

Berlin.Dokument

Berlin in den Siebziger Jahren (20) – West-Berlin: Metropolis of Art



ZEUGHAUSKINO

DEUTSCHES
HISTORISCHES
MUSEUM

4. Januar 2020, 20.00 Uhr

5. Januar 2020, 18.00 Uhr

Einführung: Jeanpaul Goergen

in Zusammenarbeit mit dem Bundesarchiv-Filmarchiv
Kopien aus dem Landesarchiv Berlin

West-Berlin: Metropolis of Art

Zeugnisse der Weltkulturen in Berlin

OZEANIEN – DIE KULTUREN DER SÜDSEE (BRD 1976)

Produktion: Gunther Hahn, Berlin / *Auftraggeber:* Presse- und Informationsamt des Landes Berlin, Inter Nationes, Bonn / *Verleih:* Jugendfilm-Verleih GmbH, Berlin / *Regie, Kamera:* Gunther Hahn / *Buch:* Jürgen Haese / *Wissenschaftliche Mitarbeit:* Dr. Gerd Koch / *Aus der Reihe:* Metropolis of Art – Zeugnisse der Weltkulturen in Berlin (4. Folge)

fsk: 27.8.1976, Nr. 48205, 35mm, Farbe, 379 m

Prädikat: wertvoll

Inhalt: „Die Zeugnisse der Weltkulturen in Berlin sind das Ergebnis jahrhundertelanger Sammlertätigkeit preußischer Könige, langwieriger Expeditionen und partnerschaftlicher Zusammenarbeit Berliner Forscher mit Wissenschaftlern in allen Teilen der Welt.“ – Die Südsee-Abteilung im Museum für Völkerkunde in Dahlem stellt die Kulturgeschichte der Bewohner Ozeaniens aus: „Dank der jahrzehntelangen Zusammenarbeit der Berliner Wissenschaftler mit den Regierungen in Ozeanien wurden Sammlungen in beiderseitigem Interesse gelegt.“ – Präparierung und Restaurierung der Objekte. – Gesammelt werden auch Film- und Sprachaufnahmen. – Höhepunkt der Sammlung: Die Südsee-Boote. – Ausgestellt sind auch Gebrauchs- und Kultgegenstände. – Informationen über das Federngeld. – Moderne Museumspädagogik: Begehbare Objekte, Junior- und Blinden-Museum.

Kopie: Landesarchiv Berlin, DigiBeta von 16mm, Farbe, 14'

ASPEKTE DES KUNSTMARKTES (BRD 1978)

Produktion: Gunther Hahn, Berlin / *Auftraggeber:* Presse- und Informationsamt des Landes Berlin, Inter Nationes, Bonn / *Regie:* Gunther Hahn / *Buch:* Jürgen Haese / *Kamera:* Gunther Hahn, Manfred Strastil / *Wissenschaftliche Mitarbeit:* Dr. Lucie Schauer / *Aus der Reihe:* Metropolis of Art – Zeugnisse der Weltkulturen in Berlin (12. Folge)

Inhalt: In West-Berlin gibt es mehr als 60 Galerien, die vor allem Kunst der 60er und 70er Jahre schwerpunktmäßig von Berliner Künstlern anbieten. – Die Galerie der KWARZ-Gruppe arbeitet selbstorganisiert und finanziert sich u.a. über ein Grafikabonnement. – In der Artothek kann man Kunstwerke kostenlos ausleihen. – Geschichte der 1920 gegründeten und auf Arbeiten des Expressionismus spezialisierten Galerie Nierendorf, die jetzt von dem Galeristen Florian Karsch geleitet wird. Berlindarstellungen in expressionistischen Bildern. – Ausstellung „Licht und Schatten der Zwanziger Jahre“. – Messe: Antiqua. – Antiquitätenhändler. – Trödelmarkt am Klausener Platz. – „Berliner Flohmarkt“ im stillgelegten Bahnhof Nollendorflplatz. – Auktionshäuser in Berlin.

Kopie: Landesarchiv Berlin, DigiBeta von 16mm, Farbe, 13'

DIE NATIONALGALERIE (BRD 1976)

Produktion: Sunny Point Filmproduktion, Berlin / *Auftraggeber:* Presse- und Informationsamt des Landes Berlin, Inter Nationes, Bonn / *Regie, Buch:* Jürgen Haese / *Kamera:* Georg Pahl / *Wissenschaftliche Mitarbeit:* Dr. Angela Schneider / *Aus der Reihe:* Metropolis of Art – Zeugnisse der Weltkulturen in Berlin (5. Folge)

fsk: Nr. 48395, 35mm, Farbe und s/w, 381 m

Inhalt: Die von Mies van der Rohe entworfene Neue Nationalgalerie. – Ausstellungen, Performances, internationale Gastspiele. – Idee und Geschichte der Nationalgalerie. – Der Neubau knüpft an die Idee einer Nationalgalerie an, um „die jeweils wichtigsten Repräsentanten künstlerischer Bewegungen zu dokumentieren.“ – Überblick über die Sammlungen. – „Jazz in the Garden“ im Skulpturengarten.

