

Wiederentdeckt

Eine Veranstaltungsreihe von CineGraph Babelsberg / Berlin-Brandenburgisches Centrum für Filmforschung und dem Zeughauskino, in Zusammenarbeit mit dem Bundesarchiv-Filmarchiv

Nr. 108

7. Juli 2007, 19.00 Uhr

DER ROMAN EINER ARMEN SÜNDERIN

(D 1922, R: Richard Eichberg
D: Lee Parry, Aruth Wartan)

Regie: Richard Eichberg

Buch: Helmuth Ortmann, Leo Koffler / **Kamera:** Paul Adler / **Bauten:** Jacques Rotmil

Darsteller: Lee Parry, Aruth Wartan, Eduard Rothauser, Max Wogritsch, Walter Steinbeck, Gerhard Ritterband, Gustav Birkholz, Syme Delmar, Rudolf Klein-Rohden, Josef Commer, Paul Ludwig-Halmer, Hans Trautner-Hurka

Produktion: Eichberg-Film GmbH, Berlin / **Produzent:** Richard Eichberg

Zensur: 27.1.1922, B.5207, 6 Akte, 1.947 m, Jv.

Uraufführung: 3.2.1922, Berlin (Schauburg)

Kopie: Bundesarchiv-Filmarchiv, 35mm, dt./fr. Zwischentitel, Farbe nach der Originalvirage, 1.977 m (= 95' bei 18 B/S; 86' bei 20 B/S)

Dieser Titel für diesen Film ist eine hervorragende Leistung in Punkto Geschmacklosigkeit. Der Film ist sonst in jeder Hinsicht gut, aber der Titel ein Aberwitz. Der Roman einer armen Sünderin, auf die selbst der ärmste Zelot keinen Stein werfen kann, spielt in Ungarn und wird durch gute Typenwahl auch glaubhaft ungarisch gemacht. (Brf., in: *Film-Kurier*, Nr. 31, 4.2.1922)

■ Das Buch zur Retrospektive:

Michael Wedel: *Kolportage, Kitsch und Können. Das Kino des Richard Eichberg*

Berlin: CineGraph Babelsberg 2007, ca. 144 Seiten (= Filmblatt-Schriften; 5)

ISBN 978-3-936774-05-4, EUR 13,00

Hg.: CineGraph Babelsberg. Berlin-Brandenburgisches Centrum für Filmforschung e.V., 2007

Redaktion: Michael Wedel

Informationen zu Wiederentdeckt, CineGraph Babelsberg und Filmblatt unter www.filmblatt.de

Kontakt: redaktion@filmblatt.de