

**Film-Matinée**

15. April 2018, 12.00 Uhr und 15.00 Uhr

**ORTS-Termin**

**Das Berliner Schloss – Große Kulisse für Politik und Propaganda**

**Begrüßung**

Jörg Frieß, Zeughauskino des Deutschen Historischen Museums

Judith Prokasky, *Museum des Ortes* der Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss

**Einführung** Jeanpaul Goergen

**Musikalische Begleitung** Eunice Martins

Eine Veranstaltung des *Museums des Ortes* der Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss  
in Kooperation mit dem Zeughauskino des Deutschen Historischen Museums



Vor dem Schloss. – Foto: Gebrüder Haeckel, Berlin. Postkarte 6456 NPG (Neue Photographische Gesellschaft).  
Archiv: Deutsches Historisches Museum

## **BERLIN (D 1909)**

*Produktion:* Pathé frères

*Berliner Polizei-Zensur:* 24.11.1909, Nr. 5030, 35mm, s/w, 135 m, zur öffentlichen Vorführung zugelassen, auch für Donnerstag und Sonnabend der Karwoche und den Totensonntag

*Inhalt [Zwischentitel laut Zensurkarte; nicht alle Titel sind in der Kopie überliefert]:* Leipziger Strasse / Königl. Museum und Denkmal Friedrich Wilhelm III. / Defilieren der Garde / Unter den Linden / Siegesallee & Siegessäule / Königliches Schloss / Denkmal Kaiser Wilhelms I. / Ecke Friedrichstr. & Unter den Linden / Pariser Platz & Brandenburger Tor / Die Hoch- und Untergrundbahn / Friedrichstr. / Dönhoffplatz / Bellealliance-Platz / Spittelmarkt / Reichstags Gebäude / Der Dom / Der Kaiser & die Kaiserin kehren von der Herbstparade zurück.

*Kopie:* Bundesarchiv-Filmarchiv, 35mm, s/w, 115 m (= ca. 6' bei 16 Bildern pro Sekunde)

## **ZUR GEBURTSTAGSFEIER SEINER MAJESTÄT DES KAISERS AM 27. JANUAR 1913** (Archivtitel) (D 1913)

*Produktion:* Pathé frères [Wochenschau-Einzelsujet]

*Inhalt [Zwischentitel]:* Zur Geburtstagsfeier Sr. Majestät. / Die 101 Salutschüsse im Lustgarten. / Se. Majestät begibt sich mit seinen Söhnen ins Zeughaus. / Die Berl. Pfadfinder bringen dem Kaiser stürmische Ovationen dar. / Leipzig. Anlässlich des Geburtstages S.M. des Kaisers ist hier eine Parade vor S.M. dem König von Sachsen abgehalten worden.

*Kopie:* Bundesarchiv-Filmarchiv, 35mm, s/w, 88 m (= 4'49" bei 16 Bildern pro Sekunde)

## **MIT L. 35 ÜBER BERLIN UND POTSDAM. AUFNAHME DER LUFTSTREITKRÄFTE (D 1918)**

*Produktion:* Bild- und Filmamt (Bufa), Berlin

*Inhalt [Zwischentitel]:* Die Abfahrt. / In der Gondel des Kommandanten. / Ueber Berlin. Der Lustgarten, das Königl. Schloss, der Dom. / Der Gendarmenmarkt. / Leipziger Platz, Potsdamer Platz. / Siegessäule und Reichstagsgebäude. / Das Brandenburger Tor, Unter den Linden. / Motoren-Raum. / Potsdam. / Die Funker-Kabine. / Sanssouci. / Am Kartentisch. / Neues Palais. / Die Landung.

