

Führungen Tours

Hörführung Audio Tours

3 €

Deutsch *English*

Öffentliche Führungen Public Tours

3 €

MO 14 Uhr, DO 17 Uhr, SA 11 Uhr

Guided Tours in English

WED 4 pm

Buchbare Führungen für Gruppen Bookable Tours for Groups

In Deutsch, Englisch, Farsi, Französisch, Italienisch, Spanisch und Arabisch

In German, English, Farsi, French, Italian, Spanish and Arab

Überblicksführungen Overview Tours

Vor Ort *On site*: 75 €, 60 Minuten *minutes*

Digital: 95 €, 90 Minuten *minutes*

Telefonische Führungen Phone Tours

5 € je Person *per person*, 90 Minuten *minutes*

Weitere Informationen und Anmeldung

Further Information and Bookings

+49 30 20304-750/-751

fuehrung@dhm.de

www.dhm.de/gottbegnadete

Kombiführungen

Combined Guided Tours

Rundgang durch die Ausstellungen *documenta. Politik und Kunst* und *Die Liste der „Gottbegnadeten“*. Künstler des *Nationalsozialismus in der Bundesrepublik*

Tour of both exhibitions: documenta. Politics and Art and „Divinely Gifted“. National Socialism's favoured artists in the Federal Republic

Vor Ort *On site*: 75 €, 90 Minuten *minutes*

Digital: 95 €, 120 Minuten *minutes*

Führungen für Schulklassen

Tours for Classes 7-13

Vor Ort *On Site*: 1 € je Schüler*in *per pupil*, 60 Minuten *minutes*

Digital: 1 € je Schüler*in *per pupil*, 90 Minuten *minutes*

Führungen für Studierende

Tours for students

Vor Ort *On Site*: 1 € pro Person *per person*, 60 Minuten *minutes*

Digital: 1 € pro Person *per person*, 90 Minuten *minutes*

Bitte informieren Sie sich auf unserer Website tagesaktuell über unser Führungs- und Vermittlungsprogramm und die geltenden Abstands- und Hygieneregeln. Gegebenenfalls werden Teile der Führungen in digitaler Form durchgeführt. Wenn Sie Fragen zu unseren buchbaren Angeboten haben, kontaktieren Sie uns. Wir beraten Sie gern!

Please check our website for the latest information about our guided tours and educational activities and the applicable rules of distance and hygiene. If necessary, parts of the guided tours' programme will be conducted in digital form. If you have any questions about the activities or events on offer, please do not hesitate to contact us.

Adolf Wamper, Flammenengel,
1962, Rathaus, Düren;
Foto: DHM/Thomas Bruns



Weitere Informationen Further Information

Auf unserer Website, in unserem Newsletter und auf unseren Social-Media-Kanälen informieren wir Sie über die aktuellen Planungen zu unserem Film- und Begleitprogramm sowie den Führungs- und Vermittlungsangeboten. Gerne nehmen wir Sie auch in unseren Veranstaltungsverteiler auf. Wenn Sie mehr über die „Gottbegnadeten-Liste“ wissen möchten, besuchen Sie uns auf LeMO – Lebendiges Museum Online.

Bleiben Sie mit uns in Kontakt!

You can find further information on our website, in our newsletter and on our social media platforms about the accompanying programme of events as well as our guided tours and educational activities. We are also happy to add you to our event mailing list. If you would like to have further information about the “Divinely Gifted” visit us on LeMO – Lebendiges Museum Online.

Stay in touch!

- ➔ www.dhm.de/gottbegnadete
- ➔ www.dhm.de/blog
- ➔ www.dhm.de/lemo
- f DeutschesHistorischesMuseum
- 📷 DHMBerlin
- 🐦 DHMBerlin
- # DHMGottbegnadete

Die Liste der „Gottbegnadeten“.

Künstler des Nationalsozialismus in der Bundesrepublik

„Divinely Gifted“.

