

Objektverzeichnis: Natur und deutsche Geschichte

Glaube – Biologie – Macht
(14.11.2025 – 07.06.2026)

Prolog

NG-0571

Projektion mit ausgewählten Objekten aus der Ausstellung

„Von dem Regenbogen“

in: *Buch der Natur*

Konrad von Megenberg (1309–1374)

Augsburg, ca. 1442–1448

Mikroskopische Aufnahme von *Vibrio Cholerae*

Kunstformen der Natur:

Titelblatt / zu Tafel 31 – *Calocyclus* /

zu Fig. 6 – *Alacorys bismarckii*

Ernst Haeckel (1834–1919)

Leipzig/Wien, 1904

Frühkartoffeln

in: *Versuch einer Monographie der Kartoffeln*

Carl Wilhelm Ernst Putsche (1765–1834)

Weimar, 1819

„Stammbaum des Menschen“

in: *Anthropogenie oder Entwicklungsgeschichte des Menschen*

Ernst Haeckel (1834–1919)

Leipzig, 1874

Brasilianischer Urwald

Johann Moritz Rugendas (1802–1858)

Brasilien, 1830

Luftverschmutzung im Ruhrgebiet

Walter Vogel (geb. 1932)

Gutehoffnungshütte Oberhausen, 1965

Projektion: Sina Aghazadehsaeini, Felice Fornabaio

Berlin, 2025

Berlin, Deutsches Historisches Museum

Raum 1 Mittelalter

NG-0460

Annette Kehnel

Professorin für Mittelalterliche Geschichte an der Universität Mannheim

Berlin, 2025

Video: Sina Aghazadehsaeini, Felice Fornabaio

Interview-Ausschnitt: 4:47 Min.

Berlin, Deutsches Historisches Museum

1.1 Hildegard von Bingen und die Grünkraft

NG-0009

Taube (*Columba livia* var. *domestica*)

Tierpräparat; 19 x 26 x 14 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum

NG-0003

Miniatur „Weltenei“ aus dem Rupertsberger *Scivias*-Kodex

Nonnen der Abtei St. Hildegard, nach dem Original von Hildegard von Bingen (1098–1179)

Kloster Rupertsberg bei Bingen, verschollenes Original ca. 1175, Handkopie ca. 1930

Reproduktion

Rüdesheim-Eibingen, Abtei St. Hildegard

NG-0004

Miniatur „Die Seherin“ aus dem Rupertsberger *Scivias*-Kodex

Nonnen der Abtei St. Hildegard, nach dem Original von Hildegard von Bingen (1098–1179)

Kloster Rupertsberg bei Bingen, verschollenes Original ca. 1175, Handkopie ca. 1930

Reproduktion

Rüdesheim-Eibingen, Abtei St. Hildegard

NG-0359

Bruchstück eines Narwalzahns (*Monodon monoceros*)

Nördliches Eismeer

Knochen; 160 x 8 ø cm

Berlin, Museum für Naturkunde: ZMB_Mam_21979

NG-0008

Miniatur zur „Grünkraft“ aus dem Lucca-Kodex

Hildegard von Bingen (1098–1179)

vermutlich rheinisches Skriptorium

1. Hälfte 13. Jahrhundert

Reproduktion

Lucca, Biblioteca Statale di Lucca: c.38r, sec. XIII, ms. 1942

NG-0239

Diagramm zum „Weltenei“

Quelle: Charles Singer, „The scientific views and visions of Saint Hildegard“, in: *Studies in the history and method of science*, Band 1, Oxford 1917

Visual Space Agency, Julia Volkmar mit Anja Rausch

Berlin, 2025

Berlin, Deutsches Historisches Museum

NG-0012

Lingua ignota

in einer Sammelhandschrift mit Texten von und über

Hildegard von Bingen (1098–1179)

Rupertsberg und Italien, 1200–1299

Pergament, handbeschrieben; 29,5 x 22 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: Ms. lat. qu. 674

NG-0005

Epistolae

in einer Sammelhandschrift mit Texten von und über Hildegard von Bingen (1098–1179)

Rupertsberg und Italien, 1200–1299

Reproduktion

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: Ms. theol. lat. fol. 699

NG-0238

„O splendidissima gemma“ (Antiphone to Maria)

Hildegard von Bingen (1098–1179)

Sequentia, „Celestial Hierarchy“, 2013

Hörstation: 10:21 Min.

Freiburg, Deutsche Harmonia Mundi

NG-0511

Zitate aus Schriften Hildegard von Bingens zur Wirkung von organischen Materialien

Sprechende: Sven Brieger, Antje Thiele

Produktion: Sina Aghazadehsaeini, Felice Fornabaio

Berlin, 2025

Hörcollage: 1:03 Min.

Berlin, Deutsches Historisches Museum

NG-0010

Kloster Rupertsberg

in: *Thesaurus Philo-Politicus*

Daniel Meisner (1585–1625), Eberhard Kieser (1583–1631)

Frankfurt am Main, 1638

Reproduktion

Berlin, Privatsammlung

1.2 Der Bodensee als Allmende

NG-0013

Bodenseefelchen (*Coregonus wartmanni*)

Nasspräparat; 50 x 15 ø cm

Berlin, Museum für Naturkunde: ZMB_Pisces_23392

NG-0207

Kalenderbild „Warenverkehr auf dem Bodensee“

Drucker: Leonhard Straub (1550–1601)

St. Gallen, 1579

Reproduktion

St. Gallen, Stadtarchiv der Ortsbürgergemeinde St. Gallen: Tr. XXVI, 47.5

NG-0352

„Stadtansicht von Konstanz“

in: *Schedelsche Weltchronik*, lateinische Ausgabe, Tafel CCXLI

Hartmann Schedel (1440–1514)

Nürnberg, 1493

Holzschnitt; 42 x 32 x 5,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: RB 52/816

NG-0211

***Das Fischbuch des Bodensees* (Auszug)**

Gregor Mangolt (1498–1584)

Zürich, 1557

Reproduktion

München, Bayerische Staatsbibliothek: Res/Zool. 348

NG-0265, NG-0266

Angelhaken von der Grabung am Fischmarkt

Konstanz, Spätmittelalter

Eisen; 4,2 cm / 2,6 cm

Konstanz, Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg: Grabung Fischmarkt, 01/174-6, 01/216-3

NG-0199

Fischereivertrag zwischen Konstanz und Überlingen

vermutlich Überlingen, 1536

Papier, handbeschrieben; 31 x 22,5 cm

Konstanz, Stadtarchiv: StA KN DI Fasc. 44

NG-0357

Fischerordnungen am Bodensee zwischen 1450 und 1589 (Auswahl)

Quelle: Michael Zeheter, *Die Ordnung der Fischer. Nachhaltigkeit und Fischerei am Bodensee (1350–1990)*, Köln 2014

Berlin, Deutsches Historisches Museum

NG-0209

Fischverkauf während des Konstanzer Konzils (1414–1418)

in: *Chronik des Konstanzer Konzils*

Ulrich von Richental (1360–1438)

Konstanz, ca. 1465

Reproduktion

Konstanz, Rosgartenmuseum: Hs.1, fol.24

NG-0307

Fisch zu Füßen Kaiser Sigismunds

in: *Chronik des Konstanzer Konzils*

Ulrich von Richental (1360–1438)

Augsburg, 1536

Holzschnitt, koloriert; 30 x 22 x 4,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: RA 53/4702

NG-0311

„Von den Vischen“

in: *Buch der Natur*

Konrad von Megenberg (1309–1374)

Augsburg, 1478

Holzschnitt, koloriert; 30,4 x 22,4 x 6,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum

NG-0552

„Von dem Regenbogen“

in: *Buch der Natur*

Konrad von Megenberg (1309–1374)

Hagenau, ca. 1442–1448

Reproduktion

Heidelberg, Universitätsbibliothek: Cod. Pal. germ. 300

„Von den himeln und von den sibem Planeten und den vier Elementen“

„Von den Schlangen und andern vergifften tiern“

„Von den Würmern“

in: *Buch der Natur*

Konrad von Megenberg (1309–1374)

Augsburg, 1478

Reproduktion

Berlin, Deutsches Historisches Museum: RA 56/4352

Raum 2 Frühe Neuzeit

NG-0461

Ulinka Rublack

Professorin für Europäische Geschichte der Frühen Neuzeit an der Universität Cambridge

Berlin, 2025

Video: Sina Aghazadehsaeini, Felice Fornabaio

Interview-Ausschnitt: 5:53 Min.

