Archiwum Muzeum Narodowego w Warszawie, spis zd.-odb. 153/132

[GH-0999](#)

Treffen des Personals im Büro von Stanisław Lorentz im Nationalmuseum während der Besatzung
 Meeting of the staff in Stanisław Lorenz’s office at the National Museum during the occupation
 Anfang der 1940er Jahre / early 1940s
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie

[GH-1000](#)

Alfred Schellenbergs Ausweis
 Alfred Schellenberg’s ID
 Berlin, 1. Januar 1940
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie

[GH-0495](#)

Aufschrift an der Mauer des Nationalmuseums nach der Verbergung der Statue von Jan Kiliński
 Inscription on the wall of the National Museum after the statue of Jan Kiliński was hidden there
 Warschau / Warsaw, 1942
 Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)
 Warschau / Warsaw, Mazowiecka Biblioteka Cyfrowa, Szt.Fot. 788

GH-0513

Kronika powstania warszawskiego (Chronik des Warschauer Aufstands)

Kronika powstania warszawskiego (Chronicle of the Warsaw Uprising)

Stanisław Lorentz (1899–1991)

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

Warschau / Warsaw, Archiwum Państwowe w Warszawie Zbiór Rękopisów, nr zespołu: 205, sign. 1085, s. 3 (1.VIII.44)

GH-1003

Kisten für den Transport der Sammlungen des Nationalmuseums nach Deutschland

Crates for the transportation of the National Museum's collections to Germany

Warschau / Warsaw, November 1943

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie

GH-1004

Zerstörte Objekte im Nationalmuseum nach dem Warschauer Aufstand

Destroyed objects in the National Museum after the Warsaw Uprising

Warschau / Warsaw, Ende / late 1944

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie

GH-0283

Blick auf das Nationalmuseum von einem Gebäude gegenüber

National Museum seen from a building across the street

Zofia Chomętowska (1902–1991)

Warschau / Warsaw, 1945

Foto (Medienstation) / Photograph (multimedia station)

Warschau / Warsaw, Fundacja Archeologia Fotografii, © Chomętowscy / Fundacja Archeologia Fotografii

GH-0161

Urne mit Überresten von Büchern

Urn with remains of books

Zofia Chomętowska (1902–1991)

Warschau / Warsaw, 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie, © Chomętowscy / Fundacja Archeologia Fotografii

GH-0512

Exlibris der Załuski-Bibliothek in Warschau

Ex-libris of the Załuski Library in Warsaw

Jan Józef Filipowicz (gestorben / died ca. 1770)

ca. 1747

Papier, Druck / Paper, print

Warschau / Warsaw, Biblioteka Narodowa

GH-0523

Fragment des Denkmals für Adam Mickiewicz

Fragment of the monument to Adam Mickiewicz

Zofia Tomaszewska (1909–2003)

Warschau / Warsaw, 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie

GH-0524

Arbeiter transportieren ein Fragment des Denkmals zum Nationalmuseum
 Workers transporting a fragment of the monument to the National Museum
 Zofia Chomętowska (1902–1991)
 Warschau / Warsaw, 1945
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Warschau / Warsaw, Fundacja Archeologia Fotografii, © Chomętowscy / Fundacja Archeologia Fotografii

GH-0757

Postkarte mit dem Denkmal für Adam Mickiewicz in Warschau
 Postcard of the monument to Adam Mickiewicz in Warsaw
 ca. 1910
 Papier, Druck / Paper, print
 Privatbesitz / Private collection

GH-0292

Fragment des Denkmals für Adam Mickiewicz
 Fragment of the monument to Adam Mickiewicz
 Cyprian Godebski (1835–1909)
 1898
 Bronze
 Warschau / Warsaw, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie

GH-0527

„Schrein“ in der Ausstellung *Warszawa oskarża*
 “Shrine” at the exhibition *Warszawa oskarża*
 Zofia Tomaszewska (1909–2003)
 Warschau / Warsaw, 1945
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie

GH-0171

Ort einer Massenhinrichtung in Warschau
 Mass execution site in Warsaw
 Zofia Chomętowska (1902–1991)
 Warschau / Warsaw, 1945
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Warschau / Warsaw, Fundacja Archeologia Fotografii, © Chomętowscy / Fundacja Archeologia Fotografii

GH-0865

„Saal der Zerstörungen“ in der Ausstellung *Warszawa oskarża*
 “Room of Destruction” of the exhibition *Warszawa oskarża*
 Zofia Tomaszewska (1909–2003)
 Foto (Projektion) / Photograph (projection)
 Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie

GH-0866

„BOS-Saal“
 “BOS Room”
 Zofia Tomaszewska (1909–2003)
 Foto (Projektion) / Photograph (projection)
 Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie

GH-0867

„Saal der Zerstörungen“

“Room of Destruction”

Zofia Tomaszewska (1909–2003)

Foto (Projektion) / Photograph (projection)

Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie

GH-0868

„Dokumentationssaal“

“Documentation Room”

Zofia Tomaszewska (1909–2003)

Warschau / Warsaw, 1945

Foto (Projektion) / Photograph (projection)

Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie

GH-0498

Ausstellungsmodell *Warszawa oskarża*

Exhibition model of *Warszawa oskarża*

Basierend auf / Based on: Dariusz Kaczmarzyk, „Pamiętnik wystawy ‚Warszawa oskarża‘“, in: *Rocznik Muzeum Narodowego w Warszawie*, Nr. 20 (1976), S. / p. 602

Produktion: Deutsches Historisches Museum, Berlin, 2025

GH-1043

Haupthalle

Main hall

Zofia Tomaszewska (1909–2003)

Warschau / Warsaw, 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie

GH-0638

Vestibül

Vestibule

Zofia Tomaszewska (1909–2003)

Warschau / Warsaw, 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie

GH-1049

„Museumssaal“

“Museum Room”

Zofia Tomaszewska (1909–2003)

Warschau / Warsaw, 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie

GH-1048

„BOS-Saal“

“BOS Room”

Zofia Tomaszewska (1909–2003)

Warschau / Warsaw, 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie

[GH-1044](#)

„Saal der Zerstörungen“

“Room of Destruction”

Zofia Tomaszewska (1909–2003)

Warschau / Warsaw, 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie

[GH-1045](#)

„Ägyptischer Saal“

“Egyptian Room”

Zofia Tomaszewska (1909–2003)

Warschau / Warsaw, 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie

[GH-1046](#)

„Dokumentationssaal“

“Documentation Room”

Zofia Tomaszewska (1909–2003)

Warschau / Warsaw, 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie

[GH-1047](#)

„Schlosssaal“

“Castle Room”

Zofia Tomaszewska (1909–2003)

Warschau / Warsaw, 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie

[GH-0503, GH-0506, GH-507, GH-508, GH-0509, GH-0511](#)

Beschädigte Kunstwerke im „Saal der Zerstörungen“

Damaged works of art in the “Room of Destruction”

Zofia Tomaszewska (1909–2003)

Warschau / Warsaw, 1945

Fotos (Reproduktion) / Photographs (reproduction)

Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie

[GH-0501, GH-0502, GH-0645](#)

Beschädigte Kunstwerke während der deutschen Besatzung

Damaged works of art during the German occupation

Warschau / Warsaw, 1939/1945

Fotos (Reproduktion) / Photographs (reproduction)

Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie

[GH-0147](#)

Wochenschau über *Warszawa oskarża*

Newsreel on *Warszawa oskarża*

Polnische Wochenschau / Polish Film Chronicle, Nr. 20

1945

Film, 1:35 Min.

