

Berlin.Dokument

Berlin in den Fünfziger Jahren (9) – Verliebt in (West)Berlin

Zeughauskino

in Zusammenarbeit mit dem Bundesarchiv-Filmarchiv

5. November 2014, 20.00 Uhr

11. November 2014, 20.00 Uhr

Einführung: Jeanpaul Goergen

REISE NACH BERLIN (BRD 1952)

Produktion: Kontakt-Film GmbH, Berlin /
Verleih: Kulturfilm-Dienst Hans Appeldorn, Hamburg / *Auftraggeber:* Senat von Berlin / *Regie, Buch:* J.L. Skerde /
Kamera: Arndt von Rautenfeld / *Musik:* P.W. Kömme

fsk: 22.4.1952, Nr. 4152, 35mm, s/w, 362 m (= 13'14"), jugendfrei

Inhalt: Ein Geschäftsreisender entdeckt Berlin.

Kopie: Landesarchiv Berlin, 16mm



VERLIEBT IN BERLIN (BRD 1956)

Produktion: Universum-Film AG, Abt. Dokumentar- und Werbefilm, in Zusammenarbeit mit dem Verkehrsamt Berlin / *Verleih:* RKO Radio Filmgesellschaft mbH, Frankfurt am Main / *Regie:* Ernst Günter Paris / *Buch:* Heinz H. Kellermann / *Musik:* Kurt Drabek / *Kamera:* Werner Hoffmann / *Schnitt:* Louis Loubet

fsk: 9.12.1955, Nr. 11185, 35mm, Farbe, 338 m (= 12'21"), jugendfrei

Prädikat: Besonders wertvoll

Inhalt: Die amerikanische Studentin Miss Parker entdeckt Berlin.

Kopie: Landesbildstelle Berlin (DigiBeta von 35mm)

BERLINER PFLASTER (BRD 1957)

Produktion: Ikaros-Film, Berlin / *Auftraggeber:* Landesbildstelle Berlin / *Verleih:* Deutsche Film Hansa GmbH & Co., Hamburg; Landesbildstelle Berlin / *Regie, Schnitt:* Wolfgang Kiepenheuer / *Buch:* Rolf Ulrich / *Kamera:* Hans Jaehner / *Musik:* Heimo Erbse

fsk: 18.1.1957, Nr. 13733, 35mm, s/w, 388 m (= 14'11"), jugendfrei, nicht feiertagsfrei

Prädikat: Wertvoll

Inhalt: „Stimmungen, Rhythmus, Licht – Berliner Luft. Eine Stadt, die hastet, arbeitet, lebt und dennoch die Ruhe nicht verliert. Humoristische Impressionen vom Alltäglichen.“ (*Berlin-Filme*. Hg.: Landesbildstelle Berlin, 1994)

Kopie: Landesbildstelle Berlin (DigiBeta von 35mm)

WARTESAAL DER WELTGESCHICHTE (BRD 1959)

Produktion, Verleih: Landesbildstelle Berlin / *Regie:* Herbert Viktor / *Buch:* Felix Henseleit, Herbert Viktor / *Kamera:* Erich Grohmann / *Schnitt:* Anneliese Kriger / *Musik:* Werner Eisbrenner

Format und Länge: 35mm, Farbe (Agfacolor), 474 m (= 17'19")

Inhalt: „Alle hoffen, das Leben, das normale Leben, beginnt morgen. Und alle sitzen im Wartesaal der Weltgeschichte.“

Kopie: Landesbildstelle Berlin (DigiBeta von 35mm)

BERLIN – DIE STADT, DIE JEDER LIEBT (BRD 1959)

Produktion: Karl Anton Filmproduktion, Berlin / *Verleih:* Deutsche Reportage Film GmbH, Bonn / *Aufriss und Kommentar:* Dr. Waldemar Lentz / *Kamera:* Wolf Göthe, Erich Grohmann, Herbert Körner / *Musik:* H.O. Borgmann / *Schnitt:* AnnemarieRokoss

Inhalt: Amerikanische Studenten entdecken Berlin.

fsk: 25.6.1959, Nr. 19977, 35mm, Farbe, 946 m, jugendfrei

Kopie: Bundesarchiv-Filmarchiv, 35mm, Farbe, 946 m (= 34'35")

Motive und Themen: Anhalter Bahnhof, Avus, Badstraße, Ballett der Städtischen Oper, Berliner Festwochen, Berliner Industriebetriebe (u.a. Borsig, AEG, Brauereien), Berliner Philharmoniker, Bikini-Haus, Botanischer Garten, Brandenburger Tor, Buddhistisches Haus, Charlottenburger Schloss, Dachgarten (Janika, Hohenzollerndamm 147-177, am Fehrbelliner Platz), Deutschlandhalle, Englischer Garten, Fernbahnhof Zoologischer Garten, Flughafen Tempelhof, Freie Universität, Freiheitsglocke, Friedrich-Wilhelm-Gedächtniskirche, Fruchthof Berlin, Funkturm, Gärtnereien, Grenzgänger zwischen Ost und West, Grunewald, Hansaviertel, Havel, Heizkraftwerk Reuter, Insulaner, Internationale Filmfestspiele, KaDeWe, Kaiser-Friedrich-Gedächtniskirche, Kneipen und Restaurants, Kongresshalle, Kurfürstendamm, Landwirtschaft, Laubenpieper, Luftbrückendenkmal, Messehallen am Funkturm, Mietskasernen und Hinterhöfe, Musikhochschule, moderne Verwaltungsgebäude (u.a. Berliner Bank), Museen (u.a. Gemäldegalerie), Nachtleben, Nächtliche Leuchtreklamen, Olympiastadion, Omnibus-Bahnhof Stuttgarter Platz, Oper- und Theaterhäuser (u.a. Schiller-Theater), Potsdamer Platz, Rathaus Schöneberg, Reichstag, Russisch-orthodoxe Kirche, Schlossstraße (Steglitz), Schnellstraßen, Sektorengrenzen, Siegesallee, Siegessäule, Sowjetisches Ehrenmal, Strandbad Wannsee, Straßenfest, Tageszeitungen, Tauentzienstraße, Technische Universität, Theodor-Heuss-Platz, Titania-Palast, Trümmerberge, U-Bahn (u.a. Dahlem Dorf, Zoologischer Garten), Verkehrsschule für Kinder, Waldbühne, Wannsee, Westhafen, Windmühle, Wohnungsbau, Zoologischer Garten | Ost-Berlin (u.a. Stadtmitte, Berliner Dom, Stalinallee, Schauspielhaus, Gendarmenmarkt, Zeughaus, Friedrichstraße, Unter den Linden, Wilhelmstraße, Adlon-Hotel, ehem. Reichspräsidenten-Palais) | „Der Berliner verliert die Ruhe nicht“ / Arbeitslosigkeit / Berliner Tempo / Einkaufsmöglichkeiten / Eleganz / Erotische Abenteuer / Hilfsbereitschaft / Internationales Flair / Jugend / Kalter Krieg / Lebensfähigkeit der Berliner Industrie / Lebensfreude / Marshallplan / Mode / Ost- und West-Währung / Pulsierendes Leben / Weltstadt / Werbung für Investitionen / Wiederaufbau | Persönlichkeiten: Ernst Reuter, Willy Brandt, Original „Emil“, Otto Dibelius