

»Der Mensch in der Revolte«: Retrospektive Serge Roullet

Kurzfilm / Dokumentarfilm
ARIANE ET DIONYSOS

Frankreich 1972
Buch, Regie: Serge ROULLET
Assistenz: Pierre-Marie Goulet
Musik: Olivier Bernard
Produktion: Films E.M.
12 min, 35 mm, Farbe
(Eastmancolor)
ohne Kommentar

Hommage an die Maler von Pompeji.
Dionysos entdeckt auf der Insel Naxos die (von ihrem Liebhaber Theseus) verlassene Ariadne, Tochter des kretischen Königs Minos.

Ihre Begegnung galt im Altertum als Symbol für die Macht der Liebe, die nicht nur den Tod zu überwinden vermag, sondern zwei Wesen in die Lage versetzt, in dieser Kommunion eins zu werden mit Gott.
Faune und Bacchanten werden beschworen, um unter Ariadnes und Dionysos' Schutz den rituellen Übergang eines jungen Mädchens zur Frau zu feiern.