Warschau / Warsaw, Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych, PFK 20/45

GH-0859

Liste der jüdischen Objekte

List of Jewish objects

In: *Warszawa oskarża: Pamiętnik* (Beschreibung der Ausstellungsinhalte / Exhibition content brief), S. / p. 12

Warschau / Warsaw, 1945

Reproduktion

Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie

GH-0150

Die drei Marien

The Three Marys

Henryk Kuna (1879–1945)

1934

Bronze

Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie

GH-0148

„Dokumentationssaal“

“Documentation Room”

Zofia Tomaszewska (1909–2003)

Warschau / Warsaw, 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie

GH-0542

Plan für neue Warschauer „Zentralbezirke“

Plan for Warsaw's new “Central Districts”

Zofia Tomaszewska (1909–2003)

Warschau / Warsaw, 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie

GH-0543

Konzept für die Entwicklung Warschaus

Concept for the development of Warsaw

Büro für den Wiederaufbau der Hauptstadt / Warsaw Reconstruction Office

Warschau / Warsaw, 1945

Reproduktion

Warschau / Warsaw, Muzeum Warszawy, MHW 8419/a-f/PI

GH-0212

Plakette zur Anbringung an historischen Gebäuden

Plaque for placement on historic buildings

Büro für den Wiederaufbau der Hauptstadt / Warsaw Reconstruction Office

1945

Holz, Farbe / Wood, paint

Warschau / Warsaw, Muzeum Warszawy

GH-0164

„BOS-Saal“

“BOS Room”

Zofia Chomętowska (1902–1991)

Warschau / Warsaw, 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Warschau / Warsaw, Muzeum Narodowe w Warszawie, © Chomętowscy / Fundacja Archeologia Fotografii

GH-0241

BOS-Mitarbeitende auf dem Weg zur Arbeit

BOS employees on their way to work

Zofia Chomętowska (1902–1991)

Warschau / Warsaw, 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Warschau / Warsaw, Muzeum Warszawy, AN 83107, © Chomętowscy / Fundacja Archeologia Fotografii

GH-0168

Zeszyt 4 (Heft 4 – Fragmente)

Zeszyt 4 (Notebook 4 – fragments)

Zofia Chomętowska (1902–1991)

Warschau / Warsaw, 1945–1946 (Fotos / Photographs), ca. 1970 (Heft / Notebook)

Reproduktion

Warschau / Warsaw, © Chomętowscy / Fundacja Archeologia Fotografii

GH-0213

Fotoalbum *Warszawa oskarża*

Photo album *Warszawa oskarża*

Büro für den Wiederaufbau der Hauptstadt / Warsaw Reconstruction Office

Warschau / Warsaw, 1945

Leinen, Papier, Fotopapier, Kordel, handgeschrieben / Linen, paper, photographic paper, cord, handwritten

Warschau / Warsaw, Muzeum Warszawy

GH-0211

Armbinde der BOS-Mitarbeitenden

BOS worker's armband

ca. 1945

Leinen / Linen

Warschau / Warsaw, Muzeum Warszawy, MHW 16427

GH-0549

Stationen von *Warszawa oskarża*

Tour locations of *Warszawa oskarża*

Grafische Gestaltung / Graphic design: Visual Space Agency, Julia Volkmar mit Anja Rausch, Berlin, 2025

Berlin, Deutsches Historisches Museum

GH-0187

Warsaw Accuses in London

London, Royal Society of British Artists

Eröffnung / opened: 12. Februar 1946

Zofia Chomętowska (1902–1991)

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

© Chomętowscy / Fundacja Archeologia Fotografii

GH-0179

Entwurf des Ausstellungsplakats für *Varsovie accuse* in Paris

Poster design for *Varsovie accuse* in Paris

Paul Colin (1892–1985)

Papier, Gouache / Paper, gouache

Frankreich, 1945

Warschau / Warsaw, Muzeum Warszawy

GH-0550

Warszawa oskarża in Kattowitz
Warszawa oskarża in Katowice
 Kattowitz / Katowice
 17. Juni 1945 – 1. Juli 1945
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Warschau / Warsaw, Biblioteka Narodowa

GH-0656

Warschau klagt an in Wien
Warschau klagt an in Vienna
 Wien / Vienna, Galerie Agathon
 Eröffnung / opened: 10. September 1947
 Bericht über Provokation bei Ausstellung
 Report on provocation at the exhibition
 In: *Österreichische Volksstimme*
 Wien, 14. September 1947
 Reproduktion
 Wien / Vienna, ANNO / Österreichische Nationalbibliothek

GH-0138

Ausstellungsführer *Warsaw Accuses*
 Exhibition guide *Warsaw Accuses*
 Library of the Polish Embassy
 New York, 1945
 Papier, Druck / Paper, print
 Berlin, Deutsches Historisches Museum, RA 2022/13

GH-0492

Radioreportage über die Ausstellung in Zürich
 Radio coverage of the exhibition in Zurich
 Zürich / Zurich, 5. Juli 1945
 Hörstation / Audio station, 8:17 Min.
 Zürich / Zurich, Schweizer Radio und Fernsehen

5. Martirologie un kamf / Martyrologia i walka, Warschau / Warsaw, April 1948

GH-0041

Plakat zum fünften Jahrestag des Ghetto-Aufstands
 Poster for the fifth anniversary of the Ghetto Uprising
 Henryk Hechtkopf (1910–2004)
 Warschau / Warsaw, 1948
 Papier, Druck / Paper, print
 Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute (Depositum / deposit of the Association of the Jewish Historical Institute of Poland), MŻIH A-1268/I

[GH-0382](#)

Große Synagoge und Judaistische Hauptbibliothek in Warschau
 Great Synagogue and Main Judaic Library in Warsaw
 Konstanty Wojutyński
 Warschau / Warsaw, 1936–1939
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute, ŻIH-TŁO-17

[GH-0661](#)

Studierende vor dem Institut für Judaistik
 Students in front of the Institute for Jewish Studies
 Warschau / Warsaw, 1938
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute, DZIH F-006320

[GH-0383](#)

Trümmer der Großen Synagoge
 Rubble of the Great Synagogue
 Warschau / Warsaw, nach / after 1943
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute, ŻIH-TŁO-35

[GH-0660](#)

Gedenkaufzug zum vierten Jahrestag des Ghetto-Aufstands
 Procession commemorating the fourth anniversary of the Ghetto Uprising
 Warschau / Warsaw, 1947
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute, ŻIH.DD.107

[GH-0250](#)

Luftbild von Warschau
 Aerial view of Warsaw
 Warschau / Warsaw, 1945
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Amt der Hauptstadt Warschau / Office of the Capital City of Warsaw

[GH-0809](#)

Karte zu von Polen verübten Morden an Juden, 1944–1946
 Map of murders against Jews committed by Poles, 1944–1946
 Warschau / Warsaw, 2025
 Warschau / Warsaw, POLIN Museum of the History of Polish Jews

[GH-0700](#)

Sie sind gekommen
They came from
 Polen / Poland, ca. 1945
 Reproduktion
 Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute, AZIH 350/56/2

