



Wiederentdeckt

Eine Veranstaltungsreihe von CineGraph Babelsberg / Berlin-Brandenburgisches Centrum für Filmforschung und dem Zeughauskino, in Zusammenarbeit mit dem Bundesarchiv-Filmarchiv

Nr. 100

1. Dezember 2006

Einführung: Michael Wedel

Ufa-Wochenschau 38/1926

IM WEIßEN RÖßL

Nach dem Lustspiel von Oskar Blumenthal
und Gustav Kadelburg
(D 1926, R: Richard Oswald)

Produktion: Richard Oswald-Produktion GmbH, Berlin SW, Friedrichstraße 14

Verleih: Südfilm AG im Emelka-Konzern

Regie: Richard Oswald

Drehbuch: Alfred Halm, nach dem gleichnamigen Bühnenschwank von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg

Kamera: Arpad Viragh

Bauten: Heinrich Richter

Sportkostüme: S. Adam

Musikalische Illustrationen [Kino-Musik]: Werner Richard Heymann

Dirigent [der Kino-Musik]: Max Roth

Darsteller:

Liane Haid, Max Hansen, Henry Bender, Livio Pavanelli, Maly Delschaft, Herman Picha, Ferdinand Bonn, Anton Pointner, Anita Dorris, Kurt Gerron, Hugo Döblin, Albert Florath

Zensur: 26.8.1926, B 13563, 35mm, s/w, 7 Akte, 2.762 m, Jugendfrei

Uraufführung: 27.8.1926, Berlin (Gloria-Palast)

Kopie: Bundesarchiv-Filmarchiv, 35mm, s/w, 2.199 m (= 95' bei 20 Bilder/Sekunde, 80' bei 24 Bilder/Sekunde), französisch/deutsche Zwischentitel. Zur Zensurlänge fehlen 563 m.

Anmerkungen:

Außenaufnahmen: Salzkammergut

Fortsetzung: ALS ICH WIEDERKAM (1926)

Literatur: IM WEIßEN RÖßL: In: *Berliner Börsen-Courier*, Nr. 401, 29.8.1926 / *Paimann's Filmlisten*, Nr. 544 / 1926 / *Illustrierter Film-Kurier*, Nr. 492/1926 / Kritik von Ernst Blass im *Berliner Tageblatt* vom 29.8.1926 als Presseauschnitt in der Filmmappe im Bundesarchiv-Filmarchiv. Dort auch eine Anzeige eines Leipziger Kinos von 1932 (!) zu einer Wiederaufführung.

Über Richard Oswald:

Jürgen Kasten / Armin Loacker (Hg.): *Richard Oswald. Kino zwischen Spektakel, Aufklärung und Unterhaltung*. Wien: verlag filmarchiv austria 2005, 575 Seiten, Ill.

*

Vorprogramm:

UFA-WOCHENSCHAU 38/1926

Zensur: 15.9.1926, B 13695, 35mm, 287 m, Jugendfrei

Kopie: Bundesarchiv-Filmarchiv, 35mm, s/w, 236 m (= 10' bei 20 Bilder/Sekunde)

Anmerkung: Kopie unvollständig, vermutlich fehlt das letzte Sujet.

Themen: Tagore spricht / Typhus-Epidemie in Hannover / Der Zug im Wartesaal [Zugunglück] / Kölner Herbstmesse / Ein Geschenk des Meeres [Salzverwertung am Kaspischen Meer] / Die Zeit der Herbstregatten [Astor-Pokal] / Ein Besuch unserer Blaujacken. Der kleine Kreuzer „Emden“ in seiner Partnerstadt / Ein Rettungsanker für Gescheiterte [Darsteller: Hedwig Wangel, Anna Kersten]

■ Hg.: CineGraph Babelsberg. Berlin-Brandenburgisches Centrum für Filmforschung e.V., 2006

Redaktion: Jeanpaul Goergen. Dank an Jutta Schäfer.

Informationen zu Wiederentdeckt, CineGraph Babelsberg und *Filmblatt* unter www.filmblatt.de

Kontakt: redaktion@filmblatt.de