Berlin, Deutsches Historisches Museum

2.1 Die Fugger: Handel und Bergbau

NG-0018

Indischer Pfau (*Pavo cristatus*)

Tierpräparat; 80 x 200 x 50 cm

Halle (Saale), Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg,

Zentralmagazin Naturwissenschaftlicher Sammlungen: MLUH-V8884

NG-0123

Kopie des Behaim-Globus

Entwurf (Original): Martin Behaim (1459–1507)

Nürnberg, Original 1492, Kopie ca. 1892

Ölfarbe auf Holz, Messing, Eisengestell; 133 x 63 ø cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: AK 2010/202

NG-0228

Mineralproben aus dem Bergbaurevier um Schwaz-Brixlegg

Schwaz (Tirol), 1938

Fahlerz (silber- und quecksilberhaltiger Tetraedrit), Dolomit; 6 x 13 x 7,5 cm

Berlin, Museum für Naturkunde: MFN_MIN_2008_04943

NG-0320

Darstellung der Suche nach Erzvorkommen, des Abbaus und der damit verbundenen Waldrodung

in: *Vom Bergkwerck XII Bücher*

Georgius Agricola (1494–1555)

Basel, 1557

Holzschnitte; 32,5 x 23 x 6 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: RA 87/1310.2

NG-0329

Darstellung von Belüftungsanlagen

in: *Vom Bergkwerck XII Bücher*

Georgius Agricola (1494–1555)

Frankfurt am Main, 1557

Holzschnitt; 32,5 x 22,1 x 3,7 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: RA 52/804

NG-0361

Barchent

Berlin, Deutsches Historisches Museum

NG-0126

Guldiner

Hall (Tirol), 1486

Silber, geprägt; 3,95 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: N 2001/99

NG-0108

Nürnberger Satzbecher mit gravierten Stadtansichten, Porträts und allegorischen Figuren

Adam Richter

Nürnberg, ca. 1570

Silber, teilvergoldet; 43 x 31,5 x 3 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: RB 98/700<3>

NG-0192

Bildnisse der Familie Fugger

in: *Fuggerorum et Fuggerarum [...] imagines*

Dominicus Custos (1550–1612), Lucas Kilian (1579–1637), Wolfgang Kilian (1581–1662)

Augsburg, 1618

Kupferstich; 8,7 x 6,7 ø cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: KG 2016/10

NG-0360

Baumwolle

in: *New Kreüterbüch*

Leonhart Fuchs (1501–1566)

Basel, 1543

Holzschnitt, koloriert; 39 x 26 x 9 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: RB 97/499

2.2 Luther und der „Barbar“ Arminius

NG-0101

Gemeiner Rhabarber (*Rheum rhabarbarum*)

vermutlich Mongolei, 1927

Pflanzenpräparat; 43,5 x 27,5 cm

Berlin, Botanischer Garten und Botanisches Museum: B 10 0647076

NG-0111

Martin Luther (1483–1546)

Lucas Cranach (1472–1553)

Wittenberg, 1529

Öl auf Holz; 52,5 x 36,3 x 3,2 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 1989/1547.1

NG-0309

Katharina von Bora (1499–1552)

Lucas Cranach (1472–1553)

Wittenberg, 1529

Öl auf Holz; 51,8 x 34,6 x 3 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 1989/1547.2

NG-0258

„Fryheit“

in: *Von dem grossen Lutherischen Narren wie in Doctor Murner beschworen hat*

Thomas Murner (1475–1537)

Straßburg, 1522

Reproduktion

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: Yg 6591

NG-0317

Von der freyheyt eynes Christenmenschen

Martin Luther (1483–1546)

Wittenberg, 1520

Holzschnitt; 21,3 x 16,2 x 0,7 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: R 57/8125

NG-0200

Luther als Hercules Germanicus

in: Johannes Stumpf, Heinrich Brennwald, *Schweizerchronik bis zum Jahre 1534*

nach Hans Holbein d. J. (1497/98–1543)

Basel, 1522

Reproduktion

Zürich, Zentralbibliothek: Ms A 2, S.150

NG-0362

Flugblatt gegen den Ablasshandel

Matthias Gerung (ca. 1500–1570)

vermutlich Nördlingen, 1520

Holzstich; 30,9 x 24 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 1989/2583

NG-0135

Colloquia oder Tischreden Doctor Martini Lutheri

Martin Luther (1483–1546)

Eisleben, 1569

Holzschnitt; 34,3 x 23 x 10 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: RA 55/2500a

NG-0321

Historia Augusta actionum diurnaliū (Werkausgabe)

Cornelius Tacitus (ca. 58–ca. 120)

Basel, 1519

Druck; 32,5 x 22,5 x 4 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum

NG-0122

Abbildung und Beschreibung des *Rhabarbarum*

in: *New Kreüterbuch*

Pietro Andrea Mattioli (1501–1578)

Prag/Venedig, 1563

Holzschnitt, koloriert; 38,7 x 26 x 11 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: RB 2020/5

2.3 Der Dreißigjährige Krieg und die Kosmologie

NG-0102

Wolf (*Canis lupus*)

Tierpräparat; 100 x 125 x 40 cm

Halle (Saale), Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg,

Zentralmagazin Naturwissenschaftlicher Sammlungen: MLUH-M5620

NG-0353

Der abenteuerliche Simplicissimus

Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen (ca. 1621–1676)

Nürnberg, 1671

Kupferstich; 13,3 x 8,3 x 5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: R 92/2177

NG-0116

Söldner plündern einen Bauernhof

Sebastian Vrancx (1573–1647)

Antwerpen, ca. 1620

Öl auf Holz; 50,8 x 69,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 1988/1842

NG-0162

Pikenierharnisch

1601/1650

Eisen, geschwärzt; 61,5 x 51 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: W 5328

NG-0326

Pesttafel mit dem „Triumph des Todes“

vermutlich Augsburg, 1607/1636

Öl auf Holz; 42,5 x 32 x 2,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 1991/2938

NG-0137

Albrecht von Wallenstein (1583–1634)

Lukas Schnitzer (ca. 1600–1674)

ca. 1650

Kupferstich; 19,6 x 13,2 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Gr 63/546

NG-0347

Johannes Kepler (1571–1630)

1850/1900, Original 1620/1630

Faksimile; 29,9 x 18,9 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Kd 65/2325

NG-0454

Flugblatt *Abbildung des unharmhertzgen, abschewlichen, grausam- und gewrelichen Thiers*

ca. 1630

Reproduktion

Dresden, Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek: Hist.Germ.C.16, misc.24

NG-0112

De Motibus Stellae Martis

in: *Astronomia Nova*

Johannes Kepler (1571–1630)

Heidelberg, 1609

Kupferstich; 39 x 26,5 x 3,6 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: RB 13/1556

NG-0306

Komet über Heidelberg im Jahr 1618

in: *Theatrum Europaeum*, Band 1

Verfasser: Johann Philipp Abelinus (1600–1634)

Kupferstecher: Matthäus Merian d. Ä. (1593–1650)

Frankfurt am Main, 1662

Kupferstich; 34,5 x 23 x 8,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: RA 57/2057 -1

2.4 Maria Sibylla Merian: Glaube und Wissenschaft

NG-0066

Seidenspinner (*Bombyx mori*)

ca. 1925

Präparate im Schaukasten; 40 x 45 x 6 cm

Berlin, Museum für Naturkunde

NG-0286

Maria Sibylla Merian (1647–1717)

Jacobus Houbraken (1698–1780), nach Georg Gsell (1673–1740)

Amsterdam, 1717/18

Reproduktion

Frankfurt am Main, Städel Museum

NG-0303

Die Metamorphose des Seidenspinners

in: *De Europische Insecten* [dt. *Der Raupen wunderbare Verwandlung und sonderbare Blumennahrung*]

Maria Sibylla Merian (1647–1717)

Amsterdam, 1730

Kupferstich; 53,8 x 36,8 x 3,1 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: RB 96/794

NG-0287

Brief von Maria Sibylla Merian an Clara Regina Imhoff

Frankfurt am Main, 1684

Reproduktion

Nürnberg, Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg: Autogr. 165

NG-0288

Schloss Waltha in Friesland

vermutlich Johann Andreas Graff (1637–1701)

ca. 1686

Reproduktion

Nürnberg, Staatsarchiv: Karten und Pläne Nr. 1085

NG-0471

Question celebre, s'il est necessaire, ou non que les filles soient sçavantes

in: *Dissertatio*

Anna Maria van Schurman

Paris, 1646

Druck; 15,3 x 10 x 1 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: Am 3781

NG-0197

Anna Maria van Schurman (1607–1678)

Selbstporträt

1633

Reproduktion

Franecker, Museum Martena

NG-0342

Küstenregion und Bergland von Guyana

vor der Gründung der niederländischen Kolonie Surinam

Willem Janszoon Blaeu (1571–1638)

Amsterdam, ca. 1635

Kupferstich; 44,5 x 56 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: DO 2006/1167

NG-0289

Brief von Maria Sibylla Merian, vermutlich an Johann Georg Volkamer

Amsterdam, Oktober 1702

Reproduktion

Erlangen, Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg: Briefsammlung Trew

NG-0290

Südamerikanische fußlose Eidechse, Leguan oder ostindische Baumeidechse und Seenadel

Maria Sibylla Merian (1647–1717)

Amsterdam, nach 1701

Reproduktion

Frankfurt am Main, Städel Museum: 1492

NG-0310

Baccoves-Frucht

in: *Metamorphosis Insectorum Surinamensium*

Maria Sibylla Merian (1647–1717)

Amsterdam, 1719

Kupferstich, koloriert; 53,4 x 37,5 x 4,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: RB 00/152<2>

NG-0339

Tabrouba-Baum (*Genipa americana*)

in: *Metamorphosis Insectorum Surinamensium*

Maria Sibylla Merian (1647–1717)

Amsterdam, 1705

Kupferstich, koloriert; 50,5 x 37 cm

Berlin, Privatsammlung

2.5 Ein neues Grundnahrungsmittel: die Kartoffel

NG-0021

Kartoffel (*Solanum tuberosum*)

Modell: Berlin, 1974

Gips; 6,5 x 8 x 10 cm

Berlin, Botanischer Garten und Botanisches Museum: B890001773

NG-0142

Der König überall

Robert Müller, gen. Warthmüller (1859–1895)

Berlin, 1886

Öl auf Leinwand; 105,5 x 182 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Gm 2006/16

NG-0466

Zirkular zur Einführung der Kartoffel in der Kurmark und Neumark

Friedrich II. von Preußen (1712–1786)

18.7.1748

Papier, handbeschrieben; 34,2 x 20,8 cm

Potsdam, Brandenburgisches Landeshauptarchiv: BLHA, Rep. 19 Steuerrat Potsdam Nr. 939, Blatt 2

