

Objektverzeichnis / List of exhibits

Umstrittene Verwandtschaft. Koloniale und nationalsozialistische Gewalt

Controversial Kinship. Colonial and National Socialist Violence

Deutsches Historisches Museum, Berlin

16. Oktober 2026 – 11. April 2027

0. Raum der Fragen / Room of Questions

KN-1626

Nilpferdpeitsche
Hippopotamus whip
Afrika, 1907–1915
Nilpferdhaut / Hippopotamus skin ; 25 x 85 cm
Museum Naturalienkabinett Waldenburg: NAT 1817

KN-1651

Dose Zyklon B
Can of Zyklon B
Dessau, 1942/44
Metall / Metal; ø 16 cm
Oświęcim, Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau: PMO-II-5/56

KN-1710

Ausgewählte europäische Kolonialreiche, 1914
Selected European Colonial Empires, 1914
Karte / Map: © Peter Palm
Visual Space Agency, Julia Volkmar mit Anja Rausch
Berlin, 2026
Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-1466

Der deutsche Machtbereich in Europa in seiner größten Ausdehnung, 1942
The German sphere of influence in Europe at its greatest extent, 1942
Karte / Map: © Peter Palm
Visual Space Agency, Julia Volkmar mit Anja Rausch
Berlin, 2026
Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-1703

Zitat von / Quote by Aimé Césaire (1913–2008)
Nach / From: Victor Schoelcher, Abolition de l'esclavage, 1948. S. 17f

KN-1704

Zitat von / Quote by Jean Améry (1912-1978)
1966
Nach / From: Jean Améry, At the Mind's Limits: Contemplations by a Survivor on Auschwitz and Its Realities, 1980. S. 96f.

1. Kolonialfaschismus / Colonial Fascism

KN-0848

Zitat von / Quote by Haile Selassie (1892–1975)

Nach / From: Haile Selassie, Appeal to the League of Nations, 7. Juni / June 1936.

https://en.wikisource.org/wiki/Appeal_to_The_League_of_Nations

KN-1367

Zitat von / Quote by C. L. R. James (1901–1989)

Nach / From: C. L. R. James, An African 'Homeland' for the Jewish Refugees?, in: Socialist Appeal, 26. November 1938

KN-1430

Leslie James über Kolonialfaschismus

Leslie James on colonial fascim

Queen Mary University of London

Produktion: Sina Aghazadehsaeini, Felice Fornabaio

Berlin, 2026

Interview-Ausschnitt / Interview clip: 06:16 Min.

Berlin, Deutsches Historisches Museum

1.1 Der Abessinienkrieg / The Abyssinian War

KN-0852

Die Schlacht von Tembien

The Battle of Tembien

Gäbrä Mädhən Nəguse

1950er/1960er Jahre / 1950s/1960s

Öl auf Baumwollstoff / Oil on cotton; 80 x 147 cm

Rovereto, MITAG Museo Storico Italiano della Guerra: D0876

KN-0007

Bombardamento in Africa Orientale

Alfredo Gauro Ambrosi (1901–1945)

1936

Öl auf Sperrholzplatte / Oil on plywood panel; 120 x 120 cm

Trient / Trentino, Museo dell'aeronautica Gianni Caproni (Fondazione Museo storico del Trentino): C00222

KN-0843

Gasbombe

Gas bomb

1930er Jahre / 1930s

Metall / Metal; 87 x 25 x 25 cm

Rovereto, MITAG Museo Storico Italiano della Guerra

KN-1346

Verbrennungen durch den Abwurf von Giftgasbomben

Burns caused by poison gas bombs

Dr. Fride Hylander (1898–1988), Dr. Eric Smith (1897–1968)

Äthiopien / Ethiopia, 1936

Reproduktion

Genf / Geneva, ICRC Comité international de la Croix-Rouge : V-P-HIST-03503-19A

KN-1461

Manöver der italienischen Armee

Italian Army manoeuvres
Aus / From: The Illustrated London News
London, 31. August 1935
Reproduktion
bpk / DeAgostini / New Picture Library / De Agostini Picture Library: 70562311

KN-0341

Gasmaske M.33 mit Faltenschlauch und Filterbüchse
M.33 gas mask with corrugated tube and filter cartridge
Industria Articoli Caucciù
Rom / Rome, ca. 1933
Metall, Baumwolle, Gummi, Triplex-Glas mit Cellulose / Metal, cotton, rubber, triplex glass with cellulose; 26 x 18 x 22 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: W 65/41.1

KN-0844

Technische Zeichnung der Gasbombe C.500 T
Technical drawing of the C.500 T gas bomb
Aus / From: Istruzione sul munizionamento di caduta
Ministero dell'Aeronautica
Rom / Rome, 1941
Reproduktion
Rovereto, MITAG Museo Storico Italiano della Guerra, Biblioteca

KN-1601

Bruno Mussolini als Pilot im Bombergeschwader „La Disperata“
Bruno Mussolini as a pilot in the “La Disperata” bomber squadron
Asmara (Eritrea), Oktober 1935
Reproduktion
bpk / Coll. Casagrande / adoc-photos: 2.00049080

KN-1345

Bombardierung mit chemischen Waffen
Bombing with chemical weapons
Dr. Fridtjof Nansen (1898–1988), Dr. Eric Smith (1897–1968)
Adi Encanto am Tacazzè-Fluss (Äthiopien) / Adi Encanto along the Tekezé River (Ethiopia), 1936
Reproduktion
Genf / Geneva, ICRC Comité international de la Croix-Rouge : V-P-HIST-01943

KN-1348

Haile Selassie I. am Maschinengewehr mit abessinischen Soldaten
Haile Selassie I at a machine gun with Abyssinian soldiers
Äthiopien / Ethiopia, 1935/1936
Reproduktion
Rovereto, MITAG Museo Storico Italiano della Guerra, Fondo Armando Gottardi: FMSTN_Gott2.3 No 57

KN-1349

Weizero Abebech Cherkos bei einer Schießübung
Weizero Abebech Cherkos during target practice
Paula Le Cler
Addis Abeba (Äthiopien / Ethiopia), 29. August 1935
Reproduktion

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Ph 2026/441

KN-1347

Zitat von / Quote by John Melly (1899– 1936)

Nach / From: Kathlen Nelson, Allan Sullivan (Hrsg.), John Melly of Ethiopia, 1937. S. 240

KN-0869

Notenblatt mit rassistischer Karikatur zum Marschlied *Faccetta Nera*

Sheet music of the marching song *Faccetta Nera* with a racist caricature

Text: Renato Micheli (1905–1980), Musik: Michele Ruccione (1911–1969)

Italien / Italy, 1935

Papier, Druck / Paper, print; 33 x 27 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-0828 (Phase I)

La Difesa della Razza

Die Verteidigung der Rasse

The Defence of Race

Rom / Rome, 20. August 1938

Papier, Druck / Paper, print; 30 x 24 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: RZA 7810 -1.1938,2

KN-0925 (Phase II)

La Difesa della Razza

Die Verteidigung der Rasse

The Defence of Race

Rom / Rome, 5. September 1938

Papier, Druck / Paper, print; 30 x 24 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: RZA 7810-1-1938,3

KN-1046

Armamenti / Ecco l'arma più opportuna

Bewaffnung / Hier ist die geeignetste Waffe

Weapons / Here is the most suitable weapon

Enrico De Seta (1908–2008)

1935/1936

Flachdruck / flat printing; 10 x 15 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-1047

Fotografia ricordo dell'Africa orientale

Erinnerungsfoto aus Ostafrika

Souvenir photo from East Africa

Enrico De Seta (1908–2008)

1935/1936

Flachdruck / flat printing; 10 x 15 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-1048

Donne guerriere / Sotto, al corpo a corpo! / Non posse, signor Tenente: ho moglie!

Kriegerinnen / Ran, in den Nahkampf! / Ich kann nicht, Herr Leutnant: Ich bin verheiratet!

Women warriors / Let's go, into the fray! / I can't, Lieutenant: I have a wife!

Enrico De Seta (1908–2008)

1935/1936

Flachdruck / flat printing; 10 x 15 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-1049

La moretta innamorata: / M'ama, non m'ama ...
Die verliebte Dunkelhäutige: / Er liebt mich, er liebt mich nicht ...
The dark-skinned girl in love: / He loves me, he loves me not ...
Enrico De Seta (1908–2008)
1935/1936
Flachdruck / flat printing; 10 x 15 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-1050

Esercito abissino / Allegri ragazzi ecco le donne guerriere!
Äthiopische Armee / Seid fröhlich, Jungs, hier kommen die Kriegerinnen!
Abyssinian army / Cheer up, lads, here come the women warriors!
Enrico De Seta (1908–2008)
1935/1936
Flachdruck / flat printing; 10 x 15 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-1051

Ufficio postale / Vorrei spedire ad un mio questo ricordo dell'AFRICA ORIENTALE ...
Postamt / Ich möchte meinem Freund eine Erinnerung von OSTAFRIKA schicken ...
Post office / I'd like to send a souvenir from EAST AFRICA to a friend of mine ...
Enrico De Seta (1908–2008)
1935/1936
Flachdruck / flat printing; 10 x 15 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-1052

Civilizzazione / Forza, Taitú, che cominciamo a civilizzarci; / questo è venuto bianco!
Zivilisation / Los, Taitú, wir fangen an, uns zu zivilisieren, / das ist jetzt weiß geboren!
Civilisation / Come on, Taitú, let's start civilising ourselves; / this one's turned white
Enrico De Seta (1908–2008)
1935/1936
Flachdruck / flat printing; 10 x 15 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-1640

Al Mercato / Mettiamo tanto per uno, che poi facciamo a mezzo...
Auf dem Markt / Jeder legt etwas dazu, und dann teilen wir ...
At the market / Let's say one each, and then we'll split it ...
Enrico De Seta (1908–2008)
1935/1936
Flachdruck / flat printing; 10 x 15 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-0005

Haile Selassie I. spricht vor dem Völkerbund
Haile Selassie I speaking before the League of Nations
Genf / Geneva, 30. Juni 1936
Reproduktion

Genf / Geneva, United Nations Archives © INTERNATIONAL NEWS PHOTO:
P070_01_036

KN-0006

Manuskript der Rede von Haile Selassie I. auf Französisch und Amharisch
Manuscript of Haile Selassie I's speech in French and Amharic
Genf / Geneva, 30. Juni 1936
Reproduktion
Genf / Geneva, United Nations Archives: CRID85/289/1bis

KN-0004 und KN-1561

Rede von Haile Selassie I. vor dem Völkerbund
Speech by Haile Selassie I before the League of Nations
Genf / Geneva, 30. Juni 1936
Filmausschnitt / Film clip, 03:09 Min.
Paris, L'atelier des archives – NARA
Genf / Geneva, United Nations Archives: SA/32

KN-0959

Der Tagungsort des Völkerbunds im Juni 1936
The League of Nations' meeting place in June 1936
Genf, 1930er Jahre / Geneva, 1930s
Papier, Druck / Paper, print; 9 x 14 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-0387

Abessinische Fata morgana
Abyssinian Fata Morgana
Aus / From: Kladderadatsch
Oskar Garvens (1874–1951)
Berlin, 24. Mai 1936
Papier, Druck / Paper, print; 32 x 23 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 2005/5261

1.2 Judenverfolgung und Weltöffentlichkeit / Persecution of Jews and the International Community

KN-0850

Štefan Lux
1936
Reproduktion
Wikimedia Commons – Gemeinfrei / Public domain

KN-0847

Telegramm an den Völkerbund zum Tod von Štefan Lux
Telegram to the League of Nations regarding the death of Štefan Lux
Dr. Arthur Heller (1892–1944)
Prag, Genf / Prague, Geneva, 6. Juli 1936
Reproduktion
Genf / Geneva, United Nations Archives: R5230-15-24650-17433

KN-0849

Zitat von / Quote by Štefan Lux (1887–1936)
1. Juli / July 1936
Nach / From: Schweizerisches Bundesarchiv, B.56.25.29, Bl. 1ff.

KN-1102

Schlagzeilen zum Tod von Štefan Lux
Headlines on the suicide of Štefan Lux
Journal de Genève, 4. Juli / July 1936
Le Petit Parisien, 4. Juli / July 1936
The Ottawa Citizen, 3. 4. Juli / July 1936
The Manchester Guardian, 4. Juli / July 1936
Tiroler Anzeiger, 4./5. Juli / July 1936
Der Stürmer, Nr. 29, Juli / July 1936
Reproduktionen
Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-0960

Das Hotel Royal (o. r.) und das Hotel Splendide (Mitte)
The Hôtel Royal (top right) and the Hôtel Splendide (centre)
Évian-les-Bains, vor / before 1938
Papier, Druck / Paper, print; 9 x 14 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-0024

Teilnehmer der internationalen Flüchtlingskonferenz
Participants at the international refugee conference
Die amerikanischen Delegierten Myron C. Taylor (vorn r.) und James G. McDonald
zusammen mit der französischen Delegation / The American delegates Myron C. Taylor
(front right) and James G. McDonald together with the French delegation
Abraham Pisarek (1901–1983)
Évian-les-Bains, 6. Juli 1938
Reproduktion
Bildarchiv Pisarek / akg-images: AKG395031

1.3 Antikoloniale Aktivisten / Anti-colonial Activists

KN-0873

“Will the Evian Conference guide him to freedom?”
Wird die Konferenz von Evian ihm den Weg in die Freiheit weisen?
Aus / From: The New York Times
New York, 3. Juli 1938
Sidney ‚George‘ Strube (1891–1956)
Reproduktion
Ann Arbor, ProQuest LLC

KN-1216

„Die unterdrückten Völker stehen auf!“
The oppressed peoples are rising up!
Aus / From: Arbeiter-Illustrierte Zeitung
Berlin, 6. März 1927
Papier, Druck / Paper, print; 44 x 60 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 89/2124.23

KN-1441

John C. Robinson
1935/1936
Reproduktion
Wikimedia Commons – Gemeinfrei / Public domain

KN-1350

Rekrutierung von Freiwilligen für den Abessinienkrieg
Recruitment of volunteers for the Abyssinian War
New York, 1935
Reproduktion
Bettmann via Getty Images: 514907238

KN-0533

C. L. R. James bei einer Kundgebung auf dem Trafalgar Square
C. L. R. James during a rally at Trafalgar Square
London, 25. August 1935
Reproduktion
Keystone-France/Gamma-Keystone via Getty Images: K025939-A4

KN-1353

Antikoloniale Kundgebung auf dem Trafalgar Square
Anti-colonial rally at Trafalgar Square
(V. l. n. r. / Left to right) Amy Ashwood Garvey, unbekannt / unknown, Yusef und
Benyam Workinah Martin, Chris Jones (aka Braithwaite)
London, 25. August 1935
Reproduktion
Bettmann via Getty Images: 515019186

KN-0853

The Defence of Ethiopia
Die Verteidigung Äthopiens
August 1935
Reproduktion
Coventry, University of Warwick, Trades Union Congress archive at the Modern
Records Centre: MSS.292/963/2

KN-1354

Jomo Kenyatta und Sylvia Pankhurst auf der „Abyssinia and Justice“-Konferenz
Jomo Kenyatta and Sylvia Pankhurst at the “Abyssinia and Justice” conference
London, 9. September 1937
Reproduktion
Hulton Deutsch / Corbis Historical via Getty Images: 613501192

KN-1464

George Padmore
James Maxton (1885–1946)
Letchworth in Hertfordshire, 31. Juli –14. August 1937
Reproduktion
Aus / From: James R. Hooker, Black Revolutionary. George Padmore’s Path from
Communism to Pan-Africanism, London 1967 © Alex Symester

KN-1463

Zitat von / Quote by George Padmore (1902–1959)
Nach / From: George Padmore, A Negro Looks at British Imperialism, Dezember 1938,
in: The Crisis, Bd. 45, Nr. 12, Dezember 1938. S. 396

KN-0861

The Negro Worker
Hamburg, Juni 1931
Reproduktion

Johannesburg, University of the Witwatersrand Library, Historical Papers Research
Archive: AD1715/SAIRR

KN-1529

Nancy Cunard mit John Banting (l.) und Taylor Gordon
Nancy Cunard with John Banting (left) and Taylor Gordon
New York, 10. Mai 1932
Reproduktion
ullstein bild – TopFoto: 00991402

KN-1530

Fenner Brockway
7. Februar 1936
Reproduktion
picture alliance / AP Images | Uncredited: 66887779

KN-0324

Sylvia Pankhurst und Haile Selassie I.
Sylvia Pankhurst and Haile Selassie I
Großbritannien / Great Britain, 1936–1940
Reproduktion
Bloomington, Indiana University / Helen Pankhurst

KN-1417

Sylvia Pankhurst protestiert gegen die britische Politik in Indien
Sylvia Pankhurst protests against British policy in India
London, 18. Januar 1932
Reproduktion
Den Haag / The Hague, Nationaal Archief: 86330 / 7.000SPABB

KN-1416

Frauen mit Gasmasken aus Papier demonstrieren in London
Women wearing paper gas masks demonstrate in London
London, 17. Mai 1936
Reproduktion
ullstein bild – TopFoto: 00385437

KN-1032

Collage mit einer Titelseite der *New Times & Ethiopia News*
Collage with a front page of the *New Times & Ethiopia News*
1938
Papier auf Hartfaserplatte / Paper on fibreboard; 39 cm x 25 cm
Amsterdam, International Institute of Social History: IISG BG S8/14

2. Gewaltherrschaft / Repression

KN-0678

Zitat von / Quote by Mahatma Gandhi (1869–1948)
Nach / From: Mahatma Gandhi, *The Jews*, 26. November 1938.
<https://www.mkgandhi.org/mynonviolence/chap27.php>

KN-0689

Zitat von / Quote by Martin Buber (1878–1965)

Nach / From: Martin Buber, Brief an Gandhi, 1939. S.10f.

KN-1431

Emma Kuby über koloniale und nationalsozialistische Lager

Emma Kuby on colonial and Nazi camps

University of Wisconsin-Madison

Produktion: Sina Aghazadehsaeini, Felice Fornabaio

Berlin, 2026

Interview-Ausschnitt / Interview clip: 07:35 Min.

Berlin, Deutsches Historisches Museum

2.1 Die ersten Konzentrationslager / The First Concentration Camps

KN-0681

Britische Konzentrationslager für Buren

British concentration camps for the Boers

Norvals Pont (Südafrika / South Africa), 1899–1902

Reproduktion

Bloemfontein, Anglo-Boer War Museum, Paul Alberts – Suffering of War Collection

KN-0682

Frau mit hungerndem Kind vor einem Konzentrationslager

Woman with a starving child in front of a concentration camp

Aus / From: Emily Hobhouse, The Brunt of the War, London 1902

Südafrika / South Africa, 1899–1902

Reproduktion

Oxford, The Bodleian Libraries, University of Oxford: MS. Hobhouse 1

KN-0680

Burenfamilie mit einem afrikanischen Dienstmädchen im Konzentrationslager

A Boer family with an African maid in the concentration camp

Volksrust (Südafrika / South Africa), 1899–1902

Reproduktion

Bloemfontein, Anglo-Boer War Museum, Paul Alberts – Suffering of War Collection

KN-0679

Konzentrationslager für schwarze Afrikanerinnen und Afrikaner

Concentration camps for Black Africans

1899–1902

Reproduktion

Bloemfontein, Anglo-Boer War Museum, Paul Alberts – Suffering of War Collection

KN-0683

Stoffpuppe aus dem Lager in Bethulie

Cloth doll from the camp in Bethulie

ca. 1860

Textil / Textile; 24 x 13 cm

Bloemfontein, Anglo-Boer War Museum: 01092/00001

KN-0685

Gestrickter Geldgürtel aus dem Burenlager in Bloemfontein

Knitted money belt from the Boer camp in Bloemfontein

ca. 1899–1901

Wolle, Leder / Wool, leather; 8 x 1 x 76 cm
Bloemfontein, Anglo-Boer War Museum: 04219/00085

KN-0686

Brandfort Concentration Camp Cemetery
Friedhof des Konzentrationslagers Brandfort
Emily Hobhouse (1860–1926)
1903
Wasserfarbe auf Papier / Watercolour on paper; 11 x 25 cm
Bloemfontein, Anglo-Boer War Museum: 05082/00030

KN-0688

Report of a visit to the camps of women and children in the Cape and Orange River Colonies
Bericht über einen Besuch in den Lagern für Frauen und Kinder in den Kap- und Oranje-Kolonien
Emily Hobhouse (1860–1926)
London, 1901
Papier, Druck / Paper, print; 24 x 16 cm
Frankfurt a. M., Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg: S 17/5056

KN-1477

Zitat von / Quote by Emily Hobhouse (1860–1926)
1901
Nach / From: Die Zustände in den südafrikanischen Konzentrationslagern. Bericht von Miss E. Hobhouse“, 1902. S.11

KN-0695

Konzentrationslager der gefangenen Herero auf der Haifischinsel
Concentration camp for Herero prisoners on Shark Island
Deutsch-Südwestafrika / German South West Africa, 1905–1908
Reproduktion
Swakopmund, Scientific Society Swakopmund (Incorporated Association not for Gain): PA08_141

KN-1372

Konzentrationslager der Herero und Nama in Deutsch-Südwestafrika
Concentration camp for Herero and Nama in German South West Africa
Produktion: Felice Fornabaio, Fabian Polinski, Visual Space Agency, Julia Volkmar mit Anja Rausch
Berlin, 2026
Medienstation / Multimedia station
Berlin, Deutsches Historisches Museum:

KN-0609

Zugtransport der Hereros in einer Lager zur Küste
Train transport of the Herero people to a camp on the coast
1905
ullstein bild: 00256003

KN-0692

Ankunft gefangener Herero in der Lüderitzbucht
Herero prisoners arrive at Lüderitz bay
Swakopmund, Scientific Society Swakopmund (Incorporated Association not for Gain): PA08_137

KN-0693

Verschiffung von Herero-Gefangenen

Herero prisoners on a ship

Lüderitzbucht, 1905–1907

Swakopmund, Scientific Society Swakopmund (Incorporated Association not for Gain): A_00H_1193

KN-0691

Konzentrationslager auf der Haifischinsel

Concentration camp on Shark Island

Swakopmund, Scientific Society Swakopmund (Incorporated Association not for Gain): PA08_143

KN-0695

Konzentrationslager der gefangenen Herero auf der Haifischinsel

Concentration camp for Herero prisoners on Shark Island

Deutsch-Südwestafrika / German South West Africa, 1905–1908

Swakopmund, Swakopmund, Scientific Society Swakopmund (Incorporated Association not for Gain): PA08_141

KN-1706

Zitat von / Quote by Edward Fredericks

1917

Nach / From: British Blue Book: Report on the Natives of South-West Africa and their Treatment by Germany, 1918. S. 99

KN-0696

Kind im Hererolager auf der Haifischinsel

Child in the Herero camp at Shark Island

Swakopmund, Scientific Society Swakopmund (Incorporated Association not for Gain): PA08_142

KN-1708

Zitat von / Quote by Emil Laaf (1871–1937)

1906

Nach / From: Bundesarchiv Berlin R 1001/2140. Bl. 18

KN-0698

Im Gefangenenlager in Swakopmund

In the prison camp at Swakopmund

Deutsch-Südwestafrika / German South West Africa, ca. 1905

Nürnberg, Stadtarchiv Nürnberg: E 10/32, Nr. 45 Bild 22

KN-1602

Unterernährte Kinder der Herero im Lager Swakopmund

Malnourished Herero children in the Swakopmund camp

Nürnberg, Stadtarchiv Nürnberg: E 10/32, Nr. 45 Bild 29

KN-1603

Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeiter in Swakopmund

Forced labourers in Swakopmund

Nürnberg, Stadtarchiv Nürnberg: E 10/32, Nr. 45 Bild 25

KN-1707

Zitat von / Quote by Ludwig von Estorff (1859–1943)

1979

Nach / From: Ludwig von Estorff, Wanderungen und Kämpfe in Südwestafrika, Ostafrika und Südafrika 1894-1910, 2. Auflage 1979. S. 118

2.2 Opposition und Widerstand / Opposition and Resistance

KN-0714

Ein hoher Priester der Wallfahrtskirche von Drebe Libanos

A high priest of the Drebe Libanos pilgrimage church

Walter Mittelholzer (1894–1937)

Debre Libanos (Äthiopien / Ethiopia), März 1934

Reproduktion

Zürich / Zurich, ETH-Bibliothek, Bildarchiv/Stiftung Luftbild Schweiz: LBS_MH02-22-0458

KN-0883

“The Finger-Print Question”

Die Frage nach Fingerabdrücken

“Colonial: ‘If you feel aggrieved over these finger-prints, how do you think I feel?’” /

Kolonialist: ‘Wenn du dich wegen dieser Fingerabdrücke benachteiligt fühlst, wie glaubst du, fühle ich mich dann?’