*Kopie:* Bundesarchiv-Filmarchiv, 35mm, s/w, 161 m (= 7'51" bei 18 Bildern/pro Sekunde)

*Online:* <https://www.filmportal.de/video/mit-l35-ueber-berlin-und-potsdam>

## **MESSTER WOCHE 46+47/1918 (D 1918)**

*Produktion:* Messter-Film, Berlin

*Inhalt [Zwischentitel]:* Aus den Revolutionstagen in Berlin. Die friedliche Umwälzung. / Am Potsdamer Platz. / Vor dem Reichskanzler-Palais. / Am Brandenburger Tor. / Unter den Linden. / Ansprache vor dem Schloß. / Fahrt durch die Straßen Berlins. [= MESSTER-WOCHE 46/1918] / Nach den Tagen der Umwälzung hat das Straßenleben seine normalen Formen wieder angenommen. [= MESSTER-WOCHE 47/1918]

*Anmerkung:* Kopie ohne Haupttitel. Enthält Szenen aus der Messter-Woche Nr. 46 und Nr. 47. Datierung der Ereignisse: 9. November 1918 und darauffolgende Tage.

*Kopie:* Bundesarchiv-Filmarchiv, 35mm, s/w, 177,3 m (= 8'38" bei 18 Bildern pro Sekunde)

#### **MESSTER-WOCHE EINZELSUJETS 1921 (D 1921)**

*Produktion:* Messter-Film

*Inhalt:* Einzelsujets über zwei Demonstrationen im Lustgarten. 1. Kundgebung „Oberschlesien soll deutsch bleiben“. 2. Demonstration der Kommunisten zum Gedächtnis an Karl Liebknecht und Rosa Luxemburg.

*Kopie:* Bundesarchiv-Filmarchiv, 35mm, s/w, 56 m (= 2'44" bei Bildern pro Sekunde)

#### **DIE GRÜNDUNGSFEIER DER DEUTSCHEN REPUBLIK (D 1923)**

*Inhalt:* Reichspräsident Friedrich Ebert mit Gefolge verlässt das Reichstagsgebäude und schreitet eine Ehrenkompanie ab. Auf den Stufen des Berliner Schlosses gedenkt er der Toten.

*Kopie:* Bundesarchiv-Filmarchiv, 35mm, 62 m (= 3' bei 18 Bildern pro Sekunde), Kopie mit Blitztiteln

#### **VOLK UND FÜHRER / DER FÜHRER. EIN TONFILM IM AUFTRAGE DER N.S.D.A.P. (D 1932)**

*Produktion:* Deutsche Aufnahmegesellschaft für Bild und Ton m.b.H. / *Bild:* Otto Ewald / *Ton:* Rupprecht Lauck / *Bild- und Tonschnitt:* Robert Kolb / *Tonaufnahmesystem* Käsemann

*Inhalt:* Großkundgebung der NSDAP am 4. April 1932 im Berliner Lustgarten. Ansprache von Adolf Hitler auf der Schlossrampe.

*Anmerkung:* Vermutlich Bearbeitung des Tonfilm VOLK UND FÜHRER, der 13. April 1932 mit einer Länge von 263 m zensiert wurde. Abspann: Nationalsozialistische D.A.P./ NS Film

*Kopie:* Bundesarchiv-Filmarchiv (unter dem Titel VOLK UND FÜHRER), 35mm, s/w, Ton, 154 m (= 5'38")

#### **DEULIG-TONWOCHE NR. 22, 1932. Sujet: Konzert im Schlüterhof (D 1932)**

*Produktion:* Deulig-Tonwoche [Wochenschau-Einzelsujet]

*Inhalt:* Im Rahmen der Berliner Kunstwochen gibt das Orchester der Staatsoper unter Generalmusikdirektor Erich Kleiber ein Konzert im Schlüterhof des Berliner Schlosses. Es erklingt „Die Schlittenfahrt“ von Mozart. Aufnahmen des Orchesters und Schwenk über die Fassaden des Schlüterhofs. Einzelne Elemente der Fassaden.