National Socialism's favoured artists in the Federal Republic

27. August – 5. Dezember 2021

Öffnungszeiten Opening hours

FR–MI 10–18 Uhr, DO 10–20 Uhr

FRI–WED 10 am to 6 pm, THU 10 am to 8 pm

Eintritt Admission

bis 18 Jahre frei, 8 €, ermäßigt 4 €

free up to 18 years, € 8, reduced € 4

Onlineticket

🔗 www.dhm.de/gottbegnadete

Deutsches Historisches Museum

📍 Pei-Bau

Hinter dem Gießhaus 3

10117 Berlin

Gefördert von *Funded by*



Partner



Abbildung Titel: Richard Scheibes Ehrenmal der Opfer des 20. Juli 1944 wird im Hof des Bendlerblocks aufgestellt, Berlin 1953, Foto: Liselotte Orgel-Köhne, © DHM / Design: Markusweisbeck.studio

Stand 08/2021, Änderungen vorbehalten



Die Liste der
„Gottbegnadeten“
Künstler des
Nationalsozialismus
in der
Bundesrepublik

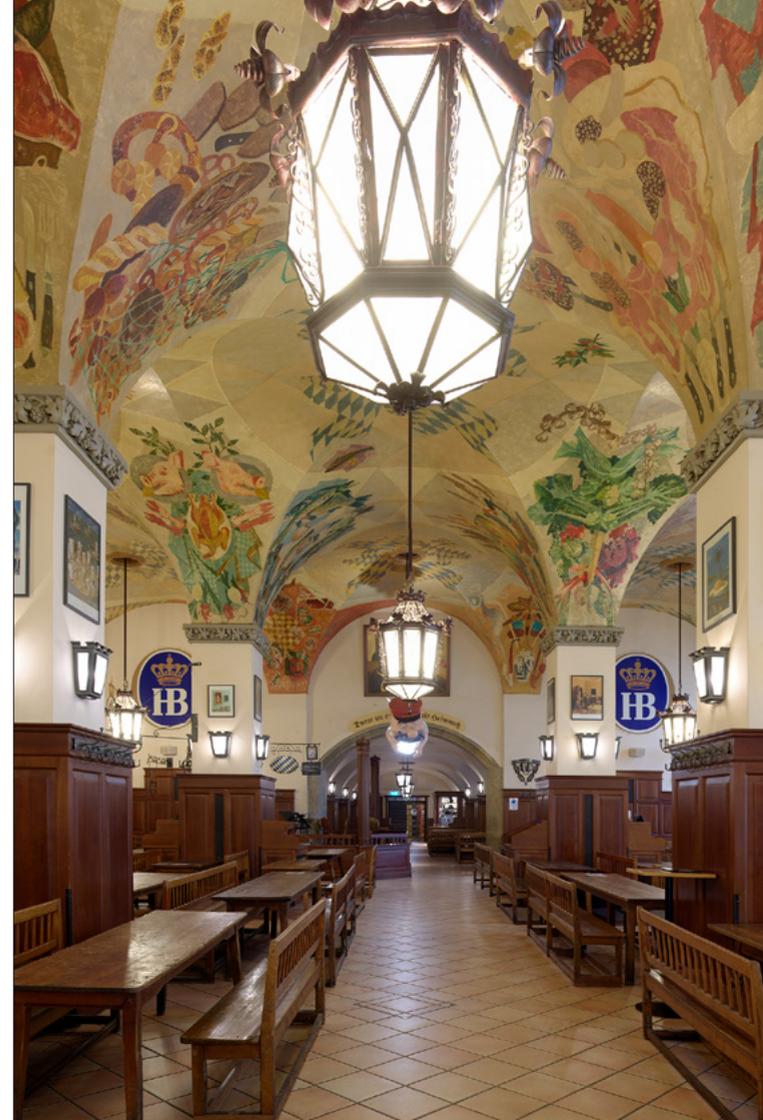
27. August –
5. Dezember 2021

Ausstellung Exhibition

Viele renommierte Protagonisten des nationalsozialistischen Kunstbetriebs waren auch nach 1945 hauptberuflich als bildende Künstler tätig. Sie produzierten Werke für den öffentlichen Raum, erhielten lukrative Aufträge von Staat, Wirtschaft und Kirche, lehrten an Kunstakademien, nahmen an Wettbewerben teil und waren in Ausstellungen vertreten. Dabei konnten sie auch von dem antimodernistischen Klima der Nachkriegsjahrzehnte profitieren. Ausgangspunkt für die erste Ausstellung zu diesem Thema ist die 1944 im Auftrag von Adolf Hitler und Joseph Goebbels zusammengestellte „Gottbegnadeten-Liste“. Die darauf verzeichneten 114 Bildhauer und Maler galten als „unabkömmlich“ und blieben vom Front- und Arbeitseinsatz verschont. Nachkriegskarrieren „gottbegnadeter“ Künstler wie Willy Meller, Adolf Wamper, Richard Scheibe, Arno Breker, Hermann Kaspar, Werner Peiner, Rudolf Hermann Eisenmenger oder Paul Mathias Padua konterkarieren das Bild des kunstpolitischen Neuanfangs nach 1945. In der Ausstellung werden ihre Karrieren in der Bundesrepublik und in Österreich, ihre Netzwerke, die Wahl der Bildthemen und die Rezeption der Arbeiten gleichermaßen betrachtet. Somit lassen sich Fragen der Kontinuitäten, Erwartungshaltungen und Anpassungsleistungen adäquat, aus gleichzeitig zeitgeschichtlicher und kunstgeschichtlicher Perspektive erfassen.