The Sunday Times

Johannesburg (Südafrika / South Africa), 14. Juli 1907

Reproduktion

picture alliance / Dinodia Photo | Jayan Mitra: 466487575

KN-0880

“The Indian Mass Meeting”

Die indische Massenkundgebung

Alfred Brittlebank (1843–1922)

Pretoria (Südafrika / South Africa), 31. Juli 1907

Reproduktion

Johannesburg, University of the Witwatersrand / SAHA Archives: AL2686_1q

KN-0884

“Public opinion. Explosive. To be handled with care”

Öffentliche Meinung. Explosiv. Mit Vorsicht zu behandeln

The Sunday Times

Arthur Wynne Lloyd (1883–1967)

Johannesburg (Südafrika / South Africa), 16. August 1908

Reproduktion

mauritius images / Dinodia Photos RM, Dinodia Photos / Alamy / Alamy Stock Photos: 2B45G4A

KN-0885

Zitat von / Quote by Adolf Hitler (1889–1945)

19. November 1937

Nach / From: Ivone Kirkpatrick: Im Inneren Kreis. Erinnerungen eines Diplomaten, 1964. S. 65

KN-0881

Massenverbrennung von Registrierungsbescheinigungen vor der Hamidia-Moschee

Mass burning of registration certificates in front of the Hamidia Mosque

Fordsburg (Südafrika / South Africa), 16. August 1908

Reproduktion

mauritius images / Dinodia Photos RM, Dinodia Photos / Alamy / Alamy Stock Photos:
W5RM8F

KN-0882

Mahatma Gandhi im Haus von Joseph John Doke
Mahatma Gandhi at the home of Joseph John Doke
Johannesburg (Südafrika / South Africa), 18. Februar 1908
Reproduktion
mauritius images / Dinodia Photos RM, Dinodia Photos / Alamy / Alamy Stock Photos:
2B45FNF

KN-1308

Matthias Erzberger
Emil Bieber / Atelier E. Bieber
Berlin, 1902–1910
Reproduktion
Berlin, Deutsches Historisches Museum: F 55/903

KN-1244

August Bebel
Buchhandlung Vorwärts / Verlagsanstalt Bruckmann
Berlin, ca. 1905
Reproduktion
Berlin, Deutsches Historisches Museum, © Klaus Niemann: PK 2004/591

KN-0704 und KN-0705

Kolonialkritik im Reichstag
Criticism of colonialism in the Reichstag
Aus den Reichstagsprotokollen, 12. Sitzung / From the Reichstag Minutes, 12th session
August Bebel (1840–1913), SPD, Matthias Erzberger (1875–1921), katholische
Zentrumspartei / Catholic Centre Party
Berlin, 14. Dezember 1905
Hörstation / Audio station, 03:57 Min.
Berlin, 2026
Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-0931

„Kolonialmächte“
Colonial Powers
Simplicissimus
Thomas Theodor Heine (1867–1948)
München / Munich, 1904
Papier, Druck / Paper, print; 39 x 61 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: RZB 5807 -9.1904/05

KN-0706

„Aus unseren Kolonien“
From our colonies
„Wenn et ooch nischt einjebracht hat und höhere Güter dabei nicht zu holen sind, für
die Aufstellung einer Knochenmühle lohnt es sich doch noch!“ / ‘Even if there’s no
dough or fancy riches to be had, it’s still worth setting up a bone mill!’
Der Wahre Jacob. Illustrierte Zeitschrift für Satire, Humor und Unterhaltung
Ludwig Willy Lehmann-Schramm (1866 – nach / after 1913)
Stuttgart, 20. Februar 1906
Papier, Druck / Paper, print; 31 x 52 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: ZA 433 -1905/06

KN-0710

Der Pogrom in Addis Abeba und weitere Gewalttaten in Äthiopien
The pogrom in Addis Ababa and further acts of violence in Ethiopia

Produktion: Felice Fornabaio, Fabian Polinski

Berlin, 2026

Medienstation / Multimedia station

Berlin, Deutsches Historisches Museum:

KN-0712

General der äthiopischen Armee Ras Desta Damtew (1892–1937)

General of the Ethiopian army Ras Desta Damtew (1892–1937)

Addis Abeba / Addis Ababa, 27. Februar / February 1937

Warschau, Narodowe Archiwum Cyfrowe: 3/1/0/17/179

KN-0708

*Zamach na Wicekróla Etiopii Rodolfo Grazianiego w Addis Abebie (Włoska
Afryka Wschodnia)*

Attentat auf den Vizekönig von Äthiopien Rodolfo Graziani in Addis Abeba
(Italienisch-Ostafrika)

Assassination attempt of the Viceroy of Ethiopia, Rodolfo Graziani, in Addis
Ababa (Italian East Africa)

Addis Abeba / Addis Ababa, 19. Februar / February 1937

Warschau, Narodowe Archiwum Cyfrowe: 3/1/0/17/215

KN-1607

Zitat von / Quote by Dr. Sáska László (1890–1978)

Nach / From: Sáska László, Fascist Italian Brutality in Ethiopia, 1935-1937: an
Eyewitness Account, 2015. S. 123f.

KN-0709

Pogrom in Addis Abeba / Addis Ababa

Yacef Saadi

19. Februar / February 1937

Aus / From: Ian Campbell, The Addis Ababa Massacre, 2017. S. 51.

KN-1608

Zitat von / Quote by Temesgen Gebré

1945

Nach / From: Ian Campbell, The Addis Ababa Massacre, 2017. S. 53

KN-1609

Faschistenführer Guido Cortese (1902–1976)

Fascist Leader Guido Cortese (1902–1976)

Addis Abeba / Addis Ababa, 1936

Wikimedia Commons / Public Domain

KN-1610

Zitat von / Quote by Guido Cortese (1902–1976)

1937

Nach / After: Anthony Mockler, Il mito dell'Impero. Storia delle guerre italiane in
Abissinia e in Etiopia, 1977. S. 222

KN-1611

Eine Gruppe italienischer „Schwarzhemden“ mit Gewehren und aufgepflanzten Bajonetten

A group of Italian "Blackshirts" with rifles and fixed bayonets

Addis Abeba / Addis Ababa, 19. Februar / February 1937

Aus / From: Ian Campbell, The Addis Ababa Massacre, 2017. S. 117

KN-1612

Ein Mitglied der Feuerwehr setzt strohgedeckte äthiopische Hütten in Brand

A member of the fire brigade sets fire to thatched Ethiopian huts

Addis Abeba / Addis Ababa, 19. Februar / February 1937

Aus / From: Ian Campbell, The Addis Ababa Massacre, 2017.

KN-1613

Zitat von / Quote by Dr. Sáska László (1890–1978)

Nach / From: Sáska László, Fascist Italian Brutality in Ethiopia, 1935-1937: an Eyewitness Account, 2015. S. 125

KN-0715

Carri armati veloci

Schnelle Panzer

Fast tanks

1936–1937

Trient, Fondazione Museo storico del Trentino / Fondo Italo Paoli: FMSTN_Paol Nr. 29

KN-1614

Zitat von / Quote by Temesgen Gebré

Nach / From: Yared Henock, “Remembering the Martyrs – a towering symbol of sacrifice” in: The Reporter, 24. Februar 2024

KN-1615

Das Zentralgefängnis Alem Bekagn in Addis Abeba

The Alem Bekagn Central Prison in Addis Ababa

19. Februar / February 1937

Aus / From: Ian Campbell, The Addis Ababa Massacre, 2017. S. 230

KN-1616

Provisorische Militärtribunale in Addis Abeba und umliegenden Städten

Provisional military tribunals in Addis Ababa and surrounding cities

Februar / February 1937

Aus / From: Ian Campbell, The Addis Ababa Massacre, 2017.

KN-0713

Assefa Tedla († 1937), ein Militärausbilder der Organisation „Black Lions“, in Haft vor seiner Hinrichtung

Assefa Tedla († 1937), a military trainer in the Black Lion organization, in custody before execution

1937

Aus / From: Ian Campbell, The Addis Ababa Massacre, 2017.

KN-0717

A.O.I. Impiccagione di negri a Dessiè rei di tradimento. 7/4 37 XV.

A.O.I. Erhängung in Dessiè wegen Verrats. 7/4 37 XV.

A.O.I. Hanging in Dessiè for treason. 7/4 37 XV.

Bei / Near Dessiè, 7. April 1937

Trient, Fondazione Museo storico del Trentino / Fondo Tomaso Gadotti:
FMSTN_Gado Nr. 46

KN-0718

A.O.I. *Fucilazioni a Dessiè 23/4 37*
A.O.I. Erschießungen in Dessiè 23/4 37
A.O.I. Executions in Dessiè 23/4 37
Bei / Near Dessiè, 23. April 1937
Trient, Fondazione Museo storico del Trentino / Fondo Tomaso Gadotti:
FMSTN_Gado Nr. 14

KN-1617

Hoher Priester vor der Wallfahrtskirche von Debre Libanos
High priest in front of the pilgrimage church of Debre Libanos
Walter Mittelholzer (1894–1937)
Debre Libanos, März / March 1934
Zürich, ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv/Stiftung Luftbild Schweiz: LBS_MH02-22-0305

2.3 Frühe Konzentrationslager in Deutschland / Early Concentration Camps in

Germany

KN-1481

Abtransport politischer Gefangener durch eine Seitenpforte des Gefängnisses
Political prisoners being transported out of the prison through a side gate
Mack & Co. (Bansbach)
Eberbach am Neckar, 1933/1934
Reproduktion
Eberbach, Stadt- und Verbundarchiv, Fotosammlung Nr. 4569

KN-0731

Konzentrationslager auf einem Schiff
Concentration camp on a ship
Bei / near Altenesch, 1933
Reproduktion
Bremen, Staatsarchiv: StaB 10, B FN 9-102

KN-0932

„Galgen – Beil und Stacheldraht“
Gallows – axe and barbed wire
Arbeiter-Illustrierte Zeitung (Sondernummer: Bilanz des Dritten Reiches)
Prag / Prague, 11. Januar 1934
Papier, Druck / Paper, print; 38 x 53 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: RZB 954 -13.1934,2

KN-0738

Zitat von / Quote by Hans Dietrich (1898–1945)
Nach / From: Coburger Zeitung, 28. Juni 1933

KN-1266

Répartition des Camps de Concentration Prisons et Maisons d'Arret en Allemagne
Verteilung der Konzentrationslager, Gefängnisse und Untersuchungshaftanstalten in Deutschland
Distribution of concentration camps, prisons and remand centres in Germany
Paris, 1937

Papier, Druck / Paper, print; 45 x 56 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 93/1226

KN-1114

Sogenannter Totschläger
So-called "death club"
Deutschland / Germany, 1939–1945
Eisen, Leder / Iron, leather; 4 x 21 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: W 92/26

KN-0886

SA-Feldpolizisten auf dem Kasernengelände in der General-Pape-Straße
SA field police on the barracks grounds in General-Pape-Strasse
Berlin, 6. März 1933
Reproduktion
München, Bayerische Staatsbibliothek, © Heinrich Hoffmann: hoff-7687

KN-1111

Von Mitgliedern der SA getragene Schaftstiefel
High boots worn by SA members
1930–1945
Holz, Leder, Filz, Eisen, Kautschuk, Baumwolle, Wolle / Wood, leather, felt, iron, rubber, cotton, wool; 44 x 41 x 11 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: U 74/96.a-b

KN-1183

Schaftstiefel eines Angehörigen der Allgemeinen SS, Obersturmbannführer, Sturm 112
High boots belonging to a member of the General SS, Obersturmbannführer, Sturm 112
1933–1935
Holz, Leder, Filz, Eisen, Kautschuk, Baumwolle, Wolle / Wood, leather, felt, iron, rubber, cotton, wool; 42 x 28 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: U 93/124.a-b

KN-0735

Ankunft von Häftlingen im KZ Dachau
Arrival of prisoners at Dachau concentration camp
Friedrich Franz Bauer (1903–1972)
Dachau, 1933
Reproduktion
Koblenz, Bundesarchiv: Bild 152-01-02

KN-0742

Hans Litten als Anwalt vor dem Berliner Landgericht
Hans Litten as a lawyer at the Berlin Regional Court
Leo Rosenthal (1884–1969)
Berlin, April 1930
Reproduktion
Berlin, Landesarchiv: F Rep. 290-02-06 Nr. 28/1-5

KN-1236

Amtsrobe von Hans Litten
Hans Litten's court robe
Berlin, ca. 1930
Wolle, Seide, Köper- und Ripsbindung / Wool, silk, twill and riss binding; 89 x 114 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: KTe 79/51

KN-0891

Häftlingsappell im KZ Sachsenhausen
Prisoner roll call at Sachsenhausen concentration camp
Henning Nolte
Oranienburg, Februar 1941
Reproduktion
Koblenz, Bundesarchiv: BildY 1-1078-1756-70-V-32

KN-0811

Schlagstock eines Kapos des KZ Mittelbau-Dora
Baton belonging to a Kapo at the Mittelbau-Dora concentration camp
Nordhausen, 1943–1945
Holz / Wood; Ø 2,5 cm, Länge 60 cm
Nordhausen, KZ-Gedenkstätte Mittelbau-Dora: 2586

KN-0920

Kennzeichen für Schutzhäftlinge in den Konz.Lagern
Identification badges for protective custody prisoners in the concentration camps
Deutschland / Germany, 1938–1945
Reproduktion
Bad Arolsen, Arolsen Archives – International Center on Nazi Persecution: 10.9.1.134

KN-1096

Häftlingsjacke aus dem KZ Sachsenhausen
Prisoner's jacket from Sachsenhausen concentration camp
1944/1945
Textil / Textile; 64 x 74 x 5 cm
Oranienburg, Gedenkstätte und Museum Sachsenhausen: 26.00001

KN-0890

Häftlinge im KZ Sachsenhausen
Prisoners at Sachsenhausen concentration camp
Georg Ebert
Oranienburg, Frühjahr / Spring 1939
Reproduktion
picture alliance / SZ Photo | Scherl: 455139388

KN-1087, KN-1088, KN-1089, KN-1090, KN-1091, KN-1092, KN-1093, KN-1094 und KN-1095

Es gibt einen Weg zur Freiheit ...
There is a path to freedom ...
Vladimír Matějka (1919–1994)
Příbram (Tschechoslowakei / Czechoslovakia), nach / after 1945
Lavierte Tuschezeichnungen / Washed ink drawings; 14 x 19 cm
Oranienburg, Gedenkstätte und Museum Sachsenhausen: IV 208, IV 209, IV 210, IV 211, IV 212, IV 213, IV 214, IV 215 und IV 216

2.4 Ausgrenzung und Terror / Exclusion and Terror

KN-0751

Boykotte, Verbote und weitere Maßnahmen gegen Jüdinnen und Juden (Auswahl)
Boycotts, prohibitions and further measures against Jews (selection)
Nach / From: u.a. / among others Joseph Walk (Hrsg. / ed.), Das Sonderrecht für die Juden im NS-Staat, 1981.

KN-0722

SA-Mitglied vor dem Warenhaus Tietz am Alexanderplatz
SA member in front of the Tietz department store on Alexanderplatz
Berlin, 1. April 1933
Reproduktion
Washington, D.C., National Archives: 541929

KN-0484

„Juden sind in unserem Ort nicht erwünscht“
Jews are not welcome in our town
Stempel- u. Schilder-Töpfer
Eisenach, 1933–1945
Eisenblech, emailliert / Sheet iron, enamelled; 63 x 98 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: AK 2009/118

KN-1128

Hinweisblatt zur Versagung von staatlichen Beistandszahlungen bei Inanspruchnahme jüdischer Ärzte
Information sheet on the refusal of state assistance payments if Jewish doctors are consulted
Berlin, 1937
Papier, Druck / Paper, print; 15 x 22 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 99/1511

KN-1204 (Phase I)

Reisepass von Gerda Wolf
Gerda Wolf's passport
Berlin, 4. Mai 1939
Papier, Karton, Druck, handgeschrieben, Stempel / Paper, carton, print, handwritten, stamped; 16 x 11 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: DG 90/459

KN-1277 (Phase II)

Reisepass von Betsy Cohn
Betsy Cohn's passport
Berlin, 18. September 1940
Papier, Karton, Druck, handgeschrieben, Stempel / Paper, carton, print, handwritten, stamped; 16 x 11 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 2023/290

KN-1211 (Phase I)

Bescheid über die Vermögensabgabe von Felix Schindler
Notification to Felix Schindler regarding the Jewish property levy
Finanzamt / Tax office Berlin-Oberspree
Berlin, 2. Januar 1939
Papier, Druck, handgeschrieben / Paper, print, handwritten; 29 x 21 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do 76/35II

KN-1189 (Phase II)

Bescheid über die Einziehung der "Judenvermögensabgabe"
Notification regarding the collection of the "Jewish Property Levy"
Finanzamt / Tax office Berlin-Moabit
Berlin, 11. August 1939
Papier, Druck, handgeschrieben, Stempel / Paper, print, handwritten, stamped; 30 x 20 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 89/1008.13

KN-1194

Übersichtstafel zu den „Nürnberger Gesetzen“

Overview of the “Nuremberg Laws”

Willi Hackenberger / Reichsausschuß für Volksgesundheit / Reich Committee for Public Health

Berlin, ca. 1936

Papier, Druck / Paper, print; 26 x 35 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 2024/1152

KN-1129

„Judenstern“

“Jewish Star”

Deutschland, nach / after 1. September 1941

Leinwandbindig, Druck, gelbe Regeneratzellulose / Linen weave, print, yellow regenerated cellulose; Ø 9 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: A 2002/2

KN-1480

Schreiben über die Abgabe von Pelzen, Ski- und Wollsachen

Notice regarding the surrender of furs, ski wear, and woollen garments

Jüdische Kultusvereinigung zu Berlin

Berlin, 13. Januar 1942

Papier, maschinengeschrieben / Paper, typewritten; 30 x 21 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do 76/31II

KN-0933

„An Juden und Polen wird Kuchen nicht abgegeben“

Cakes are not sold to Jews and Poles

Berlin, 1942–1945

Reproduktion

picture alliance / SZ Photo | Scherl: 455078719

KN-1166 (Phase I)

Ausweis von Felix Schindler zur Benutzung öffentlicher Verkehrsmittel

Felix Schindler's pass for using public transport

Der Polizeipräsident in Berlin

Berlin-Friedrichshagen, 19. April 1944

Karton, Druck, handgeschrieben, Stempel / Carton, print, handwritten, stamped; 15 x 10 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do 76/19II

KN-1132 (Phase II)

Ausweis von Hermann Chaym zur Benutzung der S-Bahn

Hermann Chaym's pass for using the S-Bahn

Der Polizeipräsident in Berlin

Berlin-Wedding, 27. April 1942

Karton, Druck, handgeschrieben, Stempel / Carton, print, handwritten, stamped; 15 x 10 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do 75/94II

KN-0752

Antijüdischer Terror im November 1938

Anti-Jewish terror in November 1938

Projektion: Sina Aghazadehsaeini

Berlin, 2026

Berlin, Deutsches Historisches Museum: BA 2022/1021, BA 2022/1022, BA 2022/1023, und BA125821.

Leipzig, Stadtgeschichtliches Museum: F/9043/AB

Stadtmuseum/-archiv Baden-Baden

Stadtarchiv Salzburg, Fotoarchiv Franz Krieger

Jerusalem, Yad Vashem Photo Archive: F/9043/AB und 7396/21

Stadt- und Kreisarchiv Schmalkalden, Bestand Ulrich Beck: Bestand Ulrich Beck, Ubeck-020

picture alliance/KEYSTONE

STR: 110748470

KN-0754

Zitat von / Quote by Erich Kästner (1899–1974)

Nach / From: Erich Kästner, Notabene 45, 1961. S. 181f.

KN-1478

Zitat von / Quote by Ludwig Jacob (1923–2009)

1998

Nach / From: Archiv Schmalkalden, Presseberichte 2013

KN-1479

Zitat von / Quote by Stefanie Segerman (geb. Bamberger) (1928–2020)

nach / After 1945

Nach / From: Lewerton, Berta / Loewensohn, Shmuel (Hg.): I Came Alone. The Stories of the Kindertransports, 1990. S. 307 ff.

KN-0887

Tora-Aufsätze mit Brandschäden

Torah finials with fire damage

Silber / Silver; Ø 10 cm, Länge 26 cm

Jüdisches Museum Wien: Slg. IKG 7556

KN-0888

Tora-Zeiger mit Brandschäden

Torah pointer with fire damage

Silber / Silver; Länge 28,5 cm

Jüdisches Museum Wien: Slg. IKG 207

3. Rassismus und Antisemitismus / Racism and Anti-Semitism

KN-1368

Zitat von / Quote by Houston Stewart Chamberlain (1855–1927)

Nach / From: Houston Stewart Chamberlain, Die Grundlagen des neunzehnten Jahrhunderts, I. Hälfte, 1899. S. 503

KN-1369

Zitat von / Quote by Aimé Césaire (1913–2008) (vermutlich / probably), überliefert von / recorded by Frantz Fanon (1925–1961)

1952

Nach / From: Frantz Fanon, Schwarze Haut, weiße Masken, 2013. S. 113

KN-1432

Mark Roseman über Rassismus und Antisemitismus
Mark Roseman on racism and anti-Semitism
Indiana University
Produktion: Sina Aghazadehsaeini, Felice Fornabaio
Berlin, 2026
Interview-Ausschnitt / Interview clip: 05:55 Min.
Berlin, Deutsches Historisches Museum

3.1 Rassistische Theorie und Praxis / Racist Theory and Practice

KN-1033

Essai sur l'inégalité des races humaines. Tome Premier
Versuch über die Ungleichheit der Menschenrassen. Erster Band
An Essay on the Inequality of the Human Races. Vol. 1
Arthur de Gobineau (1816–1882)
Paris, 1853
Papier, Druck / Paper, print; 21 x 14 x 3 cm
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Benutzungsabteilung: La 4390 -1

KN-1569

De l'égalité des races humaines
Über die Gleichheit der Menschenrassen
The Equality of the Human Races
Abb. links / Fig. left: Toussaint Louverture (1743–1803)
Joseph-Anténor Firmin (1850–1911)
Paris, 1885
Papier, Druck / Paper, print; 21 x 15 x 3 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-1036

Die Grundlagen des neunzehnten Jahrhunderts, II. Hälfte
The Foundations of the Nineteenth Century, Vol. 2
Houston Stewart Chamberlain (1855–1927)
München / Munich, 1899
Papier, Druck / Paper, print; 25 x 18 x 3 cm
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Benutzungsabteilung: Qn 2918-2

KN-1482

Zitat von / Quote by Joseph-Anténor Firmin (1850–1911)
Nach / From: Joseph-Anténor Firmin, *De l'égalité des races humaines*, 1885. S. 662

KN-1483

Zitat von / Quote by Arthur de Gobineau (1816–1882)
Nach / From: Arthur de Gobineau, *Essai sur l'inégalité des races humaines. Tome Premier*, 1853. S. 193

KN-1484

Zitat von / Quote by Houston Stewart Chamberlain (1855–1927)
Nach / From: Houston Stewart Chamberlain, *Die Grundlagen des neunzehnten Jahrhunderts, I. Hälfte*, 1899. S. 692

KN-0854

Kraniometer
Craniometer
A. Molteni (1837–1907)

Paris, 19. Jahrhundert / 19th century
Metall, Eisen, Holz / Metal, iron, wood; 62 x 44 x 48 cm
Turin / Torino, Museo di Antropologia criminale „Cesare Lombroso“ Università di
Torino: 379

KN-0855

Tasterzirkel mit Koffer
Caliper with case
Tecnomasio / Mathieu
Mailand / Milan, 1873
Metall, Eisen, Messing / Metal, iron, brass; 40 x 20 cm
Turin / Torino, Museo di Antropologia criminale „Cesare Lombroso“ Università di
Torino: 300

KN-1037

„Ritratti di criminali tedeschi ed italiani“
Porträts von deutschen und italienischen Kriminellen
Portraits of German and Italian criminals
Aus / From: „L’Uomo delinquente in rapporto all’antropologia, alla giurisprudenza ed alle discipline carcerarie“ (Der Straftäter im Kontext von Anthropologie, Rechtswissenschaft und Strafvollzugswissenschaften / The offender in the context of anthropology, jurisprudence, and penology)
Cesare Lombroso (1835–1909)
Turin / Torino, 1889
Papier, Druck / Paper, print; 25 x 17 x 5 cm
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Benutzungsabteilung: Fu 10081-1<4>

KN-0825

Schädeldarstellungen
Depictions of skulls
Aus / From: „Types of Mankind: Or, Ethnological Researches [...]“ (Menschentypen oder Ethnologische Untersuchungen [...])
Josiah C. Nott (1804–1873), George R. Gliddon (1809–1857)
Philadelphia, London, 1854
Reproduktion
London, Wellcome Collection

KN-0934

„Die fünf Menschenrassen“
The Five Races of Man
G. Ellka
Dresden, 1911
Chromolithografie; 92 x 64 x 1 cm
Universität Würzburg, Forschungsstelle Historische Bildmedien: FHBW/32326.2

KN-0995

Augenfarben-Tafel
Eye colour chart
1920–1930
Bedruckte Metallhülle, Augenmaterial: Glas / Printed metal casing, eye material: glass
Friedrich-Schiller-Universität Jena, Universitätsarchiv: Bestand S, Abt. XLVII, Nr. 80/1

KN-0783

30 Haarfarbenmuster

30 hair colour samples

Fa. Franz Rosset

Freiburg i. Br., 1907

Gravierte Metallhülle, Haarmaterial: gefärbte Zellulose / Engraved metal casing, hair material: dyed cellulose; 1 x 40 x 10 cm

Friedrich-Schiller-Universität Jena, Universitätsarchiv: Bestand S, Abt. XLVII, Nr. 87

KN-0827

„Hautfarben-Tafel“

Skin colour chart

Fa. Puhl und Wagner

Berlin, ca. 1900

Gravierte Metallhülle, Glasfluss-Steine / Engraved metal casing, glass river pebbles; 1 x 9 x 7 cm

Friedrich-Schiller-Universität Jena, Universitätsarchiv: Abt. XLVII, Nr. 84

Hörstation / Audio station, 03:36 Min.

Berlin, 2026

Berlin, Deutsches Historisches Museum:

KN-1103

Eingabe gegen die Annullierung seiner „Mischehe“

Petition against the annulment of his mixed-race marriage

Carl Becker

Vaalgras (Deutsch-Südwestafrika / German South West Africa), 1. September

1909

Berlin, Bundesarchiv

KN-1104

Rede vor dem Reichstag für ein Verbot von „Mischehen“ in den Kolonien

Speech before the Reichstag calling for a ban on mixed-race marriages in the colonies

Wilhelm Solf (1862–1936)

Berlin, 2. Mai 1912

München, Deutsche Staatsbibliothek, Verhandlungen des Deutschen

Reichstags, 13. Legislaturperiode

KN-1105

Zur Frage von „Rassenmischehen“ in Deutsch-Südwestafrika

On the question of interracial marriages in German South West Africa

Paul Rohrbach (1869–1956)

Berlin, 9. Mai 1909

München, Deutsche Staatsbibliothek, Verhandlungen des Deutschen

Reichstags, 12. Legislaturperiode

KN-0829

Propagandaplakat „Françaises“ (Französinen)

Propaganda poster: French Women

R. S. Ber

1958

Reproduktion

Aix-en-Provence, Archives Nationales d’Outre Mer : 9Fi531

KN-0830 (Phase I)

Entwurf für das Propagandaplakat „N’êtes-vous donc pas jolie? Dévoilez-vous!“ (Sind Sie denn nicht hübsch? Zeigen Sie sich!)

Design for the Propaganda poster: Aren't you pretty? Show yourselves!

1956–1958

Handzeichnung / Hand-drawn sketch | Gouache auf Karton / Gouache on cardboard;
36 x 25 cm

Vincennes, Service historique de la Défense: GR 1H 2504/D1

KN-1605 (Phase II)

Entwurf für das Propagandaplakat « "N'êtes-vous pas jolie? Dévoilez-vous! Soyez une femme comme les autres" („Sind Sie nicht hübsch? Zeigen Sie sich! Seien Sie eine Frau wie alle anderen“)

Design for the Propaganda poster: Aren't you pretty? Show yourselves! Be a woman like any other

1956–1958

Handzeichnung / Hand-drawn sketch | Gouache auf Karton / Gouache on cardboard;
41,7 x 24,3 cm

Vincennes, Service historique de la Défense: GR 1H 2504

KN-0836

Frauen verbrennen ihre Schleier vor dem Regierungsgebäude in Algier

Women burn their veils in front of the government building in Algiers

Gérard Daudu (1923–2017)

Algier / Algiers, 17. Mai 1958

Reproduktion

© Gérard Daudu/ECPAD/Défense: ALG 58-241 R6

KN-0831

Les femmes musulmanes des villes doivent voter

Propagandafilm: Muslimische Frauen in den Städten sollen wählen gehen

Propaganda film: Muslim women in the cities should vote

Algerien / Algeria, ca. 1958

Filmausschnitt / Film clip: 04:41 Min.