[GH-0126](#)

Plakat zum zweiten Jahrestag des Ghetto-Aufstands

Poster for the second anniversary of the Ghetto Uprising

Pinchas Szuldenrajn (1912–1998)

Łódź, 1945

Papier, Druck / Paper, print

Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute (Depositum / deposit of the Association of the Jewish Historical Institute of Poland), MŻIH A-1269

[GH-0713](#)

Plakat der Jüdischen Historischen Kommission in München

Poster of the Jewish Historical Commission in Munich

Pinchas Szuldenrajn (1912–1998)

München / Munich, 1947

Papier, Druck / Paper, print

Berlin, Deutsches Historisches Museum, P 2024/692

[GH-0420](#)

Nachman Blumental spricht zur Zentralen Jüdischen Historischen Kommission

Nachman Blumental speaking to the Central Jewish Historical Commission

Łódź, 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Jerusalem, Yad Vashem Photo Collection, 1427/222

[GH-0663](#)

Legitimationskarte von Nachman Blumental

Legitimation card of Nachman Blumental

Warschau / Warsaw, 1949

Reproduktion

New York, YIVO Institute for Jewish Research, Nachman Blumental collection, with the permission of Miron Blumental

[GH-0416](#)

Nachman Blumental und Joseph Kermish bei der Beweisaufnahme in Chełmno

Nachman Blumental and Joseph Kermish collecting evidence in Chełmno

Nachman Zonabend (1918–2006)

Chełmno, 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Jerusalem, Yad Vashem Photo Collection, 1427/358

[GH-0417](#)

Nachman Blumental und Joseph Kermish bei der Beweisaufnahme in Chełmno

Nachman Blumental and Joseph Kermish collecting evidence in Chełmno

Nachman Zonabend (1918–2006)

Chełmno, 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Jerusalem, Yad Vashem Photo Collection, 1427/365

[GH-0418](#)

Słowa Niewinne

Nachman Blumental (1902–1983)

Krakau, Łódź, Warschau / Kraków, Łódź, Warsaw, 1947

Papier, Druck / Paper, print

Berlin, Zentrum für Antisemitismusforschung, D 18.41 L POLE

[GH-0414](#)

Maria und Ariel Blumental

Maria and Ariel Blumental

ca. 1941

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

New York, YIVO Institute for Jewish Research, Nachman Blumental collection, with the permission of Miron Blumental

[GH-0778](#)

Brief Blumentals an Staatsanwalt

Blumental's letter to the prosecutor

Nachman Blumental (1902–1983)

Warschau / Warsaw, 9. August 1948

Reproduktion

Warschau / Warsaw, Institute of National Remembrance

[GH-0371](#)

Programm der Feierlichkeiten zum fünften Jahrestag des Ghetto-Aufstands

Programme of the celebrations for the fifth anniversary of the Ghetto Uprising

In: *Nasze Słowo*

Warschau / Warsaw, 19. April 1948

Reproduktion

Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute (Depositum / deposit of the Association of the Jewish Historical Institute of Poland), DL.6o

[GH-0042](#)

Briefmarken mit Plakatmotiv

Postage stamps with poster motif

Warschau / Warsaw, 1948

Papier, Druck / Paper, print

Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute (Depositum / deposit of the Association of the Jewish Historical Institute of Poland)

[GH-0780](#)

Jüdische Kohleminenarbeiter aus Schlesien

Jewish coal miners from Silesia

Warschau / Warsaw, 19. April 1948

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Lohamei HaGeta'ot, Ghetto Fighters' House Museum, Photo Archive, 45753

[GH-0688](#)

Delegation aus dem britischen Mandatsgebiet Palästina

Delegation from British Mandatory Palestine

Julia Pirotte (1908–2000)

Warschau / Warsaw, 19. April 1948

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute, ZIH-02-A-00114

[GH-0686](#)

Jugendbewegung Dror

Dror youth movement

Warschau / Warsaw, 19. April 1948

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Lohamei HaGeta'ot, Ghetto Fighters' House Museum, Photo Archive, 12848

GH-0685

Kinder aus einem jüdischen Waisenhaus in Zabrze
 Children from a Jewish orphanage in Zabrze
 Warschau / Warsaw, 19. April 1948
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Lohamei HaGeta'ot, Ghetto Fighters' House Museum, Photo Archive, 2507

GH-0683

Gedenkaufzug zum fünften Jahrestag des Ghetto-Aufstands
 Procession commemorating the fifth anniversary of the Ghetto Uprising
 Warschau / Warsaw, 19. April 1948
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Warschau / Warsaw, Polska Agencja Prasowa / Stanisław Dąbrowiecki

GH-0657

Einweihung des Denkmals zum Warschauer Ghetto-Aufstand
 Inauguration of the monument to the Warsaw Ghetto Uprising
 Warschau / Warsaw, 19. April 1948
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Lohamei HaGeta'ot, Ghetto Fighters' House Museum, Photo Archive, 45739

GH-0870

Ausstellungsansicht *Martirolgye un kamf / Martyrologia i walka* mit der Karte des Aufstands im Warschauer Ghetto und dem Modell des Bunkers Miła 18
 View of the exhibition *Martirolgye un kamf / Martyrologia i walka* with the map of the Warsaw Ghetto Uprising and the model of the bunker Miła 18
 Warschau / Warsaw, 1948
 Foto (Projektion) / Photograph (projection)
 Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute, DZIH E 02/6/1

GH-0871

Ausstellungsansicht mit dem Kilim aus dem Ghetto Łódź
 View of the exhibition with the kilim from the Łódź ghetto
 Warschau / Warsaw, 1948
 Foto (Projektion) / Photograph (projection)
 Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute, DZIH E 02/5/1

GH-0872

Ausstellungsansicht mit der Karte der Vernichtung des polnischen Judentums
 View of the exhibition with the *Map of Extermination of the Polish Jewry*
 Warschau / Warsaw, 1948
 Foto (Projektion) / Photograph (projection)
 Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute, DZIH E 02/6/1

GH-0775

Eröffnung der Ausstellung *Martirolgye un kamf / Martyrologia i walka*
 Opening of the exhibition *Martirolgye un kamf / Martyrologia i walka*
 Warschau / Warsaw, 1948
 Foto (Projektion) / Photograph (projection)
 Warschau / Warsaw, Polska Agencja Prasowa / Archive

GH-0374

Der finfter yortsayt fun oyfshtand in varshever geto
 (Der fünfte Jahrestag des Warschauer Ghetto-Aufstands)
 (The Fifth Anniversary of the Warsaw Ghetto Uprising)
 Dir. Natan Gross (1919–2005)
 Warschau / Warsaw, 1948
 Film, 1:58 Min.
 Israel, Heally Gross

GH-0781

Plan der Ausstellung *Martirologye un kamf / Martyrologia i walka* (Rekonstruktion)
 Plan of the exhibition *Martirologye un kamf / Martyrologia i walka* (reconstruction)
 Grafische Gestaltung / Graphic design: Visual Space Agency, Julia Volkmar mit Anja Rausch, Berlin, 2025
 Berlin, Deutsches Historisches Museum

GH-1040

Eingang zur Ausstellung
 Entrance to the exhibition
 Warschau / Warsaw, 1948
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Warschau / Warsaw, Polska Agencja Prasowa / Archive