NG-0023

Brief mit der Zuweisung eines Kartoffelfelds an einen Landwirt in der Altmark

Friedrich II. von Preußen (1712–1786)

Altmark, 1748

Papier, handbeschrieben; 34 x 21,2 cm

Potsdam, Brandenburgisches Landeshauptarchiv: BLHA, Rep. 2 Kurmärkische Kammer D, Nr. 13726, Blatt 37

NG-0166

Artikel „Kartoffel“

in: *Oeconomisch-technologische Encyclopädie oder allgemeines System der Staats-, Stadt-, Haus- und Landwirthschaft*, Band 35

Johann Georg Krünitz (1728–1796)

Berlin, 1785

Druck; 19,7 x 12,7 x 5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: R 57/2077 -35

NG-0025

Frühkartoffeln

in: *Versuch einer Monographie der Kartoffeln*

Carl Wilhelm Ernst Putsche (1765–1834)

Weimar, 1819

Druck; 27 x 21 x 1,9 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: RA 2025/9

NG-0027

Ueber den vortheilhaftesten Anbau und die beste Benutzung der Kartoffeln

Christian Friedrich Reuß (1745–1813)

Leipzig, 1794

Druck; 17,5 x 11,3 x 3 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: 50 MA 20924

NG-0026

Übersicht der verschiedenen Bezeichnungen für die Kartoffel

Quelle: Bernhard Martin, *Die Namengebung einiger aus Amerika eingeführter Kulturpflanzen in den deutschen Mundarten*

Gießen 1963

Potsdam, Brandenburg Museum

NG-0029

Die Kartoffel und ihre Produkte

Quelle: Ruth Kilian, *Die Kartoffel. Geschichte, Geräte, Produkte*. Rieser Bauernmuseum Maihingen, 1988

Visual Space Agency, Julia Volkmar mit Anja Rausch

Berlin, 2025

Berlin, Deutsches Historisches Museum

2.6 Tambora und die Modernisierung Württembergs

NG-0030

Isländisch Moos (*Cetraria islandica*)

Pflanzenmaterial, getrocknet; 25 x 25 x 8 cm

Berlin, Botanischer Garten und Botanisches Museum: B890001087

NG-0032

Sommer-Temperaturabweichungen 1801–1830 für Karlsruhe

Quelle: Haus der Geschichte Baden-Württemberg (Hrsg.), *Tambora. Ein Vulkan verändert Südwestdeutschland*, Ubstadt-Weiher 2017

Visual Space Agency, Julia Volkmar mit Anja Rausch

Berlin, 2025

Berlin, Deutsches Historisches Museum

NG-0356

Gewalttätige Ausschreitungen gegen Juden während der sogenannten Hep-Hep-Krawalle

Johann Michael Voltz (1784–1858)

Würzburg, 1819

Reproduktion

Kassel, Hessen Kassel Heritage: SM-GS 6.2.790/3, fol. 5

NG-0355

Übersicht der Hep-Hep-Krawalle im Jahr 1819

Visual Space Agency, Julia Volkmar mit Anja Rausch

Berlin, 2025

Berlin, Deutsches Historisches Museum

NG-0457

Erinnerungskasten mit einem Hunger-Doppelwecken

Nagold, 1817

Kästchen: Holz und Glas; Brötchen: vermutlich Mehl, gestreckt mit Holz und Stroh;

18,5 x 15,5 x 6 cm

Nagold, Dieter Speidel

NG-0141

„Teuerungsring“ für die Fruchtpreise 1816/17 im Königreich Württemberg

nach Juni 1817

Tusche, Wasserfarbe; 24,7 x 33 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 1988/779

NG-0037/NG-0038

Getreidepreise in den deutschen Ländern 1792–1850 und Preise für ein Schwarzbrot in Heilbronn

Quelle: Haus der Geschichte Baden-Württemberg (Hrsg.), *Tambora. Ein Vulkan verändert Südwestdeutschland*, Ubstadt-Weiher 2017

Visual Space Agency, Julia Volkmar mit Anja Rausch

Berlin, 2025

Berlin, Deutsches Historisches Museum

NG-0345

Wilhelm I. (1781–1864), König von Württemberg

1831

Kreidelithografie; 25 x 19,4 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Gr 55/2259

NG-0354

Jugendporträt der späteren Königin Katharina von Württemberg (1788–1819)

vor 1816

Druck; 36,4 x 22,5 cm

Stuttgart, Landesmuseum Württemberg: 1980-82

NG-0444

Flandrischer Pflug, Linkswender

Modell, Maßstab 1:4

Hohenheimer Ackergerätefabrik

Hohenheim, 1827

Holz, Eisen; 27 x 65 x 12 cm

Stuttgart, Universität Hohenheim/Deutsches Landwirtschaftsmuseum: A 72/Alt 22

NG-0419

Bekanntmachung zur Gründung des Landwirtschaftlichen Instituts in Hohenheim

Wilhelm I. von Württemberg (1781–1864)

Stuttgart, 21.8.1818

Druck; 23,8 x 19,2 cm

Ludwigsburg, Landesarchiv Baden-Württemberg, Staatsarchiv Ludwigsburg: E 171 Bü 197

NG-0420

Anweisung der Königin

Katharina von Württemberg (1788–1819)

Stuttgart, 27.7.1818

Papier, handbeschrieben; 23 x 19,5 cm

Ludwigsburg, Landesarchiv Baden-Württemberg, Staatsarchiv Ludwigsburg: E 171 Bü 197

NG-0250

Genehmigungsurkunde zur Gründung der Württembergischen Sparkasse

Wilhelm I. von Württemberg (1781–1864)

Stuttgart, 27.2.1818

Papier, handbeschrieben; 31,5 x 19,5 cm

Ludwigsburg, Landesarchiv Baden-Württemberg, Staatsarchiv Ludwigsburg: STAL E 193 Bü 1 Qu. 17

NG-0269

Einlageschein über 6 Gulden der Württembergischen Sparkasse

Stuttgart, 16.6.1818

Druck, Papier, handbeschrieben; 20 x 16,5 cm

Stuttgart, Wirtschaftsarchiv Baden-Württemberg: B 101 Bü 755

NG-0270

Dosenmedaille auf die Hungersnot 1816 und den Erntesege 1817

Medailleur: Thomas Stettner

Kupferstecher: Georg Adam

1817

Zinn, Kupferstiche, koloriert; 5 ø cm

Stuttgart, Landesmuseum Württemberg: MK 2294

NG-0271

Gemauerte Pyramide mit württembergischem Wappen und Preise für Getreide, Fleisch und tierische Produkte

Monogrammist: P.D.B.

1817

Zinn; 4,3 ø cm

Stuttgart, Landesmuseum Württemberg: MK 12836 b

NG-0272

Darstellung der „Fortuna“ und Brot-, Getreide- und Gemüsepreise

Monogrammist: I.M.O.

1817

Zinn; 4,3 ø cm

Stuttgart, Landesmuseum Württemberg: MK 12838 b

NG-0273

Darstellung des „Auge Gottes“ und Brot-, Getreide- und Gemüsepreise

Monogrammist: I.M.O.

1817

Zinn; 4,7 Ø cm

Stuttgart, Landesmuseum Württemberg: MK 12839

NG-0274

Darstellung einer Schnitterin und Getränkepreise

Monogrammist: I.M.O.

1817

Zinn; 4,7 Ø cm

Stuttgart, Landesmuseum Württemberg: MK 12837 a

NG-0276

„Merkwürdige Vorstellung auf die große Theurung der Jahren 1816 und 1817“

Südwestdeutschland

ca. 1820

Holzschnitt, koloriert; 38,4 x 28,1 cm

Stuttgart, Landesmuseum Württemberg: 2022-57

NG-0031

Die größten Vulkanexplosionen in den letzten 15.000 Jahren

Quelle: Haus der Geschichte Baden-Württemberg (Hrsg.), *Tambora. Ein Vulkan verändert Südwestdeutschland*, Ubstadt-Weiher 2017

Visual Space Agency, Julia Volkmar mit Anja Rausch

Berlin, 2025

Berlin, Deutsches Historisches Museum

Raum 3 Industrialisierung

NG-0462

David Blackburn

Cornelius Vanderbilt Distinguished Chair of History Emeritus, Vanderbilt University, Nashville

Berlin, 2025

Video: Sina Aghazadehsaeini, Felice Fornabaio

Interview-Ausschnitt: 5:01 Min.