Ivry-sur-Seine, L'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD): FT 527

KN-1460

“Men of Tomorrow”

Männer von morgen

Werbeanzeige der / Advertisement for the United Africa Company

West Africa. Africa's Weekly Magazine

London, 19. März 1960 (Phase I), 6. Februar 1960 (Phase II)

Papier, Druck / Paper, print; 31 x 22 x 3 cm

Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Benutzungsabteilung: 15 Per 1534 / 1960 I

KN-1446

“My Daddy works in a bank”

Mein Vater arbeitet in einer Bank

Werbeanzeige der / Advertisement for Barclays Bank D.C.O.

West Africa. Africa's Weekly Magazine

London, 18. Dezember 1962 (Phase I), 1. Dezember 1962 (Phase II)

Papier, Druck / Paper, print; 31 x 21 x 2 cm

Freie Universität Berlin – Universitätsbibliothek: ZS 583

3.2 Inszenierte „Minderwertigkeit“ / Staged “Inferiority”

KN-1296

Plakat zu einer „Völkerschau“
Poster for a “human zoo”
Monogrammist E R
Halle (Saale), 1926
Lithografie; 95 x 71 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum; P 90/10708

KN-0906

Puppe von der „Völkerschau“ im Dresdner Zoo
Doll from the “human zoo” at the Dresden Zoo
Kurbelkopfpuppe / Crank-head doll
Entwurf / Design: J. D. Kestner jun., Puppenfabrik (1872–1936), Hersteller /
Manufacturer: Rheinische Gummi- und Celluloid-Fabrik (Schildkröt)
Mannheim-Neckarau, 1906
Celluloid, Textil, Holz, Echthaar, Glas / Celluloid, fabric, wood, real hair, glass; 30 x 12 cm
Museen der Stadt Dresden, Stadtmuseum: SMD_1983_00039

KN-0907

Miniaturmodell des Eingangstors zum „Abessinischen Dorf“
Miniature model of the entrance gate of the “Abyssinian Village”
Dresden, ca. 1910
Gips, Metall, Farbe, geformt und gegossen / Plaster, metal, paint; moulded and cast; 4 x 3 x 6 cm
Dresden, Deutsches Hygiene-Museum: DHMD 1991/64

KN-0908

Eingang zum „Abessinischen Dorf“
Entrance to the “Abyssinian Village”
Dresden, 1911
Reproduktion
Dresden, Deutsches Hygiene-Museum: DHMD 2001/195.26

KN-1135 (Phase I)

Gruss aus dem Aschanti-Dorf
Greetings from the Ashanti village
Verlag und Eigentum der Wiener Thiergarten-Verwaltung
1896/1897
Lichtdruck / Phototype; 9 x 14 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: PK 90/6433

KN-1109 (Phase II)

Gruss aus dem Aschanti-Dorf
Greetings from the Ashanti village
Verlag und Eigentum der Wiener Thiergarten-Verwaltung
1896/1897
Lichtdruck / Phototype; 9 x 14 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: PK 90/6434

KN-1339

Inauguration de l'exposition de Reims (4 Juin 1903) – Le Cortège Officiel au Village Noir
– Le Tisserand

Eröffnung der Ausstellung in Reims (4. Juni 1903) – Der offizielle Festzug im
„Schwarzen Dorf“ –
Der Weber
Opening of the exhibition in Reims (4 June 1903) – The official procession in the ‘Black
Village’ –
The Weaver
Reims, 1903
Lichtdruck / Phototype; 9 x 14 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-1000

Congo / Gand – 1913 – Gent / Exposition coloniale – Koloniale Tentoonstelling /
Panorama –Dioramas
Kongo / Gent 1913 / Kolonialausstellung / Panorama – Dioramen
Congo / Ghent 1913 / Colonial Exhibition / Panorama – Dioramas
Gent, 1913
Lichtdruck / Phototype; 9 x 14 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-1006

Ricordo dei Villaggi Sudanesi e sud-Oransi all'Esposizione di Torino 1902
Erinnerung an die sudanesischen und südosmanischen Dörfer auf der Weltausstellung
in Turin 1902
Souvenir of the Sudanese and South Ottoman villages at the 1902 Turin World
Exhibition
Turin, 1902
Lichtdruck / Phototype; 9 x 14 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-1207 (Phase I)

Ausstellung Transvaal 1897
“Transvaal” exhibition, 1897
Emil Boas
Berlin, 1904
Chromolithographie; 9 x 14 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: PK 2020/492

KN-1125 (Phase II)

Ausstellung Transvaal 1897
“Transvaal” exhibition, 1897
Emil Boas
Berlin, 1897
Chromolithographie; 9 x 14 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: PK 2020/491

KN-1338

Exposition de Reims 1903 / Vue d'ensemble du Village Noir
Die Ausstellung von Reims 1903 – Überblick über das „Schwarze Dorf“
Exhibition in Reims 1903 – Overview of the “Black Village”
Reims, 1903
Lichtdruck / Phototype; 9 x 14 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-1005

Gold Coast Africans in the Native Village at Wembley

Afrikaner von der Goldküste im indigenen Dorf in Wembley
London, 1924/1925
Tiefdruck / Intaglio; 9 x 14 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum

3.3 Theorie und Praxis des Antisemitismus / The Theory and Practice of Anti-Semitism

KN-1365

Bierkrug mit antisemitischen Motiven und Texten
Beer mug with antisemitic motifs and texts
„Levy Beschores – Hail der koschere Nation – Judas Pleites – Mammon – Cohn
Schwindler – Juda ueber alles in der Welt – Nathan Genyst“ / ‘Levy Beschores – Long
live the kosher nation – Judas Pleites – Mammon – Cohn the swindler – Judah above all
else in the world – Nathan Genyst’
Dümler & Breiden
Höhr am Rhein, ca. 1894
Steinzeug, gepresst, Deckfarbe / Stoneware, pressed, overglaze paint; ø 19 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: KG 2017/1

Die antisemitische Hetzschrift *Die Protokolle der Weisen von Zion*
The antisemitic pamphlet *The Protocols of the Elders of Zion*

KN-1041

Die Geheimnisse der Weisen von Zion
Hrsg. / Ed.: Gottfried zur Beek (Pseudonym von / of Ludwig Müller von Hausen,
1851–1926)
Berlin-Charlottenburg, 1919
Papier, Druck / Paper, print; 23 x 16 x 2 cm
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Benutzungsabteilung:
382918

KN-1038

The Jewish Peril. Protocols of the Learned Elders of Zion
Sergei Nilus (1862–1929)
London, 4. Aufl. / 4th edition, 1920
Papier, Druck / Paper, print; 20 x 14 cm
Frankfurt a. M., Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg: Jud. 5919

KN-1098

L'internazionale ebraica. Protocolli del „savi anziani“ di Sion
Sergei Nilus (1862–1929)
Rom / Rome, 1921
Papier, Druck / Paper, print; 21 x 13 cm
Frankfurt a. M., Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg: Jud. 5133

KN-1342

Protokoly Sionskich Mudrecov: vseмирnyj tajnyj zagovor
Sergei Nilus (1862–1929)
Berlin, 1922
Papier, Druck / Paper, print; 20 x 14 x 1 cm
Zentral- und Landesbibliothek Berlin: I 6394

KN-1039

Les ‚Protocols‘ des sages de Sion
Sergei Nilus (1862–1929)
Paris, 7. Aufl. / 7th edition, 1927

Papier, Druck / Paper, print; 25 x 16 x 2 cm
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Benutzungsabteilung: Nb
6376/10-1<7>

KN-0804

„Rothschild“
Le Rire. Journal Humoristique
Charles Lucien Léandre (1862–1934)
Paris, 16. April 1898
Papier, Druck / Paper, print; 30 x 23 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: RZA 7812 -3.1896/97-5.1898/99.2

KN-1042

Der Sieg des Judenthums über das Germanenthum
The Victory of Jewry over Germanism
Wilhelm Marr (1819–1904)
Bern, 1879
Papier, Druck / Paper, print; 21 x 15 x 1 cm
Technische Universität Berlin, Zentrum für Antisemitismusforschung: D 12.21 MAR

KN-1331

„Hinter den Feindmächten: der Jude“
Behind the enemy powers: the Jew
Antisemitisches Plakat der Reichspropagandaleitung / Antisemitic poster of the Reich
Propaganda Department
Hanich
Deutschland (Germany), 1939–1945
Offsetdruck / Offset print; 85 x 60 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: P 62/1812

KN-0793 (Phase I)

Stürmer-Tafel „Das ist der Jude. Der Feind aller Nationen“
Stürmer panel: This is the Jew. The enemy of all nations
Berlin-Schmöckwitz, ca. 1935
Hartpappe-Platten, bemalt, aufgeklebte Zeitungsseiten / Hardboard panels, painted,
with glued-on newspaper pages; 59 x 152 x 3 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-1570 (Phase II)

Stürmer-Tafel „Wer beim Juden kauft stiehlt Volksvermögen“
Stürmer panel: „Buying from Jews is stealing of national wealth“
Berlin-Schmöckwitz, ca. 1935
Hartpappe-Platten, bemalt, aufgeklebte Zeitungsseiten / Hardboard panels, painted,
with glued-on newspaper pages; 59 x 146 x 3 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-1193

Schautafel „Bilder deutscher Rassen 1“
Display board: Images of German Races 1
Otto Reche (1879–1966), Ernst Fröhlich (1862–1950)
Leipzig, 1936
Papier, Druck / Paper, print; 96 x 75 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 93/437

KN-1476

„Nürnberger Blutschutzgesetze. Rassengesetze“

Nuremberg Laws to protect German Blood. Racial Laws

Aus / From: „Erblehre und Rassenkunde in bildlicher Darstellung. Tafelwerk für den Schulunterricht zur nationalsozialistischen Rassenlehre“ / Genetics and Racial Studies in Pictorial Form. A set of charts for school lessons on Nazi racial doctrine

Eberhard Brauchle

Ettingen, 1938

Karton, Metall, gedruckt, geheftet / Cardboard, metal, printed, stapled; 39 x 30 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 2011/402.1

KN-0378

„Die rassische Zusammensetzung der Juden“

The Racial Composition of the Jews

Aus / From: „Erblehre und Rassenkunde in bildlicher Darstellung. Tafelwerk für den Schulunterricht zur nationalsozialistischen Rassenlehre“ / Genetics and Racial Studies in Pictorial Form. A set of charts for school lessons on Nazi racial doctrine

Eberhard Brauchle

Ettingen, 1938

Karton, Metall, gedruckt, geheftet / Cardboard, metal, printed, stapled; 39 x 30 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 2011/402.2

KN-0402

Antisemitische Beiträge und Zeichnungen von Schülern einer 8. Knaben-Klasse

Antisemitic essays and drawings by pupils of an 8th grade boys' class

Mit Widmung an den NSDAP-Gauleiter Julius Streicher (1885–1945) / Dedicated to

NSDAP Gauleiter Julius Streicher (1885–1945)

Nürnberg-Wöhrd / Nuremberg-Wöhrd, ca. 1938

Papier, Druck, handgeschrieben, gezeichnet / Paper, print, handwritten, drawn; 23 x 18 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 2006/102

KN-1257

„Rassenschande. Todesstrafe für Rasseschänder“

Racial defilement. Death penalty for racial defilers

Werbeplakat für eine Sondernummer des antisemitischen Hetzblatts „Der Stürmer“ /

Promotional poster for a special edition of the antisemitic newspaper “Der Stürmer”

Philipp Rupprecht (1900–1975)

Nürnberg / Nuremberg, 1936

Linoldruck / Linocut; 85 x 60 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 1990/1102

KN-1004

Eugen Fischer im Kaiser-Wilhelm-Institut für Anthropologie, menschliche Erblehre und Eugenik

Eugen Fischer at the Kaiser Wilhelm Institute for Anthropology, Human Genetics and Eugenics

Herbert Werner Gewande (1897–1961)

Berlin, ca. 1938

Reproduktion

Berlin, Archiv der Max-Planck-Gesellschaft: VI. Abt., Rep. 1, Fischer, Eugen I/10

KN-1121

Deutsche Köpfe nordischer Rasse

German Heads of the Nordic Race

50 preisgekrönte Bilder aus einem Wettbewerb vom „Werkbund für deutsche Volkstums- und Rassenforschung“ für den „besten nordischen Rassenkopf“ / 50 prize-winning photographs from a competition for the “best Nordic racial head”, organised by the “Werkbund for German Ethnological and Racial Research”

Eugen Fischer (1874–1967), Hans F. K. Günther (1891–1968)

München / Munich, 1927

Papier, Druck / Paper, print; 19 x 13 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: G 3310

KN-0780

Eva Justin bei einer Schädelvermessung

Eva Justin measuring a skull

Stein in der Pfalz, April 1938

Reproduktion

Koblenz, Bundesarchiv: R 165 Bild-059-025

KN-0361

Tasterzirkel aus dem Konzentrationslager Dachau

Measuring compass from the Dachau concentration camp

Deutschland / Germany, 1933–1945

Stahl, montiert, maschinengeschrieben, Karton, Siegellack, Textilfaser / Steel, mounted, typewritten, carton, sealing wax, textile fibre; 16 x 11 x 2 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: AK 2001/318

KN-0782 und KN-0785

Bestimmung der Augen- und der Haarfarbe mithilfe von Farbtafeln

Determining eye and hair colour with the help of colour charts

Fritz Carl

1937

Reproduktionen

bpk-Fotoarchiv / Fritz Carl: 30018214 und 30018213

KN-0784

Haarfarbentafel

Hair colour chart

ca. 1940

Metall, gefärbte Zellulose / Metal, dyed cellulose; 13 x 26 cm

Naturhistorisches Museum Wien: 437

KN-0787

Leinentasche mit Anthropometer zur Größenbestimmung

Linen bag with an anthropometer for measuring height

ca. 1940

Leinen, Metall / Linen, metal; 3 x 67 x 100 cm

Naturhistorisches Museum Wien: 464

KN-0788

Zwei Mitarbeiterinnen der „Rassenhygienischen und kriminalbiologischen Forschungsstelle“ nehmen einen Gesichtsabdruck

Two staff members of the “Racial Hygiene and Criminal Biology Research Centre” making a facial cast

1939/1940

Reproduktion

Koblenz, Bundesarchiv: Bild R 165 Bild-244-66

KN-1077

Kopfmodelle von Sinti und Sintizas sowie Roma und Romnja
Head models of Sinti and Roma
Wagner
Berlin-Dahlem, April 1942
Reproduktion
Koblenz, Bundesarchiv: Bild 146-1998-049-30

KN-0789

Erkennungsdienstliches Foto von Paul K.
Identification photo of Paul K.
Singen, 16. Juli 1938
Reproduktion
Berlin, Bundesarchiv: R 165/10, Bl. 19

KN-0790

Messkarte von Paul K.
Measurement card of Paul K.
Singen, 16. Juli 1938
Reproduktion
Berlin, Bundesarchiv: R 165/12

KN-0200

„Ich bin ein Rassenschänder“
I am a racial defiler
Eisenach, 15. November 1940
Reproduktion
Stadtarchiv Eisenach: 41.3-J-553_02

KN-1078

„Ich habe mich mit einem Polen eingelassen“
I had an affair with a Pole
Eisenach, 15. November 1940
Reproduktion
Stadtarchiv Eisenach: 41.3-J-553_03

KN-1079

Zuschauerinnen und Zuschauer auf dem Marktplatz
Spectators in the market square
Eisenach, 15. November 1940
Reproduktion
Stadtarchiv Eisenach: 41.3-J-553_01

KN-0795

Demütigung eines jüdischen Geschäftsinhabers und einer nicht jüdischen Frau
Humiliation of a Jewish shopkeeper and a non-Jewish woman
„Ich bin am Ort das größte Schwein und laß mich nur mit Juden ein!“ und „Ich nehm als Judenjunge immer nur deutsche Mädchen mit aufs Zimmer“ / ‘I’m the biggest swine in town and have affairs only with Jews!’ and ‘As a Jewish kid, I only ever take German girls back to my room.’
Cuxhaven, 27. Juli 1933
Reproduktion
Stadtarchiv Nürnberg: E 39/I Nr. 1747

KN-0796

Denunziationsbrief an die Geheime Staatspolizei wegen angeblicher „Rassenschande“
Letter of denunciation to the Secret State Police about alleged “racial defilement”
Berlin, 27. Oktober 1935
Reproduktion
Landesarchiv Berlin: A Rep. 358-02, Nr. 2442

KN-0797

Jonny Isidor Silberge
Ausschnitt aus der Kurhessischen Landeszeitung / Excerpt from the Kurhessische
Landeszeitung
Carl Eberth (1882–1955)
Kassel, 1936
Reproduktion
Stadtarchiv Kassel / Universität Marburg: INN 1 Nr. 11920

KN-0798

Rapportführerkarte von Jonny Isidor Silberge
File on Jonny Isidor Silberge
KZ Buchenwald, 1941
Reproduktion
Bad Arolsen, Arolsen Archives – International Center on Nazi Persecution: 01010503
001.469.087, DocID 7111862

KN-0799

Todesmeldung von Jonny Isidor Silberge
Death notice of Jonny Isidor Silberge
KZ Buchenwald, 8. August 1941
Reproduktion
Bad Arolsen, Arolsen Archives – International Center on Nazi Persecution: 01010503
001.469.087, DocID 7111861

3.4 Inszenierte „Minderwertigkeit“ / Staged “Inferiority”

KN-0395

Das Sowjetparadies
The Soviet Paradise
Hrsg.: Propagandaleitung der NSDAP, Grafik: Maria und Werner von Axster-Heudtlaß /
Ed.: NSDAP Propaganda Directorate, Graphics: Maria and Werner von Axster-Heudtlaß
Berlin, 1942
Offsetdruck / Offset print; 119 x 84 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: P 63/354

KN-0456

Besucherandrang bei der Ausstellung *Das Sowjetparadies*
Crowds of visitors at the exhibition “The Soviet Paradise”
Oskar Dahlke (1914–1998)
Berlin, Mai oder Juni 1942
Reproduktion
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Dahlke 69357

KN-0180

„Europa tritt an“. Blick in die Ausstellung *Das Sowjetparadies*
Europe steps up. View of the exhibition “The Soviet Paradise”
Berlin, 8. Mai 1942

Reproduktion
picture alliance / SZ Photo | Scherl: 00365423

KN-0181 und KN-0182

Blicke in die Ausstellung *Das Sowjetparadies*
Views of the exhibition "The Soviet Paradise"

Berlin, 9. Mai 1942

Reproduktionen

picture alliance / SZ Photo | Scherl: 00365419 und 00365420

KN-1122

„Werkstatt eines selbständigen Schuhmachers aus dem Paradies der Arbeiter und Bauern“

Workshop of an independent shoemaker from the paradise of workers and peasants

Postkarte zur Ausstellung „Das Sowjetparadies“ / Postcard from the exhibition "The Soviet Paradise"

Berlin, 1942

Tiefdruck / Intaglio; 15 x 10 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do 78/60II.2

KN-1294

Der Untermensch

The Subhuman

Antisowjetische und antisemitische Hetzschrift der SS / Anti-Soviet and antisemitic SS pamphlet

Hrsg.: SS-Hauptamt Schulungsamt im Auftrag von Reichsführer-SS Heinrich Himmler (1900–1945) / Ed.: SS Training Office on behalf of Reichsführer-SS Heinrich Himmler (1900–1945)

Berlin, 1942

Papier, Druck / Paper, print; 34 x 26 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 89/2517.14

KN-1390

„La jeunesse Allemande. La jeunesse Soviétique“

Die deutsche Jugend. Die sowjetische Jugend

German Youth. Soviet Youth

1941–1945

Reproduktion

Paris, Bibliothèque Historique de la Ville de Paris : 1-AFF-000178

KN-1531

Der ewige Jude / Große politische Schau der NSDAP

The Eternal Jew / Major NSDAP political exhibition

Dresden, 1939

Offsetdruck / Offset print; 85 x 59 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: P 63/600

KN-1358

Le Juif et la France

Die Juden und Frankreich

The Jews and France

Ausstellungsführer zur Propagandaexposition „Die Juden und Frankreich“ im Palais Berlitz / Exhibition guide to the propaganda exhibition "The Jews and France" at the Palais Berlitz

Paris, 1941
Papier, Druck / Paper, print; 25 x 21 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: RA 2023/1

KN-1357

Eingang zur Ausstellung *Le juif et la France* (Die Juden und Frankreich)
Entrance of the exhibition "The Jews and France"
Paris, September 1941
Reproduktion
Koblenz, Bundesarchiv: Bild 146-1975-041-07

4. Eroberung, Siedlung, Transformation / Conquest, Settlement, Transformation

KN-0771

Zitat von / Quote by Charles Lacheroy (1906–2005)
1958
Nach / From: Paul Villatoux, Le colonel Lacheroy, théoricien de l'action psychologique,
in: Jean-Charles Jauffret / Charles Robert Ageron (Hrsg.), *Des hommes et des femmes
en guerre d'Algérie*, 2003. S. 505

KN-1705

Zitat von / Quote by Josef L.
Nach / From: Josef L., 10.2.1942, BdZ, Slg. Sterz

KN-1433

Wendy Lower über Eroberung, Siedlung und Transformation im Nationalsozialismus
Wendy Lower on conquest, settlement and transformation in National Socialism
Claremont McKenna College
Produktion: Sina Aghazadehsaeini, Felice Fornabaio
Berlin, 2026
Interview-Ausschnitt / Interview clip: 06:08 Min.
Berlin, Deutsches Historisches Museum

**4.1 Siedlung, Gewalt und „Zivilisierung“ / Settlement, Violence and
“Civilisation”**

KN-0874

Evening on the Prairie
Abend in der Prärie
Albert Bierstadt (1830–1902)
USA, ca. 1870
Öl auf Leinwand / Oil on canvas; 81 x 123 cm
Madrid, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza: no. 468 (1981.56)

KN-0935

Kriegsgefangene Chiricahua-Apachen
Chiricahua Apache prisoners of war
Arizona, 1886
Reproduktion
Washington, D.C., National Archives: 530797

KN-0074

United States Population Distribution in 1890
Bevölkerungsdichte der Vereinigten Staaten im Jahr 1890
Aus: / From: Statistical Atlas of the United States

1898

Papier, Druck / Paper, print; 54 x 43 cm

Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Kartenabteilung: Kart. R. 3783 11b

KN-1141

Colt Army Model 1860

USA, nach 1860

Metall, Holz / Metal, wood; 14 x 4 x 34 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: W 2021/66

KN-1359

Speckled Snake vom Volk der Muskogee (Creek) über den Einfluss der Siedler auf ihr Leben

Speckled Snake of the Muskogee (Creek) people on the impact of settlers on their lives

Rede auf einer Versammlung / Speech at a gathering, 1829

Hörstation / Audio station, 03:30 Min.

Berlin, 2026

Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-1604

West-Usambara. Ostafrika

West Usambara. East Africa

Ernst Vollbehr (1876–1960)

Deutsch-Ostafrika / German East Africa, 1909?

Tempera auf Holz / Tempera on wood; 72 x 100 cm

Leipzig, Leibniz-Institut für Länderkunde: Vollbehr1018

KN-0404

Eine deutsche Frau im Innern Deutsch-Ostafrikas

A German woman in the interior of German East Africa

Mit Bild der Autorin, ihrem Ehemann Tom von Prince (1866–1914) und dem gemeinsamen Sohn / With a picture of the author, her husband Tom von Prince (1866–1914), and their son

Magdalene von Prince (1870–1935)

Berlin, 1908

Papier, Druck / Paper, print; 23 x 16 x 2 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 10/1558<3>

KN-0092

Pflanzung Sakkarani, Herrenhaus, Usambara

Sakkarani Plantation, manor house, Usambara

Plantage und Haus der Familie von Prince / Plantation and house of the von Prince family

Walther Dobbertin (1882–1961)

Deutsch-Ostafrika / German East Africa, 1906–1914

Reproduktion

Koblenz, Bundesarchiv: Bild 105-DOA0764

KN-0095

Nachmittagskaffee bei Hauptmann v. Prince in Iringa

Afternoon coffee with Captain von Prince in Iringa

Georg von Prittwitz und Gaffron (1861–1936)

Iringa (Deutsch-Ostafrika / German East Africa), 15. Juli 1897

Reproduktion

Leipzig, Leibniz-Institut für Länderkunde, Archiv für Geographie: AlbAf019-030

KN-0097

Zitat von / Quote by Marie Nibbe (1882–?)
22. Oktober / October 1907
Nach / From: Bundesarchiv, R 1001/4823. Bl. 4

KN-0089

Kleid einer Siedlerin
A settler's dress
Vermutlich Deutsch-Südwestafrika / Probably German South West Africa, ca. 1905
Baumwolltüll, bestickt / Cotton tulle, embroidered; 140 x 40 cm
Staatliche Museen zu Berlin, Museum Europäischer Kulturen: N (26 H) 250/2010

KN-0333

Tropenhelm für Reichsbeamte der „Schutztruppen“
Tropical helmet for “Schutztruppen” officials
London, 1888–1914
Kork, Stoff, Metall / Cork, textile, metal; 33 x 22 x 30 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: U 65/140

KN-0088

Lehrplan der Deutschen Kolonialschule Witzenhausen
Curriculum of the German colonial school in Witzenhausen
Witzenhausen, vor / before 1914
Pappe, handgeschrieben / Cardboard, handwritten; 45 x 63 cm
Witzenhausen, Deutsches Institut für tropische und subtropische Landwirtschaft

KN-1222

Deutsches Frauenleben in Südwest. Unsere eingeborenen Hilfskräfte
German women's life in the Southwest. Our indigenous domestic staff
Kolonie und Heimat. Unabhängige koloniale Wochenschrift. Organ des Frauenbundes der Deutschen Kolonialgesellschaft
Berlin, 11. April 1909
Leinen, Pappe, Papier / Linen, cardboard, paper; 33 x 26 x 2 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: GZA 7523 -2.1908/09

KN-0337

D. S. W. Afrika. Auf der Reise
G. S. W. Africa. On the journey
Postkarte mit dem Foto einer deutschen Familie mit „Hausklaven“ / Postcard showing a photograph of a German family with “house slaves”
Keetmanshoop (Deutsch-Südwestafrika / German South West Africa), 26. Juli 1905
(Poststempel / Postmark)
Lichtdruck / Phototype: 9 x 14 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: PK 2015/1012

KN-0399

Die deutsche Familie Forkel mit Bediensteten
The German Forkel family with servants
Keetmanshoop (Deutsch-Südwestafrika / German South West Africa), 1908–1910
Reproduktion
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 2003/1141

KN-0900

Karen und Bror von Blixen-Finecke auf Safari
Karen and Bror von Blixen-Finecke on safari
Britisch-Ostafrika / British East Africa, 1914
Reproduktion
Kopenhagen, Dänische Königliche Bibliothek: RU005269

KN-0899

Jagdgewehr aus dem Familienbesitz Karen Blixens
Hunting rifle owned by Karen Blixens family
Husqvarna Vapenfabrik
Eisen, Holz / Iron, wood; 20 x 153 cm
Rungsted Kyst, Karen Blixen Museum

KN-0098

Karen Blixen mit indigenen Angestellten vor ihrem Haus
Karen Blixen with indigenous employees in front of her house
Britisch-Ostafrika / British East Africa, ca. 1915
Reproduktion
Kopenhagen, Dänische Königliche Bibliothek: RU004889