GH-1041

Ausstellungansicht mit der Karte Polens mit den Orten der Vernichtung
 View of the exhibition with the map of Poland about sites of extermination
 Warschau / Warsaw, 1948
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute

GH-1042

Im Ghetto Łódź 1942 durch Zwangsarbeit angefertigter Kilim
 Kilim made in 1942 by forced labourers in the Łódź ghetto
 Warschau / Warsaw, 2025
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute

GH-0019

Selbstporträt mit im Ghetto arbeitenden Frauen
 Self-portrait with women working in the ghetto
 Icchok Brauner (1887–1944)
 Ghetto Łódź, 1943
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute, MŻIH A-886

GH-0376

Im Ghetto Łódź angefertigtes Modell einer Deportationsszene
 Model of a deportation scene made in the Łódź ghetto
 Warschau / Warsaw, 1948
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute, DZIH E 02/16/1

[GH-0021](#)

Vitrine mit Urnen mit der Asche aus sechs Vernichtungslagern
 Showcase with urns with ashes from six extermination camps
 Warschau / Warsaw, 1948
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute, DZIH E 02/7/1

[GH-0369](#)

Vitrine mit Objekten aus der zerstörten Großen Synagoge und dem Warschauer Ghetto
 Display case with objects from the destroyed Great Synagogue and the Warsaw ghetto
 Warschau / Warsaw, 1948
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Warschau / Warsaw, Polska Agencja Prasowa / Archive

[GH-0393](#)

Vitrine mit dem Modell des Bunkers Miła 18
 Showcase with the model of the bunker Miła 18
 Warschau / Warsaw, 1948
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute, DZIH E 02/15/1

[GH-1038](#)

Ehrenabzeichen für Widerstandskämpferinnen und Widerstandskämpfer und Gewehr aus dem Ghetto-Aufstand
 Medals of Honour for resistance fighters and a rifle from the Ghetto Uprising
 Warschau / Warsaw, 1948
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Warschau / Warsaw, Polska Agencja Prasowa / Archive

[GH-1039](#)

Vitrine mit Untergrundzeitungen aus dem Warschauer Ghetto
 Showcase with underground newspapers from the Warsaw ghetto
 Warschau / Warsaw, 1948
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute, DZIH E 02/11/1

[GH-0013](#)

Karte der Vernichtung des polnischen Judentums
 Map of the extermination of Polish Jewry
 M. Kochanowicz
 Warschau / Warsaw, ca. 1948
 Papier, Leinwand, Wasserfarben, Druck / Paper, canvas, watercolour, print
 Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute (Depositum / deposit of the Association of the Jewish Historical Institute of Poland), 245/156

[GH-0392](#)

Ausstellungsansicht mit der Karte der Vernichtung des polnischen Judentums
 Exhibition view with the map of the extermination of Polish Jewry
 Julia Pirotte (1908–2000)
 Warschau / Warsaw, 1948
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute, ZIH-02-A-00158

[GH-0028](#)

Zerstörte Thorarollen und daraus angefertigtes Musikinstrument
 Destroyed Torah scrolls and a musical instrument made from them

Warschau / Warsaw, 1948

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute, DZIH E 02/23/1

[GH-0368](#)

Besucherinnen und Besucher vor einer Vitrine

Visitors at a display case

Warschau / Warsaw, 1948

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute

[GH-0367](#)

Museumsangestellte beim Einbringen zerstörter Thorarollen

Museum staff member arranging destroyed Torah scrolls

Warschau / Warsaw, 1948

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Warschau / Warsaw, Polska Agencja Prasowa / Archive

[GH-0385](#)

Schuhe, Musikinstrumente und Geldbeutel aus zerstörten Thorarollen

Shoes, musical instruments and wallet made of destroyed Torah scrolls

Warschau / Warsaw, 1948

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Warschau / Warsaw, Polska Agencja Prasowa / Archive

[GH-0387](#)

Urnen mit Asche aus den Vernichtungslagern

Urns with ashes from the extermination camps

Warschau / Warsaw, 18. April 1948

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Warschau / Warsaw, Polska Agencja Prasowa / Archive

[GH-0695](#)

Asche der in Treblinka Ermordeten

Ashes of victims murdered in Treblinka

Treblinka, ca. 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Jerusalem, Yad Vashem Photo Collection, 503/629

[GH-0696](#)

Asche der in Treblinka Ermordeten

Ashes of victims murdered in Treblinka

Treblinka, ca. 1945

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Jerusalem, Yad Vashem Photo Collection, 3774/59

[GH-0697](#)

Oyf di felder fun Treblinka (Auf den Feldern von Treblinka)

Oyf di felder fun Treblinka (In the Fields of Treblinka)

Rachel Auerbach (1903–1976)

Warschau, Łódź, Krakau / Warsaw, Łódź, Kraków, 1947

Papier, Druck / Paper, print

Berlin, Deutsches Historisches Museum, R 2025/32

[GH-0681](#)

Rachel Auerbach und Hersz Wasser bei der Bergung des Ringelblum-Archivs

Rachel Auerbach and Hersz Wasser salvaging the Ringelblum Archive

Warschau / Warsaw, 1946

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Lohamei HaGeta'ot, Ghetto Fighters' House Museum, Photo Archive, 19205

[GH-1005](#)

Hersz Wasser beim Öffnen der Archivkisten

Hersz Wasser opening the archive boxes

Warschau / Warsaw, 1946

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Warschau / Warsaw, Polska Agencja Prasowa

[GH-0405](#)

Vitrine mit Untergrundzeitungen

Showcase with underground newspapers

Warschau / Warsaw, 1948

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute, DZIH E 02/11/1

[GH-0118](#)

Untergrundzeitung *Słowo Młodych*

Underground newspaper *Słowo Młodych*

Warschau / Warsaw, Juli 1941

Papier, Druck / Paper, print

Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute (Depositum / deposit of the Association of the Jewish Historical Institute of Poland), ARG I 1333

[GH-0010](#)

Untergrundzeitung *Dror*

Underground newspaper *Dror*

Warschau / Warsaw, Juli 1940

Papier, Druck / Paper, print

Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute (Depositum / deposit of the Association of the Jewish Historical Institute of Poland), ARG I 1303

[GH-0403](#)

Ausstellungsansicht mit Urkunden und Tapferkeitsmedaillen

View of the exhibition with certificates and medals of honour

Warschau / Warsaw, 1948

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Warschau / Warsaw, Polska Agencja Prasowa / Archive

GH-0401

Tapferkeitskreuz für Hersz Rubinsztein

Cross of Valour for Hersz Rubinsztein

Warschau / Warsaw, 1947

Messing, Stoff / Brass, fabric

Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute (Depositum / deposit of the Association of the Jewish Historical Institute of Poland), MŻIH B-528/8/1

GH-0402

Urkunde für Hersz Rubinsztein

Certificate for Hersz Rubinsztein

Warschau / Warsaw, 1947

Pappe, Druck, handgeschrieben / Cardboard, print, handwritten

Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute (Depositum / deposit of the Association of the Jewish Historical Institute of Poland), MŻIH B-528/8/2

GH-0020

Kilim aus dem Ghetto Łódź

Kilim from the Łódź ghetto

Ghetto Łódź / Łódź ghetto, 1942

Wolle, Baumwolle / Wool, cotton

Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute (Depositum / deposit of the Association of the Jewish Historical Institute of Poland), MŻIH B-311