Berlin, Deutsches Historisches Museum

3.1 Die Begradigung des Rheins

NG-0227

Europäische Sumpfschildkröte (*Emys orbicularis*)

ca. 1957

Trockenpräparat; 8,5 x 25 x 14,6 cm

Berlin, Museum für Naturkunde: ZMB_Herp_37367

NG-0186

„Special Carte des Rhein Laufes von Lauterburg bis Speyer“

Herausgeber: Peter Dewarat, Kupferstecher: E. Verhelst

Mannheim 1796

Kupferstich; 30 x 49 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do 2006/979.1

NG-0040

Johann Gottfried Tulla (1770–1828)

1827

Reproduktion

Karlsruhe, Generallandesarchiv: J-AC Nr. T11

NG-0042

„Hydrographische Charte vom Lauf des Rheins von Neuburg bis Sondernheim“

Johann Gottfried Tulla (1770–1828)

1825

Papier, koloriert; 41,4 x 73,2 cm

Karlsruhe, Generallandesarchiv: H Rheinstrom 72

NG-0044

„Rheinlauf bey der Ritterheck-Insel zwischen Knielingen und Woerth“

Johann Gottfried Tulla (1770–1828)

1819

Handzeichnung, koloriert; 46,7 x 57,7 cm

Karlsruhe, Generallandesarchiv: H Rheinstrom 97

NG-0043

Flussgolddukat aus Rheingold

1807

Gold, 22,5 Karat; 2,1 ø cm

Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Münzkabinett: 18318459

NG-0041

Rheinreise von Basel bis Düsseldorf

Johann August Klein (1778–1831), Karl Baedeker (1801–1859)

Essen, 1846

Druck; 15,6 x 10,6 x 2,7 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: Bibl. Varnhagen 1099

3.2 Im Wald und Kindergarten

NG-0071

Scheibe einer Stieleiche (*Quercus robur*)

vermutlich 1878 gepflanzt

23 x 66 ø cm

Berlin, Botanischer Garten und Botanisches Museum: B890000921

NG-0110

Reden an die deutsche Nation

Johann Gottlieb Fichte (1762–1814)

Berlin, 1808

Druck; 17,5 x 11 x 3 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: R 53/171

NG-0300

Germania

1848/49

Öl auf Leinwand; 173,5 x 108,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Gm 2001/30

NG-0534

Mann unter einem Baum liegend das Horn blasend

Constantin Müller (1815–1849), nach Moritz von Schwind (1804–1871)

Berlin/London, 1849/50

Reproduktion

Hamburg, Hamburger Kunsthalle: kb-1863-85-400-47

NG-0190

Illustration zu F. G. Klopstocks Hermanns Schlacht

Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726–1801)

Berlin, 1782

Radierung; 22,9 x 18,7 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Gr 57/673

NG-0320

Kind mit deutscher Trikolore vor einem Weihnachtsbaum

Friedrich Adolph Hornemann (1813–1890)

1852/1859

Öl auf Leinwand; 120 x 95 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Gm 2011/4

NG-0333

Des Knaben Wunderhorn

Ludwig Achim von Arnim (1781–1831), Clemens Brentano (1778–1842)

Heidelberg, 1819

Druck; 21,6 x 13,5 x 3 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: R 92/2204 -1<2>

NG-0494

Kinder- und Hausmärchen

Jacob Grimm (1785–1863), Wilhelm Grimm (1786–1859)

Berlin, 1812

Druck; 16,6 x 10,2 x 3,1 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: R 92/963 -1

NG-0365

Hänsel und Grethel

in: *Kinder- und Hausmärchen*

Kupferstecher: Ludwig Emil Grimm (1790–1863)

Berlin, 1825

Reproduktion

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: B IV 1b, 752

NG-0073

Der Hirsch

in: *Die Thiere des Waldes*, Band 1: *Die Wirbelthiere*

Alfred Edmund Brehm (1829–1884), Emil Adolf Roßmäßler (1806–1867)

Leipzig, 1864

Druck; 23,8 x 16,5 x 4,4 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: Lv 9060-1

NG-0366

Adam und Christus oder der Christbaum in M. Luthers Kinderstube

Karl Reinthaler (1794–1863)

Erfurt, 1843

Druck; 21 x 17 x 1,8 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: 53 MA 502218 R

NG-0441, NG,0442, NG-0549

Weihnachtsbaumkugeln

1870/1879

Glas, verspiegelt; 7,2 x 5,2 cm / 6,7 x 4,2 cm / 6 x 4,2 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: AK 2013/1167, AK 2013/1166, AK 2013/1168

NG-0171

Friedrich Fröbel (1782–1852)

Hannover, nach 1826

Kreidelithografie; 68,9 x 557,8 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Gr 90/1607

NG-0369

Lina Morgenstern (1830–1909)

August Weber (1823–1892)

Leipzig, ca. 1860

Stahlstich; 20,6 x 14,2 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Gr 54/3487

NG-0368

Kinderpflegestätte in Berlin mit Lina Morgenstern (Mitte)

1872

Holzstich; 33 x 25 cm

Berlin, Privatsammlung

NG-0148

Die Kindergärten. Bedürfnis der Zeit, Grundlage einigender Volkserziehung

Wilhelm Middendor (1793–1853)

Blankenburg, 1848

Druck; 21,9 x 14,3 x 0,6 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: R 92/724

NG-0367

Mutter- und Kose-Lieder

Friedrich Fröbel (1782–1852)

Blankenburg, 1844

Druck; 28,5 x 20,5 x 1,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: 19 ZZ 453-1

NG-0313

Richters Anker-Steinbaukasten

Rudolstadt, ca. 1898

Kasten: Holz; Bausteine: Kunststein; 4,5 x 29,5 x 20,2 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: AK 2022/530

NG-0198

Holzspielzeug / Bauklötzchen

J. L. Hammett Co.

Boston, ca. 1900

Holz, Papier; 6,3 x 6,5 x 6,5 cm

Berlin, Privatsammlung

NG-0370

Das Paradies der Kindheit durch Spiel, Gesang und Beschäftigung

Lina Morgenstern (1830–1909)

Berlin, 1861

Druck; 21,3 x 13,7 x 1,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: Ne 15548

NG-0515, NG-0516, NG-0517, NG-0518, NG-0519, NG-0529

Hühnchenwinken, Täubchenwinken, Die Fischlein, Vogelnest, Wolf und Schwein, Der kleine Gärtner

in: *Mutter- und Kose-Lieder*

Verfasser: Friedrich Fröbel (1782–1852), Zeichner: Friedrich Unger (1811–1858)

1844

Reproduktionen

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: 19 ZZ 453-1

3.3 Ernst Haeckels „Kampf um's Dasein“

NG-0476

„Cyrtoidea– Flaschenstrahlunge“

in: *Kunstformen der Natur*, Tafel 31

Ernst Haeckel (1834–1919)

Leipzig/Wien, 1904

Druck; 36 x 27 cm

Jena, Friedrich-Schiller-Universität Jena – Ernst-Haeckel-Haus

NG-0001

Zeiss-Mikroskop aus dem Besitz von Ernst Haeckel

1. Hälfte 19. Jahrhundert

Glass, Messing; 31,5 x 13 x 17 cm

Jena, Friedrich-Schiller-Universität Jena – Ernst-Haeckel-Haus: D5-0013

NG-0080

Radiolarien-Kollektion

vermutlich Ernst Haeckel (1834–1919)

1890

Holz; 4 x 9 x 33,8 cm

Jena, Friedrich-Schiller-Universität Jena – Ernst-Haeckel-Haus

NG-0372, NG-0455, NG-0456

Radiolarien *Heliosphaera incrumis*, *Stylodictya multispina*, *Podocyrthis schomburgkii*

Václav Frič (1839–1916)

Prag 1884

Steinpappe, Holz, Metall; 16,5 x 13 x 8,8 cm / 19,8 x 13 x 8,8 cm / 18,5 x 13 x 8,8 cm

Berlin, Museum für Naturkunde: ZM B XII /238; ZM B XII /239; ZM B XII /240

NG-0477

Otto von Bismarck (1815–1898)

Emil Bieber (1878–1962, Hoffotograf)

1915 (Nachdruck)

Druck; 48,8 x 31,1 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Gr 55/2381

NG-0351

Ernst Haeckel (1834–1919)

1901/1904

Druck; 45,5 x 29,7 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Kd 63/1702

NG-0002

Nationalversammlung der Vögel

Ernst Haeckel (1834–1919)

1850

Aquarell; 115,5 x 56,5 cm

Jena, Friedrich-Schiller-Universität Jena – Ernst-Haeckel-Haus: H2-0015

NG-0377

Geburtstagsglückwünsche von Bismarck an Haeckel

Friedrichsruh, 16.2.1894

Druck, handbeschrieben; 20,4 x 24,6 cm

Jena, Friedrich-Schiller-Universität Jena – Ernst-Haeckel-Haus

NG-0373

Radiolarie

Ernst Haeckel (1834–1919)

vor 1899

Handzeichnung; 21,7 x 17,4 cm

Jena, Friedrich-Schiller-Universität Jena – Ernst-Haeckel-Haus

NG-0374, NG-0375, NG-0376

Kunstformen der Natur

Titelblatt / zu Tafel 31 – *Calocyclus* / zu Fig. 6 – *Alacorys bismarckii*

Ernst Haeckel (1834–1919)

Leipzig/Wien, 1904

Druck; 36 x 27 cm

Jena, Friedrich-Schiller-Universität Jena – Ernst-Haeckel-Haus

NG-0483

Gustav Landauer (1870–1919)

Fotograf: Heinrich Hoffmann

1919

Reproduktion

Berlin, bpk-Fotoarchiv: 1303

NG-0385

Gegenseitige Hilfe in der Entwicklung

Verfasser: Pjotr Alexejewitsch Kropotkin (1842–1921)

Übersetzer: Gustav Landauer (1870–1919)

Leipzig, 1902

Druck; 23 x 16 x 3 cm

Berlin, Privatsammlung

NG-0473

Evolutionsdiagramm

in: *Über die Entstehung der Arten*

Charles Darwin

London, 1859

Reproduktion

Berlin, Privatsammlung

NG-0341

Charles Darwin (1809–1882)

ca. 1871

Schwarz-Weiß-Abzug auf Karton montiert; 11 x 7,8 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: F 52/2518

NG-0381

Brief von Charles Darwin an Karl Marx

1.10.1873

Reproduktion

Amsterdam, International Institute of Social History: D_1013-1014

NG-0384

Über die Entstehung der Arten

Charles Darwin (1809–1882)

