

Berlin.Dokument Nr. 150

Berlin im Kaiserreich - zu Fuß, per Auto, Hochbahn und Zeppelin



ZEUGHAUSKINO

DEUTSCHES
HISTORISCHES
MUSEUM

16. August 2025, 18.00 Uhr

17. August 2025, 18.00 Uhr

Einführung: Jeanpaul Goergen

Am Klavier: Eunice Martins

REISE- UND BERLIN-BILDER DER GEBRÜDER SKLADANOWSKY 1896/97 (Archivtitel)

Produktion und Regie: Gebrüder Skladanowsky, Berlin.

Anmerkung: Der Film enthält folgende Bilder [neugesetzte Archivtitel]: Lustige Gesellschaft vor dem Tivoli in Stockholm / Komische Begegnung im Thiergarten zu Stockholm / Die Wachparade / Ablösung der Wache / Unter den Linden in Berlin / Leben und Treiben am Alexanderplatz in Berlin / Alarm der Feuerwehr / Ausfahrt nach dem Alarm / Ankunft des Eisenbahnzuges / Am Bollwerk in Stettin / Gebr. Skladanowsky, die Erfinder der lebenden Photographien.

Kopie: Bundesarchiv, File von 35mm, ca. 7'

LUMIÈRE-FILME AUS DEUTSCHLAND 1896/97 (Archivtitel)

Produktion: Cinématographe Lumière

Berlin-Sujets:

1. Sous les tilleuls / Kameramann: Charles Moisson / Aufnahme: Ende April, Anfang Mai 1896
2. Panoptikum-Friedrichstraße / Aufnahme: Zwischen 9. Juni und Mitte August 1896
3. Potsdamer Platz / Aufnahme: Zwischen 9. Juni und Mitte August 1896
4. Berlin-Hallesches Thor / Aufnahme: Zwischen 9. Juni und Mitte August 1896

Kopie: Deutsche Kinemathek, File von 35mm, 4'

CHANGING GUARD (1897)

Produktion: British Mutoscope and Biograph Syndicate

Kopie: eye, Amsterdam, File von 68mm, 30"

BERLIN (1909)

Produktion: Pathé frères

Berliner Polizei-Zensur: 24.11.1909, Nr. 5030, 35mm, s/w, 135 m, zur öffentlichen Vorführung zugelassen, auch für Donnerstag und Sonnabend der Karwoche und den Totensonntag

Zwischentitel (laut Zensurkarte; nicht alle Titel sind in der Kopie überliefert): Leipziger Straße / Königl. Museum und Denkmal Friedrich Wilhelm III. / Defilieren der Garde / Unter den Linden / Siegesallee & Siegesssäule / Königliches Schloss / Denkmal Kaiser Wilhelms I. / Ecke Friedrichstr. & Unter den Linden / Pariser Platz & Brandenburger Tor / Die Hoch- und Untergrundbahn / Friedrichstr. / Dönhoffplatz / Bellealliance-Platz / Spittelmarkt / Reichstags Gebäude / Der Dom / Der Kaiser & die Kaiserin kehren von der Herbstparade zurück.

Kopie: Bundesarchiv-Filmarchiv, 35mm, s/w, 115 m (= ca. 6' bei 16 Bildern pro Sekunde)

DER HAUPTMANN VON K[C]ÖPENICK (1908)

Produktion: Duskes Kinematographen und Film-Fabriken, Berlin

Zulassung: 100 m, verboten für Berlin

Anmerkung: Das zu Beginn des Films dokumentierte Beglaubigungsschreiben lautet: „Ich Endunterzeichneter bestätige der Gesellschaft Duskes Kinematographischen und Film-Fabrik zu Berlin auf deren Wunsch, daß keine andere Firma kinematographische Aufnahmen gemacht hat welche mich persönlich im Leben und Handlung widergegeben hat. Nur diese Duskes Aufnahmen sind authentisch und Original. / Friedrich Wilh. Voigt / genannt: Der Hauptmann von Köpenick.“

Bei den Eingangstiteln handelt es sich um Archivtitel. Original sind die fünf Zwischentitel: Ansicht der Straf-
anstalt zu Tegel / Der Hauptmann begnadigt / Voigt holt seine Ersparnisse ab / Voigt besucht einen Gönner
um ihm seinen Dank abzustatten / In goldener Freiheit.