Kopie: Landesarchiv Berlin, DigiBeta von 16mm, Farbe und s/w, 13' (Ton leise)

DIE AKADEMIE DER KÜNSTE (BRD 1978)

Produktion: Gunther Hahn, Berlin / *Auftraggeber:* Presse- und Informationsamt des Landes Berlin, Inter Nationes, Bonn / *Regie:* Gunther Hahn / *Buch:* Jürgen Haese / *Kamera:* Gunther Hahn, Manfred Strasil / *Wissenschaftliche Mitarbeit:* Nele Hertling, Manfred Schlösser / *Aus der Reihe:* Metropolis of Art – Zeugnisse der Weltkulturen in Berlin (11. Folge)

Inhalt: Aufnahmen von einem Treffen der Mitglieder der Akademie der Künste: Präsident Werner Düttmann, Max Bill, Alexander Camaro, Bernhard Heiliger, Günter Grass, Lars Gustafsson, Horst Egon Kalinowski, Hans Mayer, Luise Rinser sowie ein koreanischer Komponist. – Geschichte der Akademie der Künste. – Ausschnitt aus einer Aufführung von Kafkas „Bericht für eine Akademie“ mit Klaus Kammer. – Beispiele aus dem Jahresprogramm: Rekonstruktion des „Triadischen Balletts“ von Oskar Schlemmer. Ausstellung „Von der futuristischen zur funktionellen Stadt“. Gastspiel aus Japan, Filmveranstaltungen, Popgruppe „Rumpelstilz“. – Nachlass von Erwin Piscator. – Ausstellung „Puppe, Fibel, Schießgewehr“. – Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche.

Kopie: Landesarchiv Berlin, DigiBeta von 16mm, 13'

ATELIERBESUCHE – TENDENZEN IN DER BILDENDEN KUNST (BRD 1978)

Produktion: Sunny Point Filmproduktion, Berlin / *Auftraggeber:* Presse- und Informationsamt des Landes Berlin, Inter Nationes, Bonn / *Regie, Buch:* Jürgen Haese / *Kamera:* Georg Pahl / *Schnitt:* Marlis Bock / *Wissenschaftliche Mitarbeit:* Prof. Dr. Eberhard Roters / *Aus der Reihe:* Metropolis of Art – Zeugnisse der Weltkulturen in Berlin (13. Folge)

fsk: Nr. 50193, 35mm, Farbe, 398 m

Prädikat: Wertvoll

Inhalt: Berlin hat „eine der interessantesten Kunstszenen Deutschlands“. – Freie Berliner Kunstaussstellung (FBK). – Vorherrschender Stil: Realismus. – Künstler: Joachim Schmettau, Fritz Köthe, die „Schule der neuen Prächtigkeit“ (Auszug aus dem Manifest): Matthias Köppel, Karlheinz Ziegler, Manfred Bluth, Johannes Grützke. Nachgestellte Szenen der Kunstgeschichte werden fotografiert und nachgemalt. Arwed D. Gorella, Wolf Kahlen mit einer Ausstellung für Hunde. – Das Haus Bethanien in Kreuzberg unterhält eine Druckwerkstatt sowie 24 Ateliers, der DAAD organisiert Künstleraustausch. – Der in Berlin lebende Künstler Edward Kienholz mit einer Ausstellung zum Thema „Volksempfänger“ in der Neuen Nationalgalerie.

Kopie: Landesarchiv Berlin, DigiBeta von 16mm, Farbe, 14'

STADTANSICHTEN (1976)

Produktion: Gunther Hahn, Berlin / *Auftraggeber:* Presse- und Informationsamt des Landes Berlin, Inter Nationes, Bonn / *Regie, Kamera:* Gunther Hahn / *Buch:* Jürgen Haese / *Aus der Reihe:* Metropolis of Art – Zeugnisse der Weltkulturen in Berlin (6. Folge)

Inhalt: Kriegsrüinen, Wiederaufbau und Teilung der Stadt. Bau des Hansa-Viertels. Ein Europaprojekt erprobt neue Bausysteme. Internationales Bildhauer-Symposium im Tiergarten. Kunst am Bau und im öffentlichen Raum. Trödelmarkt im Bahnhof Nollendorfplatz. Möbelrestauratoren. Gießerei Noack. Bernhard Heiliger. Markt am Rathaus Schöneberg. Sanierung von Altbauten. Bürgerbeteiligung an der Stadtplanung. Riehmers Hofgarten. Wandmalereien. Stiftung Preußischer Kulturbesitz. Bau der Staatsbibliothek. Berlin *by night*.

Kopie: Landesarchiv Berlin, DigiBeta von 16mm, Farbe, 14'

Weitere Folgen der 13teiligen Reihe

- 300 JAHRE ENTDECKEN, FORSCHEN, AUSSTELLEN IN BERLIN (Folge 1) (BRD 1976)
- AUF DEN SPUREN DER ERSTEN BERLINER (Folge 2) (BRD 1976)
- BERLINER FORSCHEN IN INDIEN (Folge 3) (BRD 1976)
- SCHLÖSSER UND GÄRTEN (Folge 7) (BRD 1976)
- DIE GEMÄLDEGALERIE (Folge 8) (BRD 1978)
- DIE SKULPTURENGALERIE (Folge 9) (BRD 1978)
- KUNST UND HANDWERK IN SIEBEN JAHRHUNDERTEN (BRD 1978) (Folge10)

Programm Nr. 96

Kontakt: jeanpaul.goergen@t-online.de

Info: <http://jeanpaulgoergen.de>