Many renowned protagonists of the National Socialist art scene continued to be active as full-time visual artists after 1945. They produced works for the public space, received lucrative commissions from government, industry and churches, taught at the art academies, submitted proposals to art competitions and were represented in exhibitions. They were able to profit from the anti-modernist climate that still prevailed in the immediate post-war decades. The point of departure for the first exhibition on this topic is the so-called “Divinely Gifted List”, which was compiled on behalf of Adolf Hitler and Joseph Goebbels in 1944. The 114 sculptors and painters on the list were considered “indispensable” and were exempt from military duty and work assignments. The post-war careers of such “divinely gifted” artists as Willy Meller, Adolf Wamper, Richard Scheibe, Arno Breker, Hermann Kaspar, Werner Peiner, Rudolf Hermann Eisenmenger or Paul Mathias Padua contradicted the image of a fresh start in the politics of art after 1945. The exhibition sheds light on their careers in the Federal Republic and Austria, their networks as well as their thematic choices and the reception of their works. With this, questions of continuity, expectations and adaption to the prevailing atmosphere can be adequately dealt with from both a historical and art-history perspective.

Hermann Kaspar, Deckengemälde,
1965, Hofbräuhaus, München; Foto: DHM/Eric Tschernow



Begleitprogramm Accompanying Programme

Werke „gottbegnadeter“ Künstler im (halb)öffentlichen Raum.
Kuratorenführungen durch Berlin, München, Düsseldorf und Wien
Works of “divinely-gifted” artists in (semi-)public space.
Curator-led tours through Berlin, Munich, Düsseldorf and Vienna

Die Arbeiten der Künstler der „Gottbegnadeten-Liste“ prägen bis heute das Gesicht vieler Innenstädte: Getragen von Zustimmung und weiter funktionierenden Netzwerken gewannen sie auch nach 1945 zahlreiche Wettbewerbe und erhielten Aufträge für Kunst am Bau, zur Gestaltung von Foyers und Plätzen, Museen und Mahnmalen. Diese Räume sind Zeugnis ihrer nahezu bruchlosen Karriereverläufe. Kurator Wolfgang Brauneis zeigt dies auf je zweistündigen Wegen durch Berlin, München, Düsseldorf und Wien.

Even today, the works of artists of the “divinely-gifted list” mark the landscape of many German inner cities. Kept going by recognition and networks which remained operational, even post-1945 they continued to win countless competitions and receive contracts for “art-on-building” projects and to shape foyers and squares, museums and memorials. These spaces testify to almost uninterrupted career progressions. Curator Wolfgang Brauneis shows this on two-hour walks through Berlin, Munich, Düsseldorf and Vienna.