Kopie: Bundesarchiv-Filmarchiv, 35mm, s/w, 113 m (= 6' bei 16 Bildern pro Sekunde)

EINE FAHRT DURCH BERLIN (1910)

Produktion: Messter-Film, Messters Projection GmbH, Berlin

Angebotsdatum: 12.8.1910, 35mm, s/w, 114 m

Anmerkung: „Unser Bild führt uns im Automobiltempo durch die belebtesten Straßen der Hauptstadt. Zuerst
sehen wir die Friedrichstraße, die Leipzigerstraße mit dem prächtigen Bau des Wertheimschen Warenhauses,
den Kolonnaden etc. etc. Dann geht es zum Denkmal Kaiser Wilhelm I., dessen Sockelfiguren uns in seltener
Plastik im Bilde gezeigt werden. Plötzlich werden wir aus diesem Weltstadtrubel in die idyllische Stille des
Tiergartens versetzt, die Siegesallee, die Siegessäule mit ihren berühmten Reliefs, die wundervollen Marmor-
gruppen vor dem Brandenburger Tor mit den rauschenden Springbrunnen ziehen an unserem Auge vorbei.
Zum Schluss folgt eine Fahrt mit einem Motorboot auf der Spree, wobei wir an einem der ältesten Teile Berlins
vorübergleiten.“ (*Der Kinematograph*, Nr. 188, 3.8.1910)

Kopie: Deutsche Kinemathek, File von 35mm, ca. 6'

ABENTEUER DER FAMILIE LEHMANN IM LUNA-PARK (D 1910)

Inhalt: Kurzspielfilm. – Der Luna-Park war ein 1909 etablierter großer Vergnügungspark mit zahlreichen
Attraktionen am Halensee.

Kopie: Bundesarchiv, 35mm, s/w, 143 m (= 6'58" bei 18 B/S)

EINE HOCHBAHN-FAHRT DURCH BERLIN (D 1910)

Produktion: Deutsche Mutoskop und Biograph

Anmerkung: Fahrt mit der Berliner Hochbahn über die Bahnhöfe Stralauer Tor, Oranienstraße, Cottbusser Tor
und Möckernbrücke. Die Aufnahmen wurden aus dem Führerstand der Hochbahn gemacht.

Kopie: Deutsche Kinemathek, 35mm, s/w, 92 m (= 5'03" bei 16 Bildern/Sekunde)

**ZUR GEBURTSTAGSFEIER SEINER MAJESTÄT DES KAISERS AM 27. JANUAR 1913 [AvT] (1913) (= Wochenschausujet
von Pathé, 1913)**

Inhalt: Berlin. Zur Geburtstagsfeier Sr. Majestät. / Die 101 Salutschüsse im Lustgarten. / Se. Majestät begibt
sich mit seinen Söhnen ins Zeughaus. / Die Berl. Pfadfinder bringen dem Kaiser stürmische Ovationen dar. /
Leipzig. Anlässlich des Geburtstages S.M. des Kaisers ist hier eine Parade vor S.M. dem König von Sachsen
abgehalten worden.

Kopie: Bundesarchiv-Filmarchiv, 35mm, 88 m (= ca. 5' bei 16 Bildern pro Sekunde)

BERLINER UNTERGRUNDBAHN (1917) [Archivtitel]

Kamera: Daniel Trautwein

Inhalt, Anmerkung: Grotteskes Abenteuer eines Provinzlers auf einem Hochbahnhof der Berliner U-Bahn. Do-
kumentarische Aufnahmen des weiblichen Bahnpersonals. – „Daniel Trautwein war ein Mitarbeiter Hermann
Hähnles. Während eines gemeinsamen Aufenthalts in Berlin entstanden dokumentarische und inszenierte
Szenen, in denen Hähnle den im Großstadtverkehr überforderten Provinzler mimt. Vermutlich Teil der Serie
„Frauenarbeit im Kriege.““

Kopie: Haus des Dokumentarfilms, File von 35mm, 4'44"

MIT L.35 ÜBER BERLIN UND POTSDAM (1918)

Produktion: Deutsche Luftstreitkräfte für Bild-und Film-Amt (Bufa)

Neuzulassung: 20.2.1922, Film-Prüfstelle Berlin, Nr. 5321. 35mm, 275 m, Jugendfrei

Zwischentitel: Mit L.35 über Berlin und Potsdam. Bufa. Aufnahme der Luftstreitkräfte. / Die Abfahrt. / In der
Gondel des Kommandanten [Bild kommt später im Film] / Über Berlin. Der Lustgarten, das Königl. Schloß,
der Dom. / Der Gendarmenmarkt. / Leipziger Platz, Potsdamer Platz. / Siegessäule und Reichstagsgebäude.
/ Das Brandenburger Tor, Unter den Linden. / Motoren-Raum. / Potsdam. / Die Funker-Kabine. / Sanssouci.
/ Am Kartentisch. / Neues Palais. / Die Landung.

Kopie: Bundesarchiv-Filmarchiv, 35mm, 161 m (= ca. 8' bei 18 Bildern pro Sekunde)