GH-0372

Ausstellungsansicht mit Kilim

View of the exhibition with kilim

Warschau / Warsaw, 1948

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute, DŻIH E 02/5/1

GH-0007

Modell des Bunkers Miła 18

Model of the bunker Miła 18

Władysław Buśkiewicz (1908–1993)

Warschau / Warsaw, ca. 1948

Holz, Gips, Sand, Farbe / Wood, plaster, sand, paint

Warschau / Warsaw, Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute (Depositum / deposit of the Association of the Jewish Historical Institute of Poland), Inw-B-276

GH-0885

Hella Rufeisen-Schüpper und Zivia Lubetkin über den Bunker Miła 18

Hella Rufeisen-Schüpper and Zivia Lubetkin on the bunker Miła 18

Aus / From: Hella Rufeisen-Schüpper, *Abschied von Miła 18*, Köln 1998

Zivia Lubetkin, *Die letzten Tage des Warschauer Gettos, Berlin, Potsdam 1949 / The Last Days of the Warsaw Ghetto*, New York 1947

Berlin, 2025

Hörstation / Audio station, 4:57 Min.

Berlin, Deutsches Historisches Museum

GH-0394

Überlebende des jüdischen Untergrunds auf Trümmern des Bunkers Miła 18

Survivors of the Jewish underground at the ruins of the bunker Miła 18

Warschau / Warsaw, 1945

Reproduktion

Washington, DC, United States Holocaust Memorial Museum, 17920

6. Památník nacistického barbarství, Liberec, September 1946

[GH-0665](#)

Plakat zur Eröffnung der Gedenkstätte der Nazi-Barbarei in Liberec
 Poster for the opening of the Memorial to Nazi Barbarism in Liberec
 Liberec, 1946
 Papier, Druck / Paper, print
 Brno, Moravská galerie

[GH-0874](#), [GH-0875](#), [GH-0876](#)

Fotos der Ausstellung in der Gedenkstätte der Nazi-Barbarei
 Photographs of the exhibition at the Memorial to Nazi Barbarism
 Liberec, ca. 1948
 Fotos (Projektion) / Photographs (projection)
 Liberec, Státní okresní archiv

[GH-0635](#)

Die zur Gedenkstätte umgewandelte Villa des Ehepaars Hersch
 The Hersch villa, converted into the memorial
 Liberec, ca. 1946
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Privatbesitz / Private collection

[GH-0185](#)

Eintrag zum Wohnsitz von Julius Hersch
 Entry with Julius Hersch's address
 In: *Jahrbuch und Wohnungs-Anzeiger der Stadt Reichenberg für das Jahr 1938* (Yearbook and Housing Directory of the City of Reichenberg 1938), S. 314
 Reichenberg (Liberec), 1937
 Reproduktion
 Liberec, Krajská vědecká knihovna

[GH-0860](#)

Schreiben zur Beschlagnahme der Villa
 Letter regarding the seizure of the villa
 Reichenberg (Liberec), 1. Februar 1943
 Reproduktion
 Bayreuth, Bundesarchiv (Lastenausgleichsarchiv)

[GH-0667](#)

Konrad Henlein mit Familie
 Konrad Henlein with his family
 Reichenberg (Liberec), Anfang der 1940er Jahre / early 1940s
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Privatbesitz / Private collection

[GH-0668](#)

Erlass zur Errichtung eines „Museums der deutsch-nazistischen Barbarei“
 Decree on the founding of a "museum of German-Nazi barbarism"
 Liberec, Juli 1945
 Reproduktion
 Liberec, Státní okresní archiv

[GH-0673](#)

Ausstellungsführer
 Exhibition guide
 Miroslav Machačka (Hrsg. / ed.)
 Liberec, 1946
 Papier, Druck / Paper, print
 Liberec, Severočeské muzeum

[GH-0748](#), [GH-0788](#), [GH-0789](#), [GH-0790](#)

Unterlagen zum Ausstellungsbau
 Documents on the construction of the exhibition
 Liberec, 1946
 Reproduktionen
 Liberec, Severočeské muzeum
 Liberec, Státní okresní archiv

[GH-0669](#)

Staatswappen der Tschechoslowakei
 State emblem of Czechoslovakia
 1946
 Holz, Papier, Farbe / Wood, paper, paint
 Liberec, Severočeské muzeum

[GH-0990](#)

Einzelbild aus der Reportage / Frame from the newsreel *Nazi War Crimes Czechoslovakia* (Nazi-Kriegsverbrechen in der Tschechoslowakei)
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 London, British Pathé

[GH-0672](#)

Karte *Tschechoslowakei 1946*
 Map *Czechoslovakia 1946*
 Grafische Gestaltung / Graphic design: Visual Space Agency, Julia Volkmar mit Anja Rausch, Berlin, 2025
 Berlin, Deutsches Historisches Museum

[GH-0742](#)

Plan der Gedenkstätte der Nazi-Barbarei in Liberec
 Plan of the Memorial to Nazi Barbarism in Liberec
 Grafische Gestaltung / Graphic design: Visual Space Agency, Julia Volkmar mit Anja Rausch, Berlin, 2025
 Berlin, Deutsches Historisches Museum

[GH-0674](#)

Erster Raum der Ausstellung
 First room of the exhibition
 Liberec, ca. 1946
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Liberec, Státní okresní archiv

[GH-0675](#)

Rekonstruktion einer Gemeinschaftszelle in der Gedenkstätte
 Reconstruction of a communal cell at the memorial
 Liberec, ca. 1946
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Liberec, Státní okresní archiv

[GH-0745](#)

Gemeinschaftszelle im Gefängnis Theresienstadt
Communal cell at the Theresienstadt prison Terezín, um 1945
Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
Terezín, Terezín Memorial

[GH-0634](#)

Rekonstruktion einer Hinrichtungszelle in der Gedenkstätte
Reconstruction of an execution cell at the memorial
Liberec, ca. 1946
Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
Privatbesitz / Private collection

[GH-0746](#)

Hinrichtungszelle im Gefängnis Pankrác, Prag
Execution cell at the Pankrác prison in Prague
Prag / Prague, ca. 1945
Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
München / Munich, Süddeutsche Zeitung Photo

[GH-0743](#)

Urnen mit Asche in der Kapelle der Gedenkstätte
Urns with ashes in the chapel of the memorial
Liberec, ca. 1946
Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
Liberec, Státní okresní archiv

[GH-1007](#)

Nachbildung eines Torbogens des Gefängnisses Theresienstadt in der Gedenkstätte
Reconstruction of a Theresienstadt prison gate at the memorial
In: Miroslav Machačka (Hrsg./ed.), *Památník nacistického barbarství v Liberci*, Ausstellungsführer / Exhibition guide
Liberec, 1946
Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
Liberec, Severočeské muzeum

[GH-0787](#)

Torbogen in einem Hof des Gefängnisses Theresienstadt mit der Inschrift „Arbeit macht frei“
Courtyard with gate inscribed “Arbeit macht frei” at the Theresienstadt prison
Terezín, ca. 1945
Fotos (Reproduktion) / Photographs (reproduction)
Library of Congress / Corbis / VCG via Getty Images

[GH-0671](#), [GH-0988](#)

Nachempfundene Gefängnismauern in der Gedenkstätte
Reconstructed prison walls at the memorial
Liberec, ca. 1946
Fotos (Reproduktion) / Photographs (reproduction)
Liberec, Státní okresní archiv