SO 12.9.2021, 14-16 Uhr
Vom Olympiapark zum Georg-Kolbe-Hain.
Werke „gottbegnadeter“ Künstler in Berlin

SO 19.9.2021, 14-16 Uhr
Vom Haus der Kunst zum Hofbräuhaus.
Werke „gottbegnadeter“ Künstler in München

SO 10.10.2021, 14-16 Uhr
Vom Drahthaus zum Rathaus.
Werke „gottbegnadeter“ Künstler in Düsseldorf

SO 17.10.2021, 14-16 Uhr
Von der Spitalgasse zur Staatsoper.
Werke „gottbegnadeter“ Künstler in Wien

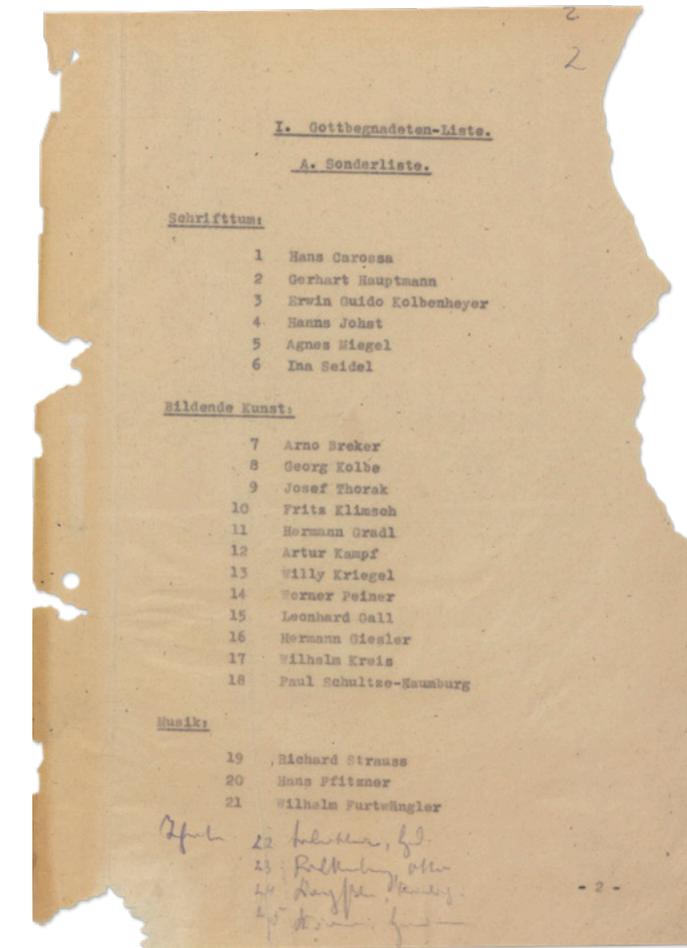
Teilnahme kostenfrei, Anmeldung erforderlich
Free event (in German), registration necessary
✉ veranstaltung@dhm.de

Informationen zu unserem weiteren Programm im Herbst
Information about our further programme this autumn
🌐 dhm.de/gottbegnadete

Publikation Publication

Die Liste der „Gottbegnadeten“.
Künstler des Nationalsozialismus in der Bundesrepublik
Herausgegeben von Wolfgang Brauneis und Raphael Gross
216 Seiten, ca. 135 Abbildungen
20 €
ISBN 978-386102-224-4

Bestellen Sie sich die Publikation bequem nach Hause
Order the publication for delivery to your address:
✉ verkauf@dhm.de
☎ +49 30 20304-731
Versand *Delivery and handling*
6 € (Deutschland), 9 € (international)



Auszug aus der „Gottbegnadeten-Liste“, die 378 Künstlerinnen und Künstler aus den Sparten Literatur, Bildende Kunst, Musik und Theater enthält, darunter 114 Maler und Bildhauer, Berlin, Bundesarchiv: R 55/20252a, Bl. 1f.