

»Der Mensch in der Revolte«: Retrospektive Serge Roulet

Kurzfilm / Dokumentarfilm
**VIENNENT LES
JOURS**

Frankreich 1959
Buch, Regie: Serge ROULLET
Kamera: Jean Bénézech,
Janine Niepce, Serge Roulet
Musik: France Cagminacci,
Elaine de Malherbe
Sprecher: Jean Desailly
Schnitt: Denise Baby
Produktion: Films Niepce
18 min, 35 mm
Originalfassung

Der Reigen der Monate im jahreszeitlichen Wandel, dargestellt nach dem Stundenbuch von Charles d'Angoulême - und so, wie er sich in heutiger Zeit im dörflichen Foussignac, einer Gemeinde in der Charente, ereignet.

Produktionsmitteilung

Das Original (»Livre d'Heures de Charles d'Angoulême«) befindet sich im Besitz der Bibliothèque National de Paris.

Aufgezeichnet mit einem der ersten Nagra-Tonaufnahmegeräte, die noch mit Handkurbel betrieben wurden und eine Aufnahmekapazität von maximal 1 Minute besaßen.

Serge Roulet: »C'était le film qui a eu le plus grand succès«.
Über 100 Kopien hatte der Verleiher Gaumont seinerzeit von diesem Kurzfilm gezogen.

Zeughauskino im DHM
Do 5. 11. 1998 • 20.30 h
in Anwesenheit von Serge Roulet

Filmkunsthaus Babylon
So 8. 11. 1998 • 21.00 h