London, 1860

Druck; 20,3 x 14 x 3,8 cm

Berlin, Privatsammlung

NG-0472

„Stammbaum des Menschen“

in: *Anthropogenie oder Entwicklungsgeschichte des Menschen*

Ernst Haeckel (1834–1919)

Leipzig, 1874

Reproduktion

Berlin, Deutsches Historisches Museum: R 86/325

NG-0380

Die Lebenswunder

Ernst Haeckel (1834–1919)

Stuttgart, 1904

Druck; 23,8 x 17,6 x 4,3 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: Lf 5334

NG-0474

„Stammbaum der zwölf Menschen-Arten“

in: *Natürliche Schöpfungsgeschichte*

Ernst Haeckel (1834–1919)

Berlin, 1874

Druck; 22 x 15 x 3 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 59/2994<5>

3.4 Die Cholera-Epidemie 1892 in Hamburg

NG-0232

„Die Brutstätten der Cholera in Hamburg“

in: *General-Anzeiger*

Cholera-Commission des Senats der Hansestadt Hamburg

25.10.1892

Reproduktion

Hamburg, Staatsarchiv Hamburg: 331-3, 1731

NG-0050

„Choleraepidemie 1892. Tod im Pferdewagen“

in: *Über Land und Meer*, Nr. 4

Hamburg, 1892

Reproduktion

Hamburg, Staatsarchiv Hamburg: 720-1/343-1, 34913

NG-0114

Blick auf die „Schiefe Ebene“ in Altona

Johann Jürgen Sickert (1803–1864)

1859

Öl auf Leinwand; 64 x 85,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Gm 2013/6

NG-0182

Brief von Adolph Lenze an seinen Freund Heinrich (Henry) Braun in New York über die Cholera-Epidemie

Hamburg, 15.1.1893

Papier, handbeschrieben; 17,8 x 11,3 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do 2018/76

NG-0048

Gemeinschaftsklosett im „Langen Jammer“

Hamburg, ca. 1890

Reproduktion

Hamburg, Staatsarchiv Hamburg: 720-1/343-1, 00034897

NG-0049

„Der deutsche Kronprinz bei einer Besichtigung der Abwasserkanäle in Hamburg“

in: *Die Gartenlaube*, Nr. 32

H. Kaeseber

Hamburg, 1877

Reproduktion

Berlin, Deutsches Historisches Museum: ZA 185 – 1877

NG-0229

Mikroskopische Aufnahme von *Vibrio Cholerae*

Reproduktion

Berlin, Archiv des Robert Koch-Instituts / Nachlass Robert Koch

NG-0062

Visionelles Bildnis eines Cholerakranken, vom Dämon der Krankheit gepackt

Alfred Mohrbutter (1867–1916)

1892

Öl auf Leinwand

Hamburg, Museum für Hamburgische Geschichte: 1980,4

NG-0231

Plakat mit Warnung vor dem Verzehr von frischem Obst

Cholera-Commission des Senats der Hansestadt Hamburg

13.9.1892

Druck; 21,5 x 31 cm

Berlin, Robert Koch-Institut: as/w3/111, fol. 6

NG-0233

Karte von Hamburg-Barmbek mit eingetragenen Cholera-Fällen

Hamburg, 1892

Druck; 60 x 46 cm

Berlin, Robert Koch-Institut: as/w3/109 fol. 27

NG-0235

„Die neue centrale Sandfiltrations-Anlage zur Wasserversorgung Hamburgs“

Hamburg, nach 1893

Druck; 16,5 x 27 cm

Berlin, Robert Koch-Institut: as/w3/-115 fol. 67

NG-0234

Bekanntmachung der Behörde für Krankenversicherung

Hamburg, 1892

Papier, handbeschrieben; 33 x 21 cm

Berlin, Robert Koch-Institut: as/w3/111, fol. 165

NG-0063

Robert Koch (2. v. r.) mit Mitgliedern der Cholera-Commission

1883/84

Reproduktion

Berlin, Archiv des Robert Koch-Instituts / Nachlass Robert Koch

NG-0241

„Vorläufige Übersicht über die Erkrankungen und Todesfälle an der Cholera im Deutschen Reiche“

Hamburg, 1892

Reproduktion

Berlin, Archiv des Robert Koch-Instituts / Nachlass Robert Koch: as/w3/108 fol. 29

3.5 Forstwirtschaft in Deutsch-Ostafrika

NG-0259

Usambaraveilchen (*Streptocarpus ionanthus*)

Albert Peter (1853–1937)

Deutsch-Ostafrika (heute Tansania), 1916

Pflanzenmaterial, getrocknet; 43,5 x 27,5 cm

Berlin, Botanischer Garten und Botanisches Museum: B 10 0710019

NG-0335

Kibo-Kilimandscharo

Walter von Ruckteschell (1882–1941)

Deutsch-Ostafrika (heute Tansania), 1914

Öl auf Leinwand; 120 x 100 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 1990/38

NG-0281

Wardscher Kasten

vermutlich aus der Schreinerei des Botanischen Gartens

Berlin, ca. 1900

Holz, Glas; 87 x 120 x 66 cm

Berlin, Botanischer Garten und Botanisches Museum: B890001998

NG-0330

Karte der Kolonie Deutsch-Ostafrika

Max Moisel (1869–1920)

Berlin, 1894/1905

Druck; 63,4 x 88,8 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do 2017/35

NG-0247

Das Biologische Institut in Amani, Deutsch-Ostafrika

in: *Die deutschen Kolonien*

Herausgeber: Kurd Schwabe u. a.

Berlin, 1910

Reproduktion

Berlin, Deutsches Historisches Museum: B 53/368 -2 <1>

NG-0316

Schild der Deutschen Holzgesellschaft für Ostafrika

Deutsch-Ostafrika (heute Tansania), vor 1918

Kupferlegierung; 20 x 33 x 0,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: AK 2007/1254

NG-0244

Vergleich zweier Baumkronen

in: *Bau und Leben der Waldbäume*

Moritz Büsgen (1858–1921)

Jena, 1897

Druck; 25,8 x 18 x 2 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: 50 MA 2060

NG-0280

„Zwölftes Kapitel. Kolonialwald“

in: *Der Deutsche Wald*

Moritz Büsgen (1858–1921)

Leipzig, 1908

Druck; 20,5 x 15 x 1,3 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: Md 2675a

NG-0282,

Schillings veröffentlichte Lichtbilder von Tieren in den Kolonien

Vorlagen: Fotografien von Carl Georg Schillings (1865–1921) aus Deutsch-Ostafrika (heute Tansania), 1899/1903

Berlin, Deutsches Historisches Museum: A 15/1370<5>

Produktion: Felice Fornabaio

Berlin, 2025

Multimediastation

Berlin, Deutsches Historisches Museum: A 15/1370<5>

NG-0283

Schillings unveröffentlichte Lichtbilder aus den Kolonien

Vorlagen: Fotografien von Carl Georg Schillings (1865–1921) aus Deutsch-Ostafrika (heute Tansania), 1899/1903

Düren, Leopold-Hoesch-Museum

Produktion: Felice Fornabaio

Berlin, 2025

Multimediastation

Berlin, Deutsches Historisches Museum

NG-0324

Mit Blitzlicht und Büchse

Carl Georg Schillings (1865–1921)

Leipzig, 1924

Druck; 25,5 x 18 x 4 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: A 15/1370<5>

NG-0284

Songea Lwafu Mbano (gest. 1906)

vergrößertes Bild aus: *Das Deutsche Njassa- und Ruwuma-Gebiet, Land und Leute*

Friedrich Fülleborn (1866–1933)

Berlin, 1906

Reproduktion

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: 2"@Us 1106-9, Atlas

3.6 Naturdenkmalpflege in Preußen

NG-0074, NG-0075

Zwei Gemälde des brasilianischen Urwalds

Johann Moritz Rugendas (1802–1858)

Brasilien, 1830

Öl auf Leinwand; 62 x 49 cm / 47 x 34 cm

Berlin, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg: GK I 1271, GK I 4341

NG-0390

Staatliche Stelle für Naturdenkmalpflege in Preußen

Danzig, nach 1906

Reproduktion

Königswinter, Stiftung Naturschutzgeschichte

NG-0391

Hugo Conwentz (1855–1922)

Reproduktion

Königswinter, Stiftung Naturschutzgeschichte

NG-0392

Beiträge zur Naturdenkmalpflege

Hugo Conwentz (1855–1922)

Berlin, 1907

Druck; 23,5 x 16,5 x 3,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: 4" Lf 23547/10-1.1907/10

NG-0394

Die Gefährdung der Naturdenkmäler und Vorschläge zu ihrer Erhaltung

Hugo Conwentz (1855–1922)

Berlin, 1904

Druck; 19,5 x 12,5 x 2,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: Lf 23519

NG-0395

Antwortschreiben an Hugo Conwentz von Binger Hermann aus Washington

Danzig, 27.9.1901

Druck; 27 x 20,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: Nachl. Hugo Conwentz, Kst. 3:

Hermann, Binger

NG-0393

Forstbotanisches Merkbuch

Hugo Conwentz (1855–1922)

Berlin, 1900

Druck; 17,9 x 12,7 x 1 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: Oy 5859-1 a

NG-0435

Gemeine Fichte (*Picea abies*)

Junge Deck- und Samenschuppe

Model im Maßstab 3:1

ca. 1995

Kunststoff 3,5 x 2,2 x 0,3 cm

Berlin, Botanischer Garten und Botanisches Museum: B890000318

NG-0467

Gemeine Fichte (*Picea abies*)