[GH-0744](#)

Wachturm im Gefängnis Theresienstadt
Watchtower at the Theresienstadt prison
Terezín, ca. 1945
Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
Berlin, Deutsches Historisches Museum, F 88/117

[GH-0676](#)

Nachbildung eines Galgens in der Gedenkstätte
 Reconstruction of a gallows at the memorial
 Liberec, ca. 1946
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Liberec, Severočeské muzeum

[GH-0747](#)

Galgen im Gefängnis Theresienstadt
 Gallows at the Theresienstadt prison
 Terezín, ca. 1955
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Three Lions via Getty Images

[GH-0636](#)

Nazi War Crimes Czechoslovakia (Nazi-Kriegsverbrechen in der Tschechoslowakei)
 1946
 Film, 0:55 Min.
 London, British Pathé

[GH-0678](#)

Deutsche Besuchende der Gedenkstätte
 Germans visiting the memorial
 1946
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 ČTK / Alamy Stock Photo

[GH-0812](#)

Deutsche aus der Region Liberec im Sammellager Starý Habendorf (Straž nad Nisou)
 Germans from the Liberec region at the transit camp in Starý Habendorf (Straž nad Nisou)
 Starý Habendorf, 1946
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 ČTK

[GH-0670](#)

Stadtplan von Liberec (Ausschnitt)
 City plan of Liberec (detail)
 Liberec, 1958
 Reproduktion
 Princeton University Library

[GH-0741](#)

Postkarte der Gedenkstätte
 Postcard of the memorial
 Liberec, ca. 1946
 Papier, Druck / Paper, print
 Privatbesitz / Private collection

[GH-0792](#)

Anstecknadel aus der Gedenkstätte
 Pin from the memorial
 Liberec, ca. 1946
 Metall, vermessingt / Brass-plated metal
 Privatbesitz / Private collection

GH-0677

Gästebuch der Gedenkstätte
 Guestbook of the memorial
 Liberec, 14. September 1946 – 14. Juli 1947
 Papier, Kunststoff / Paper, synthetic material
 Liberec, Severočeské muzeum

7. *Undzer veg in der frayheyt*, Bergen-Belsen, Juli / July 1947

GH-0601

Ausstellungsansicht *Undzer veg in der frayheyt*
 View of the exhibition *Undzer veg in der frayheyt*
 DP-Camp Bergen-Belsen, 1947
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 New York, American Jewish Joint Distribution Committee

GH-0592

Einladung zur Ausstellung *Undzer veg in der frayheyt*
 Invitation to the exhibitioin *Undzer veg in der frayheyt*
 Historische Kommission des Zentral-Komitees der befreiten Juden in der britischen Zone Bergen-Belsen
 DP-Camp Bergen-Belsen, 1947
 Reproduktion
 Jerusalem, Yad Vashem Archival Collection, O.70 – Rosensaft Bergen-Belsen Archive

GH-0627

Postkarte mit Offizierskasino der Wehrmacht
 Postcard of Wehrmacht officers' mess
 Bergen-Hohne, 1938
 Papier, Druck / Paper, print
 Privatbesitz / Private collection

GH-0628

Nothospital für Überlebende im ehemaligen Offizierskasino
 Emergency hospital for survivors in the former officers' mess
 Bergen-Hohne, 1945
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 BNA Photographic / Alamy Stock Photo

GH-0564

Postkarte zu Neujahr mit Rundhaus
 New Year's postcard with Roundhouse
 DP-Camp Bergen-Belsen, 1949
 Papier, Druck / Paper, print
 Jerusalem, Yad Vashem Document Collection, Moshal Repository, 9382/2

GH-0563

Die Ausstellung am Tag der Eröffnung
 The exhibition on the day of the opening
 DP-Camp Bergen-Belsen, 20. Juli 1947
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Jerusalem, Yad Vashem Photo Collection, FA186/263

[GH-0900](#)

Foto der Ausstellung *Undzer veg in der frayhey*
 Photograph from the exhibition *Undzer veg in der frayhey*
 DP-Camp Bergen-Belsen, 1947
 Foto (Projektion) / Photograph (projection)
 New York, American Jewish Joint Distribution Committee

[GH-0901](#)

Foto der Ausstellung *Undzer veg in der frayhey*
 Photograph from the exhibition *Undzer veg in der frayhey*
 DP-Camp Bergen-Belsen, 1947
 Foto (Projektion) / Photograph (projection)
 Jerusalem, Yad Vashem Photo Collection

[GH-0902](#)

Foto der Ausstellung *Undzer veg in der frayhey*
 Photograph from the exhibition *Undzer veg in der frayhey*
 DP-Camp Bergen-Belsen, 1947
 Foto (Projektion) / Photograph (projection)
 Jerusalem, Yad Vashem Photo Collection

[GH-0903](#)

Foto der Ausstellung *Undzer veg in der frayhey*
 Photograph from the exhibition *Undzer veg in der frayhey*
 DP-Camp Bergen-Belsen, 1947
 Foto (Projektion) / Photograph (projection)
 Jerusalem, Yad Vashem Photo Collection

[GH-0797](#)

Reportage über die Ausstellungseröffnung
 Report on the opening of the exhibition
 DP-Camp Bergen-Belsen, 1947
 Hörstation / Audio station, 2:35 Min.
 Radio Bremen

[GH-0566](#)

Gedenken zu Beginn des 2. Kongress der befreiten Juden in der Britischen Zone Deutschlands
 Commemoration at the start of the Second Congress of Liberated Jews in the British Zone of Germany
 DP-Camp Bergen-Belsen, 20. Juli 1947
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Jerusalem, Yad Vashem Photo Collection, FA186/255

[GH-0569](#)

Eröffnungssitzung des Kongresses
 Opening session of the Congress
 DP-Camp Bergen-Belsen, 20. Juli 1947
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Washington, DC, United States Holocaust Memorial Museum, photo no. 46234

[GH-0599](#)

Pressemitteilung des Kongresses
 Press release of the Congress
 DP-Camp Bergen-Belsen, 20. Juli 1947
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 New York, YIVO Institute for Jewish Research

GH-0272

Notizbuch

Notebook

Rafael Olewski (1914–1981)

DP-Camp Bergen-Belsen, 1945–1947

Papier, handgeschrieben / Paper, handwritten

Jerusalem, Yad Vashem Document Collection, Moshal Repository, o.37/693, Rachel and Rafael Olewski Collection

GH-0565

Ausweis, ausgestellt von der jüdischen DP-Verwaltung

ID card issued by the Jewish DP administration

DP-Camp Bergen-Belsen, 1948

Foto, Papier, Druck, handgeschrieben / Photograph, paper, print, handwritten

Jerusalem, Yad Vashem Document Collection, Moshal Repository, P.66/26, Rachel and Rafael Olewski Collection

GH-0598

Delegiertenkarte für den Kongress

Delegate's card for the Congress

DP-Camp Bergen-Belsen, 1947

Papier, Druck, handgeschrieben / Paper, print, handwritten

Jerusalem, Yad Vashem Document Collection, Moshal Repository, P.66/26, Rachel and Rafael Olewski Collection

GH-0600

„Eine feige Konzession“

A Cowardly Concession

In: *DER SPIEGEL*

Hannover, 26. Juli 1947

Papier, Druck / Paper, print

Berlin, Deutsches Historisches Museum, ZA 6653-1.1947,30

GH-0796

„2. Kongress der befreiten Juden der britischen Zone“

Second Congress of Liberated Jews of the British Zone

Irena Willen

In: *Jüdische Rundschau*, Nr. 16/17

Marburg, Gießen, Oktober 1947

Papier, Druck / Paper, print

Berlin, Deutsches Historisches Museum, ZA 7898-2.1947,16/17

GH-0798

Plan der Ausstellung *Undzer veg in der frayheyt* (Rekonstruktion)

Plan of the exhibition *Undzer veg in der frayheyt* (reconstruction)

Grafische Gestaltung / Graphic design: Visual Space Agency, Julia Volkmar mit Anja Rausch, Berlin, 2025

Berlin, Deutsches Historisches Museum

GH-0602

JDC at Belsen DP Camp

Filmsequenz über die Ausstellungseröffnung / Film sequence on the opening of the exhibition

DP-Camp Bergen-Belsen, 1947

Film, 2:06 Min.

