

## »Der Mensch in der Revolte«: Retrospektive Serge Roulet

Kurzfilm / Dokumentarfilm  
**ARIANE ET DIONYSOS**

*Frankreich 1972*  
*Buch, Regie: Serge ROULLET*  
*Assistenz: Pierre-Marie Goulet*  
*Musik: Olivier Bernard*  
*Produktion: Films E.M.*  
*12 min, 35 mm, Farbe*  
*(Eastmancolor)*  
*ohne Kommentar*

Hommage an die Maler von Pompeji.

Dionysos entdeckt auf der Insel Naxos die (von ihrem Liebhaber Theseus) verlassene Ariadne, Tochter des kretischen Königs Minos.

Ihre Begegnung galt im Altertum als Symbol für die Macht der Liebe, die nicht nur den Tod zu überwinden vermag, sondern zwei Wesen in die Lage versetzt, in dieser Kommunion eins zu werden mit Gott.

Faune und Bacchanten werden beschworen, um unter Ariadnes und Dionysos' Schutz den rituellen Übergang eines jungen Mädchens zur Frau zu feiern.