



In weiter Ferne, so nah!

Tschechische und slowakische
Kinolandschaften

Symposium 13.-14.11.2026

ZEUGHAUSKINO BERLIN, 13. und 14. November 2026

Begleitend zur Retrospektive und Publikation *In weiter Ferne, so nah!* – kuratiert von Ralph Eue, Brigitte Mayr und Michael Omasta – findet ein zweitägiges Symposium statt, das Themen und Fragestellungen der Filmreihe weiter verzweigt und vertieft. In illustrierten Vorträgen, exklusiven Filmscreenings und Werkstattberichten stellen Referent:innen aus Tschechien, der Slowakei und Deutschland ihre aktuellen Forschungsperspektiven vor und präsentieren Ergebnisse ihrer Recherchen.

Die Teilnahme ist kostenlos; wir bitten um Anmeldung per E-Mail an zeughauskino@dhm.de bis spätestens 6. November 2026.

Vorträge in englischer und deutscher Sprache. Moderation: **Tereza Nekulová** (Mitarbeiterin des Programms SAVE – Sicherung des audio-visuellen Erbes in der Sächsischen Landesbibliothek, Dresden)

Freitag, 13.11.2026 Zeughauskino, Pei-Bau, Hinter dem Gießhaus 3, 10117 Berlin

10:30–12:15 **Tereza Frodlová** (Filmrestauratorin, Národní filmový archiv, Prag)

Avantgarde Perspectives in Interwar Films (Präsentation und Screening von Filmen von Alexander Hackenschmied, Elmar Klos, Čeněk Zahradníček, Vladimír Šmejkal, Emil F. Burian, František Pilát, Otakar Vávra)

12:30–13:30 **Wolfgang Jacobsen** (Filmhistoriker, Berlin)

Ein jüdischer Antifaschist in Prag: Hans Feld und die Exilzeitschrift *Kulturní most* (*Kulturbrücke*)

15:00–16:30 **Rastislav Steranka** (Slovenský filmový ústav, Bratislava)

Resistance in Slovak Fiction Film 1945–1989

Special Guest: **Olaf Möller** (Filmkurator, Köln)

Samstag, 14.11.2026 Zeughauskino Pei-Bau, Hinter dem Gießhaus 3, 10117 Berlin

10:30–12:45 **Pepa Lubojacki** (Filmemacherin, Prag)

Präsentation und Screening von *If Pigeons Turned to Gold* (*Kdyby se holubi proměnili ve zlato*), CZ/SK 2026, R: Pepa Lubojacki, OmeU

14:00–15:00 **Jonáš Kucharský** (Musikkurator, Národní filmový archiv, Prag)

A Master of Film Music: Zdeněk Liška

15:15–17:00 **Christina Frankenberg** (Tschechisches Zentrum, Berlin)

„Pavel Juráček – Am Anfang war das Wort!“. Screening von *Josef Kilián (Postava k podpírání)*, ČSSR 1963, R: P. Juráček & J. Schmidt, anschließend Lesung aus den Tagebüchern des Regisseurs und Gespräch mit deren Herausgeber **Pavel Hájek** (Prag)

Samstag, 14.11.2026 Kinemathek im E-Werk, Mauerstr. 79, 10117 Berlin

18:30 Special Screening: *Erotikon*, ČSR 1929, R: Gustav Machatý, restaurierte Fassung von 2026 mit Musik komponiert von Jana Vöröšová

Einführung: **Heleen Gerritsen** (Stiftung Deutsche Kinemathek, Berlin)

Ein Projekt von Ralph Eue, ermöglicht durch Förderung des Hauptstadtkulturfonds und des Deutsch-Tschechischen Zukunftsfonds.

Coverfoto: *Valerie – Eine Woche voller Wunder* (R: Jaromil Jireš, ČSSR 1970) © NFA (Prag)