KN-0099

Karen Blixen mit ihren Schottischen Hirschhunden
Karen Blixen with her Scottish Deerhounds
Britisch-Ostafrika / British East Africa, ca. 1918
Reproduktion
Kopenhagen, Dänische Königliche Bibliothek: RU004839

KN-1056

Karen Blixen auf ihrer Kaffeeplantage
Karen Blixen on her coffee plantation
Britisch-Ostafrika / British East Africa
Reproduktion
Kopenhagen, Dänische Königliche Bibliothek: RU000537

KN-0919

Out of Africa
Jenseits von Afrika
Karen Blixen (1885–1962)
New York, 1938
Berlin, Deutsches Historisches Museum: 2026/240

KN-0964

„Algérie: un siècle de progrès social économique et humain”
Algerien: Ein Jahrhundert des sozialen, wirtschaftlichen und menschlichen Fortschritts
Algeria: A century of social, economic, and human progress
Office National d’information pour la Démocratie française
1959/1960
Papier, Druck / Paper, print; 21 x 15 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-0114 und KN-0113

Umsiedlungslager
Resettlement camps
Aus / From: „Images d’Algérie“ (Bilder aus Algerien / Pictures of Algeria)
Pierre Bourdieu (1930–2002)

Djebabra und Cheraïa (Französisch-Algerien / French Algeria), 1957–1961
Reproduktionen
© Pierre Bourdieu Stiftung, Paris: N 085/766 und N 029/6 P

KN-0962

„L’Algérie nouvelle“
Das neue Algerien
The New Algeria
Zeitschrift / Magazine „Les Documents de la Revue des deux mondes“
Paris, Juli 1959
Papier, Druck / Paper, print; 27 x 21 x 1 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: RZA 7814 -6.1959

KN-0306

Képi bleu
Blaue Mützen
Blue caps
1957
Filmausschnitt / Film clip: 02:23 Min.
Ivry-sur-Seine, Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD): SCA 114

KN-1639

Wohnungsbau im Rahmen des „Plan de Constantine“
Housing construction as part of the “Plan de Constantine”
Sigismond Michalowski (1925–2003), Marc Flandrois (1933–2017)
Region Algier, 20. Juli 1959
Reproduktion
© Marc Flandrois; Sigismond Michalowski/ECPAD/Défense: ALG 59-297 R8

KN-1364

Luftaufnahme eines Gebäudekomplexes
Aerial view of a building complex
Algier / Algiers, 1954–1957
Fotograf / Photographer: René Autones (1920–2014)
Reproduktion
© René Autones/ECPAD/Défense: ALG 59-505 R8

KN-1362

Gebäudekomplex in Algier
Building complex in Algier
Algier / Algiers, 1960–1970
Fotograf / Photographer: Robert Auzelle (1913–1983)
Reproduktion
Paris, Académie d’architecture/Cité de l’architecture et du patrimoine/Archives d’architecture contemporaine, Fonds Robert Auzelle: GM-01-02-03-30

4.2 Naturbeherrschung / Mastery of Nature

KN-0084

Eisenbahn- und Verkehrskarte von Afrika
Railway and Transport Map of Africa
Aus / From: Wirtschafts-Atlas der deutschen Kolonien, hrsg. von dem Kolonial-
Wirtschaftlichen Komitee / Economic Atlas of the German Colonies, published by the
Colonial Economic Committee
Berlin, 1907

Papier, Druck / Paper, print; 43 x 34 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-1297

Schild der Deutschen Holzgesellschaft für Ostafrika
Sign of the German Timber Company for East Africa
Deutsch-Ostafrika / German East Africa, vor / before 1918
Bronze; 20 x 33 x 1 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum, AK 2007/1254

KN-0475

Propagandapostkarte zum Bau der Tanganjika-Bahn
Propaganda postcard showing the construction of the Tanganyika Railway
Deutsch-Ostafrika / German East Africa, 1910/1911
Bromsilberdruck / Bromide print; 13
Berlin, Deutsches Historisches Museum, F 52/4051

KN-1361

Soldat der deutschen „Schutztruppen“ auf unterspülten Bahngleisen
A soldier of the German colonial forces on washed-out railway tracks
Keetmanshoop (Deutsch-Südwestafrika / German South West Africa), 1907–1910
Reproduktion
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 2003/1139

KN-0901

Grasbrand vom Tendaguru aus gesehen
Grass fire seen from Tendaguru
Werner Janensch (1878–1869) oder / or Edwin Hennig (1882–1977)
Ostafrika / East Africa, 1909–1913
Reproduktion
Berlin, Archiv Museum für Naturkunde: K 002, 414

KN-1486

Bauarbeiten am Assuan-Staudamm
Construction work on the Aswan Dam
Bei Assuan (Ägypten) / Near Aswan (Egypt), ca. 1900
Reproduktion
mauritus images / Pump Park Vintage Photography / Alamy / Alamy Stock Photos:
2HGAPHR

KN-1487

The Suez Canal
Suezkanal
Kairo / Cairo, 17. Mai 1929 (Poststempel / Postmark)
Chromolithografie; 9 x 14 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-1232

Papiertheaterdekoration „Suez-Kanal“
Paper theatre decoration “Suez Canal”
Theodor Guggenberger (1866–1929)
Esslingen, 1895
Lithografie, koloriert / Lithography, coloured; 36 x 47 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: 1987/367.32

KN-0866

Nilpferdfuß aus Ostafrika, präpariert als Zigarrenbehälter
Hippopotamus hoof from East Africa, mounted as a cigar case
Pelzwaren-Konfektion „Max Erler“ / “Max Erler” Fur Company
Leipzig, ca. 1915
Silber, Nilpferdfuß / Silver, hippopotamus hoof; 20 x 27 x 27 cm
Museum der Stadt Lünen: L 074

KN-1360

Jagd im Kolonialismus
Hunting in colonialism
Projektion: Sina Aghazadehsaeini
Berlin, 2026
Berlin, Deutsches Historisches Museum: F 66/1222, 1990/36.934, 1990/36.969,
1990/36.937, BA168843, ZD038045, BA168844, ZD038048, BA168861 und ZD038049
Berlin, ullstein bild – Haeckel Archiv: 00219326
Koblenz, Bundesarchiv: Bild 105-DOA7127, Foto: Walther Dobbertin
Frankfurt, Bildarchiv der Deutschen Kolonialgesellschaft / Universitätsbibliothek
Frankfurt am Main: 071-1999-62

4.3 Kolonialfantasien bis 1939 / Colonial Fantasies up to 1939

KN-1511

Globus von Reichsaußenminister Joachim von Ribbentrop
Globe of Reich Foreign Minister Joachim von Ribbentrop
Oswald Winkel, Paul Ludwig Troost
Berlin, 1938
Holz, Lackfarbe, furniert, lackiert, geklebt, montiert, Korpus: Papier, Aluminium,
Lackfarbe / Wood, lacquer, veneered, glued, mounted; Body: paper, aluminium,
lacquer; 150 x 135 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Pro 68/274

KN-1003

Zitat von / Quote by Adolf Hitler (1889–1945)
Nach / From: Institut für Zeitgeschichte München–Berlin: Hitler, Mein Kampf. Eine
kritische Edition. S. 316

KN-1429

Kartenspiel „Verlorenes Land“
Card game “Lost Land”
Deutschland, 1935–1939
Pappe, Farblithografie / Cardboard, colour lithography; 11 x 7 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: AK 95/401

KN-1589

Spielbogen für das Würfelspiel „Farmerleben in Afrika“
Game sheet for the dice game “Farm Life in Africa”
Leipzig, 1940
Papier / Paper; 37 x 47 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: AK 2026/511

KN-1251

„Auch hier liegt deutsches Land!“
“Here, too, is German land!”
Liebheit und Thiesen
München / Munich, 1939

Offsetdruck / Offset print; 91 x 50 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: P 62/1932

KN-1452

Wochenschauberichte über die Umsiedlung sogenannter Volksdeutscher
Newsreel reports on the resettlement of so-called Volksdeutsche
1940/1941
Filmausschnitt / Film clip: 03:55 Min.
Berlin, Bundesarchiv/Filmarchiv: DW 528/1940 und DW 553/1941

KN-0139

Schießübung in der Kolonialen Frauenschule
Shooting practice at the Colonial Women's School
Aus einem Fotoalbum von Direktor Karl Körner (1885–1976) / From a photo album of
Principal Karl Körner (1885–1976)
Rendsburg, 1930er Jahre / 1930s
Reproduktion
Kiel, Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek: Album 250-12

KN-0421

Kolchosehof in Proskurow in der Ukraine
Kolkhoz farm in Proskuriv, Ukraine
Sepp Meindl (1892–1967)
München / Munich, 1942
Öl auf Leinwand / Oil on canvas; 109 x 139 x 8 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Gm 98/367

KN-0430

„Wehrbauer. Ein Weg zum eigenen Hof über die 4½-jährige Unteroffizier-Dienstzeit im
Heer“
Military farmer. A path to your own farm through 4½ years' service as a non-
commissioned officer in the army
Oberkommando des Heeres, Truppenabteilung (IV b) / Army high command, troop
division (IV b)
Dresden, ca. 1941
Tiefdruck / Intaglio; 64 x 95 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: 1990/140

KN-0471

N. S. Briefe – Ostland
Nazi letters – Eastland
Schulungsheft für das deutsche Siedlungsgebiet / Training booklet for the German
settlement area
Hrsg. / Ed.: NSDAP-Gauleitung Hessen-Nassau, Text: Karl Schwampe, Willi Ruder
(1910–1994)
Frankfurt a. M., Juni 1937
Papier, Druck / Paper, print; 30 x 23 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 2002/1045

KN-0122

NS-FrauenWarte. Die einzige parteiamtliche Frauenzeitschrift
NS-FrauenWarte. The only official women's magazine of the Nazi party
München / Munich, April 1938
Papier, Druck / Paper, print; 30 x 23 x 1 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: GZA 6054 -6.1937/38,20

4.4 Landnahme und Beherrschung / Land Grabbing and Domination

KN-0411

Deutsche Umsiedlungsbauern

German resettlement farmers

Otto Engelhardt-Kyffhäuser (1884–1965)

Görlitz, 1944

Öl auf Leinwand / Oil on canvas; 137 x 119 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Gm 97/36

KN-1490

Straßenkarte Deutsches Reich und Generalgouvernement

Road map of the German Reich and the Generalgouvernement

Oberkommando der Heeresgruppe Mitte/General der Pioniere/Landesbefestigung /

High Command of Army Group Centre/General of the Engineers/National Fortifications

Juli 1944

Papier, Druck / Paper, print; 70 x 87 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-0467

„Kimde yollarni kurursa, o öz memleketinin kelegecini kurmaktadir“

Wer Straßen baut, baut für die Zukunft seiner Heimat

Those who build roads build for the future of their homeland

Oberkommando der Wehrmacht, Abteilung Wehrmachtpropaganda IV / High

Command of the Wehrmacht, Propaganda Division IV

1943

Offsetdruck / Offset print; 61 x 86 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: P 96/1003

KN-0416

Sowjetische Kriegsgefangene beim Straßenbau

Soviet prisoners of war building roads

Daniel Brunnengräber (1910–1945)

Tiraspol in Moldawien / Moldova, 15. September 1941

Reproduktion

Berlin, Deutsches Historisches Museum: BA 2015/1360

KN-0241

Straßenbau an der Ostfront

Road construction on the Eastern Front

Kaukasus / Caucasus, 9. Oktober 1942

Reproduktion

picture alliance/Fotoarchiv für Zeitgeschichte/Archiv | Fotoarchiv für Zeitgeschichte:

220590868

KN-0243

Jüdische Zwangsarbeiter beim Bau der Durchgangsstraße IV

Jewish forced labourers building Transit Road IV

Aus / From: Friedrich Katzmann, Lösung der Judenfrage im Distrikt Galizien (Bericht vom 30. Juni 1943)

Bei Tarnopol in Ostgalizien / Near Tarnopol in Eastern Galicia, ca. 1942

Reproduktion

Warschau / Warsaw, Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej: IPN BU 2972/33

KN-0178

Zitat von / Quote by Heinrich Himmler (1900–1945)

16. September 1942

Nach / From: NS 19/4009, Bl. 128-178, 139f (S.12f Redemanuskript)

KN-1058

Blick auf das zerstörte Wieluń

View of the destroyed town of Wieluń

September 1939

Reproduktion

Wieluń, Muzeum Ziemi Wieluńskie

KN-0952

Fragment der zerstörten St.-Michael-Kirche in Wieluń

Fragment of the destroyed St Michael's Church in Wieluń

ca. 1939

Stein / Stone

Wieluń, Muzeum Ziemi Wieluńskie; MZW-L-22

KN-0817

Modell der Stadt Wieluń nach dem geplanten Wiederaufbau

Model of the town of Wieluń following the planned reconstruction

Entwurf / Design: Hermann Jansen, Ausführung / Realisation: Alfred Cuda, Walter Moest

1940

Holz, synthetisches Material / Wood, synthesised material; 28 x 66 x 115 cm

Wieluń, Muzeum Ziemi Wieluńskie; MZW-AH-21

KN-0819

Produktion neuer Schilder mit deutschen Straßennamen

Production of new signs with German street names

Posen / Poznań, 1939

Reproduktion

Koblenz, Bundesarchiv: Bild 183-E11777

KN-0822

Straßenschild „Adolf-Hitler-Straße“

Street sign 'Adolf Hitler Street'

Jarocin, 1940

Metall / Metal; 15 x 80 cm

Jarocin, Muzeum Regionalnym w Jarocinie

KN-0238

Zitat von / Quote from Dokument / Document „Gestaltung der Landschaft in den eingegliederten Ostgebieten“

Nach / From: Nachrichtenblatt für den Naturschutz, Heft 2/3, 21. Dezember 1942, S. 1

KN-0163

Russische Frauen suchen in Ruinen nach Verwertbarem

Russian women search for usable items in the ruins

Grodno (Weißrussische SSR / Belarusian SSR), Juli 1941

Reproduktion

bpk-Fotoarchiv: 50107636

KN-0469

Bekanntmachung der deutschen Wehrmacht in Russland
Announcement by the German Wehrmacht in Russia
ca. 1942
Papier, Druck / Paper, print; 70 x 100 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: 1990/140.4

KN-0170

Arbeitseinsatz auf den Baustellen
Labour deployment on construction sites
Beilage zum Aufbauprogramm aus dem „Generalplan Ost“ / Supplement to the reconstruction programme from the “Generalplan Ost” (General Plan East)
Konrad Meyer (1901–1973)
Berlin, 15. Juli 1942
Reproduktion
Berlin, Bundesarchiv: R 49/157a, Bl. 71

KN-0406

Das Grossdeutschland in der Zukunft
Greater Germany in the future
Marienberg in Sachsen, 1943
Zeichnung, koloriert / Drawing, coloured; 42 x 30 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do 61/144

KN-0177

Erkennungsdienstliche Fotos von Piotr und Halina Adamiak
Identification photos of Piotr and Halina Adamiak
Kalisz, 1941/1942
Reproduktion
Warschau / Warsaw, Institute of National Remembrance (IPN): GK-12-2-3(1-3) / GK-12-2-2(1-3)

KN-0368

NS-FrauenWarte. Die einzige parteiamtliche Frauenzeitschrift
NS-FrauenWarte. The only official women's magazine of the Nazi party
Schriftleiterin / Editor: Ellen Semmelroth
Berlin, März 1940
Papier, Druck / Paper, print; 32 x 24 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 91/16.2

KN-0151

Besuch der Ausstellung *Planung und Aufbau im Osten*
Visit to the exhibition “Planning and Development in the East”
(V. l. n. r. / Left to right) Hermann Reinecke, Konrad Meyer, Philipp Bouhler, Rudolf Heß, unbekannt / unknown, Heinrich Himmler, Kurt Daluge, unbekannt / unknown, Gottlob Berger
Berlin, 20. März 1941
Reproduktion
Koblenz, Bundesarchiv: Bild 146-1974-079-57

KN-0431

Planung und Aufbau im Osten
Planning and Development in the East
Hrsg. / Ed.: Der Reichskommissar für die Festigung deutschen Volkstums, Stabshauptamt, Hauptabteilung: Planung und Boden / The Reich Commissioner for the

Consolidation of German Nationhood, General Staff Office, Main Department: Planning and Land
Berlin 1942
Papier, Druck / Paper, print; 30 x 21 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: A 2025/64

KN-0818

Mitarbeiterin des Landratsamts am Schreibtisch
Employee of the district administration office at her desk
Turek (Reichsgau Wartheland), Mai 1942
Reproduktion
Turek, Muzeum Miasta Turku im. Józefa Mehoffera

KN-1001

Schüler in der Ausstellung Deutsche Jugend, dich ruft das Land
Pupils at the exhibition "German Youth, the land calls you"
Berlin, 3. Juni 1942
Reproduktion
picture alliance / SZ Photo | Scherl: 454990843

KN-1002

Geografieunterricht beim Bund Deutscher Mädel
Geography lesson with the League of German Girls
ca. 1940
Dorothea Rudolph (1917–1990)
Reproduktion
Stadtarchiv Stuttgart: Nachlaß Dorothea Rudolph FM 15/589

KN-0348 (Phase I)

Karte mit Darstellung von Siedlungsbewegungen
Map showing settlement movements
Hrsg.: Der Reichsorganisationsleiter-Hauptschulungsamt / Ed.: Reich Organisation Leader's Main Training Office, Zeichnung / Drawing: Christof Silbermann
München / Munich, Januar 1941
Offsetdruck / Offset print; 40 x 56 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: P 98/135

KN-0389 (Phase II)

Karte mit Darstellung von Siedlungsbewegungen
Map showing settlement movements
Hrsg.: Der Reichsorganisationsleiter-Hauptschulungsamt / Ed.: Reich Organisation Leader's Main Training Office, Zeichnung / Drawing: Christof Silbermann
München / Munich, Januar 1941
Offsetdruck / Offset print; 40 x 56 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 2020/68

KN-0454

Deutsches Blut kehrt heim
German blood returns home
Hrsg.: Der Reichsorganisationsleiter – Hauptschulungsamt der NSDAP / Ed.: The Reich Organisation Leader – Main Training Office of the NSDAP
München / Munich, Januar 1941
Papier, Druck / Paper, print; 30 x 20 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 99/1879

KN-0142

Anordnung über „fremdstämmige Umsiedler“
Order concerning “settlers of foreign origin”
Der Reichsführer-SS, Reichskommissar für die Festigung deutschen Volkstums / The
Reichsführer-SS, The Reich Commissioner for the Consolidation of German Nationhood
Berlin, 9. Mai 1940
Reproduktion
Berlin, Bundesarchiv: R 186/31, o.P. (PDF S.108) Anordnung 16/II

KN-1448

Sammelstelle für polnische Menschen nach ihrer Vertreibung
Assembly point for Poles following their expulsion
Bruno Wisniewski (1905–1944)
1940
Reproduktion
Koblenz, Bundesarchiv: Bild 101III-Wisniewski-015-39A

KN-1449

Frauen reinigen eine Wohnung
Women cleaning a flat
Wilhelm Holtfreter
Litzmannstadt, 1939–1941
Reproduktion
Koblenz, Bundesarchiv: R 49 Bild-1589

KN-1450

Studenteneinsatz bei einem Bauernhaus für deutschstämmige Umsiedler
Student labour at a farmhouse for resettlers of German origin
Joachim Senckpiehl (1901–1961)
Wartheland, 1939–1941
Reproduktion
Koblenz, Bundesarchiv: R 49 Bild-1405

KN-1451

Deutsche Bäuerin auf ihrem neu bezogenen Hof
German farmer on her newly occupied farm
Fotoagentur Rode-Kiss („Ostlandbild“)
Wartheland, 30. März 1940
Reproduktion
Koblenz, Bundesarchiv: Bild 137-056201

KN-0473 (Phase I)

Deutsche Umsiedler-Kennkarte von Johann Ettenhoffer
Johann Ettenhoffer's German resettler identification card
Volksdeutsche Mittelstelle
Berlin, 6. Juli 1941
Karton, Kunststoff, gedruckt, handgeschrieben, gestempelt / Carton, plastic, printed,
handwritten, stamped; 11 x 8 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 91/15

KN-1108 (Phase II)

Deutsche Umsiedler-Kennkarte von Edda Hennel
Edda Hennel's German resettler identification card
Volksdeutsche Mittelstelle
Berlin, 14. November 1938

Karton, Kunststoff, gedruckt, handgeschrieben, gestempelt / Carton, plastic, printed, handwritten, stamped; 11 x 8 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 2007/562

KN-0443

Ausweis der „Deutschen Volksliste“ von Leonhard Racki
Leonhard Racki's identification card from the "German People's List"
Oberbürgermeister von / Mayor of Danzig
Danzig, 7. Juli 1942
Papier, gedruckt, gestempelt, maschinengeschrieben, handgeschrieben / Paper, print, stamped, typewritten, handwritten; 14 x 10 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 99/391

KN-1305

Zur Erinnerung an die Weihnachtstreibjagd 1942
In memory of the 1942 Christmas hunt
Schmuckblatt der Propaganda-Kompanie 666 / Decorative page of the Propaganda Company 666
Sloboda (Sowjetunion / Soviet Union), Dezember 1942
Papier, gezeichnet, handgeschrieben / Paper, signed, handwritten; 29 x 21 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 2018/640

KN-0926

„Birkhähne im fernen Osten“
Black grouse in the Far East
Der deutsche Jäger. Deutsches Waidwerk
Dr. Hans Hastreiter
München / Munich, 16. April 1943
Papier, Druck / Paper, print; 31 x 47 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: ZA 7922 -1943/44,1

KN-1106

Fuchsjagd
Fox hunting
Franciszek Targosz (1899–1979)
KZ Auschwitz / Auschwitz concentration camp, 1941–1943
Öl auf Karton / Oil on carton
Oświęcim, Auschwitz-Birkenau State Museum: PMO-I-1-0236

KN-0248

Jagdgesellschaft
Hunting party
(V. l. n. r. / Left to right) Franz Xaver Kraus (1903–1948), Joachim Caesar (1901–1974), Richard Baer (1911–1963)
Bei / Near Auschwitz, 1944
Reproduktion
Washington, United States Holocaust Memorial Museum: 34781

KN-0246

Treibjagd bei Schnee
Battue in the snow
(V. l. n. r. / Left to right) Karl Möckel (1901–1948), Heinrich Josten (1893–1948), Eduard Wirths (1909–1945)
Bei / Near Auschwitz, Dezember 1944/Januar 1945

Reproduktion

Washington, United States Holocaust Memorial Museum: 34800

KN-1375

Angehörige des Polizeibataillons 322 treiben jüdische Männer zusammen

Members of Police Battalion 322 rounding up Jewish men

Raum / Region of Bialowies, Sommer 1941

Reproduktion

Landesarchiv Baden-Württemberg, Staatsarchiv Freiburg: F 176/13 Nr. 1424 Bd. 14a

5. Kollaboration: Zwischen Zwang und Anpassung / Collaboration: Between Coercion and Conformity

KN-0634

Zitat von / Quote by Subhash Chandra Bose (1897–1945)

Nach / From: Subhash Chandra Bose, Radioansprache / Broadcast Zad Hind Radio

Berlin, 25. März / March 1942. <https://www.netajisubhasbose.org/copy-of-quotations-from-speeches>

KN-0654

Zitat von / Quote by Adolf Hitler (1889–1945)

17. September 1941

Nach / From: Hitler's Table Talk, Norman Cameron and R.H. Stevens. S.33f.

KN-1434

Michelle Moyd über Kollaboration zwischen Zwang und Anpassung im Kolonialismus

Michelle Moyd on collaboration between coercion and conformity in colonialism

Michigan State University

Produktion: Sina Aghazadehsaeini, Felice Fornabaio

Berlin, 2026

Interview-Ausschnitt / Interview clip: 09:21 Min.