Waltham, National Center for Jewish Film, Brandeis University

GH-0116

Undzer khurbn in bild / Unsere Verwüstungen in Bildern / Our Destruction in Pictures

Rafael Olewski (1914–1981), David Rosenthal (1919–?), Paul Trepman (1916–1987)

DP-Camp Bergen-Belsen, 1946

Papier, Druck / Paper, print

Berlin, Deutsches Historisches Museum, RB 12/423

GH-0591

Undzer khurbn in bild auf jüdischem Gebetsschal

Undzer khurbn in bild on a Jewish prayer shawl

DP-Camp Bergen-Belsen, 1947

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Jerusalem, Yad Vashem Photo Collection, FA186/267

GH-0895

Besucher beim Betrachten des Bildbands *Undzer khurbn in bild*

Visitors looking at the illustrated book *Undzer khurbn in bild*

DP-Camp Bergen-Belsen, 1947

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Tel Yitzhak, Massuah – International Institute for Holocaust Studies

GH-0894

Mahnung am Eingang der Ausstellung

Commemorative installation at the entrance to the exhibition

DP-Camp Bergen-Belsen, 1947

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Tel Yitzhak, Massuah – International Institute for Holocaust Studies

GH-0629

Modell eines Konzentrationslagers

Model of a concentration camp

DP-Camp Bergen-Belsen, 1947

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

In: Sam E. Bloch (Hrsg. / ed.), *Holocaust and Rebirth*, New York, Tel Aviv 1965

Berlin, Deutsches Historisches Museum, A 2023/51

GH-0073

Ausstellungsbereich zur jüdischen Geschichte Göttingens

Exhibition area on the Jewish history of Göttingen

DP-Camp Bergen-Belsen, 1947

Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)

Jerusalem, Yad Vashem Photo Collection, FA186/276

GH-0081

Faltblatt zur jüdischen Geschichte und Gegenwart in Göttingen

Leaflet on Jewish history and contemporary life in Göttingen

Jüdische Historische Kommission in Göttingen

Göttingen, 1947

Papier, Druck / Paper, print

Stadtarchiv Göttingen, C 46.1 (Kulturamt) Nr. 475

[GH-0083](#)

Einladungsbroschüre
 Invitation brochure
 Jüdische Historische Kommission in Göttingen
 Göttingen, 1947
 Papier, Druck / Paper, print
 Stadtarchiv Göttingen, C 46.1 (Kulturamt) Nr. 475

[GH-0593](#)

Ausstellungsplakat
 Exhibition poster
 Jüdische Historische Kommission in Göttingen
 Göttingen, 1947
 Papier, Druck / Paper, print
 Stiftung niedersächsische Gedenkstätten / Gedenkstätte Bergen-Belsen, BO 1151

[GH-0794](#)

Kampf um Erinnerung
Struggle for remembrance
 Briefwechsel der Jüdischen Historischen mit der Stadt Göttingen / Correspondence of the Jewish Historical Commission with the city of Göttingen
 1947/48
 Stadtarchiv Göttingen
 Hörstation / Audio station, 5:03 Min.
 Berlin, Deutsches Historisches Museum

[GH-0086](#)

Jüdisches Amulett für Neugeborene
 Jewish amulet for newborns
 Nach / After 1752
 Silber, Seide / Silver, silk
 Städtisches Museum Göttingen, StMGö.JC.1903.1146

[GH-0616](#)

Registrierungskarte von Zwi Horowitz
 Registration card of Zwi Horowitz
 Krakau / Kraków, 1945
 Papier, Druck, handgeschrieben / Paper, print, handwritten
 Jerusalem, Yad Vashem Document Collection, Moshel Repository, O.37.1/PL/89.9

[GH-0624](#)

Registrierungskarte von Zwi Horowitz
 Registration card of Zwi Horowitz
 DP-Camp Hohne, 1949
 Papier, Druck, handgeschrieben / Paper, print, handwritten
 Bad Arolsen, Arolsen Archives, International Center on Nazi Persecution

[GH-0897](#)

Zwi Horowitz mit seiner Familie
 Zwi Horowitz with his family
 Göttingen, ca. 1947
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Lelystad, Barak Neeman-Horovitz

[GH-0612](#)

Historische Ausstellungstafel *Alt-Lübeck / Forn khurbn*
 Historical exhibition panel *Old Lübeck / Forn khurbn*
 Lübeck, 1947
 Papier, Fotos, handgeschrieben / Paper, photographs, handwritten
 Jüdische Gemeinde Lübeck

[GH-0614](#)

Historische Ausstellungstafel *Lübeck – jetzt / Nokhn khurbn*
 Historical exhibition panel *Lübeck now / Nokhn khurbn*
 Lübeck, 1947
 Papier, Fotos, handgeschrieben / Paper, photographs, handwritten
 Jüdische Gemeinde Lübeck

[GH-0587](#)

Ansicht der Lübecker Ausstellungstafeln
 View of the Lübeck exhibition panels
 DP-Camp Bergen-Belsen, 1947
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Jerusalem, Yad Vashem Photo Collection, FA186/287

[GH-0898](#)

Halina Neujahr am Grab ihrer Schwester Sarah
 Halina Neujahr at the grave of her sister Sarah
 Lübeck
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Stockholm, Archives of the Swedish Holocaust Memorial Association – SHMA, Roman Wasserman Wroblewski

[GH-0802](#)

Liste der in Lübeck verstorbenen ehemaligen Häftlinge aus Bergen-Belsen
 List of former prisoners from Bergen-Belsen who died in Lübeck
 Lübeck, 1945
 Papier, handgeschrieben / Paper, handwritten
 Archiv der Hansestadt Lübeck

[GH-0804](#)

Friedhofsschändung in Lübeck
 Cemetery desecration in Lübeck
 In: *Unzer Sztyrne*, Nr. 20
 DP-Camp Bergen-Belsen, 15. Mai 1947
 Hörstation / Audio station, 1:48 Min.
 Berlin, Deutsches Historisches Museum

[GH-0805](#)

Foto der Lübecker Synagoge mit Bleistiftzeichnung
 Photograph of the Lübeck synagogue with pencil drawing
 Lübeck, ca. 1939
 Fotografie / Photograph
 Archiv der Hansestadt Lübeck

[GH-0806](#)

