

Berlin.Dokument 50

Berlin in den Sechziger Jahren (5) – Berlin-Experiment



ZEUGHAUSKINO

DEUTSCHES
HISTORISCHES
MUSEUM

6. Januar 2016, 20.00 Uhr

10. Januar 2016, 18.00 Uhr

Einführung: Jeanpaul Goergen

in Zusammenarbeit mit dem Bundesarchiv-Filmarchiv

SCHATTEN (BRD 1960)

Produktion: Hansjürgen Pohland Filmproduktion, West-Berlin /
Verleih: Europa Filmverleih GmbH, Hamburg / *Regie:* Hansjürgen
Pohland / *Drehbuch:* Leon G. Friedrich / *Kamera:* Friedhelm Hey-
de / *Schnitt:* Christa Pohland / *Musik:* Manfred Burzlaff Septett
fsk: 31.10.1960, Nr. 23750, 35mm, s/w, 254 m, ab 6 Jahre
Prädikat: „besonders wertvoll“

Auszeichnung: Berliner Kunstpreis „Junge Generation“

Inhalt: Schatten, Silhouetten und Cool Jazz. – „Es ist hier ge-
glückt, unter Verzicht auf jeden Kommentar, ein von Grund auf
filmisches Motiv ergiebig zu verwenden. Bei vorwiegend starrer
Einstellung der Kamera bewegen sich Schatten, bei denen man
auf der einen Seite das Vergnügen der Identifizierung genießt,
auf der anderen das Spiel der Veränderungen, bei noch anderen
eine derart starke Loslösung von realen Vorstellungen, dass man
an den fast schon abstrakten Formen Vergnügen findet. Gleich-
zeitig ist eine genaue dramaturgische Überlegung erkennbar,
beispielsweise beim Wechsel von statischen und dynamischen
Motiven, wobei die statischen nicht etwa ein filmwidriges Element
darstellen, sondern in ihrer Summierung wiederum neue Bewe-
gungsimpressionen vermitteln. Die Musik ist von ebenso hoher
Qualität wie der optische Teil und gibt mit diesem zusammen ein
geschlossenes Ganzes.“ (Filmbewertungsstelle Wiesbaden)

Anmerkung: Film ohne Kommentar

DVD: Provokation der Wirklichkeit. Die „Oberhausener“ - Edition Filmmuseum 69

Online: <https://www.youtube.com/watch?v=wUZHg553FpE>

Kopie: Deutsche Kinemathek, 35mm, s/w, 267 m (= 9'46")



UNTER DER OBERFLÄCHE (BRD 1960)

Produktion, Regie: Manfred Durniok [lt. Deutsche Kinemathek, Filmverleih, im Auftrag des Sender
Freies Berlin SFB)] / *Kamera:* R. Groh / *Schnitt:* Eva-Maria Mann / *Musik:* Oskar Sala

Inhalt: Zeitlupenaufnahmen aus einem Berliner Tanzlokal.¹

Format und Länge: 35mm, s/w, 304 m [Kopienlänge]

Anmerkung: Film ohne Kommentar

Kopie: Deutsche Kinemathek, 35mm, s/w, 304 m (= 11'07")

¹ Lt. Verleihdatenbank der Deutschen Kinemathek: „S/W-Fassung des Film „Requiem for Rock 'n Roll. (1973).“

STARS (DDR 1963)

Produktion: DEFA Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme / *Verleih:* Progress Filmvertrieb, Berlin / *Regie, Drehbuch:* Jürgen Böttcher / *Kamera:* Christian Lehmann / *Assistent:* Gerhard Rothe / *Redaktion:* Bodo Schulenburg / *Ton:* Otto Koch / *Schnitt:* Bärbel Lehmann / *Musikbearbeitung:* Kurt Zander / *Kommentar:* Karl-Heinz Jakobs / *Aufnahmeleitung:* Klaus Bachnick / *Produktionsleitung:* Gerhard Abraham

Inhalt: Porträt einer Frauenbrigade im Berliner Glühlampenwerk NARVA: „Berühmte Frauen, sie heißen nicht Cleopatra, nicht Soraya, nicht Bardot. Ihr seid unsere Stars, und euch wollen wir preisen.“ (Kommentar)

Format und Länge: 35mm, s/w, 548 m

Prädikat: „wertvoll“

Anlaufdatum: 6.9.1963

Text: Jürgen Böttcher: Bemerkungen zu meinem Film STARS, in: *Filmwissenschaftliche Mitteilungen*, Nr. 1/1964, S. 1-12

Kopie: Bundesarchiv-Filmarchiv, 35mm, s/w, 548 m (= 20'02")

ALLEMANDE IM HERBST (BRD 1963)

Produktion: Hans-Martin Majewski, Hamburg / *Idee, Buch, Regie:* Roland Verhavert / *Kamera:* Hermann Wuyts / *Kamera-Assistent:* Oscar Fischler / *Musik:* Hans-Martin Majewski / *Choreographie:* Philip Kaesen / *Produktionsleitung:* Alfred Arbeiter / *Maske:* Hans-J. Schmalor / *Schnitt:* Elisabeth Pewny / *Darsteller:* Panchita de Peri, Philip Kaesen

fsk: 4.2.1963, Nr. 29693, 35mm, s/w, 382 m, ab 6 Jahre, feiertagsfrei

Inhalt: „Es war einmal / Ein junger Mann / Es waren auch drei Mädchen / Es war ein Schloss / und ein Park / mit einem Teich / dort wartete ein junger Mann / auf die Begegnung / und er fand sie.“ – Surreal-melancholisches Spiel am Belvedere im Schlossgarten Charlottenburg.

Anmerkung: Film ohne Kommentar

Kopie: Bundesarchiv-Filmarchiv, 35mm, s/w, 382 m (= 13'58")

3500 M BOULEVARD (BRD 1967)

Produktion, Regie: Herbert Ernst, Fritz Illing / *Verleih:* Constantin-Film GmbH, München

fsk: 15.11.1967/26.4.1968, Nr. 38245, 35mm, s/w, 255 m, ab 6 Jahren, feiertagsfrei

Inhalt: Film-Feuilleton über den Kurfürstendamm.

Kopie: Bundesarchiv-Filmarchiv, 35mm, s/w, 263 m (= 9'37")

WIR ABER MÜSSEN UNTEN LEBEN (BRD 1969)

Produktion, Regie: Manfred Durniok / *Kamera:* Peter Cürlis / *Schnitt:* Eva-Maria Grohmann / *Musik:* Oskar Sala

Format und Länge: 35mm, s/w, 501 m [Kopienlänge]

Inhalt: West-Berlin aus der Luft und zu Erde: Flughafen Tempelhof, Autobahntrasse im Bau, Rammen, Bauarbeiter, Park, Häusermeer, Kraftstudio, Operationssaal, Ballettprobe, Hansaviertel, alten Menschen in einem Park, Havel, Sonnenbadende, Beerdigung, Berliner Mauer, Ernst-Reuter-Platz, Mannequins und Modefotografen am Ernst-Reuter-Platz, Siegessäule, Olympiastadion, Fußballspiel, Zoologischer Garten, Aschinger, Bilka am Zoo, Gedächtniskirche, Heilsarmee am Zoo, Funkturm, Messegelände, Haus des Rundfunks.

Anmerkung: Film ohne Kommentar

Kopie: Deutsche Kinemathek, 35mm, s/w, 501 m (= 18'19")