Berlin, Deutsches Historisches Museum

5.1 Koloniale Hilfstruppen / Colonial Auxiliary Forces

KN-1226

Colonfigur eines „Askari“ in der Felduniform der deutschen „Schutztruppen“

Colon figure of an „Askari“ in the field uniform of the German „Schutztruppen“

Deutsch-Ostafrika / German East Africa, ca. 1900

Limba Holz, geschnitzt / Limba wood, carved; 75 x 17 x 16 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: PI 2016/4

KN-1374

Colonfigur eines europäischen Offiziers in Paradeuniform

Colon figure of a European officer in full dress uniform

Deutsch-Ostafrika / German East Africa, ca. 1900

Limba Holz, geschnitzt / Limba wood, carved; 88 x 20 x 16,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: PI 2016/5

KN-1491

Deutsche „Schutztruppe“ und „Askaris“ bei Parade

German „Schutztruppen“ and „Askaris“ on parade

Walther Dobbertin (1882–1961)

Deutsch-Ostafrika / German East Africa, 1909–1914

Reproduktion

Koblenz, Bundesarchiv: Bild 105-DOA7010

KN-0397

Tarbusch einer „Askari“-Uniform

Tarbush from an “Askari” uniform

J. Dembus & Co.

Deutsch-Ostafrika / German East Africa, 1891–1918

Baumwolle, Stroh, Blech, maschinengenäht, geflochten, lackiert, geprägt / Cotton, straw, sheet metal, machine-sewn, braided, lacquered, embossed; 37 x 22 x 25 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: U 2015/9

KN-1642

Ausbildung der afrikanischen Hilfstruppen am Maschinengewehr

Machine gun training of African auxiliary troops

Deutsch-Ostafrika / German East Africa, 1914–1918

Reproduktion

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Bild 105-DOA0159

KN-1445

Maschinengewehr, Modell 1908

Machine gun, model 1908

Spandau, 1914

Eisen, Stahl, Holz, Leder / Iron, steel, wood, leather; 102 x 55 x 130 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: W 55/23

KN-1695

Postkarte mit „Askari“ und der deutschen Reichsflagge

Postcard featuring “Askaris” and the German Imperial flag

ca. 1910

Farboffsetdruck / Colour offset print; 14 x 9 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-0009

Askaritreue in Deutsch-Ostafrika

Askari loyalty in German East Africa

Fritz Grotemeyer (1864–1947)

1918

Öl auf Pappe / Oil on cardboard; 23 x 32 cm

Dresden, Militärhistorisches Museum der Bundeswehr: BBAT2761

KN-1370

Programmheft zum Film *Carl Peters - ein deutsches Schicksal*

Programme booklet for the film *Carl Peters – A German Destiny*

1941

Papier, Druck / Paper, print; 23 x 20 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: DG 90/3075

KN-0641

Bayume Mohamed Husen im Film *Carl Peters - ein deutsches Schicksal*

Bayume Mohamed Husen in the film *Carl Peters – A German Destiny*

Berlin, ca. 1941

Reproduktion

Bildarchiv der Deutschen Kolonialgesellschaft, Universitätsbibliothek Frankfurt a. M.:

059-7116-12

KN-0642

Schreiben von Bayume Mohamed Husen an das Auswärtige Amt
Letter from Bayume Mohamed Husen to the Federal Foreign Office
Mahjub bin Adam Mohamed Hussein (1904–1944)
Berlin, 20. April 1937
Reproduktion
Berlin, Bundesarchiv: R 1001/1105, fol. 149-153

KN-0643

Bayume Mohamed Husen im KZ Sachsenhausen
Bayume Mohamed Husen at Sachsenhausen concentration camp
Vladimír Matějka (1919–1994)
1940–1942
Reproduktion
Příbram, Lenka Rothova

KN-1377

Soldaten der Force Publique beim Laden eines Maschinengewehrgurts
Soldiers of the *Force Publique* loading a machine-gun belt
G. Mattlet
Belgisch-Kongo / Belgian Congo, Februar 1916
Reproduktion
Tervuren, Royal Museum for Central Africa: HP.1969.18.110

KN-0965

Fez der Uniform der Force Publique
Fez from a *Force Publique* uniform
1940
Textil / Textile; 17 x 14 cm
Tervuren, Royal Museum for Central Africa: HO.1954.14.2

KN-0653

Rekrutierung der Harkis
Recruitment of Harkis
Augustin Berger
Französisch-Algerien / French Algeria, 1. September 1959
Reproduktion
© Berger/ECPAD/Défense: ALG 59-361 R5

KN-1493

Ein Harki während einer Waffenübergabe
A Harki during a handover of weapons
Sigismond Michalowski (1925–2003)
Französisch-Algerien / French Algeria, 1958
Reproduktion
© Zygmund Michalowski/ECPAD/Défense: ALG 58-35 R18

KN-0645

„L'armée coloniale“
Le Petit Journal
Paris, 7. März 1891
Papier, Druck / Paper, print; 44 x 30 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: RZB 5876 -2.1891,15

KN-0652

Tirailleur Thiam Omar fotografiert den Fotografen
Rifleman Thiam Omar photographs the photographer
Raymond Varoqui (1921–2013)
Französisch-Algerien / French Algeria, 1956
Reproduktion
© Raymond Varoqui/ECPAD/Défense: ALG 56-320 R16

KN-0928

Notizbuch einer Nonne mit Bericht zum Massaker an den „Tirailleurs sénégalais“
A nun's notebook containing an account of the massacre of the “Tirailleurs sénégalais”
Montluzin, 19./20. Juni 1940
Papier, handgeschrieben / Paper, handwritten; 14 x 10 cm
Lyon, Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation: Ar. 1048

KN-0878

Machete eines „Tirailleur sénégalais“
The machete of a “Tirailleur sénégalais”
1939
Metall, Holz, Leder / Metal, wood, leather; 3 x 8 x 52 cm
Lyon, Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation: Ar. 2096

KN-0651

„Tirailleurs sénégalais“ kämpfen im Zweiten Weltkrieg
“Tirailleurs sénégalais” fighting in the Second World War
Lucien Viguié (1912–1976)
Vogesen / Voges, 8.–30. November 1944
Reproduktion
© Louis Viguié/ECPAD/Défense: TERRE 324-7803

KN-1366

Stahlhelm Modell 1915 „Adrian“ für die französische Kolonialinfanterie
Model 1915 “Adrian” steel helmet for the French colonial infantry
Frankreich / France, 1915–1918
Stahl, Blech, gepresst, genietet, lackiert / Steel, sheet metal, pressed, riveted, lacquered; 16 x 20 x 32 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: U 57/14

KN-0921

Grabstele des gefallenen „Tirailleur sénégalais“ Sibou Bi Toua
Grave stele of the fallen “Tirailleur sénégalais” Sibou Bi Toua
Faverolles-et-Coëmy, 2. September 1918
Holz, bemalt / Wood, painted; 115 x 23 x 3 cm
Meaux, Musée de la Grande Guerre: CE2021.16.4

KN-1343

„Journée de l'Armée d'Afrique et des troupes coloniales“
Tag der Afrikanischen Armee und der Kolonialtruppen
Day of the African Army and Colonial Troops
Lucien Hector Jonas (1880–1947)
Frankreich / France, 1917
Lithografie; 121 x 80 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: P 73/1708

5.2 Bildung und Einbindung / Education and Engagement

KN-0667

Afrikanische Studierende einer medizinischen Fakultät
African medical students
Stanley Browne (1907–1986)
Yakusu (Belgisch-Kongo / Belgian Congo), 1936–1958
Reproduktion
London, Wellcome Collection: L0039121

KN-0943

“Belgian Colonial Policy”
Albert De Vleeschauwer (1897–1971)
USA, 1943
Papier, Druck / Paper, print; 30 x 23 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: 2025/1226

KN-1099

Modell der arabisch-französischen Kolonialschule in Algier
Model of the Arab-French colonial school in Algiers
Antoine Brun (1822–1900)
Lyon, 1868–1900
Tannen-Lindenholz / Fir and lime wood; 10 x 20 x 12 cm
Sainte-Consorce, Musée Antoine Brun: 001-2-115

KN-0669

Angehöriger der „Sections administratives spécialisées“ (SAS) als Lehrer einer algerischen Schulklasse
A member of the “Sections administratives spécialisées” (SAS) as teacher of an Algerian school class
Bou Ighzer (Französisch-Algerien / French Algeria), 23. Juli 1956
Reproduktion
© Berger (Algérie)/ECPAD/Défense: ALG 56-114 R11

KN-0966

Mamadou et Bineta sont devenus grands
Mamadou und Bineta sind groß geworden
Mamadou and Bineta have grown up
Französisch-Lehrbuch für die Kolonien / French textbook for the colonies
André Davesne (1898–1987), Joseph Gouin (1884–1945)
Paris, 1948
Papier, Druck / Paper, print; 16 x 24 x 3 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: R 2026/22

KN-0673

Félix Éboué begrüßt Charles de Gaulle
Félix Éboué welcomes Charles de Gaulle
Tschad / Chad, Oktober 1940
Reproduktion
picture alliance / Photo12/Ann Ronan Picture Library: 216323059

KN-0675

Croix de la Libération, verliehen an Félix Éboué
Croix de la Libération, awarded to Félix Éboué
Januar 1941
Metall, Textil / Metal, textile ; 10 x 3,5 cm
Paris, Musée de l'Ordre de la Libération: 2020.2.1

KN-0945

Zeitschriftentitel zu einer Gedenkveranstaltung für Félix Éboué
Magazine cover for a commemorative event for Félix Éboué
France Illustration
Paris, 24. Mai 1947
Papier, Druck / Paper, print ; 38 x 29 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum

5.3 Die Erfindung der Kollaboration / The Invention of Collaboration

KN-0573

Schild an der deutsch-französischen Demarkationslinie
Sign at the Franco-German demarcation line
„Ligne de démarcation / Überschreiten verboten / Défense de traverser / Wer auf Anruf nicht hält / wird erschossen / Qui n'arrête pas à l'appel / sera fusillé“ / 'Demarcation line / No crossing / Anyone called upon who does not stop / will be shot'
1940–1944
Holz / Wood ; 40 x 46 cm
Besançon, Musée de la Résistance et de la Déportation: 997.1123.02

KN-0576

„Êtes-vous plus français que lui?“
Sind Sie französischer als er?
Are you more French than he is?
1940–1944
Papier, Druck / Paper, print ; 50 x 35 cm
Paris, Archives nationales: CP/F/41/289

KN-0575

Zitat von / Quote by Philipp Pétain (1856–1951)
Nach / From : Philipp Pétain, Radioansprache / Broadcast, 30. Oktober / October 1940.
<https://www.iwm.org.uk/collections/item/object/28011>

KN-1151

„Collaboration“
Jean Chaperon (1887–1969)
ca. 1942
Papier, Druck / Paper, print; 21 x 27 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 93/1375

KN-0948

L'illustration
Paris, 9. November 1940
Papier, Druck / Paper, print; 38 x 28 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: ZB 7666 -98.1940,5096

KN-0946

Eröffnung der Ausstellung *Le Bolchévisme contre l'Europe* (Der Bolschewismus gegen Europa)
Opening of the exhibition *The Bolshevism against Europe*
Paris, März 1942
Reproduktion
picture alliance / akg-images | akg-images: 454598128

KN-0626

Zusammenarbeit zwischen französischen Gendarmen und deutscher SS

Collaboration between French gendarmes and the German SS
1940–1944
Reproduktion
Paris, Mémorial de la Shoah: OSEII_15_03_154

KN-0625

Französischer Milizionär bewacht festgenommene Widerstandskämpfer
French militiaman guarding resistance fighters
Koll
Frankreich / France, Juni 1944
Reproduktion
Koblenz, Bundesarchiv: Bild 101I-720-0318-36

KN-1588

Zwangsarbeit im französischen Lager in Fout
Forced labour in the French camp in Fout
Fout (Französisch-Marokko / French Morocco), 1941–1942
Reproduktion
Washington, United States Holocaust Memorial Museum: 50721

KN-1379

Verhaftete Juden auf dem Bahnsteig des Pariser Bahnhofs Austerlitz
Arrested Jews on the platform at Austerlitz railway station, Paris
Maurice Le Chapelain (1906–1992)
Paris, 14. Mai 1941
Reproduktion
Champigny-sur-Marne, Musée de la Résistance nationale / Fonds David Diamant -
Union des Juifs
pour la Résistance et l'Entraide, FRM0425/1/15/33

KN-1380

Französisches Luftfahrtunternehmen muss für die Deutschen arbeiten
French airline company forced to work for the Germans
Juli 1942
Reproduktion
Champigny-sur-Marne, Musée de la Résistance nationale / Fonds photographique de
presse dit du
Matin, FRM0425/1/15/MET2025.1.0

KN-1341

Razzia und Deportation von Jüdinnen und Juden aus Marseille
Raid and deportation of Jews from Marseille
Wolfgang Vennemann (1908–1990)
Marseille, 24. Januar 1943
Projektion: Felice Fornabaio
Berlin, 2026
Berlin, Deutsches Historisches Museum
Koblenz, Bundesarchiv: Bild 101I-027-1477-07, Bild 101I-027-1477-15, Bild 101I-027-
1477-16, Bild 101I-027-1477-19, Bild 101I-027-1477-20, Bild 101I-027-1477-21, Bild 101I-
027-1477-22, Bild 101I-027-1477-25, Bild 101I-027-1477-27, Bild 101I-027-1477-33 und
Bild 101I-027-1477-34

KN-1261

Propagandaplakat zur Anwerbung französischer Arbeitskräfte
Propaganda poster to recruit French workers

„Finis les mauvais jours! Papa gagne de l'argent en Allemagne“ (Vorbei die schlechten Tage! Papa verdient Geld in Deutschland / The bad days are over! Dad's earning money in Germany)
Paris, ca. 1942
Lithografie; 159 x 119 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: P 90/8091

KN-1144

Propagandaplakat zur Anwerbung französischer Arbeitskräfte
Propaganda poster to recruit French workers
„Chaque heure de travail en Allemagne. C'est une pierre apportée au rempart qui. Protège la France“ (Jede Arbeitsstunde in Deutschland ist ein Baustein für den Wall, der Frankreich schützt / Every hour worked in Germany is a brick in the rampart that protects France)
1944
Offsetdruck / Offset print; 117 x 76 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: P 94/3040

5.4 Die Hilfswilligen – Polizei- und Militärverbände / Auxiliary Volunteers – Police and Military Units

KN-1598

„Bli med oss nordover! Den Norske Skijegerbataljon“
Komm mit uns nach Norden! Das norwegische SS-Skijägerbataillon
Come with us to the North! The Norwegian SS Ski Hunter Battalion
Mai 1944
Reproduktion
Koblenz, Bundesarchiv: Plak 003-025-046

KN-1134

„Я-ЮНАК ♪. Я ХОЧУ ЗАБЕЗПЕЧИТИ СВОЄ МАЙБУТНЄ“
Ich bin ein junger Mann. Ich will eine Zukunft haben
I am a young man. I want a future
Franz Oswald Schiffers, Oberkommando der Wehrmacht, Abteilung
Wehrmachtpropaganda / Supreme Command of the Wehrmacht, Wehrmacht
Propaganda Department
Berlin, 1944
Offsetdruck / Offset print; 84 x 59 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: P 95/505

KN-1249

„Knus Bolchevismen indi Frikorps ,Danmark““
Zerschlagt den Bolschewismus im Freikorps „Dänemark“
Crush Bolshevism in the “Denmark” Freikorps
Stabskontor København / Trinitatis Trykkeriet A/S / Head Office, Copenhagen /
Trinitatis Trykkeriet A/S
1941
Offsetdruck / Offset print; 87 x 62 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: P 63/814

KN-1148

„Contre le Bolchevisme! Engage-toi à la Légion Wallonie“
Gegen den Bolschewismus! Melde dich bei der Legion Wallonie
Against Bolshevism! Enlist in the Wallonia Legion
ca. 1942

Lithografie; 82 x 62 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: 1989/2354

KN-0362

Kragenspiegel und Ärmelabzeichen der „nichtdeutschen“ Verbände der Waffen-SS
Collar patches and sleeve insignia of the “non-German” units of the Waffen-SS
SS-Hauptamt, Amtsgruppe D, SS-Planungsstelle
Berlin, 1. Februar 1945
Papier, Druck / Paper, print; 57 x 69 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 2016/2041

KN-0585

Vidkun Quisling bei norwegischen Freiwilligen an der Ostfront
Vidkun Quisling with Norwegian volunteers on the Eastern Front
Bei / near Leningrad, Mai 1942
Reproduktion
Oslo, National Archives Norway: AV/RA-S-1256/U/L0001/0001

KN-1382

Razzia und Verhaftung durch die polnische Polizei und die deutsche Ordnungspolizei
Raid and arrest by the Polish police and the German Ordnungspolizei
Kintscher
Krakau, Anfang 1941 / Kraków, early 1941
Reproduktion
Koblenz, Bundesarchiv: Bild 101I-030-0780-13

KN-0590

Razzia durch die polnische Polizei und die deutsche Ordnungspolizei
Raid and arrest by the Polish police and the German Ordnungspolizei
Kintscher
Krakau, Anfang 1941 / Kraków, early 1941
Reproduktion
Koblenz, Bundesarchiv: Bild 101I-030-0780-09

KN-0591

Litauischer Soldat bewacht Juden vor dem Arbeitseinsatz
Lithuanian soldier guarding Jews before they are sent to work
Fritz Schmidt-Schaumburg (1903–1943)
Wilna / Vilnius, Juli 1941
Reproduktion
Koblenz, Bundesarchiv: Bild 183 Fld2b4 SU

KN-1496

Ausbildung einer einheimischen Miliz
Training of a local militia
Walter
Mogilew (Weißrussische SSR) / Mogilev (Belarusian SSR), März 1943
Reproduktion
Koblenz, Bundesarchiv: Bild 146-2004-230

KN-0632

General Wlassow vor Soldaten der Russischen Befreiungsarmee
General Vlasov addressing soldiers of the Russian Liberation Army
1944/1945

Reproduktion
Koblenz, Bundesarchiv: Bild 183-N0301-503

KN-1265

Flugblatt der Waffen-SS für die Russische Befreiungsarmee
Waffen-SS leaflet for the Russian Liberation Army
1944
Papier, Druck / Paper, print; 14 x 20 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 2001/681

KN-1454

„General Wlassow der Chef der russischen Freiheitsarmee besichtigt und vereidigt ROA-Einheiten“
General Vlasov, commander of the Russian Liberation Army, inspects and swears in ROA units
Aus / From: Illustrierter Beobachter
München / Munich, 7. Dezember 1944
Papier, Druck / Paper, print; 55 x 37 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: GZB 37 -19.49.1944

KN-1153

Ärmelabzeichen der Russischen Befreiungsarmee
Sleeve insignia of the Russian Liberation Army
ca. 1943
Nachbildung / Replica; 7 x 6 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: U 94/140

KN-1512

Wintermütze eines Unteroffiziers der Russischen Befreiungsarmee
Winter cap of a non-commissioned officer of the Russian Liberation Army
1943–1945
Zellulose, Fell / Cellulose, fur; 13 x 23 x 23 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: 1989/2534.1

KN-1381

„Trawniki-Männer“ im Vernichtungslager Sobibor
“Trawniki men” at the Sobibor extermination camp
Aus einem Fotoalbum des stellvertretenden Lagerkommandanten von Sobibor, Johann Niemann (1913–1943) / From a photo album of the deputy camp commander of Sobibor, Johann Niemann (1913–1943)
Sobibor, 1942–1943
Reproduktion
Washington, United States Holocaust Memorial Museum: 2020.8.1 (File 9, p. 106)

KN-0596

„Trawniki“-Männer bei Schießübungen
“Trawniki men” during shooting exercises
Belzec, 1942
Reproduktion
Washington, United States Holocaust Memorial Museum: 2020.8.1, File 2, image 3

5.5 Antikoloniale Kooperation / Anti-colonial Cooperation

KN-1256

Subhas Chandra Bose (Mitte) bei Adolf Hitler (r.) im Führerhauptquartier Wolfsschanze
Subhas Chandra Bose (centre) with Adolf Hitler (right) at the Führer's headquarters, the Wolf's Lair

Firma Hoffmann
Rastenburg in Ostpreußen / East Prussia, 29. Mai 1942
Reproduktion
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Hoffmann 48400-151

KN-1497

Subhas Chandra Bose (Mitte) bei Heinrich Himmler (r.) in der Feldkommandostelle
Subhas Chandra Bose (centre) with Heinrich Himmler (right) at the field command post
Kurt Alber (1908–1961)
Feldkommandostelle Hochwald in Ostpreußen / Hochwald field command post in East Prussia, 15. Juli 1942
Reproduktion
Koblenz, Bundesarchiv: Bild 101III-Alber-064-03A

KN-0603, KN-0969, KN-0971, KN-0968, KN-0970 und KN-0972

Briefmarken *Azad Hind*
Azad Hind stamps
Maria von Axster-Heudtlaß (1884–1966), Werner von Axster-Heudtlaß (1898–1949)
Berlin, 1943
Rastertiefdruck / Half-tone photogravure
Bonn, Museumsstiftung Post und Telekommunikation: 2.2024.200, 2.2024.198, 2.2024.192, 2.2024.193 und 2.2024.194

KN-1218

Zahn- und Gewichtskontrolle bei den Indern auf einem Atlantik-Stützpunkt
Dental and weight checks carried out by Indian personnel at an Atlantic base
Rudolf Hanzl (1894–1956)
Lacanau (Frankreich / France), Oktober 1943
Mischtechnik auf Karton / Mixed technique on cardboard; 29 x 34 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Gr 2006/223.8

KN-0432

Obsch. [Oberschütze] Shenrayan. Hindu aus Madras
Oberschütze Shenrayan. Hindu from Madras
Rudolf Hanzl (1894–1956)
Dezember 1943
Temperamalerei auf Papier / Tempera on paper; 46 x 37 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Gr 2006/223.35

KN-1443

Der Quisling-Touch
Bernard Partridge (1861–1945)
1942
Zeichnung / Drawing; 28 x 22 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: RZA 5812 -203.1942, 12. Aug.

KN-0922

Besuch von Subhas Chandra Bose bei der indischen Freiwilligen-Division
Subhas Chandra Bose visiting the Indian Volunteer Division
Album von Oberleutnant Siebert, Kompaniechef 6. Kompanie, Infanterieregiment 950 /
Album of First Lieutenant Siebert, Company Commander of 6th Company, 950th
Infantry Regiment
Königsbrück, 1942
Papier, Fotos / Paper, photos; 18 x 25 x 3 cm
Dresden, Militärhistorisches Museum der Bundeswehr: BBAJ4690 VW002234

KN-0367

Ärmelabzeichen „Freies Indien“

“Free India” sleeve badge

1944/1945

Nachbildung / Replica; 9,8 x 6,5 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: U 98/1

KN-0422

Erkennungsmarke für einen Angehörigen der Indischen Legion

Identification tag for a member of the Indian Legion

1944/1945

Blech, Aluminium, gestanzt, gestempelt / Sheet metal, aluminium, stamped, embossed;
5 x 7 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: U 2000/27

KN-0605

Mohammed Amin al-Husseini bei Adolf Hitler in der Reichskanzlei

Mohammed Amin al-Husseini with Adolf Hitler at the Reich Chancellery

Presse Hoffmann

Berlin, 28. November 1941

Reproduktion

Koblenz, Bundesarchiv: Bild 146-1987-004-09A

KN-0606

Mohammed Amin al-Husseini bei einer Radioansprache

Mohammed Amin al-Husseini delivering a radio address

Zeesen, 1942

Reproduktion

picture alliance / SZ Photo | Scherl

Reproduktion

Koblenz, Bundesarchiv: 00255823

KN-0608

Mohammed Amin al-Husseini bei Heinrich Himmler

Mohammed Amin al-Husseini with Heinrich Himmler

Kurt Alber (1908–1961)

Feldkommandostelle Hochwald in Ostpreußen / Hochwald field command post in East
Prussia, 4. Juli 1943

Reproduktion

Koblenz, Bundesarchiv: Bild 101III-Alber-164-18A

KN-0610

Mohammed Amin al-Husseini bei bosnischen SS-Freiwilligen

Mohammed Amin al-Husseini with Bosnian SS volunteers

Werner Mielke

Neuhammer in Schlesien / Silesia, November 1943

Reproduktion

Koblenz, Bundesarchiv: Bild 146-1978-070-05A

KN-0930

Kommandoflagge der 13. Waffen-Gebirgs-Division „Handschar“

Command flag of the 13th Waffen Mountain Division “Handschar”

1943–1945

Stoff, Metall / Cloth, metal; 32 x 20 x 60 cm

Dresden, Militärhistorisches Museum der Bundeswehr: BAAA4025

KN-0364

Fez für Angehörige muslimischer Einheiten der Waffen-SS

Fez for members of Muslim units of the Waffen-SS

Kammerstück / Depot-issued item

1942–1945

Filz, Wolle, Leder, Regeneratzellulose, genäht / Felt, wool, leather, regenerated cellulose, sewn; 11 x 23 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: U 2018/67

KN-1241

„Das Gewehr über!“

“Shoulder arms!”

Kölnische Illustrierte Zeitung

Köln / Cologne, 16. Dezember 1943

Papier, Druck / Paper, print; 38 x 27 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 2005/3050

KN-0609

Telegramm von Heinrich Himmler an Mohammed Amin al-Husseini

Telegram from Heinrich Himmler to Mohammed Amin al-Husseini

2. November 1943

Reproduktion

Jerusalem, National Library of Israel: 990005932400705171

KN-1231

Amin Al-Husseini. Grossmufti von Palästina

Amin al-Husseini. Grand Mufti of Palestine

Kurt Fischer-Weth (vermutlich ein Pseudonym von Hafiz Manzooruddin Ahmad / probably a pseudonym of Hafiz Manzooruddin Ahmad)

Berlin, 1943

Pappe, Papier, Kleisterpapier, gedruckt / Cardboard, paper, pasted paper, printed; 21 x 15 x 2 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 2025/169

KN-0867

Ansprachen von Mohammed Amin al-Husseini

Speeches by Mohammed Amin al-Husseini

3. Juli, 11. November und / and 28. Dezember 1942

Hörstation / Audio station, 04:14 Min.

Berlin, 2026

Berlin, Deutsches Historisches Museum

6. Formen des Widerstands / Forms of Resistance

KN-0510

Zitat von / Quote by Patrice Lumumba (1925–1961)

1960

Nach / From: *The Truth about a Monstrous Crime of the Colonialists*, 1961.

<https://blackpast.org/global-african-history/patrice-lumumbas-letter-pauline-lumumba-1960/>

KN-0511

Zitat von / Quote by Mordechaj Anielewicz (1919–1943)

26. April 1943

Nach / From: Martin Cüppers (Hg.), Ghetto Warschau: Aufstand und Vernichtung im Stroop-Bericht. Neuedition mit Zusatzdokumenten, 2025.

KN-1435

Natalya Vince über Widerstand im Kolonialismus

Natalya Vince on resistance in colonialism

University College Oxford und University of Oxford

Produktion: Sina Aghazadehsaeini, Felice Fornabaio

Berlin, 2026

Interview-Ausschnitt / Interview clip: 08:27 Min.

Berlin, Deutsches Historisches Museum

6.1 Widerstand in deutschen Kolonien / Resistance in the German Colonies

KN-0973

Wasserflasche eines Herero

Water bottle of a Herero

Deutsch-Südwestafrika / German South West Africa, 1885–1904

Blech, Leder / Tin, leather; 22 x 11 x 4 cm

Freiburg i. Br., Ethnologische Sammlung des Museums Natur und Mensch, Museen

Freiburg: I/1371

KN-0495

Aufstand in Afrika

Uprising in Africa

ca. 1904

Tempera auf Papier auf Leinwand / Tempera on paper mounted on canvas; 107 x 97 cm

Staatliche Museen zu Berlin, Museum Europäischer Kulturen: I (32 N) 881/1984

KN-1309

Der Herero-Anführer Samuel Maharero

The Herero leader Samuel Maharero

1911–1915

Reproduktion

Berlin, Deutsches Historisches Museum: BA 2013/157

KN-0509

Trauerfeier von Samuel Maharero

Memorial ceremony for Samuel Maharero

Okahandja (Deutsch-Südwestafrika / German South West Africa), 25. August 1923

Reproduktion

Basel, Basler Afrika Bibliographien: Personenarchiv PA.1 Fritz Gaerdes, G20_0001

KN-1337

Südwestafrikanisches Schutzgebiet

South West African Protectorate

Justus Perthes (1749–1816)

Gotha, 1904

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Kt 250

KN-0505

Kaptein Hendrik Witbooi mit Gouverneur Leutwein

Captain Hendrik Witbooi with Governor Leutwein

(V. l. n. r. / Left to right) Samuel Isaak (1864–1928), Hendrik Witbooi (ca. 1834–1905), Theodor Leutwein (1849–1974), Joachim Friedrich von Heydebreck (1861–1914), Gustav Duft, ein Adjutant
Deutsch-Südwestafrika / German South West Africa, 1896
Reproduktion
Koblenz, Bundesarchiv: Bild 146-2006-0137

KN-1197

Der Nama-Anführer Hendrik Witbooi
The Nama leader Hendrik Witbooi
Rehoboth, ca. 1900
Reproduktion
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Ph 2006/117

KN-0506

Witbooi-Kompanie
Witbooi Company
Deutsch-Südwestafrika / German South West Africa
Reproduktion
Swakopmund, Scientific Society Swakopmund (Incorporated Association not for Gain):
A_00Z_4147

KN-1247

Tagebuch von Arnold Techel
Diary of Arnold Techel
Deutsch-Südwestafrika / German South West Africa, 1904
Leder, Messing, Papier, Karton, geprägt, handgeschrieben / Leather, brass, paper, carton, embossed, handwritten; 18 x 10 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do 2018/264

KN-1147

Gedenkmünze für Kämpfer mit 15 Gefechtsspangen
Commemorative medal for combatants, with 15 combat clasps
Otto Schultz (1848–1911)
Deutsch-Südwestafrika / German South West Africa, 1907–1912
Bronze, Messing, geprägt, vergoldet, Rips, Seide / Bronze, brass, embossed, gold-plated, ribbed
silk, silk; 17 x 4 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: O 60/167

KN-0491

Abschrift eines Briefes von Samuel Maharero und anderen an Hendrik Witbooi
Copy of a letter from Samuel Maharero and others to Hendrik Witbooi
Samuel Maharero (1856–1923)
Reproduktion
Berlin, Bundesarchiv: R 1001/2117, fol. 93 (Ausschnitt)

KN-0490

Zitat von / Quote by Samuel Maharero (1856–1923)
undatiert / no date
Nach / From: BArch, R 1001/2117, fol. 93 (Ausschnitt)

KN-1149

D. S. W. Afrika. Hereros
G. S. W. Africa. Hereros

Robert Steinfeldt

Deutsch-Südwestafrika / German South West Africa, 15. Dezember 1904 (Poststempel / Postmark)

Lichtdruck / Phototype; 9 x 14 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: PK 2005/91

KN-1119

Jsaak Witbooi m. Anhang als Gefangener in Asanjamle

Isaak Witbooi with followers as a prisoner in Asanjamle

Atelier Ziegler

Asanjamle (Deutsch-Südwestafrika / German South West Africa), ca. 1905

Lichtdruck / Phototype; 9 x 14 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: PK 2020/487

KN-1274

Postkarte mit Unterschrift von Hendrik Witbooi

Postcard signed by Hendrik Witbooi

„Station Khanvevier (km 62) / Eisenbahn / Abfahrt eines Eisenbahnzuges von Swacopmund“ / ‘Khanvevier Station (km 62) / Railway / Departure of a train from Swacopmund’

Swakopmund (Deutsch-Südwestafrika / German South West Africa), ca. 1900

Lichtdruck / Phototype; 9 x 14 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do 98/2

KN-1501

Zitat von / Quote by Lothar von Trotha (1848–1920)

2. Oktober / October 1904

Nach / From: Lothar von Trotha, Vernichtungsbefehl gegen die Herero, 1904.