Reife Deck- und Samenschuppe

Model im Maßstab 3:1

ca. 1995

Kunststoff; 6,5 x 6,5 x 2 cm

Berlin, Botanischer Garten und Botanisches Museum: B890000319

NG-0468

Gemeine Fichte (*Picea abies*)

Innere Samenschuppe

Model im Maßstab 3:1

ca. 1995

Kunststoff; 8,2 x 6,2 x 2 cm

Berlin, Botanischer Garten und Botanisches Museum: B890000320

NG-0400

Reformkleid

1901/1910

Seide, Leinen, Baumwolle, Posamentenarbeit; 144 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: KT 96/76

NG-0401

Fächer mit Straußenfedern der Kaiserin Auguste Viktoria

ca. 1900

Perlmutter, Bein, Seide, Straußenfeder; 46 x 54 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: KT 2013/111

NG-0402

„Die Vögel des Paradieses in Paris“

in: *Jahresheft*, Bund für Vogelschutz

E. Matthes

1914

Reproduktion

Königswinter, Stiftung Naturschutzgeschichte

NG-0396

Werbe- und Aufklärungsbroschüre „An Alle und Jeden!“

Bund für Vogelschutz

1906

Druck; 29,8 x 23,1 cm

Berlin, Privatsammlung

NG-0398

Lina Hähnle (1851–1941) mit ihren Söhnen und Hund

ca. 1890

Reproduktion

Berlin, NABU (Naturschutzbund Deutschland) e.v. / Archiv Magda und Wilfried Knöringer

NG-0439

Die Entstellung unseres Landes

Paul Schultze-Naumburg (1869–1949)

Meiningen, 1909

Druck; 23,7 x 17 x 1,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: Lf 23547/20 <a>

NG-0399

Die Kultur des weiblichen Körpers als Grundlage der Frauenkleidung

Paul Schultze-Naumburg (1869–1949)

1903

Druck; 22,5 x 16,5 x 1,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: 1 A 71879

NG-0438

Die Vögel Mitteleuropas

Bund für Vogelschutz

Stuttgart, 1907

Druck; 19,3 x 13,7 x 2,2 cm

Berlin, Privatsammlung

NG-0397

Werbepostkarte

Bund für Vogelschutz

1906

Druck

Berlin, Privatsammlung

3.7 Kunstdünger und Giftgas

NG-0237

Versuchsaufbau für die Ammoniak-Synthese von Fritz Haber und Robert Le Rossignol

Berlin, 2009 (Nachbildung)

Holz, Metall; 180 x 123 x 64 cm

Berlin, Fritz Haber Institut der Max-Planck-Gesellschaft

NG-0085

Heimische Bienenarten vor der Industriellen Revolution

187 Insektenpräparate; 33 x 44 x 6 cm

Halle (Saale), Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg,

Zentralmagazin Naturwissenschaftlicher Sammlungen

NG-0437

Heimische Bienenarten nach der Einführung von Kunstdüngern und Pestiziden

43 Insektenpräparate; 33 x 44 x 6 cm

Halle (Saale), Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg,

Zentralmagazin Naturwissenschaftlicher Sammlungen

NG-0089

Fritz Haber (Mitte) mit Frau Clara (z. v. r.) und Sohn (sitzend) bei einem Kirmesbesuch

Foto: Eduard Erhardt

Karlsruhe, 1906

Reproduktion

Berlin, Archiv der Max-Planck-Gesellschaft: VI. Abt., Rep. 1, Fritz Haber V/4

NG-0090

Haber bei der Entwicklung der Ammoniak-Synthese im Labor

Karlsruhe, 1905

Reproduktion

Berlin, Bundesarchiv: 183-S13651

NG-0469

Felder nahe Dittersdorf

2. Hälfte 19. Jahrhundert

Reproduktion

Halle (Saale), Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg,

Zentralmagazin Naturwissenschaftlicher Sammlungen, Fotoglasplattensammlung

NG-0450

Gasmaske M 1916

1916/17

Baumwolle, Kunststoff, Eisen; 21,5 x 15 x 14,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: W 4542.1

NG-0136

Soldaten in zerstörter Landschaft

Chemin des Dames (Nordfrankreich), 1917/18

Reproduktion

Berlin, Deutsches Historisches Museum: BA 2014/326

NG-0279

Zukunftsbild *Gaskrieg*

in: *Vogesenwacht*, Nr. 6

Rudolf Eberle (1885–1930)

1916

Reproduktion

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: 4"@Krieg 1914/24644-1916

NG-0255

Haber (zeigend) mit Gasgranaten im Ersten Weltkrieg

vermutlich Breloh (Munster), 1916/1918

Reproduktion

Berlin, Archiv der Max-Planck-Gesellschaft: VI. Abt., Rep. 1, Nr. Fritz Haber IX/9

NG-0201

Nobelpreisurkunde für Fritz Haber

Stockholm, 1920

Reproduktion

Berlin, Archiv der Max-Planck-Gesellschaft: VI. Abt., Rep. 1, Nr. Fritz Haber XIII/23

NG-0433

Die Biene Maja und ihre Abenteuer

Waldemar Bonsels (1880–1952)

Berlin, 1918

Druck; 20,6 x 14,5 x 2,1 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 12/406 <81>

3.8 Von der Pferdestärke zur Motorisierung

NG-0091

Dark Ronald (1905–1928)

Deutschland 1913

Hohlglips, bemalt; 43,5 x 43 x 16 cm

Halle (Saale), Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg,

Zentralmagazin Naturwissenschaftlicher Sammlungen: 000073783

NG-0194

Motorrad NSU 251 R

Neckarsulmer Fahrzeugwerke AG

Neckarsulm, 1927

Stahl, Aluminium, Leder (Sattel), Gummireifen; 105 x 205 x 67 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Pro 65/243

NG-0093

Im Auto durch zwei Welten

Clärenore Stinnes (1901–1990), Carl-Axel Söderström (1893–1976)

Produktion: Melophon Film GmbH 1927–1931

Filmausschnitt 01:54 Min.

Berlin, Bundesarchiv/Filmarchiv

Köln, taglicht media GmbH

NG-0506

Gedicht „Kampf zwischen Zylindern“

in: *Tempo*, Nr. 46

Paula von Reznicek (1895–1976)

Berlin, 1931

Reproduktion

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: Ztg 1533 MR-1931(01)Jan./9.Mai

NG-0177

Am Motorrad

Lotte Laserstein (1898–1993)

1929

Öl auf Holz; 71,3 x 43,8 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 1990/2491

NG-0388

Das Mädchen mit wenig PS

in: *Die Dame*, Nr. 55, 1-9

Ruth Landshoff-Yorck (1904–1966)

Berlin, 1927/28

Druck; 35 x 28 x 3,7 cm

Berlin, Humboldt-Universität zu Berlin: Allg. Abt. 3240:F2

NG-0485

Ruth Landshoff -Yorck

in: *Die Dame*, Nr. 55

Berlin, 1927/28

Reproduktion

Dresden, Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek: Z.2.559-55.1927/28

NG-0387

Statistik zur Nutzung des Pferdes in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts in Deutschland

Quelle: Eberhard Bittermann, *Die landwirtschaftliche Produktion in Deutschland, 1800–1950*, Halle (Saale) 1957

Visual Space Agency, Julia Volkmar mit Anja Rausch

Berlin, 2025

Berlin, Deutsches Historisches Museum

Raum 4 Nationalsozialismus

NG-0464

Nikolaus Wachsmann

Professor für Europäische Geschichte der Moderne am Birkbeck College der Universität London

Interview-Ausschnitt: 2:48 Min.

Berlin, 2025

Video: Sina Aghazadehsaeini, Felice Fornabaio

Berlin, Deutsches Historisches Museum

NG-0463

Nils Franke

Historiker und Kommunikationswissenschaftler im Wissenschaftlichen Büro Leipzig

Interview-Ausschnitt: 4:50 Min.

Berlin, 2025

Video: Sina Aghazadehsaeini, Felice Fornabaio

Berlin, Deutsches Historisches Museum

4.0 Prolog

NG-0529

„Reichsnaturschutzgesetz“

in: *Reichsgesetzblatt*, Nr. 69

Berlin, 1935

Druck; 28,5 x 20,5 x 0,3 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Z 465 -1935, T.1

NG-0479

„Nürnberger Blutschutzgesetze“

in dem Tafelwerk für den Schulunterricht *Erblehre und Rassenkunde in bildlicher Darstellung*

Alfred Vogel

Ettingen, 1938

Druck auf Karton; 29,4 x 39 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 2011/402.1

4.1 Naturschutz und Großprojekte im Nationalsozialismus

NG-0119

NS-Propaganda-Plakat „Reichsautobahnen in Deutschland“

Entwurf: Robert Zinner (1904–1988)

Reichsbahnzentrale für den Deutschen Reiseverkehr

Berlin, ca. 1936

Offsetdruck; 119 x 84 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 1990/125

NG-0160

Sichtblenden werden am Westwall angebracht

8.3.1940

Schwarz-Weiß-Abzug; 18,3 x 13 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 1988/525.33

NG-0452

Deutscher Ginster (*Genista germanica*)

Sammlerin: M. Johnson

Schierke (Harz), 1941

Pflanzenpräparat, getrocknet; 43,5 x 27,5 cm

Berlin, Botanischer Garten und Botanisches Museum

NG-0327

Propaganda-Bildband *Die Straßen Adolf Hitlers*

Ernst Vollbehr (1876–1960), Fritz Todt (1891–1942)

Leipzig, 1935

Druck; 15,5 x 23 x 1,6 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 90/117

NG-0434

Granitbrüche Flossenbürg

Erich Mercker (1891–1973)

