

# FilmDokument

Eine Veranstaltungsreihe von CineGraph Babelsberg, Berlin-Brandenburgisches Centrum für Filmforschung, dem Zeughauskino und dem Arsenal, Institut für Film und Videokunst e.V., in Zusammenarbeit mit dem Bundesarchiv-Filmarchiv und der Deutschen Kinemathek

Nr. 191

16. Dezember 2016

Einführung: Inga Selck (DFG-Projekt „Geschichte des dokumentarischen Films in Deutschland 1945-2005“)

## LEUTE MIT LANDSCHAFT



Werkfoto: LEUTE MIT LANDSCHAFT DDR/BRD 1988, R: ANDREAS VOIGT

ENDE DER 1980ER JAHRE PORTRÄIERT ANDREAS VOIGT MENSCHEN IM NATURSCHUTZGEBIET DER FLUSSLANDSCHAFT VON ELBE UND HAVEL. KURZ ZUVOR GELINGT ES DER REDAKTION „DAS KLEINE FERNSEH-

SPIEL“ DES ZDF EINE KOPRODUKTION MIT DEM DEFA-STUDIO FÜR DOKUMENTARFILME ZU VEREINBAREN. NACHWUCHSFILMEMACHER DER DDR SIND AUFGERUFEN SICH MIT EINEM EXPOSÉ ZU BEWERBEN. ANDREAS VOIGT IST EINER VON IHNEN. SO KOMMT „LEUTE MIT LANDSCHAFT“ ZU STANDE UND ERZÄHLT VON BAUER OTTO, DER OBWOHL PIONIER DER ERSTEN LANDWIRTSCHAFTLICHEN PRODUKTIONSGENOSSENSCHAFTEN AUFGRUND SEINER KRITISCHEN HALTUNG AUS DER SED AUSGESCHLOSSEN WURDE. DER DORFPFARRER GÜNTER, DER SICH FÜR DEN UMWELTSCHUTZ ENGAGIERT. LPG-BÄUERIN SABINE UND IHR MANN SEMION UND IHR ALLTÄGLICHES ZUSAMMENLEBEN. DER FISCHER RAINER UND SEINE SORGEN UM DIE VERHÄLTNISSE DER DAMALIGEN ZEIT. DIESE UNGEWÖHNLICHE KOPRODUKTION IST EIN DOKUMENT MIT SELTENHEITSWERT UND GLEICHZEITIG ZEUGNIS DER POLITISCHEN UND GESELLSCHAFTLICHEN ZUSTÄNDE IN DER UNTERGEHENDEN DDR.

## **Kurzbio**

Andreas Voigt

\* 1953 in Eisleben, DDR

Kindheit und Jugendzeit in Dessau, Abitur in Halle

Physikstudium in Krakau, Polen

Studium der Volkswirtschaft und Wirtschaftsgeschichte in Berlin

Dramaturg im DEFA Studio für Dokumentarfilme, Berlin

Regiestudium an der Hochschule für Film und Fernsehen, Potsdam- Babelsberg

Von 1987 bis 1990 Regisseur im DEFA Studio für Dokumentarfilme

Seit der Schließung des DEFA Studios 1991 freischaffend als Regisseur und Autor für Fernsehen und Kino und im Image-Film Bereich

### **Filme (Auswahl)**

1987: Alfred (Regie)

1988: Leute mit Landschaft (Regie)

1989: Leipzig im Herbst (Regie)

1991: Letztes Jahr Titanic (Regie)

1993: Grenzland – Eine Reise (Regie)

1994: Glaube, Liebe, Hoffnung (Regie)

1995: Ostpreußenland (Regie)

2004: Invisible – Illegal in Europa (Regie)

2015: Alles andere zeigt die Zeit (Regie)

---

Hg.: CineGraph Babelsberg. Berlin-Brandenburgisches Centrum für Filmforschung e.V., Redaktion: Fabian Tietke (ft@thecaninecondition.net).

Informationen zu CineGraph Babelsberg, zur Reihe „FilmDokument“ und zur Zeitschrift „Filmblatt“ unter [www.filmblatt.de](http://www.filmblatt.de), Kontakt: [redaktion@filmblatt.de](mailto:redaktion@filmblatt.de), [info@cinagraph-babelsberg.de](mailto:info@cinagraph-babelsberg.de).