KN-0512

Rudolf Duala Manga Bell

J. van Daalen K.U.K., Hofphotograph / Court photographer

Aalen, ca. 1902

Reproduktion

Stadtarchiv Aalen: Q1197

KN-0767

Rudolf Duala Manga Bell und die deutsche Kolonialmacht

Rudolf Duala Manga Bell and the German Colonial Power

Produktion: Felice Fornabaio, Fabian Polinski

Berlin, 2026

Medienstation / Multimedia station

Berlin, Deutsches Historisches Museum:

KN-0515

Rudolf Manga Bell und seine Familie

Rudolf Manga Bell and his family

ca. 1902

Basel, Archiv der Basler Mission: QE-30.107.0022

KN-1410

Palast Manga Bells in Douala

Palace of Manga Bell in Douala

Frankfurt, Bildarchiv der Deutschen

Kolonialgesellschaft, Universitätsbibliothek Frankfurt am Main: 028-3106-31

KN-1628

Deutsche Reichsschule mit Lehrer Christaller und Schülern
German School with teacher Christaller and students
Douala, 1887
Basel, Archiv der Basler Mission: QE-30.004.0009

KN-1630

Foto anlässlich der Unterzeichnung des „Schutzvertrags“ zwischen dem Deutschen Reich und politischen Führern der Duala
Photo taken on the occasion of the signing of the "protection treaty" between the German Reich and political leaders of the Duala
12. Juli / July 1884
Berlin, Bundesarchiv: N 2306/6, Nachlass Johannes Thormälen

KN-1631

Plan für die Umgestaltung der Stadt Douala ab 1911
Plan for the redevelopment of the city of Douala from 1911
Berlin, Bundesarchiv: R 1001/4428, Image 0352

KN-1519

Petition von Duala-Stammesführer an den Gouverneur von Kamerun gegen Enteignungen
Petition by Duala tribal leaders to the Governor of Cameroon against expropriations
21. November 1912
Berlin, Bundesarchiv: R 1001/4428, Image 0490

KN-1632

Schreiben Manga Bells an den Leiter des Reichskolonialamtes
Letter from Manga Bell to the head of the Imperial Colonial Office
10. September 1913
Berlin, Bundesarchiv: R 1001/4428, Image 0536

KN-1459

Adolf Ngoso Din (1882–1914)
Aus / From: „Hey! Kennst Du Rudolf Duala Manga Bell?“, Museum am Rothenbaum – Kulturen und Künste der Welt, 2021. S.31

KN-1633

Im Auftrag von Manga Bell von Rechtsanwalt Dr. Halpert verfasste Petition an den Deutschen Reichstag
Petition to the German Reichstag, written on behalf of Manga Bell by lawyer Dr. Halpert
8. März / March 1914
Berlin, Bundesarchiv: R 1001/4427, Image 0520

KN-1635

Fotodokumentation zu den Zwangsumsiedlungen, die das Reichskolonialamt dem Deutschen Reichstag vorlegen musste
Photographic documentation regarding the forced resettlements that the Reich Colonial Office had to submit to the German Reichstag
1. Mai / May 1914
Berlin, Bundesarchiv: R 1001/4429a, Image 0276

KN-1634

Abschrift eines Telegramms des Gouverneurs von Kamerun an das
Reichskolonialamt
Transcript of a telegram from the Governor of Cameroon to the Imperial Colonial
Office
8. Mai / May 1914
Berlin, Bundesarchiv: R 1001/4430, Image 0151

KN-1715

Zitat von / Quote by Rudolf Duala Manga Bell (1873–1914)
10. Mai / May 1914
Berlin, Bundesarchiv: Bundesarchiv Berlin, R 1001/4430, Bl. 185

KN-1636

Polizeistation Douala
Police Station in Douala
1902
Koblenz, Bundesarchiv/Bildarchiv: Bild 163-024

6.2 Widerständige Biografien / Biographies of Resistance

KN-0530

Verhör in Algerien
Interrogation in Algeria
Jenny Wiegmann-Mucchi (1895–1969)
1958–1959
Bronze; 176 x 50 x 39 cm
Berlin, Neue Nationalgalerie, Stiftung Preußischer Kulturbesitz: B III 7

KN-0531

Djamila Bouhired mit algerischen Widerstandskämpferinnen
Djamila Bouhired with Algerian resistance fighters
Französisch-Algerien / French Algeria, 1954–1962
Reproduktion
Aus / From: Jaques Massu, *La vraie bataille d'Alger*, Paris 1972

KN-0529

Djamila Boupacha (r.) und ihre Anwältin Gisèle Halimi
Djamila Boupacha (right) and her lawyer Gisèle Halimi
Rennes, 22. April 1962
Reproduktion
Paris, Agence France-Presse (AFP): 000_APP2000112283713

KN-0528

Djamila Boupacha
Simone de Beauvoir (1908–1986), Gisèle Halimi (1927–2020)
Paris, 1962
Papier, Druck / Paper, print; 21 x 15 x 2 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: 2025/1097

KN-1386

Frantz Fanon auf einer afroasiatischen Solidaritätskonferenz
Frantz Fanon at an Afro-Asian solidarity conference
Conakry (Guinea), 15. April 1960
Reproduktion
mauritius images / TopFoto: 3BGYJY8

KN-1532

Frantz Fanon (Mitte) als Psychiater
Frantz Fanon (centre) as a psychiatrist
Französisch-Algerien / French Algeria, 1953–1956
Reproduktion
Paris, Archives Frantz Fanon / IMEC: FNN178_3_0_0007

KN-1503

Soldaten der ALN tragen Frantz Fanons Sarg
ALN soldiers carrying Frantz Fanon's coffin
Französisch-Algerien / French Algeria, 1961
Reproduktion
Paris, Archives Frantz Fanon / IMEC / Section photo Algérie Presse Service – Tunis:
FNN178_7_1_0001

KN-1054

Peau noire, masques blancs
Schwarze Haut, weiße Masken
Black Skin, White Masks
Frantz Fanon (1925–1961)
Paris, 1952
Papier, Druck / Paper, print; 18 x 12 x 2 cm
Freie Universität Berlin – Universitätsbibliothek: Bf 20

KN-1053

Les damnés de la terre
Die Verdammten dieser Erde
The Wretched of the Earth
Frantz Fanon (1925–1961)
Paris, 1961
Papier, Druck / Paper, print; 22 x 13 x 2 cm
Freie Universität Berlin – Universitätsbibliothek: F 2/FAN 5

KN-1502

Zitat von / Quote by Frantz Fanon (1925–1961)
Nach / From: *The Wretched of the Earth*, 1963. S. 312

KN-0525

Léopold Sédar Senghor
Arno Breker (1900–1991)
1978
Bronze; 65 x 27 x 27 cm
Salzburger Kulturvereinigung

KN-0522

Léopold Sédar Senghor
Studio Harcourt
Paris, 1948
Reproduktion
Bpk
Ministère de la Culture – Médiathèque du Patrimoine, Dist. GrandPalaisRmn
Studio Harcourt: 50107312

KN-0524

Léopold Sédar Senghor (vorn, 2. v. l.) in deutscher Kriegsgefangenschaft

Léopold Sédar Senghor (front, 2nd from left) as a German prisoner of war
Kriegsgefangenenlager (Frontstalag) / Prisoner of war camp 230, Poitiers, 1941
Reproduktion
Aus / From: Peter Martin, Christine Alonzo (Hrsg.), Zwischen Charleston und
Stechschritt. Schwarze im Nationalsozialismus, Hamburg 2004

6.3 Widerstand in Deutschland / Resistance in Germany

KN-1455

Schürze von Elfriede Paul
Elfriede Paul's apron
Cottbus, 1943–1945
Leinen / Linen; 52 x 82 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: KTe 80/109

KN-1457

Anklageschrift gegen Ehrengard Frank-Schultz
Indictment against Ehrengard Frank-Schultz
Oberreichsanwalt am Volksgerichtshof / Chief Public Prosecutor at the People's Court
Berlin, 1. Oktober 1944
Reproduktion
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do 56/1872.1

KN-1456

Die Familie retten / Die Heimat schützen heißt Hitler stürzen
Saving the family / Protecting the homeland means overthrowing Hitler
Druckstock für einen illegalen Streuzettel / Printing block for an illegal leaflet
Hanns Kralik (1900–1971)
Frankreich / France, 1943
Holz, Holzschnitt, Druckfarbe / Wood, woodcut, printing ink, 7 x 4 x 1,8 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Gr 73/141.1

KN-0562 und KN-0563

Erkennungsdienstliche Fotos von Otto und Elise Hampel
Identification photographs of Otto and Elise Hampel
Geheime Staatspolizei / Gestapo (Secret State Police)
Berlin, 20. Oktober 1942
Reproduktionen
Berlin, Bundesarchiv: R 3018/36, Image 743 und R 3018/36, Image 745

KN-0974, KN-0975 und KN-0976

„Freie Presse!“
Free Press!
Postkarten / Postcards
Otto (1897–1943) und / and Elise Hampel (1903–1943)
Berlin, 1942
Papier, handgeschrieben / Paper, handwritten; 10 x 15 cm
Berlin, Stiftung Gedenkstätte Deutscher Widerstand: 29556, 29557 und 29558

KN-0568

Ablehnung der Gnadengesuche der Eheleute Hampel
Rejection of the Hampels' appeals for clemency
Geheime Staatspolizei / Gestapo (Secret State Police)
Berlin, 12. Februar 1943
Reproduktion
Berlin, Bundesarchiv: R 3018/36, Blatt 356, PDF-Seite / Image 736

KN-0559

Walter Klingenbeck
München / Munich, 5. August 1943
Reproduktion
Koblenz, Bundesarchiv: Bild Y 10-791-7900

KN-0560

Straßenschild mit alliierterm Siegessymbol
Allied victory symbol on a street sign
München / Munich, 1941
Reproduktion
Koblenz, Bundesarchiv: R 3017 Bild-03828-6

KN-1638

Selbst gebauter Radiosender
Homemade radio transmitter
München / Munich, vor / before 1943
Aluminium, Metall, Kunststoff, Glas, Bakelit / Aluminium, metal, plastic, glass, Bakelite;
17 x 34 x 24 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: HI 73/64

6.4 Widerstand unter Besatzung / Resistance under Occupation

KN-1395

Charles de Gaulle
London, 18. Juni 1940
Reproduktion
picture alliance / Glasshouse Images: 85168955

KN-0542

Zitat von / Quote by Charles de Gaulle (1890–1970)
Nach / From: Discours et messages 1940-1946, 1946. S.4

KN-0877

„Vivre libre ou mourir“
Frei leben oder sterben
Live free or die
London, 1944
Papier, Druck / Paper, print ; 14 x 11 cm
Lyon, Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation: 1966.614.3

KN-0352

„Personnalité de l'ordre nouveau“
Persönlichkeit der neuen Ordnung
Person of the new order
Arthur Szyk (1894–1951)
Frankreich / France, ca. 1940
Papier, Druck / Paper, print; 21 x 13 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 2009/2015

KN-1027

Kleiner Fallschirm
Small parachute
Großbritannien / Great Britain, 1941–1944

Taft, geschnitten, genäht, Kordeln: Leinen, gedreht, genäht / Taffeta, cut, sewn; cords:
linen, twisted, sewn; 34 x 26 x 6 cm
Besançon, Musée de la Résistance et de la Déportation: 974.358.01

KN-1028

Sten MKII-Maschinenpistole
Sten MKII submachine gun
Großbritannien / Great Britain, 1941–1945
Stoff, Metall / Fabric, metal ; 36 x 20 x 10 cm
Besançon, Musée de la Résistance et de la Déportation: 971.90.02

KN-1279

Von französischen Widerstandskämpfern angelegte Straßensperren
Roadblocks set up by the French Résistance
Carl Koch (1882–?)
Bei / Near Nantua, Juli 1944
Reproduktion
Berlin, Deutsches Historisches Museum: BA 2015/1916

KN-1397

Albert Camus bei der Zeitung Combat
Albert Camus at the newspaper Combat
Paris, 1944
Reproduktion
© Leonard de Selva / Bridgeman Images: LSE4402266

KN-1030 (Phase I)

Combat. De la Résistance à la Révolution
Kampf. Vom Widerstand zur Revolution
Combat. From the Résistance to the Revolution
28. August 1944
Papier, Druck / Paper, print; 60 x 43 cm
Besançon, Musée de la Résistance et de la Déportation: 981.777.12

KN-1055 (Phase II)

Combat. De la Résistance à la Révolution
Kampf. Vom Widerstand zur Revolution
Combat. From the Résistance to the Revolution
31. August 1944
Papier, Druck / Paper, print; 60 x 43 cm
Besançon, Musée de la Résistance et de la Déportation: 981.777.12

KN-0913

Vollstreckungsbefehl gegen André Guézic
Execution order against André Guézic
Das Kriegsgericht / The Court Martial
Brest, 13. Mai 1941
Papier, Druck, Tinte / Paper, print, ink; 45 x 55 cm
Paris, Musée de l'Ordre de la Libération: 2011.1.5

KN-0544

Stempel der Polizeidienststelle von Wassy (Haute-Marne)
Stamp of the Wassy police station (Haute-Marne)
Frankreich / France, 1940–1944
Holz / Wood; 5 x 3 cm

Besançon, Musée de la Résistance et de la Déportation: 969.25.06

KN-0875

MIDGET-Radioempfänger mit Zubehör

MIDGET radio receiver with accessories

Großbritannien / Great Britain, 1944

Stahlblech, Kupfer, Bakelit, Pertinax, Keramik, Glas, Piezoelektrische Kristalle, Gummi, Textil, Papier / Sheet steel, copper, Bakelite, Pertinax, ceramic, glass, piezoelectric crystals, rubber, textile, paper; 13 x 11 cm / 11 x 8 cm

Besançon, Musée de la Résistance et de la Déportation: 977.554.01

KN-1029

Tuch mit Code

Cloth with code

Frankreich / France, 1940–1944

Taft, bedruckt, handgesäumt / Taffeta, printed, hand-hemmed; 20 x 36 cm

Besançon, Musée de la Résistance et de la Déportation : 971.129.02

KN-1340

Taschen-Brandbeschleuniger Mk II B

Pocket fire accelerant Mk II B

Großbritannien / Great Britain, 1. Hälfte 20. Jahrhundert / 1st half of the 20th century

Metall, Holz / Metal, wood ; 2 x 11 x 5 cm

Paris, Musée de l'Ordre de la Libération: N2520

KN-0535

Major Henryk Dobrzański mit Partisaneneinheit

Major Henryk Dobrzański with a partisan unit

Bei / Near Kielce, 1939/1940

Reproduktion

Kielce, Archiwum Państwowe w Kielcach: 21/1613-1_30_56056412

KN-1391

Zerstörung der Ortschaft Skłoby

Destruction of the village of Skłoby

Skłoby, 11. April 1940

Reproduktion

Warschau / Warsaw, Instytut Pamięci Narodowej: IPN Ki 301/1

KN-0537

„Do ludności powiatu Koneckiego“

An die Bevölkerung des Kreises Konecki

To the population of the Konecki district

Landrat / District Administrator Heinz Gustav Albrecht (1902–1980)

Końskie, 5. April 1940

Reproduktion

Kielce, Archiwum Państwowe w Kielcach: 21/808-0/106-36231296

KN-0383

Belobigungsschreiben zur Bekämpfung des polnischen Widerstands

Letter of commendation for combating the Polish resistance

Heinrich Himmler (1900–1945)

Berlin, 3. September 1941

Papier, maschinengeschrieben,

handgeschrieben / Paper, typewritten, handwritten; 30 x 21 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 94/21

KN-1176

Das Dritte Reich 1933–1943

The Third Reich 1933–1943

Der Klabautermann

Zeichnung / Drawing: Stanisław Miedza Tomaszewski (1913–2000)

Warschau / Warsaw, Januar 1943

Papier, Druck / Paper, print; 30 x 22 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 90/553

KN-1275

Barykada

Tageszeitung für die Bezirke Warschau Stadtmitte-Süd / Daily newspaper for the districts of Warsaw City Centre-South

Warschau / Warsaw, 30. August 1944

Papier, Druck / Paper, print; 36 x 25 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 89/1970

KN-1393

Bewaffnete Widerstandskämpfer auf den Stufen des Staszic-Palasts

Armed resistance fighters on the steps of the Staszic Palace

Warschau / Warsaw, 23. August 1944

Reproduktion

Museum of Warsaw: AN 50902

KN-1394

Widerstandskämpfer in der Emiliana-Konopczyńskiego-Straße

Resistance fighters on Emiliana Konopczyńskiego Street

Sylwester Braun (1909–1996)

Warschau / Warsaw, 6. September 1944

Reproduktion

Museum of Warsaw: AN 50620

KN-1085

Deutsches erbeutetes Repetiergewehr Mauser Modell 98

Captured German Mauser 98 bolt-action rifle

Erma-Werke GmbH

Erfurt, 1920

Stahl, Holz / Steel, wood; 18 x 9 x 110 cm

Museum of Warsaw: MHW 29878

KN-1011

Armbinde aus dem Warschauer Aufstand

Armband from the Warsaw Uprising

Warschau / Warsaw, 1944

Baumwolle, Leinwandbindung / Cotton, plain weave; 8 x 28 cm

Warschau / Warsaw, Muzeum Powstania Warszawskiego: MPW-M/145

KN-1012

Von Kämpfern des Warschauer Aufstands getragener Wehrmachtshelm

Wehrmacht helmet worn by fighters in the Warsaw Uprising

Warschau / Warsaw, 1944

Metall / Metal; 17,5 x 25 x 30 cm

Warschau / Warsaw, Muzeum Powstania Warszawskiego: MPW-M/1323

KN-1086

Browning-Pistole
Browning pistol
Modell M 1910, Kaliber 7,65 mm / Model M 1910, 7.65 mm calibre
Fabrique Nationale de Herstal
Belgien / Belgium, 1920er Jahre / 1920s
Stahl, Perlmutter / Steel, mother-of-pearl; 10 x 2 x 15 cm
Museum of Warsaw: MHW 26667

KN-0388

„Bildung eines Juden-Wohnbezirks in der Stadt Warschau“
Establishment of a Jewish residential district in the city of Warsaw
Der Beauftragte des Distriktchefs für die Stadt Warschau, Ludwig Leist (1891–1967) /
Ludwig Leist (1891–1967), representative of the Warsaw District Director
Warschau / Warsaw, 16. Oktober 1940
Papier, Druck / Paper, print; 95 x 63 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: P 80/624

KN-0549

Gefangene jüdische Widerstandskämpferinnen
Captured Jewish resistance fighters
(V. l. n. r. / Left to right) Rachela Wyszogrodzka (?–1943), Bluma Wyszogrodzka (?–1943),
Małka Zdrojewicz (1924–?)
Franz Wild
Warschau / Warsaw, April/Mai 1943
Reproduktion
Washington, D.C., National Archives: 540123

KN-0550

Gefangene Jüdinnen und Juden
Jewish prisoners
Rechts / Right: Hasia Szylgold-Szpiro (1900–1943)
Franz Wild
Warschau / Warsaw, ca. 6. Mai 1943
Reproduktion
Washington, D.C., United States Holocaust Memorial Museum: 46193

KN-0552

Mordechai Anielewicz
Warschau / Warsaw, ca. 1935–1938
Reproduktion
mauritius images / Archive PL / Alamy / Alamy Stock Photos: KKMFN6

KN-0554

Mira Fuchrer
Warschau / Warsaw, ca. 1939
Reproduktion
Lohamei HaGeta'ot, Ghetto Fighters' House Archive: 1234

KN-0555

Marek Edelman
Warschau / Warsaw, 1944
Reproduktion
mauritius images / Historic Collection / Alamy / Alamy Stock Photos: KKDJYM

KN-1016, KN-1069, KN-1070, KN-1071, KN-1072, KN-1073, KN-1074 und KN-1075

Polnische und deutsche Gewehrhülsen aus dem Warschauer Ghetto

Polish and German rifle cartridge cases from the Warsaw Ghetto

1901–1940

Stahl / Steel

Warschau / Warsaw, POLIN Museum of the History of Polish Jews: MPOLIN-DZA587, MPOLIN-DZA588, MPOLIN-DZA1520, MPOLIN-DZA603, MPOLIN-DZA1315, MPOLIN-DZA1519 und MPOLIN-DZA1316

KN-0556

Zivia Lubetkin-Zuckerman beim Prozess gegen Adolf Eichmann

Zivia Lubetkin-Zuckerman at the trial of Adolf Eichmann

Jerusalem, 3. Mai 1961

Filmausschnitt / Film clip: 04:01 Min.

Jerusalem, Israel State Archive

KN-0557

Zitat von / Quote by Jürgen Stroop (1895–1952)

Mai / May 1943

Nach / From: Scheffler, Wolfgang/Grabitz, Helge (Hrsg.) Der Ghetto-Aufstand

Warschau 1943 aus der Sicht der Täter und Opfer in Aussagen vor deutschen Gerichten, 1993. S.29f

KN-1533

Vernichtungslager Treblinka während des Aufstands

Treblinka extermination camp during the uprising

Aus dem Ringelblum-Archiv / From the Ringelblum Archive

Franciszek Żabecki (1907–1987)

Treblinka, 2. August 1943

Warschau / Warsaw, Collections of the E. Ringelblum

Reproduktion

Jewish Historical Institute: DZIH F-005327

6.5 Kolonien als Ressource des Widerstands / Colonies as a Resource for the Resistance

KN-0865

“The British Commonwealth of Nations / Together”

Lucas

London, 1940/1941

Reproduktion

London, Imperial War Museums: Art.IWM PST 8457

KN-1398

Britische Kolonialtruppen in Schützengräben

British colonial troops in the trenches

Capt. Keating

Bei Bardia (Libyen) / Near Bardia (Libya), 31. Dezember 1940

Reproduktion

London, Imperial War Museums: E 1495

KN-1400

Gefangene der British Indian Army im deutschen Kriegsgefangenenlager

Prisoners of the British Indian Army in a German prisoner-of-war camp

Altenburg in Thüringen / Thuringia, 27. Juni 1941

Reproduktion

Genf / Geneva, ICRC Comité international de la Croix-Rouge : V-P-HIST-03103-15

KN-1171

Kriegsflugblatt mit Passierschein zum Überlaufen

War leaflet with a pass to defect

Deutsche Wehrmacht / German Wehrmacht

Berlin, September 1942

Papier, Druck / Paper, print; 21 x 15 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do 54/822

KN-1599

British Indian Army

Anthony Imre Alexander Gross (1905–1984)

Nordafrika / North Africa, 1943

Zeichnung, Tinte, laviert / Drawing, ink, washed; 38 x 56 cm

London, Imperial War Museums: Art.IWM ART LD 3194

7. Zwangsarbeit / Forced Labour

KN-0251

Zitat von / Quote by Heinrich Himmler (1900–1945)

4. Oktober / October 1943

Nach / From: Heinrich Himmler, Rede des Reichsführers SS bei der SS-Gruppenführertagung in Posen am 4. Oktober 1943

KN-0269

Zitat von / Quote by Edmund D. Morel (1873–1924)

Nach / From: Edmund D. Morel: The Congo Slave State. A Protest against the New African Slavery; and an Appeal to the Public of Great Britain, of the United States, and of the Continent of Europe, 1903. s. 102

KN-1436

Ulrich Herbert über Zwangsarbeit

Ulrich Herbert on forced labour

Universität Freiburg

Produktion: Sina Aghazadehsaeini, Felice Fornabaio

Berlin, 2026

Interview-Ausschnitt / Interview clip: 07:00 Min.