1938/1941

Öl auf Leinwand; 120 x 120 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Gm 98/369

NG-0435

Fotografie aus dem Steinbruch Flossenbürg

1942

Reproduktion

Amsterdam, NIOD Institut für Kriegs-, Holocaust- und Genozidstudien: 244 D - 67144

NG-0252

Die Landschaftsfibel

Heinrich Wiepking-Jürgensmann (1891–1973)

Berlin, 1942

Druck; 24,1 x 18,4 x 3 cm

Leipzig, Privatsammlung

NG-0253

„Das deutsche Siedlungsbild im Osten“

in: *Siedlungsgestaltung aus Volk Raum Landschaft*, Nr. 5

Herausgeber: Reichsheimstättenamt der Deutschen Arbeitsfront, Hauptabteilung Städtebau und Wohnungsplanung

Berlin, 1941

Reproduktion

Berlin, Humboldt-Universität, Bibliothek: PB10280 5.1941

4.2 NS-Vogelkunde in Auschwitz

NG-0411

Günther Niethammer an seinem Arbeitsplatz im Museum König

Zoologisches Forschungsinstitut und Museum Alexander König

Bonn, 1974

Reproduktion

Oxon, Alamy Limited: RHE56K

NG-0407

Bezeichnung der Gefiederpartien des Vogels

in: *Handbuch der deutschen Vogelkunde*, Band 1

Günther Niethammer (1908–1974)

Leipzig, 1937

Druck; 21,4 x 16 x 3,4 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: Lo 6662/10-1 <a>

NG-0202

Beobachtungen über die Vogelwelt von Auschwitz

in: *Annalen des Naturhistorischen Museums in Wien*, Band 52

Günther Niethammer (1908–1974)

Wien 1941 (erschienen im Mai 1942)

Druck; 27 x 19,8 x 4,1 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: 4" @Lc 7884-52.1941

NG-0406

Günther Niethammer in SS-Uniform

Warschau, 1948

Reproduktion

Oświęcim, Auschwitz-Birkenau State Museum: neg.nr-1907

NG-0436

Postkarte an den Ornithologen Erwin Stresemann

Günther Niethammer (1908–1974)

Auschwitz, 20.10.1940

Karton, handbeschrieben; 11 x 15 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: Nachl. 150 (Erwin Stresemann), Ordner 44: Niethammer, 1933-1957

NG-0408

SS-Feldpostbrief

Günther Niethammer (1908–1974)

Auschwitz, 9.10.1941

Druck, handbeschrieben; 29,8 x 20,6 cm

Halle (Saale), Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg,

Zentralmagazin Naturwissenschaftlicher Sammlungen: UAHW, Rep.83, Nr. 133

NG-0410

Brief an den Ornithologen Erwin Stresemann

Günther Niethammer (1908–1974)

14.12.1942

Papier, maschinenbeschrieben; 30 x 20,7 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: Nachl. 150 (Erwin Stresemann), Ordner

44: Niethammer, 1933-1957

NG-0554

Brief über die „Bastardeier“ in der Vogelwelt an Max Schönwetter

Günther Niethammer (1908–1974)

Pinzgau, 24.1.1944

Papier, maschinen- und handbeschrieben; 29,7 x 21

Halle (Saale), Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg,

Zentralmagazin Naturwissenschaftlicher Sammlungen: UAHW, Rep.83, Nr. 133

NG-0403

Kuckuckseier in Wirtsgelegen

1950/1980

Eierschalen, Holz, Sägemehl; 32 x 26 x 5 cm

Halle (Saale), Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg,

Zentralmagazin Naturwissenschaftlicher Sammlungen

NG-0521

Zeitstrahl zu Ereignissen im KZ Auschwitz-Birkenau während Niethammers Stationierung

Quelle: Danuta Czech, *Kalendarium der Ereignisse im Konzentrationslager Auschwitz-Birkenau 1939–1945*, Reinbek 1989

Visual Space Agency, Julia Volkmar mit Anja Rausch

Berlin, 2025

Berlin, Deutsches Historisches Museum

NG-0522

Karte des Lagerkomplexes Auschwitz-Birkenau und der umliegenden Topographie 1942

Auschwitz, 1942

Reproduktion

Oświęcim, Auschwitz-Birkenau State Museum: Z. Bau. 0174-2-A 174-2-A

Raum 5 Geteiltes Deutschland

NG-0465

Veronika Settele

Professorin für Neueste Geschichte an der Ludwig-Maximilians-Universität München
Berlin, 2025

Video: Sina Aghazadehsaeini, Felice Fornabaio

Interview-Ausschnitt: 6:09 Min.

Berlin, Deutsches Historisches Museum

5.1 Tagebau-Landschaften

NG-0064

Rot-Erle (*Alnus rubra*)

Sammler: vermutlich H. M. Pollard (1886–1973)

Kalifornien (USA), April 1936

Pflanzenmaterial, getrocknet; 43,5 x 27,5 cm

Berlin, Botanischer Garten und Botanisches Museum: B 10 1200414

NG-0137

Bergbau Senftenberg

Günther Wendt (1908–1971)

1963

Öl auf Hartfaser; 36,5 x 89,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Gm 93/10

NG-0446

Kippe des Braunkohlenbergbaus

Foto: Wilhelm Knabe (1923–2021)

Lausitz, 1957

Reproduktion

Bochum, Privataarchiv Wilhelm Knabe

NG-0130

Modell eines Eimerketten-Raupen-Schwenkbaggers ERs 700

Modellbauwerkstatt des VEB Schwermaschinenbau „Georgi Dimitroff“

Magdeburg, 1953/1956

Stahl, Holz; 185 x 90 x 310 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Pro 68/269

NG-0212

Reisekoffer von Wilhelm Knabe

Vulkanfiber; 38 x 66 x 19 cm

Bochum, Deutsches Bergbau-Museum: 037000765001

NG-0213

Wilhelm Knabe in Ohio

Ohio (USA), 1962

Reproduktion

Bochum, Privataarchiv Wilhelm Knabe

NG-0215

Zur Wiederurbarmachung im Braunkohlenbergbau

Wilhelm Knabe (1923–2021)

Berlin (Ost), 1959

Druck; 25 x 17 x 2 cm

Bochum, Deutsches Bergbau-Museum: BBA 361/54

NG-0217

Versuchspflanzen, Halde „Erika III“

Foto: Wilhelm Knabe (1923–2021)

Schwarzkollm, 1957

Reproduktion

Bochum, Privataarchiv Wilhelm Knabe

NG-0218

Vergleichende Anbauversuche von weißen Lupinen

Foto: Wilhelm Knabe (1923–2021)

Berlin (Ost), 1952

Reproduktion

Bochum, Privataarchiv Wilhelm Knabe

NG-0220

Haldenbegrünung im Ruhrgebiet

Wilhelm Knabe, Klaus Mellingho, Franz Hermann Meyer, Rudolf Schmidt-Lorenz

Essen, 1968

Druck; 30 x 21 x 2 cm

Bochum, Deutsches Bergbau-Museum: 04002580300

NG-0291

Interview mit Wilhelm Knabe zu seinen Rekultivierungsforschungen

Deutschlandfunk, Moritz Küpper

30.1.2021

Hörstation: 03:16 Min.

Köln, Deutschlandfunk

NG-0510

Kohleproduktion in der DDR

Quelle: Statistik der Kohlenwirtschaft e.V.

Visual Space Agency, Julia Volkmar mit Anja Rausch

Berlin, 2025

Berlin, Deutsches Historisches Museum

5.2 Am Beginn der Umweltpolitik

NG-0261

Schädel eines Beluga (*Delphinapterus leucas*)

Fundort: Blacklead Island (Kanada)

23 x 50 x 28 cm

Berlin, Museum für Naturkunde: ZMB_Mam_66409

NG-0292

„Moby Dick im Rhein“

Westdeutscher Rundfunk Köln

Köln, 1966

Filmausschnitt: 2:25 Min.

Köln, WDR mediagroup GmbH

NG-0548

Der Weißwal

Wolfgang Gewalt (1928–2007)

Lutherstadt Wittenberg, 1976

Druck; 20,5 x 14,5 x 1,1 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum

NG-0417

Luftverschmutzung im Ruhrgebiet

Walter Vogel (geb. 1932)

Gutehoffnungshütte Oberhausen, 1965

Schwarz-Weiß-Abzug; 44,6 x 44,4 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Ph 2009/94

NG-0418

„Wohlstand ist für alle da! / SPD“

Plakat zur Bundestagswahl 1961

Vorstand der SPD

Bonn, 1961

Offsetdruck; 42 x 29,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: P 98/439

NG-0164

Leitartikel „Kein Umweltdumping“

in: *Deutsche Zeitung. Christ und Welt*, Nr. 35

Hans-Dietrich Genscher (1927–2016)

Stuttgart, 27.8.1971

Druck; 53,8 x 36 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 2004/3443

NG-0097

Hans-Dietrich Genscher spielt mit Jugendlichen das Umweltspiel „Toxifax“

Foto: Georg Munker

Bonn, 18.4.1973

Reproduktion

Berlin, Bundesarchiv: B 145 Bild-M1376-13A

NG-0098

Vorfahrt für die Vernunft. Die Freiburger Thesen der Liberalen

Bundesverband der FDP

Freiburg, 1971

Reproduktion

Gummersbach, Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit, Archiv des Liberalismus: D1-123

NG-0096

„Blauer Himmel über der Ruhr“

Der Spiegel, Nr. 33

Hamburg, 1961

Druck; 28 x 21,1 x 1 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: ZA 6653 - 15.1961,33