*Kopie:* Bundesarchiv-Filmarchiv, File (2')

#### **KRAFT DURCH FREUDE. KREMSERFahrTEN DURCH ALT-BERLIN (Archivtitel) (D 1940)**

*Produktion:* Deutscher Fernseh-Rundfunk, Berlin / *Sprecher:* Alfred Braun

*Format und Länge:* 35mm, s/w, 207 m

*Inhalt:* Fernsehbericht über deutsche Soldaten bei einer von der Organisation „Kraft durch Freude“ veranstalteten Kremserfahrt durch Berlins historische Mitte, u.a. Lustgarten, Unter den Linden, Brandenburger Tor, Reichstag, Tiergarten, Siegesallee, Siegessäule, Reichskanzlei, Wilhelmplatz, Propagandaministerium, Alt-Berlin, Petri-

Kirche, Sperlingsgasse, Gaststätte „Nussbaum“, Marienkirche, Berliner Schloss, Schlossfreiheit, Berliner Dom.

*Zur Datierung:* Der Kommentar erwähnt den Einzug der „siegreichen Berliner Division“ in Berlin [am 5. Juli 1940] als „vor wenigen Wochen“ stattgefunden.

*Zum Titel:* Die Kopie enthält keine Credits. Als Titel diente das an einem Kremser befestigte Werbeschild.

*Kopie:* Bundesarchiv-Filmarchiv, 35mm, s/w, Ton, 207 m (= 7'34")

#### **ANDREAS SCHLÜTER [Ausschnitt] (D 1942)**

*Produktion:* Terra-Filmkunst GmbH, Berlin / *Regie:* Herbert Maisch / *Darsteller:* Heinrich George (Andreas Schlüter), Theodor Loos (Kurfürst Friedrich III.)

*Zensur:* 11.9.1942, Prüf-Nummer 57568, 35mm, 3078 m, jugendfrei ab 14 Jahre

*fsk:* 20.10.1950, Nr. 1990, 35mm, 3005 m, ab 12 Jahre, feiertagsfrei

*Inhalt:* Im Marstall arbeitet Andreas Schlüter am Reiterstandbild des Großen Kurfürsten. Kurfürst Friedrich III. (König Friedrich I.) kommt hinzu und erteilt Schlüter den Auftrag zum Umbau des Stadtschlusses zu einem „Bau von majestätischer Wirkung“. – Ein Herold verkündet den Einzug von König Friedrich I. in das Berliner Stadtschloss. Festzug vorbei am Reiterstandbild des Großen Kurfürsten. Schlossplatzfassade, Schlütersches Treppenhaus, Rittersaal.

*Uraufführung:* 11.9.1942, Berlin (Primus-Palast)

*Kopie:* Bundesarchiv-Filmarchiv, File (9')

#### **EIN TAG IM JULI. BERLIN 1945 (Ausschnitt: Flug über das zerstörte Berlin) (BRD 1974)**

*Produktion:* Chronos-Film GmbH, Berlin / *Verleih:* Chronos-Film GmbH, Rosbach v.d.H. / *Drehbuch:* Jost von Morr / *Regie:* John Lionel Bandmann / *Musik:* Wolfgang de Gelmini / *Sprecher:* Helmut Krauss

*fsk:* 2.1.1975, Nr. 47080-S, 16mm, Farbe, 487 m (= 44'28"), ab 6 Jahren

*Filmbewertungsstelle (FWB):* Nr. 15268-S, Prädikat: Besonders wertvoll.

*Kopie:* Deutsches Historisches Museum, 16mm, Farbe, 46' (Ausschnitt: ca. 6')

#### **DER AUGENZEUGE NR. 123, 1948** Sujet: VVN-Kundgebung im Berliner Lustgarten (SBZ 1947)

*Produktion:* DEFA

*Anlaufdatum* 24.9.1948

*Kopie:* Progress, File (Einzelsujet: ca. 5'40")

*Online:* <http://www.progress-film.de/der-augenzeuge-1948-123.html>

#### **DER AUGENZEUGE NR. 18, 1950** Sujet: Berlin am 1. Mai (DDR 1950)

*Produktion:* DEFA

*Kopie:* Progress, File (Einzelsujet: ca. 8'40")

*Online:* <http://www.progress-film.de/der-augenzeuge-1950-18.html>