Plan zum Umbau der Synagoge zum „Ritterhof“
 Plan for the conversion of the synagogue into the “Ritterhof”
 Lübeck, 1939
 Papier, Druck / Paper, print
 Archiv der Hansestadt Lübeck

[GH-0808](#)

Zu Besuch in Lübeck
 A visit to Lübeck
 In: *Unzer Sztyme*, Nr. 11
 DP-Camp Bergen-Belsen, 12. Juli 1946
 Hörstation / Audio station, 2:40 Min.
 Berlin, Deutsches Historisches Museum

[GH-0814](#)

Beerdigung der beim Pogrom in Kielce Ermordeten
 Funeral of the victims of the Kielce pogrom
 Kielce, 1946
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Washington, DC, United States Holocaust Memorial Museum, 14389

[GH-0763](#), [GH-0764](#), [GH-0765](#), [GH-0766](#), [GH-0767](#), [GH-0768](#), [GH-0769](#), [GH-0770](#), [GH-0771](#), [GH-0772](#), [GH-0773](#), [GH-0774](#)

Ohne Titel (12 Holzschnitte)
 Untitled (12 woodcuts)
 Walter Preisser (1899–1980)
 Neustadt in Holstein, ca. 1947
 Papier, Druck / Paper, print
 Mahn- und Gedenkstätte für die Opfer des Nationalsozialismus der Landeshauptstadt Düsseldorf

[GH-0588](#)

Ausstellungsansicht mit zwölf Holzschnitten von Walter Preisser
 View of the exhibition with 12 woodcuts by Walter Preisser
 DP-Camp Bergen-Belsen, 1947
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Jerusalem, Yad Vashem Photo Collection, FA186/275

[GH-0609](#)

Walter Preisser malt das Motiv für die ORT-Klasse
 Walter Preisser paints the motif for the ORT class
 Neustadt in Holstein, ca. 1947
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Melbourne Holocaust Museum

[GH-0610](#)

Walter Preisser lehrt in der ORT-Schule
 Walter Preisser teaches at the ORT school
 Neustadt in Holstein, ca. 1947
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 London, World ORT; Foto: Dreyer Neustadt

[GH-0608](#)

Fragebogen für DPs
 Questionnaire for DPs
 Walter Preisser (1899–1980)
 Neustadt in Holstein, 1946
 Papier, Druck, handgeschrieben / Paper, print, handwritten
 Reproduktion (verso)
 Bad Arolsen, Arolsen Archives, International Center on Nazi Persecution

[GH-0580](#)

ORT-Klasse für Metallbau
 ORT class for metalwork
 DP-Camp Bergen-Belsen, 1947
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Jerusalem, Yad Vashem Photo Collection, FA186/281

[GH-0273](#)

Anhänger mit Initialen
 Pendant with initials
 DP-Camp Bergen-Belsen
 Kupferlegierung, graviert, geprägt / Copper alloy, engraved, stamped
 Jerusalem, Yad Vashem Document Collection, Moshal Repository, P.66/41, Rachel and Rafael Olewski Collection

[GH-0584](#)

Die Nähklasse in der Ausstellung
 The sewing class at the exhibition
 DP-Camp Bergen-Belsen, 1947
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Jerusalem, Yad Vashem Photo Collection, 9382/4

[GH-0567](#)

Porträt von Gucia Teiblum
 Portrait of Gucia Teiblum
 DP-Camp Bergen-Belsen, ca. 1947
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Jerusalem, Yad Vashem Photo Collection, 9382/1

[GH-0270](#)

Übungsheft mit Schnittmustern für Sportbluse
 Practice booklet with cutting patterns for sports blouse
 Gucia Teiblum (1926–?)
 DP-Camp Bergen-Belsen, 1947
 Papier, handgeschrieben / Paper, handwritten
 Jerusalem, Yad Vashem Document Collection, Moshal Repository, o.37/693

[GH-0568](#)

Zertifikat der ORT-Schule für Gucia Teiblum
 Gucia Teiblum's certificate of the ORT school
 DP-Camp Bergen-Belsen, 1947
 Papier, Druck, handgeschrieben / Paper, print, handwritten
 Jerusalem, Yad Vashem Document Collection, Moshal Repository, o.37/693

[GH-0586](#)

Festsaal des Rundhauses mit Ausreisegepäck
 Banquet hall of the Roundhouse with emigration luggage
 DP-Camp Bergen-Belsen, ca. 1949
 Foto (Reproduktion) / Photograph (reproduction)
 Jerusalem, Yad Vashem Photo Collection, FA187/343

8. Epilog

[GH-0750](#)

Notizen zur Vorbereitung der Ausstellung *Du cataclysmes à la vie nouvelle*
 Notes in preparation for the exhibition *Du cataclysmes à la vie nouvelle*
 Centre de Documentation Juive Contemporaine
 Paris, 1948
 Papier, Druck / Paper, print
 Paris, Mémorial de la Shoah

[GH-0162](#)

Urna
 Paweł Bownik (geb. / b. 1977)
 Warschau / Warsaw, 2014
 Reproduktion
 Warschau / Warsaw, Paweł Bownik

[GH-0817](#)

Helen Colin (Hela Goldstein) über ihre Befreiung in Bergen-Belsen
 Helen Colin (Hela Goldstein) on her liberation at Bergen-Belsen
 Film, 4:35 Min.
 Los Angeles, USC Shoah Foundation © USC Shoah Foundation, 2016

[GH-0950](#)

Dr. Benoît Sadry über das Ausstellen persönlicher Gegenstände aus Oradour-sur-Glane
 Dr Benoît Sadry on exhibiting personal belongings from Oradour-sur-Glane
 Film, 5:35 Min.
 Produktion: Felice Fornabaio, 2025
 Berlin, Deutsches Historisches Museum

[GH-0951](#)

Anna Maślowska und Piotr Kibort über die (un)sichtbaren Spuren von *Warszawa oskarża*
 Anna Maślowska and Piotr Kibort on the (in)visible traces of *Warszawa oskarża*
 Film, 5:23 Min.
 Produktion: Felice Fornabaio, 2025
 Berlin, Deutsches Historisches Museum

[GH-0823](#)

Dr. Zofia Trębacz über Objekte aus dem Ghetto Łódź heute
 Dr Zofia Trębacz on objects from the Łódź Ghetto today
 Film, 5:16 Min.
 Produktion: Felice Fornabaio, 2025
 Berlin, Deutsches Historisches Museum

[GH-0826](#)

Dr. Lubor Lacina über das Ausstellen von NS-Objekten in Liberec

Dr Lubor Lacina on displaying Nazi artefacts in Liberec

Film, 3:04 Min.

Produktion: Felice Fornabaio, 2025

Berlin, Deutsches Historisches Museum

[GH-0828](#)

Arie Olewski über das verlorene Erbe der DP-Kultur

Arie Olewski on the lost legacy of DP culture

Film, 4:27 Min.

Produktion: Felice Fornabaio, 2025

Berlin, Deutsches Historisches Museum

[GH-0952](#)

Dr. Anna Mirga-Kruszelnicka über den nicht erzählten Holocaust an den Roma

Dr Anna Mirga-Kruszelnicka on the untold story of the Roma Holocaust

Film, 7:39 Min.

Produktion: Felice Fornabaio, 2025

Berlin, Deutsches Historisches Museum

Updated: 2025/07/15