NG-0203

Gesellschaftsspiel „Toxifax“

Entwickler: Waldemar Lentz, Vertrieb: Gebrüder Achilles

Aachen, 1972

Karton, Kunststoff, Papier, Pappholz; 4,3 x 40,3 x 35,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: AK 2025/502

NG-0497

Anleitung für „Toxifax“

Entwickler: Waldemar Lentz, Vertrieb: Gebrüder Achilles

Aachen, 1972

Reproduktion

Berlin, Deutsches Historisches Museum: AK 2025/502

5.3 Industrielle Tierhaltung

NG-0121

Maschinell betriebener Mustermelkstand

Landkreis Beckum, 1953

Neuabzug vom Negativ; 13,1 x 17,6 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Schirn 33133/1

NG-0263

Milchflasche der Meierei Bolle

Berlin (West), 1950/1975

Glas, Metall, Keramik; 22 x 8 x 8 cm

Berlin, Stiftung Domäne Dahlem – Landgut und Museum: DD1/88/054-26-1; DD1/88/054-26-2

NG-0264

Verpackungen für „Rinder-Brühwürfel“

Knorrox

1960er Jahre

Aluminium; 1,5 x 4 x 3 cm

Berlin, Stiftung Domäne Dahlem – Landgut und Museum: DD10/031DA-1 ; DD10/031DA-2;

DD10/031DA-3; DD10/031DA-4; DD10/031DA-11; DD10/031DA-14

NG-0134

Verpackung für „Frische Rahmbutter“

1990

Kunststoff; 5 x 11 x 8,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: MK 90/1049

NG-0179

Milchflasche mit Deckel

DDR, vor 1990

Pressglas, Kunststoff (Deckel); 17,5 x 5 Ø cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: AK 93/223.1-2

NG-0181

Konserve „Rinderbrust in pikanter Soße“

VEB Halberstädter Fleisch- und Wurstwaren-Werke

Halberstadt, 1990

Weißblech, Papierbanderole; 6,4 x 10 Ø cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: MK 90/1672

NG-0157

Kühe in einem fahrbaren Fischgrätenmelkstand

Foto: Martin Schmidt

DDR, 1960/1970

Reproduktion

Berlin, Deutsches Historisches Museum: BA 92/729

NG-0226

Modell eines Kuheuters für die Fachschulausbildung

VEB Anatomisches Lehrmittelwerk Sonneberg

DDR, 1950/1979

Gips, Acryl, Metall, Kunststoff; 32,5 x 33 x 26 cm

Halle (Saale), Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg,

Zentralmagazin Naturwissenschaftlicher Sammlungen

NG-0204

„Rindermastanlage Ferdinandshof“

agra-Filmstudio

Ferdinandshof, 1972

Filmausschnitt: 2:54 Min.

Senftenberg, Georg Frank

NG-0155

Agrar-Propaganda-Plakat „MAIS als Futter / mehr Eier, Fleisch und Butter“

Ministerium für Land- und Forstwirtschaft

DDR, 1955

Offsetdruck; 59 x 42 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: P 90/3207

NG-0100

Holstein-Rind

Manningford (England), 1952

Schwarz-Weiß-Abzug; 15,1 x 20,6 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Schirn 209309

NG-0499

Schwarzbuntes Milchrind

LPG Bandelow

Bandelow (Uckermark), 1963

Neuabzug, Ausschnitt

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Schmidt 914/5

NG-0447

Bei uns im Dorf

Ali Mitgutsch

Ravensburg, 1974

Druck; 32 x 24,2 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: B III c, 6311

NG-0448

Unser Dorf ist reich und schön. Lesebuch für die zweite Klasse

Gisela Bischoff u. a.

Berlin (Ost), 1960

Druck; 23,6 x 17,5 x 1,5 cm

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: 27 ZZ 470

NG-0262

Deutsche Schwarzbunte (Modell)

1950er Jahre

Holz, Kunststoff; 30 x 42 x 13 cm

Berlin, Stiftung Domäne Dahlem – Landgut und Museum: DDo1/o61DA

5.4 Anti-Atomkraft-Proteste in Wyhl

NG-0422

Protestbanner zu den negativen Folgen für den Weinanbau durch das KKW

Wyhl, ca. 1975

Baumwolle, Farbe; 78 x 232 cm

Weisweil, Bernd Nössler

NG-0502

Demonstrationszug durch den Kaiserstuhl

Foto: Bernd Nössler

Kaiserstuhl, 27.4.1974

Reproduktion

Weisweil, Bernd Nössler

NG-0503

Protest am KKW-Gelände in Wyhl

Foto: Bernd Nössler

Wyhl, 21.2.1975

Reproduktion

Weisweil, Bernd Nössler

NG-0501

Liedermacher Walter Mossmann im „Freundschaftshaus“ Wyhler Wald

Foto: Bernd Nössler

Wyhl, März 1975

Reproduktion

Weisweil, Bernd Nössler

NG-0423

Protestbanner gegen das KKW

Foto: Martin Schulte-Kellinghaus

NATO-Rampe in Wyhl, 1.4.1975

Reproduktion

Weisweil, Bernd Nössler

NG-0504

Internationale Gäste in Wyhl

von links: Clyde Bellecourt, Sepp Reinauer, Carola Bury, Tomas Stadter, Walter Diekmann, Irmgard Schneider, Jane Diekmann

Foto: Meinrad Schwörer

Wyhl, Oktober 1976

Reproduktion

Weisweil, Bernd Nössler

NG-0430

LP *Die Wacht am Rhein*

Walter Mossmann (1941–2015), Initiativgruppe KKW-NEIN!

Freiburg, 1974

Druck, Vinyl; 20,4 x 20,5 cm

Weisweil, Bernd Nössler

NG-0432

Lied „Die Wacht am Rhein“

nach der Melodie „Which Side Are You On?“ (Florence Reece)

Walter Mossmann (1941–2015), Initiativgruppe KKW-NEIN!

Freiburg, 1974

Hörstation: 7:38 Min.

Weisweil, Bernd Nössler

NG-0431

Beilage zur LP *Die Wacht am Rhein*

Walter Mossmann (1941–2015), Initiativgruppe KKW-NEIN!

Freiburg, 1974

Reproduktion

Weisweil, Bernd Nössler

NG-0428

27. Programm der Volkshochschule Wyhler Wald

Wyhl, ca. 1976/77

Druck; 29,7 x 21 cm

Weisweil, Bernd Nössler

NG-0412

Weinrebe (*Vitis vinifera* subsp. *vinifera*)

Kaiserstuhl, 2025

Holz

Weisweil, Bernd Nössler

NG-0500

Rechtsschutzbau von Bernd Nössler über eine Spende von 100 DM

Wyhl, 1978

Fotokarton, handbeschrieben; 29,9 x 21 cm

Weisweil, Bernd Nössler

NG-0458

Rechtsschutzbau von Petra Kelly über eine Spende von 100 DM

Wyhl, 1978

Reproduktion

Berlin, Archiv Grünes Gedächtnis, Heinrich-Böll-Stiftung e.V.: Mappe 3166, Nr. 2607 (1); Objekt 7064/FO-01990-01

NG-0206

Ausschnitt aus dem Dokumentarfilm „Frauengeschichten“ zu Petra Kelly

Helmuth Weiland

1982

Filmstation: 02:27 Min.

Hamburg, OneGate Media GmbH

NG-0413

Protestplakat „Bedrohung der Landwirtschaft“

Wyhl, ca. 1974/76

Druck; 61 x 43 cm

Weisweil, Bernd Nössler

NG-0205

Sternmarsch gegen das KKW und das Bleichemiewerk Marckolsheim

Foto: Bernd Nössler

Wyhl, 25.8.1974

Reproduktion

Weisweil, Bernd Nössler

NG-0415

Protestplakat gegen den Bau des KKW in Wyhl

Wyhl, ca. 1974/76

Druck; 61 x 42 cm

Weisweil, Bernd Nössler

NG-0506

Plakat zur einjährigen Besetzung des KKW-Geländes

Wyhl, 1976

Druck; 60 x 42 cm

Weisweil, Bernd Nössler

NG-0427

Megaphon für Protestaktionen

ca. 1970

Kunststoff; 38 x 30 cm

Weisweil, Bernd Nössler

NG-0426

Als radioaktiver Abfall bemalte Tonne

Wyhl, ca. 1974/76

Stahl, lackiert; 90 x 59 cm

Weisweil, Bernd Nössler

NG-0421

Anti-Atomkraft-Weingläser

Wyhl, ca. 1975

Glas; 9,5 x 5,2 cm

Weisweil, Bernd Nössler

NG-0532

Plakat zur Veranstaltungsreihe „Bauern im Widerstand“

Wyhl, ca. 1974/76

Druck; 61 x 43 cm

Weisweil, Bernd Nössler

NG-0416

Plakat mit Größenvergleich: AKW-Kühlturm – Freiburger Münster

Wyhl, 1977

Papier, handbeschrieben; 62 x 45,5 cm

Weisweil, Bernd Nössler

NG-0533

Plakat zur Volkshochschule Wyhler Wald mit Bauernkriegsmotiven

Wyhl, 1975

Druck; 61 x 43 cm

Weisweil, Bernd Nössler

NG-0530

Brief einer Neuntklässlerin mit Fragen zur Position der Bürgerinitiative

Gudrun Brok

Schloß Holte, 13.4.1976

Reproduktion

Weisweil, Bernd Nössler

NG-0545

Pechblende. Der Uranbergbau in der DDR und seine Folgen

Michael Beleites (geb. 1964)

Wittenberg, 1988

Reproduktion

Blankenstein, Michael Beleites: BBo 231