Berlin, Deutsches Historisches Museum

7.1 Zwangsarbeit in Afrika / Forced Labour in Africa

KN-0253

Kautschukbaum mit Wurzeln

Rubber tree with roots

Belgisch-Kongo / Belgian Congo, 1909

Reproduktion

From the British Library archive / Bridgeman Images: BL3274421

KN-0259

Aufseher und Zwangsarbeiter auf einer Kautschuk-Plantage

Overseers and forced labourers on a rubber plantation

Kongo-Freistaat / Congo Free State, 1899

Reproduktion

ullstein bild – Süddeutsche Zeitung Photo / Scherl: 06537679

KN-0256

La Civilisation au Congo

Die Zivilisation im Kongo

Civilisation in the Congo

Edouard Manduau (1855–1937/1938)

Leopoldville (Kongo-Freistaat / Congo Free State), September 1884

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika: HO.0.1.770

KN-1504

Bestrafung mit der Peitsche

Punishment by whipping

Kongo-Freistaat / Congo Free State

Reproduktion

Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika: HP.1953.49.393

KN-0914

Werkzeug für die Kauschukernte

Tool for rubber tapping

Belgisch-Kongo / Belgian Congo

Metall, Holz / Metal, wood; 4 x 2 x 21 cm

Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika: RG.3717-28

KN-0260

„Lastentransport“ in Elisabethville

“Freight transport” in Elisabethville

„Elisabethville / Les premiers moyens de transport / De eerste vervoermiddelen“
(Elisabethville / Die ersten Transportmittel / Elisabethville / The foremost means of transport)

Belgisch-Kongo / Belgian Congo, 1910

Lichtdruck / Phototype; 9 x 14 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-1025

Handfessel

Handcuffs

Belgisch-Kongo / Belgian Congo, 20. Oktober 1909

Holz, Pflanzenfaser, Raphia / Wood, plant fibre, raffia; 11 x 52 cm

Tervuren, Koninklijk Museum voor Midden-Afrika: EO.0.0.865

KN-0941

Kautschukarbeiterinnen und Kautschukarbeiter mit abgeschlagenen Händen und abgeschlagener Nase

Rubber workers whose hands or noses have been cut off

Kongo-Freistaat / Congo Free State, 1907

Reproduktion

ullstein bild: 00804979

KN-0264

Zitat von / Quote by Edmund D. Morel (1873–1924), den Stenogrammbericht des
Belgischen Parlaments zitierend / quoting the Verbatim report of the Belgian
Parliament

Juli / July 1903

Nach / From: Edmund D. Morel, Red Rubber. S. 37

KN-0277

Zwangsarbeiterinnen in Ketten
Forced labourers in chains
Deutsch-Ostafrika / German East Africa, 1891
Reproduktion
ullstein bild – Haeckel Archiv: 00218575

KN-1403

Frauen mit Passmarke
Women with pass marks
Oamruru (Deutsch-Südwestafrika / German South West Africa)
Reproduktion
Mulhouse, Privatarchiv Dag Henrichsen

KN-0929

Zur Erinnerung an den Bau der Otavibahn 1903–1906. Unseren Freunden gewidmet
In memory of the construction of the Otavi Railway 1903–1906. Dedicated to our friends
Otto Ziegler
Berlin, 1907
Papier, Druck / Paper, print; 28 x 74 x 3 cm
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Benutzungsabteilung: 4

KN-1210

Passmarke
Pass mark
Swakopmund (Deutsch-Südwestafrika / German South West Africa), ca. 1907
Messing, geprägt, gestanzt / Brass, embossed, stamped; 5 x 3 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: A 2017/37

KN-0268

Zitat von / Quote by Friedrich von Lindequist (1862–1945)
Nach / From: Schreiben an die Kolonialabteilung des Auswärtigen Amts von
Gouverneur Friedrich von Lindequist über die Behandlung der Herero in rassistischer
Logik als "Erziehung zur Arbeit", Kaiserliches Deutsches Gouvernement für
Südwestafrika an Kolonialabteilung, 17.4.1906

KN-1509

Bernhard Dernburg (in Sänfte) und Walther Rathenau (auf Esel) auf dem Marsch nach
Tabora
Bernhard Dernburg (in a sedan chair) and Walther Rathenau (on a donkey) on the march
to Tabora
Deutsch-Ostafrika / German East Africa, 1907
Reproduktion
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Ph 2020/44

KN-1405

Bernhard Dernburg (4. v. l.), Walther Rathenau (2. v. l.) und Begleitung auf einer
Kautschuk-Plantage
Bernhard Dernburg (4th from left), Walther Rathenau (2nd from left) and their entourage
on a rubber plantation
Deutsch-Ostafrika / German East Africa, 1907
Reproduktion
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Ph 2020/45

KN-0455

Zielpunkte des deutschen Kolonialwesens
Objectives of German colonialism
Bernhard Dernburg (1865–1937)
Berlin, 1907
Papier, Druck / Paper, print; 22 x 14 x 1 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: 57/645<11. Tsd.>

KN-0286

Zitat von / Quote by Bernhard Dernburg (1865–1937)
Nach / From: Bernhard Dernburg, Zielpunkte des Deutschen Kolonialwesens, 1907. S. 5

KN-0950

„Colonialwaren“
“Colonial goods”
ca. 1900
Holz, Glas, Pappe, Metall / Wood, glass, cardboard, metal; 35 x 120 x 3 cm
Berlin, Stadtgeschichtliches Museum Spandau: 3616

KN-0439

Vorrats-Blechdose „Deutscher Ost-Afrikanischer CACAO“
Storage tin ‘German East African CACAO’
Firma Carl Grunow / Carl Grunow Company
Berlin, 1884–1918
Blech, bedruckt / Sheet metal, printed; Ø 16 cm, Höhe 28 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: AK 94/516.3526

KN-1117

Blechdose für „Kautschuk-Nabelpflaster ,Ferombil“
Tin for ‘Ferombil rubber navel plasters’
Firma Eugen Dietrich / Eugen Dietrich Company
Helfenberg bei / near Dresden, 1900–1930
Blech, bedruckt / Sheet metal, printed; Ø 8 cm, Höhe 2 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: AK 94/516.1821

KN-0280

Musterkoffer mit Kolonialwaren
Sample case with colonial goods
Skibbe & Zorn, Kolonialwaren-Großhandlung / Skibbe & Zorn, colonial goods
wholesalers
Berlin, ca. 1925
Leder, Glas, Lebensmittel / Leather, glass, foodstuffs; 6 x 44 x 34
Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin: 1/2015/0625 0

KN-1199 (Phase I)

„Continental. Krafrad-Reifen“
Continental. Motorcycle tyres
Richard Friese (1886–1935), Hollerbaum & Schmidt GmbH
Berlin, ca. 1925
Offsetdruck / Offset print; 89 x 60 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: P 74/2236

KN-1116 (Phase II)

„Continental“

A. Molling & Comp. KG
Hannover, ca. 1930
Offsetdruck / Offset print; 90 x 60 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: P 74/2237

KN-1083

Qualitätskontrolle in der Kelly-Springfield Tire Company
Quality control at the Kelly-Springfield Tire Company
Cumberland (USA), 1930
Reproduktion
picture alliance / Photo12: 473939458

7.2 Bengalische Hungersnot / The Bengal Famine

KN-0954

“Dig for Victory”
Grabe für den Sieg
Werbeplakat für die Unterstützung der britischen Armee durch die Kolonien / Publicity poster
calling on the colonies to support the British Army
John Nunney (1897–1966)
Großbritannien / Great Britain, 1939–1945
Reproduktion
London, Imperial War Museums: Art.IWM PST 15799

KN-1407

Prüfung des Gewichts eines indischen Rekruten
Testing the weight of an Indian recruit
Nordindien / North India, 1942
Reproduktion
London, Imperial War Museums: IND 1251

KN-1408

Ärztliche Untersuchung eines indischen Freiwilligen
Medical examination of an Indian volunteer
Südindien / South India, 1942
Reproduktion
London, Imperial War Museums: IND 1259

KN-0398

“Famine in India”
Hunger in Indien
LIFE
Hrsg. / Ed.: Henry R. Luce (1898–1967), Roy E. Larsen (1899–1979), Fotograf /
Photographer: William Vandibert (1912–1989)
New York, 20. Dezember 1943
Papier, Druck / Paper, print; 35 x 26 x 1 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: RZA 6009 -15.1943,25

KN-0293

Zitat von / Quote by Leopold Amery (1873–1955)
24. September 1943
Nach / From: Leopold S. Amery, The Empire at Bay: the Leo Amery Diaries, 1929–1945.
S. 943

7.3 Zwangsarbeit in Deutschland und Europa / Forced Labour in Germany and Europe

KN-1187

Transport von sowjetischen Frauen zur Zwangsarbeit nach Deutschland

Transport of Soviet women to Germany for forced labour

Kiew / Kyiv, 1942

Reproduktion

Berlin, Deutsches Historisches Museum: F 52/304

KN-1311

Sowjetische Zwangsarbeiterinnen bei der Registrierung im Durchgangslager

Soviet female forced labourers being registered at a transit camp

Gerhard Gronefeld (1911–2000)

Berlin-Wilhelmshagen, 12. Dezember 1942

Reproduktionen

Berlin, Deutsches Historisches Museum: GG N 421/11

KN-1402

Plakat zur Anwerbung von Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeitern

Poster for the recruiting forced labourers

„Welvaart in uw gezin door arbeid in duitschland! Meldt u aan bij de gewestelijke arbeidsbureaux“ (Wohlstand für Ihre Familie durch Arbeit in Deutschland! Melden Sie sich bei den regionalen Arbeitsämtern an / Prosperity for your family through work in Germany! Register at your regional employment offices)

Dienststelle des Reichskommissars für die besetzten niederländischen Gebiete /

Office of the Reich Commissioner for the occupied Dutch territories

Den Haag / The Hague, 1942

Offsetdruck / Offset print; 118 x 84 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-1138

Plakat zur Anwerbung von Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeitern

Poster for the recruiting forced labourers

„ЖЕНЩИНЫ и ДЕВУШКИ! В домашнем хозяйстве в Германии все вы найдете работу!“ (Frauen und Mädchen, in deutschen Haushalten findet ihr alle Arbeit! / Women and girls, you'll all find work in German households!)

Oberkommando der Wehrmacht, Abteilung Wehrmachtpropaganda / Supreme Command of the Wehrmacht, Wehrmacht Propaganda Department

Ab / From 1942

Offsetdruck / Offset print; 56 x 40 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: P 96/984

KN-1126

Plakat zur Anwerbung von Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeitern

Poster for the recruiting forced labourers

„En travaillant en Allemagne, tu seras l'Ambassadeur de la qualité française“ (Wenn du in Deutschland arbeitest, wirst du zum Botschafter für französische Qualität / If you work in Germany, you will become an ambassador for French quality)

Èric Castel (1915–1997), Office de Répartition de l’Affichage / Office for the Distribution of Public Postings

Paris, 1943

Offsetdruck / Offset print; 117 x 76 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: P 94/3039

KN-1237

Plakat zur Anwerbung von Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeitern

Poster for the recruiting forced labourers

„Jedziemy na roboty rolne do Niemiec. Jedź z nami. Zgłoś się natychmiast na roboty rolne w Niemczech u Twojego wójta“ (Wir fahren zur Landarbeit nach Deutschland. Komm mit! Melde dich sofort bei deinem Gemeindevorsteher für die Landarbeit in Deutschland an / We're going to Germany to work in the fields. Come along! Register immediately with your local council chairman for farm work in Germany)

Die Abteilung für Volksaufklärung und Propaganda im Amt des Generalgouverneurs / The Department of Public Enlightenment and Propaganda in the Office of the Governor-General

Krakau / Kraków, ca. 1940

Offsetdruck / Offset print; 95 x 62 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: 1988/1288

KN-0187

Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeiter im Deutschen Reich 1939–1945

Forced Labourers in the German Reich, 1939–1945

Karte / Map: © Peter Palm

Berlin, 2026

Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-0190

Passfoto von Janina Głowacka

Janina Głowacka's passport photograph

1943

Reproduktion

Interview-Archiv „Zwangsarbeit 1939–1945“: za255_013

KN-0191

Ausschnitte aus einem Interview mit Janina Głowacka

Excerpts from an interview with Janina Głowacka

Ewa Czerwiakowski (Interview)

Łódź, 16. Juni 2005

Filmausschnitt / Film clip: 03:16 Min.

Interview-Archiv „Zwangsarbeit 1939–1945“: za255

KN-0382

Stoffabzeichen zur Kennzeichnung polnischer Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeiter

Badge used to identify Polish forced labourers

1939–1945

Regeneratzellulose, Leinwandbindung, bedruckt / Regenerated cellulose, plain weave, printed; 6 x 6 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: A 93/18

KN-0186

Zwangsrekrutierung von polnischen Arbeitern

Forced recruitment of Polish workers

Bei Krakau / Near Kraków, 1941

Reproduktion

mauritus images / UtCon Collection / Alamy / Alamy Stock Photos: KYG4WM

KN-1190 (Phase I)

Karteikarte von Ilwdokia Nyschnyk

Ilwdokia Nyschnyk's index card

Braunau am Inn, 1942–1944

Papier, Fotopapier, gedruckt, maschinengeschrieben, handgeschrieben / Paper, photographic paper, printed, typewritten, handwritten; 15 x 21 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 88/488.2

KN-1534 (Phase II)

Karteikarte von Aniela Matla

Aniela Matla's index card

7. August 1943

Papier, Fotopapier, gedruckt, maschinengeschrieben, handgeschrieben / Paper, photographic paper, printed, typewritten, handwritten; 15 x 21 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 2000/438

KN-0192

Erfassungsfoto von Jan Farion

Jan Farion's identification photograph

Deutschland / Germany, 1943

Reproduktion

Warschau / Warsaw, Fundacja „Polsko-Niemieckie Pojednanie“

KN-0193

Arbeitskarte von Jan Farjan (Farion)

Work card of Jan Farjan (Farion)

Bislich-Schüttwich, Kreis Rees, 1943

Reproduktion

Warschau / Warsaw, Fundacja „Polsko-Niemieckie Pojednanie“

KN-0396

„Ostarbeiterin“ in einem deutschen Betrieb

“Eastern worker” in a German factory

1942–1945

Reproduktion

Berlin, Deutsches Historisches Museum: F 52/361

KN-0445

Stoffabzeichen zur Kennzeichnung von „Ostarbeiterinnen“ und „Ostarbeitern“

Badge used to identify “Eastern workers”

ca. 1942

Baumwolle, Leinwandbindung, bedruckt / Cotton, plain weave, printed; 7 x 6 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: A 93/13

KN-1081

Polnische Zwangsarbeiterinnen auf einem Feld

Polish forced labourers in a field

Oberroth in Bayern, 1940–1945

Reproduktion

Warschau / Warsaw, Fundacja „Polsko-Niemieckie Pojednanie“

KN-1082

Zwangsarbeiterinnen bei der Trümmerräumung

Forced labourers clearing rubble

Münster, Juni 1944

Reproduktion

KN-0198

Öffentliche Hinrichtung von elf Fremdarbeitern
Public execution of eleven foreign labourers
Georg Schödl (1899–1981)
Köln / Cologne, 25. Oktober 1944
bpk / Georg Schödl: 30017542

KN-1411

Jüdischer Mann mit provisorischem „Judenstern“ bei der Zwangsarbeit
Jewish man wearing a makeshift “Jewish star” during forced labour
Wolfgang Stocker
Tunesien / Tunisia, 1942/1943
Reproduktion
Koblenz, Bundesarchiv: Bild 101I-556-0937-10

KN-1180

Meldung an das Arbeitsamt
Report to the Labour Office
Hugo Reinz Flugzeug- und Kraftfahrzeugzubehör / Hugo Reinz Aircraft and Motor
Vehicle Accessories
Berlin, 16. Januar 1945
Typoskript / Typescript; 15 x 21 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 2000/416

KN-0202

Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeiter in den deutsch besetzten Gebieten
Forced labourers in the German-occupied territories
Produktion: Felice Fornabaio, Fabian Polinski, Visual Space Agency, Julia Volkmar mit
Anja
Rausch
Berlin, 2026
Medienstation / Multimedia station
Berlin, Deutsches Historisches Museum:

KN-1565

Deutsche Soldaten zwingen Juden zu Holzarbeiten
German Soldiers force Jews to do woodworking
Polen / Poland, Oktober / October 1939
Nürnberg, Stadtarchiv Nürnberg: E 39/I Nr. 1702/11

KN-1562

Zwangsarbeit in einer Sattlerei
Forced labour in a saddlery
Walter Genewein (1901–1974)
Ghetto Litzmannstadt, 1940–1944
Frankfurt, Jüdisches Museum: Lodz-A232

KN-1563

Bau der Ghettomauer in Krakau
Construction of the ghetto wall in Krakow
Mai / May 1941
Frankfurt, picture alliance /SZ-Photo /Scherl: 455127148

KN-1567

Juden beim Säubern einer Straße und Beladen von Leiterwagen in Mogilew
Jews cleaning a street and loading wagons in Mogilev
Rudolf Keßler (?–1992)
Juli / July 1941
Koblenz, Bundesarchiv: Bild 101I-138-1084-05

KN-1564

Griechenland: In Übereinstimmung zwischen den deutschen und griechischen Stellen werden jetzt die Juden in Griechenland erfasst und einer nutzbringenden Arbeit zugeführt.
Greece: By agreement between the German and Greek authorities, the Jews in Greece are now being registered and put to useful work.
Walter Dick (1914–1976)
Juli / July 1942
Koblenz, Bundesarchiv: Bild 101I-168-0894-21A

KN-1566

Zwangsarbeit für Daimler in Minsk
Forced Labour for Daimler in Minsk
September 1942
Stuttgart, Mercedes-Benz Archive: Archiv-Nr. 2007DIG2753

KN-1573

Juden müssen arbeiten. – Ohne Ausnahme werden alle männlichen Juden von Tunis zur Arbeitsleistung herangezogen
Jews must work. – Without exception, all male Jews in Tunis are conscripted for labor.
Tunis, Dezember / December 1942
Koblenz, Bundesarchiv: Bild 183-J20382

KN-1568

Kriegsgefangene unter deutscher Aufsicht beim Straßenbau
Prisoners of war under German supervision during road construction
Norwegen / Norway, 1943
Koblenz, Bundesarchiv: Bild 101I-113-0022-31

7.4 Zwangsarbeit in Konzentrationslagern / Forced Labour in Concentration

Camps

KN-0208

Häftlingsfrauen bei der Arbeit
Female prisoners at work
Ravensbrück, 1940
Reproduktion
Koblenz, Bundesarchiv: Bild 183-1985-0417-15

KN-1076 (Phase I)

Půlnoční přestávka v dílně
Midnight break in the workshop
Midnight break in the workshop
Nina Jirsíková (1910–1978)
Prag, nach / Prague, after 1945
Papier, Tinte, Tusche / Paper, ink, Indian ink; 23 x 16 cm
Prag / Prague, Národní museum: H6D35510

KN-1475 (Phase II)

Půlnoční přestávka

Mitternachtspause

Midnight Break

Nina Jirsíková (1910–1978)

Prag, nach / Prague, after 1945

Papier, Tinte, Tusche / Paper, ink, Indian ink; 21 x 16 cm

Prag / Prague, Národní museum: H6D35512

KN-0997 (Phase I)

Práce ve slámě – Rawensbrück, 1942

Stroharbeit – Ravensbrück, 1942

Working in Straw – Ravensbrück, 1942

Nina Jirsíková (1910–1978)

Prag, nach / Prague, after 1945

Papier, Tinte, Tusche / Paper, ink, Indian ink; 22 x 16 cm

Prag / Prague, Národní museum: H6D35509

KN-1474 (Phase II)

Šití sněžnic ze slámy

Schneeschuhe aus Stroh nähen

Sewing snowshoes from straw

Nina Jirsíková (1910–1978)

Prag, nach / Prague, after 1945

Papier, Tinte, Tusche / Paper, ink, Indian ink; 24 x 16 cm

Prag / Prague, Národní museum: H6D35511

KN-1162

Ein Paar Damenschuhe

A pair of women's shoes

Ravensbrück, 1941–1945

Stroh, Reißwolle, Regeneratzellulose, Leinwandbindung, geflochten, genäht / Straw, waste wool, regenerated cellulose, plain weave, plaited, sewn; 7 x 27 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: KTe 74/94.1-2

KN-1245

„Gummi. Aus Kautschuk. Aus Buna. Zwei Wege – ein Ziel“

Rubber. Made from caoutchouc. From Buna. Two paths – one goal

Jogwer u. Co.

Stuttgart, 1940

Offsetdruck / Offset print; 63 x 91 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: P 98/188

KN-1714

Luftbild des I.G.-Farben-Komplexes in Auschwitz-Monowitz

Aerial view of the I.G. Farben complex in Auschwitz-Monowitz

US Air Force

Auschwitz-Monowitz, 26. Juni 1944

Reproduktion

Washington, D.C., National Archives: 305898

KN-0232

Appel général

Zählappell

General roll call

Léon Delarbre (1889–1974)
1945
Graphit auf Papier / Graphite on paper ; 24 x 42 cm
Belfort, Musée d'Art et d'Histoire: D 2020.391.14

KN-0233

Dora. 21. Mars 45
Dora. 21. März 45
Léon Delarbre (1889–1974)
1945
Graphit auf Papier / Graphite on paper ; 32 x 11 cm
Belfort, Musée d'Art et d'Histoire: D 2020.391.38

KN-0234

Vorschrift bei Sabotage in Rüstungsbetrieben
Regulation on sabotage in armaments factories
Gerhard Maurer (1907–1953), SS-Wirtschafts-Verwaltungshauptamt, Amtsgruppe D /
SS Economic and Administrative Main Office, Department D
Oranienburg, 11. April 1944
Reproduktion
Berlin, Bundesarchiv: NS 3/427, Bl. 37 (Image 75)

KN-0225

Eingang zur unterirdischen Werkanlage der Mittelwerk GmbH
Entrance to the underground production facility of Mittelwerk GmbH
Hanns Hubmann (1910–1996)
Mittelbau-Dora, 1944
Reproduktion
bpk-Fotoarchiv / Hanns Hubmann: 30014344

KN-0230

V2-Produktion
Walter Frentz (1907–2004)
Mittelbau-Dora, 1944
Reproduktion
ullstein bild – Walter Frentz: 02745496

KN-0998

Kompasskugel für eine V1-Rakete
Compass sphere for a V1 rocket
Seiffen in Sachsen / Saxony, 1945
Holz, Gummi, Aluminium, gereinigt, gewachst / Wood, rubber, aluminium, cleaned,
waxed; Ø 38 cm, Höhe 31 cm
Nordhausen, KZ-Gedenkstätte Mittelbau-Dora: 4166

KN-0816

Teile zweier Kipploren
Parts of two tip lorries
Mittelbau-Dora, 1945
Eisen / Iron; 180 x 145 x 300 cm
Nordhausen, KZ-Gedenkstätte Mittelbau-Dora: 4434

KN-0227

Zeitzeugenbericht über den ersten Tag im KZ Mittelbau-Dora
Eyewitness account of the first day at Mittelbau-Dora concentration camp

Jean Mialet (1920–2006)

Aus / From: Jean Mialet, Haß und Vergebung. Bericht eines Deportierten (Hate and Forgiveness. Report of a Deportee), Berlin 2006

Hörstation / Audio station: 01:50 Min.

Berlin, 2026

Berlin, Deutsches Historisches Museum

Berlin, Westkreuz-Verlag

8. Industrielle Vernichtung / Industrial Extermination

KN-1412

Zitat von / Quote by Wassili Grossmann (1905–1964)

Nach / From: Wassili Grossmann, Die Hölle von Treblinka, 1946

KN-1413

Zitat von / Quote by Hannah Arendt (1906–1975)

Nach / From: Hannah Arendt, Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft, 1955. S. 682

KN-1437

Nikolaus Wachsmann über industrielle Vernichtung

Nikolaus Wachsmann on industrial extermination

Birbeck College, London

Produktion: Sina Aghazadehsaeini, Felice Fornabaio

Berlin, 2026

Interview-Ausschnitt / Interview clip: 06:37 Min.

Berlin, Deutsches Historisches Museum

8.1 Wannseekonferenz / Wannsee Conference

KN-0977

Villa Am Großen Wannsee 56–58

Berlin, ca. 1921

Berlin, Gedenk- und Bildungsstätte Haus der Wannsee-Konferenz

KN-1515

Dr. Josef Bühler (1904–1948)

Staatssekretär bei der Regierung des Generalgouverneurs in Krakau / State Secretary in the

Government of the Governor-General in Kraków

Berlin, ca. 1936

Reproduktion

Koblenz, Bundesarchiv: R 3001 Bild-53056-0001

KN-1528

Adolf Eichmann (1906–1962)

Leiter im Referat IV B 4 („Judenangelegenheiten“) des Reichssicherheitshauptamts (RSHA) / Head of Department IV B 4 (“Jewish Affairs”) at the Reich Security Main Office (RSHA)

Fotoarchiv Heinrich Hoffmann (1885–1957)

1942

Reproduktion

bpk / Bayerische Staatsbibliothek / Heinrich Hoffmann: 50058910

KN-1513

Dr. Roland Freisler (1893–1945)

Staatssekretär im Reichsjustizministerium / State Secretary in the Reich Ministry of Justice

Bruno Heinscher

1. September 1942

Reproduktion

Koblenz, Bundesarchiv: Bild 183-J03238

KN-1527

Reinhard Heydrich (1904–1942)

Leiter des RSHA, der Sicherheitspolizei und des Sicherheitsdienstes (SD) / Head of the RSHA, the Security Police, and the Security Service (SD)

Heinrich Hoffmann (1885–1957)

ca. 1940/1941

Reproduktion

Koblenz, Bundesarchiv: Bild 146-1969-054-16

KN-1522

Otto Hofmann (1896–1982)

Leiter des Rasse- und Siedlungshauptamts / Head of the Race and Resettlement Main Office

Berlin, ca. 1939

Reproduktion

Koblenz, Bundesarchiv: R 9361 III Bild-531921-0002

KN-1519

Dr. Gerhard Klopfer (1905–1987)

Staatssekretär in der Parteikanzlei der NSDAP / State Secretary in the NSDAP Party Chancellery

27. November 1942

Reproduktion

Koblenz, Bundesarchiv: Bild 119-09-44-12

KN-1524

Wilhelm Kritzinger (1890–1947)

Ministerialdirektor in der Reichskanzlei / Ministerial Director in the Reich Chancellery 1936

Reproduktion

Koblenz, Bundesarchiv: R 43 I Bild-03171-001

KN-1523

Dr. Rudolf Lange (1910–1945)

Kommandeur der Sicherheitspolizei und des SD in Lettland / Commander of the Security Police and the SD in Latvia

ca. 1941/1942

Reproduktion

Koblenz, Bundesarchiv: R 9361 III Bild-113921-001

KN-1525

Dr. Georg Leibbrandt (1899–1982)

Ministerialdirektor im Reichsministerium für die besetzten Ostgebiete / Ministerial Director in the Reich Ministry for the Occupied Eastern Territories

1942

Reproduktion

ullstein bild: 01070809

KN-1517

Martin Luther (1895–1945)
Unterstaatssekretär im Auswärtigen Amt / Under-Secretary of State in the Foreign Office
ca. 1942
Reproduktion
ullstein bild: 01070845

KN-1520

Dr. Alfred Meyer (1891–1945)
Ständiger Vertreter des Reichsministers im Reichsministerium für die besetzten Ostgebiete / Permanent Deputy to the Reich Minister in the Reich Ministry for the Occupied Eastern Territories
November 1941
Reproduktion
Koblenz, Bundesarchiv: Bild 183-B05720

KN-1521

Heinrich Müller (1900–1945 verschollen)
Leiter der Geheimen Staatspolizei (Gestapo) / Head of the Secret State Police (Gestapo)
ca. 1941
Reproduktion
Koblenz, Bundesarchiv: R 9361 III Bild-544451-002

KN-1514

Erich Neumann (1892–1951)
Staatssekretär im Amt des Beauftragten für den Vierjahresplan / State Secretary in the Office of the Plenipotentiary for the Four Year Plan
1936
Reproduktion
ullstein bild: 01073118

KN-1516

Dr. Eberhard Schöngarth (1903–1946)
Befehlshaber der Sicherheitspolizei des SD im besetzten Polen / Commander of the Security Police and the SD in occupied Poland
1943/1944
Reproduktion
Koblenz, Bundesarchiv: B 162 Bild-01938

KN-1518

Dr. Wilhelm Stuckart (1902–1953)
Staatssekretär im Reichsministerium des Inneren / State Secretary in the Reich Ministry of the Interior
1938–1941
Reproduktion
Koblenz, Bundesarchiv: Bild 183-R97313

KN-1526

Ingeburg Gertrud Werlemann (1919–2010)
Sekretärin von Adolf Eichmann im RSHA / Secretary to Adolf Eichmann at the RSHA
ca. 1943
Reproduktion
Koblenz, Bundesarchiv: R 9361 III Bild-513631-001

KN-0979

Besprechungsprotokoll der Wannsee-Konferenz
Minutes of the Wannsee Conference
Adolf Eichmann (1906–1962)
Berlin, 26. Februar 1942
Reproduktion
Berlin, Politisches Archiv des Auswärtigen Amts: R 100857, B. 166-188

KN-1506

Statistik zu den europäischen Jüdinnen und Juden
Nazi statistic about European Jews
Auszug aus dem Besprechungsprotokoll der Wannsee-Konferenz / Excerpt from the minutes of the Wannsee Conference
Adolf Eichmann (1906–1962)
Berlin, 26. Februar 1942 |
Reproduktion
Berlin, Politisches Archiv des Auswärtigen Amts: R 100857

8.2 Vernichtungsstätten / Extermination Sites

KN-1575

Von der Einsatzgruppe A durchgeführte Judenexekutionen
Executions of Jews carried out by Einsatzgruppe A
Aus / From: „Zweiter Bericht Geheime Reichssache Einsatzgruppe A“ / “Second Report: Secret
Matter of the Reich – Einsatzgruppe A”
Franz Walter Stahlecker (1900–1942)
31. Januar 1942
Reproduktion
Washington, D.C., United States Holocaust Memorial Museum: 80190

KN-1535

Jüdinnen und Juden vor der Deportation nach Belzec
Jews prior to their deportation to Belzec
Lublin, 1942
Reproduktion
Jerusalem, Yad Vashem Photo Archive: Album Number: FA16/29

KN-1536

SS-Männer vor dem Offizierskasino in Sobibor
SS men in front of the officers' mess in Sobibor
(V. l. n. r. / Left to right) Johann Niemann (1913–1943), Franz Reichleitner (1906–1944), vermutlich / probably Erich Schulz (1902–1945 vermisst / missing) und sitzend / and seated Erich Bauer (1900–1980)
Sobibor, 1942/1943
Reproduktion
Washington, D.C., United States Holocaust Memorial Museum: 2020.8.1 (File 9 p. 60)

KN-1537

Vor der Kommandantenbaracke in Treblinka
In front of the commander's barracks in Treblinka
Franz Stangl (1908–1971), Kurt Franz (1914–1998)
Treblinka, Juli 1942
Reproduktion
Duisburg, Landesarchiv NRW – Abteilung Rheinland: RWB 182442

8.3 Die Deportation von Rhodos / The Deportation from Rhodes

KN-1554

Deportationsliste
Deportation list
Rhodos, 18. Juli 1944
Reproduktion
Athen, General State Archives, Rhodes Department

KN-0992

Wege der Deportation von Rhodos nach Auschwitz
Routes of deportation from Rhodes to Auschwitz
Karte / Map: © Peter Palm I Visual Space Agency, Julia Volkmar mit Anja Rausch
Berlin, 2026
Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-0991

Mitglieder des Maccabi-Sportvereins
Members of the Maccabi sports club
V. l. n. r. / Left to right: Buchuk Cohen, Moshe Alhadeff, Yosef Alcana, Aslan Israel, Haco Franco, Albert Alhadeff, Rahamin Benoun
Rhodos, 1938
Reproduktion
Los Angeles, Rhodes Jewish Historical Foundation Archives

KN-1546

Alexandro Angel
Rhodos, 1943
Reproduktion
Los Angeles, Rhodes Jewish Historical Foundation Archives

KN-1547

Hochzeitsfoto von Yosef Levi und Dona Habif
Wedding photograph of Yosef Levi and Dona Habif
Rhodos, vor / before 1944
Reproduktion
Los Angeles, Rhodes Jewish Historical Foundation Archives

KN-0990

Seite des „Judenregisters“ von Rhodos
Page from the Rhodes “Jewish Register”
Rhodos, ca. 1938
Papier, Druck / Paper, print; 21 x 34 cm
Jewish Museum of Rhodes

KN-0986

Stempel „di razza ebraica“ (von jüdischer Rasse)
Stamp “di razza ebraica” (of the Jewish race)
Rhodos, ab / from 1938
Holz, Metall / Wood, metal; 14 x 12 x 4 cm
Jewish Museum of Rhodes: JMR 2005.001

KN-0987

Pass von Lucia Turiel Capelluto
Lucia Turiel Capelluto's passport

Rhodos, 1943
Papier, Druck / Paper, print; 10 x 13 cm
Jewish Museum of Rhodes

KN-1545
Jüdische Emigrantinnen und Emigranten vor der
Abreise nach Südafrika
Jewish emigrants before departing for South Africa
Rhodos, ca. 1938
Reproduktion
Jewish Museum of Rhodes

KN-1472
Schiffsticket von Genua (Italien) nach Kapstadt (Südafrika)
Ship ticket from Genoa (Italy) to Cape Town (South Africa)
Mit Eintrag über die bereits erfolgte Reise von Rhodos nach Genua / With an entry
regarding the journey already made from Rhodes to Genoa
30. November 1938
Papier, Druck / Paper, print; 28 x 20 cm
Jewish Museum of Rhodes

KN-1473
Bescheinigung über die Ausreise von Rhodos nach Elisabethville (Belgisch-Kongo)
Certificate of departure from Rhodes to Elisabethville (Belgian Congo)
Rhodos, 15. November 1938
Papier, Druck / Paper, print; 32 x 22 cm
Jewish Museum of Rhodes

KN-1539
Mädchenklasse der jüdischen Schule auf Rhodos
Girls' class at the Jewish school in Rhodes
Rhodos, 1940
Reproduktion
Los Angeles, Rhodes Jewish Historical Foundation Archives

KN-1543
Hochzeit von Daniel Behor Israel und Julia Hasson
Wedding of Daniel Behor Israel and Julia Hasson
Rhodos, 1935
Reproduktion
Los Angeles, Rhodes Jewish Historical Foundation Archives

KN-1544
Jüdische Mädchen beim Baden im Meer
Jewish girls bathing in the sea
Rhodos, 1931
Reproduktion
Los Angeles, Rhodes Jewish Historical Foundation Archives

KN-1540
Schülerinnen der „Scuole Israelitiche Italiane“
Pupils at the “Scuole Israelitiche Italiane”
Rhodos, ca. 1932
Reproduktion
Los Angeles, Rhodes Jewish Historical Foundation Archives

KN-0981

Jüdische Frauen trinken Kaffee in einem Garten
Jewish women drinking coffee in a garden
Rhodos, 1930
Reproduktion
Los Angeles, Rhodes Jewish Historical Foundation Archives

KN-1541

Jungenklasse der jüdischen Schule auf Rhodos
Boys' class at the Jewish school in Rhodes
Rhodos, 1929
Reproduktion
Los Angeles, Rhodes Jewish Historical Foundation Archives

KN-1544

Jüdische Gruppe bei einem Ausflug zum Monte Filemo
Jewish group on an outing to Monte Filemo
Rhodos, 1934
Reproduktion
Los Angeles, Rhodes Jewish Historical Foundation Archives

KN-0989

Halterung für eine Öllampe
Holder for an oil lamp
Aus dem Inventar einer rhodischen Synagoge / From the inventory of a Rhodian synagogue
Rhodos, 1921
Silber / Silver; 50 x 9 cm
Jewish Museum of Rhodes: JMR 2021.047

KN-0988

Esther-Rolle
The Esther Scroll
Rhodos
Papier, Metall / Paper, metal; 35 x 4
Jewish Museum of Rhodes: JMR 2021.062 a,b

KN-1471

Grabstein von Esther Sulam
Tombstone of Esther Sulam
Rhodos, 1668
Marmor / Marble; 41 x 28 x 10 cm
Jewish Museum of Rhodes

KN-0993

It Never Rained on Rhodes
Auf Rhodos hat es nie geregnet
Barry Salzman (* 1963)
2014
Film, 30:04 Min.
Barry Salzman / <https://www.barrysalzman.net/rhodes-short-film>

8.4 Auschwitz

KN-1205

Modell des Krematoriums II im KZ Auschwitz-Birkenau
Model of Crematorium II at the Auschwitz-Birkenau concentration camp
Mieczysław Stobierski (1914–1998)
Krakau / Kraków, 1995
Holz, Gips, Kupferdraht / Wood, plaster, copper wire; 160 x 895 x 452 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: K 95/1

KN-0923

Vers la mort
Auf dem Weg in den Tod
On the Way to Death
David Olère (1902–1985)
Paris, 1945
Papier, Aquarellfarbe, Tinte / Paper, watercolour, ink; 34 x 49 cm
Paris, Mémorial de la Shoah/Coll. David Olère: DS-O.1678

9. (Un-)Sichtbarkeit / (In)visibility

KN-0312

Zitat von / Quote by Pierre Bourdieu (1930–2002)
1961
Nach / From: Pierre Bourdieu, Interventionen 1961–2001. Wissenschaftliche und politische Reflexionen

KN-0317

Zitat von / Quote by Jan Karski (1914–2000)
Nach / From: Interview mit / with Claude Lanzmann, 1978 und / und 1985.
<https://www.claude-lanzmann.com/de/film/le-rapport-karski>

KN-1438

Jürgen Matthäus über Sichtbarkeit, Bilder und Wissen um Verbrechen
Jürgen Matthäus on visibility, images and knowledge of crimes
Historiker und Leiter der Forschungsabteilung des United States Holocaust Memorial Museum von 2005 bis März 2025
Historian and Director of the Research Department at the United States Holocaust Memorial Museum from 2005 to March 2025
Produktion: Sina Aghazadehsaeini, Felice Fornabaio
Berlin, 2026
Interview-Ausschnitt / Interview clip: 05:48 Min.
Berlin, Deutsches Historisches Museum

9.1 „Gräuel“ und Kolonialskandale in Afrika / “Atrocities” and Colonial Scandals in Africa

KN-0266

„Die Schreckensherrschaft am Kongo“
The Reign of Terror at the Congo
Berliner Illustrierte Zeitung
Berlin, 26. Mai 1907
Papier, Druck / Paper, print; 58 x 36 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: ZB 395 -16.1907

KN-1019

„König Leopold †“
King Leopold †
Simplicissimus

Olaf Gulbransson (1873–1958)
München / Munich, 13. Januar 1908
Papier, Druck / Paper, print; 37 x 54 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: RZB 5807 -12,2.1907/08

KN-0996

The Crime of the Congo
Das Congoverbrechen
Arthur Conan Doyle (1859–1930)
London, 1909
Papier, Druck / Paper, print; 21 x 15 x 1 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: 2026/408

KN-1510

King Leopold's Rule in Africa
König Leopolds Herrschaft in Afrika
Edmund Dene Morel (1873–1924)
London, 1904
Papier, Druck / Paper, print; 22 x 15 x 5 cm
Hamburg, Staats- und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky: A 1957/2691

KN-1017

King Leopold's Soliloquy. A Defense of His Congo Rule
König Leopolds Selbstgespräch. Eine Verteidigung seiner Herrschaft im Kongo
Mark Twain (1835–1910)
Boston, 1905
Papier, Druck / Paper, print; 20 x 30 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: 2026/416

KN-1415

Pressestimmen zum Carl-Peters-Skandal
Press reports on the Carl Peters scandal
Kladderadatsch, 22. März / March 1896
Volksblatt. Tageszeitung der SPD für die Provinz Sachsen, 14. April 1896
The Spectator, 21. März / March 1896
The Times, 26. April 1897
Vorwärts, 21. März / March 1896
Pall Mall Gazette, 16. März 1896 Abend / Evening
Reproduktionen
Berlin, Deutsches Historisches Museum
Koblenz, Bundesarchiv: Bild 183-R30019

KN-1018

Zitat von / Quote by Roger Casement (1864–1916)
Nach / From: The Casement report, 1904. S. 7

9.2 Kolonialkriege westlicher Demokratien / Colonial Wars of Western Democracies

KN-1419

Umsiedlungslager Cheraïa
Resettlement camp in Cheraïa
Aus / From: „Images d'Algérie“ (Bilder aus Algerien / Pictures of Algeria)
Pierre Bourdieu (1930–2002)
Französisch-Algerien / French Algeria, 1957–1961

Reproduktion
© Pierre Bourdieu Stiftung, Paris: N_086_770_P

KN-1420

Umsiedlungslager Chiffa
Resettlement camp in Chiffa
Aus / From: „Images d’Algérie“ (Bilder aus Algerien / Pictures of Algeria)
Pierre Bourdieu (1930–2002)
Französisch-Algerien / French Algeria, 1957–1961
Reproduktion
© Pierre Bourdieu Stiftung, Paris: N_074_633_P

KN-1421

Umsiedlungslager Algerien
Resettlement camp in Algeria
Aus / From: „Images d’Algérie“ (Bilder aus Algerien / Pictures of Algeria)
Pierre Bourdieu (1930–2002)
Französisch-Algerien / French Algeria, 1957–1961
Reproduktion
© Pierre Bourdieu Stiftung, Paris: N_073_627

KN-1422

Eine Schulstunde im Umsiedlungslager von Sidi-Ghalem
A school lesson in the resettlement camp at Sidi-Ghalem
Aus / From: „Images d’Algérie“ (Bilder aus Algerien / Pictures of Algeria)
Pierre Bourdieu (1930–2002)
Französisch-Algerien / French Algeria, 1957–1961
Reproduktion
© Pierre Bourdieu Stiftung, Paris : R_040

KN-1020

Sociologie de l’Algérie
Soziologie von Algerien
The Algerians
Pierre Bourdieu (1930–2002)
Paris, 1958
Papier, Druck / Paper, print; 11 x 17 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-1423

Zitat von / Quote by Pierre Bourdieu (1930–2002)
1959
Nach / From: Pierre Bourdieu, *Algerische Skizzen*, 2023. S. 80

KN-1499

„Verschärfung der indischen Hungersnot“
Aggravation of the Indian Famine
Gelsenkirchener Allgemeine Zeitung
Gelsenkirchen, 6. November 1943
Reproduktion
Gelsenkirchen, Institut für Stadtgeschichte

KN-1498

“Pictures we would rather not publish”
Bilder, die wir lieber nicht veröffentlichen würden

Picture Post
London, 11. Dezember 1943
Papier, Druck / Paper, print; 34 x 52 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: ZA 7661-21.1943,11

KN-1425

Wegen mutmaßlicher Teilnahme an Aktionen der Mau-Mau inhaftierte Kenianer
Kenyans imprisoned for alleged involvement in Mau Mau activities
Nairobi, 24. Oktober 1952
Reproduktion
mauritius images / TopFoto: 12247257

KN-1426

British Army operations against the Mau Mau in Kenya
Einsätze der britischen Armee gegen die Mau Mau in Kenia
Kenia, 1952–1956
Reproduktion
London, Imperial War Museums: MAU 554

KN-0859

“Protection and disposal of classified and accountable documents and records generally”
Schutz und Entsorgung von geheimen und erfassungspflichtigen Dokumenten und Unterlagen im Allgemeinen
1961–1963
Reproduktion
London, The National Archives: FCO 141/6998

KN-1606

Kenianische Klägerinnen und Kläger vor dem britischen High Court
Kenyan claimants before the British High Court
V. I. n. r. / Left to right: Wambugu wa Nyingi, Jane Muthoni Mara, Paulo Nzili, Ndiku Mutua
London, 7. April 2011
Reproduktion
Paris, CARL COURT / AFP: 000_DV935036

KN-1287

La Question
Die Folter
The Question
Henri Alleg (1921–2013)
Paris, 1958
Papier, Druck / Paper, print; 19 x 12 x 1 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum: 2025/1091

KN-1505

Zitat von / Quote by Henri Alleg (1921–2013)
Nach / From: Henri Alleg, *Die Folter*, 1958. S. 53f

KN-1013

„Des milliers d’algériens sont emprisonnés ou internés dans de véritables camps de concentration“
Tausende Algerier sind inhaftiert oder werden in regelrechten Konzentrationslagern interniert

Thousands of Algerians are imprisoned or held in veritable concentration camps
La Defense
Henri Alleg (1921–2013)
Paris, Juli 1958
Papier, Druck / Paper, print; 21 x 30 cm
Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-1427

Stromgenerator
Electricity generator
Generators GN-58-A Fr n° 11314
Frankreich / France, 1959
Metall / Metal; 50 x 50 x 90 cm
Rennes, ETNC / Musée des Transmissions: 2004.5.50

9.3 Propaganda und Spurenvernichtung / Propaganda and the Destruction of Evidence

KN-0756

Jüdische Häftlinge posieren neben einer Knochenmühle im KZ Janowska
Jewish prisoners pose next to a bone-grinding mill in the Janowska concentration camp
Lemberg-Janowska, 1944
Reproduktion
Washington, D.C., United States Holocaust Memorial Museum: 67019

KN-0042

Bagger beim Ausheben von Massengräbern in Treblinka
Excavators digging mass graves in Treblinka
Aus einem Fotoalbum des Lagerkommandanten Kurt Franz (1914–1998) / From a photo album of
the camp commander Kurt Franz (1914–1998)
Treblinka, 1942/1943
Foto, Papier / Photograph, paper; 24 x 30 cm
Duisburg, Landesarchiv NRW – Abteilung Rheinland: Düsseldorf, LA Düsseldorf, RWB 182442

KN-0041

Blick auf das Vernichtungslager Sobibor
View of the Sobibor extermination camp
Aus einem Fotoalbum des stellvertretenden Lagerkommandanten Johann Niemann (1913–1943) / From a photo album of the deputy camp commander Johann Niemann (1913–1943)
Sobibor, 1942/1943
Reproduktion
Washington, D.C., United States Holocaust Memorial Museum: 2020.8.1 (File 9, p. 3)

KN-0036

Kopie des Schreibens des Präsidenten des Landgerichts Hamburg
Copy of the letter from the President of the Hamburg Regional Court
Hamburg, 21. September 1942
Reproduktion
Bad Arolsen, Arolsen Archives – International Center on Nazi Persecution / Hamburg, KZ-Gedenkstätte Neuengamme: Signatur 9021400, Doc ID 82134933

KN-0034

Vertreter der schwedischen Presse besichtigen das KZ Sachsenhausen

Representatives of the Swedish press visiting the Sachsenhausen concentration camp
Aus einem Fotoalbum des Lagerkommandanten Karl Otto Koch (1897–1945) / From a
photo album of the camp commander Karl Otto Koch (1897–1945)
Sachsenhausen, 1937

Reproduktion

Moskau, FSB-Archiv / Gedenkstätte und Museum Sachsenhausen: 11.2.0382

KN-0037

Johannes Heesters im KZ Dachau für eine Aufführung vor der SS

Johannes Heesters at the Dachau concentration camp for a performance in front of the
SS

Dachau, 1941

Reproduktion

picture-alliance/ dpa Str: 11613797

KN-1100

„Thaelmann n’a pas compris“

Thälmann hat es nicht verstanden

Thälmann did not understand it

„Le chef communiste allemand a vu s’ouvrir les portes des camps de concentration“

(Dem deutschen Kommunistenführer wurden die Türen der Konzentrationslager
geöffnet / The doors of the concentration camps were opened to the German
Communist leader)

Match

Paris, 7. September 1939

Papier, Druck / Paper, print; 54 x 35 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: ZB 7782-N.S.62.1939 (7.9.)

KN-0335

Oranienburg. Erster authentischer Bericht eines aus dem Konzentrationslager
Geflüchteten

Oranienburg. First authentic account by a prisoner who escaped from the
concentration camp

Gerhart Seger (1896–1967)

Karlsbad, 1934

Papier, Druck / Paper, print; 23 x 15 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 2008/1735

KN-0466

Konzentrationslager Oranienburg der SA-Standarte 208. Das Anti-Braunbuch über das
erste deutsche Konzentrationslager

Oranienburg Concentration Camp of SA Standard 208. The “Anti-Brown Book” about
the first German concentration camp

Werner Schäfer (1904–1973)

Berlin, 1934

Papier, Druck / Paper, print; 21 x 15 x 2 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: G 926

KN-0357

„Die Wahrheit über die Konzentrationslager mit Bildern als Alleinabdruck“

The Truth about the concentration camps, with photographs as a standalone print

Hamburger Nachrichten

Hamburg, März 1934

Papier, Druck / Paper, print; 40 x 29

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do 80/92II

KN-0415

„Frühappell im Erziehungslager“

Morning roll call at the re-education camp

Münchner Illustrierte Presse

München / Munich, 16. Juli 1933

Papier, Druck / Paper, print; 37 x 28 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: Do2 95/2880

9.4 Zeugen – Die Grenzen der Lüge / Witnesses – The Limits of Deception

KN-1101, KN-0048, KN-0047 und KN-0046

Auschwitz II

Alberto Errera (1913–1944)

Auschwitz-Birkenau, 1944

Reproduktionen

Oświęcim, The Archives of the State Museum Auschwitz-Birkenau

KN-0470

The Mass Extermination of Jews in German Occupied Poland

Die Massenvernichtung der Juden im von Deutschland besetzten Polen

Note addressed to the Governments of the United Nations on December 10th, 1942, and other documents (Mitteilung an die Regierungen der Vereinten Nationen vom 10. Dezember 1942 und weitere Dokumente)

Polnisches Außenministerium / Polish Ministry of Foreign Affairs

London, New York, Melbourne, 1943

Papier, Druck / Paper, print; 21 x 14 cm

Berlin, Deutsches Historisches Museum: R 2023/56

KN-1014

Porträt eines Mannes [Berl Pomeranc (1900–1942)]

Portrait of a man [Berl Pomeranc (1900–1942)]

Aus dem Ringelblum-Archiv / From the Ringelblum Archive

Gela Seksztajn (1907–1943)

1932–1942

Reproduktion

Warschau / Warsaw, Collections of the E. Ringelblum Jewish Historical Institute: MŻIH

A-985/141, ARG I 1457

KN-0955

Meldekarte für Juden

Registration card for Jews

Aus dem Ringelblum-Archiv / From the Ringelblum Archive

Warschau / Warsaw, 1939–1942

Reproduktion

Warschau / Warsaw, Collections of the E. Ringelblum Jewish Historical Institute: ARG II 491

KN-1008

Plan des Vernichtungslagers Treblinka

Map of the Treblinka extermination camp

Aus dem Ringelblum-Archiv / From the Ringelblum Archive

Warschauer Ghetto / Warsaw Ghetto, 1942

Reproduktion

Warschau / Warsaw, Collections of the E. Ringelblum Jewish Historical Institute: ARG II 384

KN-0958

Postkarte an den Judenrat im Warschauer Ghetto
Postcard to the Jewish Council in the Warsaw Ghetto
Aus dem Ringelblum-Archiv / From the Ringelblum Archive
Feibus Holzman
Ferramonti di Tarsia (Italien / Italy), 25. November 1942
Reproduktion
Warschau / Warsaw, Collections of the E. Ringelblum Jewish Historical Institute: ARG II 93

KN-1356

Das Wort der Jugend
The Voice of Youth
Untergrund-Zeitschrift / Underground magazine
Aus dem Ringelblum-Archiv / From the Ringelblum Archive
Warschauer Ghetto / Warsaw Ghetto, 1941
Reproduktion
Warschau / Warsaw, Collections of the E. Ringelblum Jewish Historical Institute: ARG I 1333

KN-1508

Zitat von / Quote by Izrael Lichtensztajn (1904–1943)
31. Juli / July 1942
Nach / From: Izrael Lichtenstein's Last Testament, in: A Holocaust reader / edited, with introductions and notes, by Lucy S. Dawidowicz, 1976. S. 296

KN-1061 und KN-1062

Maria Kuśmierczuk auf heimlich aufgenommenen Fotos
Maria Kuśmierczuk in secretly taken photographs
Joanna Szydłowska (1906–1994)
KZ Ravensbrück, Oktober 1944
Reproduktionen
Washington, D.C., United States Holocaust Memorial Museum: 69341 und 69339

KN-1045

Le Verfügar aux enfers – Operette Revue en 3 actes
Der „Verfügbare“ in der Unterwelt – Operettenrevue in drei Akten
The Camp Worker Goes to Hell – An Operetta in Three Acts
Germaine Tillion (1907–2008)
KZ Ravensbrück, Oktober 1944
Papier, Tinte, handgeschrieben / Paper, ink, handwritten; 15 x 12 cm
Besançon, Musée de la Résistance et de la Déportation: 2009.1242.10

KN-1066

Germaine Tillion in Algerien
Germaine Tillion in Algeria
Französisch-Algerien / French Algeria, Juni 1957
Reproduktion
Paris, © Association Germaine Tillion

KN-0043

Theresienstadt. Ein Dokumentarfilm aus dem jüdischen Siedlungsgebiet
Theresienstadt. A documentary film from the Jewish resettlement area
Kurt Gerron (1897–1944), Karel Pečený (1899–1965)

Theresienstadt, 1944/1945
Filmausschnitt / Film clip: 02:45 Min.
Berlin, Bundesarchiv / Filmarchiv: 59447

10. Perspektiven und Positionen / Perspectives and Positions

KN-1548

Aomar Boum
Professor für Anthropologie, Geschichte sowie Near Eastern Languages and Cultures
an der University of California, Los Angeles
Professor of Anthropology, History, and Near Eastern Languages and Cultures at the
University of California, Los Angeles
Berlin, 2026
Produktion: Sina Aghazadehsaeini, Felice Fornabaio
Interview-Ausschnitt / Interview clip: 06:18 Min.
Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-1550

Sebastian Conrad
Professor für Neuere Geschichte an der Freien Universität Berlin
Professor of Modern History at Freie Universität Berlin
Berlin, 2026
Produktion: Sina Aghazadehsaeini, Felice Fornabaio
Interview-Ausschnitt / Interview clip: 05:35 Min.
Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-1549

Edward Kissi
Professor für Afrikastudien an der University of South Florida, Tampa
Professor of Africana Studies at the University of South Florida, Tampa
Berlin, 2026
Produktion: Sina Aghazadehsaeini, Felice Fornabaio
Interview-Ausschnitt / Interview clip: 07:39 Min.
Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-1439

Stefanie Middendorf
Professorin für Neueste Geschichte und Zeitgeschichte mit dem Schwerpunkt
Historische Diktaturforschung an der Humboldt-Universität zu Berlin
Professor of Modern and Contemporary History (Dictatorial Studies) at Humboldt-
Universität zu Berlin
Berlin, 2026
Produktion: Sina Aghazadehsaeini, Felice Fornabaio
Interview-Ausschnitt / Interview clip: 06:45 Min.
Berlin, Deutsches Historisches Museum

KN-1551

Martin Thomas
Professor für Imperial History an der University of Exeter
Professor of Imperial History at the University of Exeter
Berlin, 2026
Produktion: Sina Aghazadehsaeini, Felice Fornabaio
Interview-Ausschnitt / Interview clip: 08:01 Min.
Berlin, Deutsches Historisches Museum